

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232631

UNIVERSAL
LIBRARY

* (فهرسة خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى للشيخ السهمودي) *

٤	(الباب الاول في فضلها ومعلقاتها وفيه عشرة فصول)
٤	الفصل الاول في اسمائها
٩	الفصل الثاني في تفضيلها على البلاد
١٣	الفصل الثالث في الحديث على الإقامة والصبر والموقف الخ
١٧	الفصل الرابع في الدعاء لها ولاهلها ونزل ربها وعصمتها من الدجال والطاعون
٢٢	الفصل الخامس في تراجمها وغرها
٢٤	الفصل السادس في تحريمها والافراط المتعلقة به وسر تخصيص ذلك بالتحريم
٢٨	الفصل السابع في أحكام حرمها
٣١	الفصل الثامن في خصائصها
٣٤	الفصل التاسع في بدشأنها وما ينزل اليه أمرها وما وقع من ذلك
٣٩	الفصل العاشر في ظهور نار الجحيم المنذر بها من أرضنا الخ
٤٤	(الباب الثاني في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومعلقاتها وفيه خمسة فصول)
	وصوابه ثلاثة
٤٤	الاول في فضل الزيارة وتأكيدها الخ
٥٤	الفصل الثاني في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم الى ربه الخ
٦٨	الفصل الثالث في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره
٧٧	(الباب الثالث في أخبار سكاها الخ وفيه أربعة فصول)
٧٧	الاول في سكاها بعد الطوفان الخ
٨٥	الفصل الثاني في منازل الاوس والخزرج وما دخل بينهم من الحروب
٩٠	الفصل الثالث في اكرام الله تعالى لهم بالنبي صلى الله عليه وسلم الخ
٩٧	الفصل الرابع في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة الخ
١٠٦	(الباب الرابع في عمارة مسجدها الاعظم النبوي الخ وفيه ستة عشر فصلا)
١٠٦	الاول في عمارة صلى الله عليه وسلم له وزرعه في زمينه وما يميز به
١١٢	الفصل الثاني في مقامه صلى الله عليه وسلم لله الا قبل تحويل التيلة وبعدها وما يتعلق به
١١٨	الفصل الثالث في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وبالاساطين المنيفة
١٢٦	الفصل الرابع في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة بيقته فاطمة رضي الله عنها
١٢٨	الفصل الخامس في الامر بسد الابواب وما استثنى منها

- ١٣١ الفصل السادس في زيادة عمر رضى الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بها حيشة
- ١٣٤ الفصل السابع في زيادة عثمان رضى الله تعالى عنه واتخاذ المقصورة
- ١٣٦ الفصل الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب الخ
- ١٤٢ الفصل التاسع في زيادة المهدي
- ١٤٣ الفصل العاشر فيما يتعلق بالجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفية الخ
- ١٥٢ الفصل الحادي عشر فيما جعل علامة لتمييز جهة الرأس والوجه الشريفين الخ
- ١٥٨ الفصل الثاني عشر في العمارة المتجددة بالجرة الشريفية الخ
- ١٦٥ الفصل الثالث عشر في الحريق الأول المستولى على ما سبق الخ
- ١٧٢ الفصل الرابع عشر فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة الخ
- ١٧٥ الفصل الخامس عشر في أبواب المسجد وخواتمه الخ
- ١٨٢ الفصل السادس عشر في البلاط المجموع حول المسجد الخ
- ١٨٧ (الباب الخامس في مصلى الاعياد الخ وفيه ستة فصول)
- ١٨٧ الأول في مصلى الاعياد
- ١٩٠ الفصل الثاني في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار
- ١٩٦ الفصل الثالث في بقية المساجد المعروفة العين في زماننا
- ٢٠٥ الفصل الرابع فيما علمت بجهته ولم تعلم عين من مساجدها
- ٢١٢ الفصل الخامس في فضل مقابر الخ
- ٢٢٢ الفصل السادس في فضل أحد والشهدا
- ٢٢٦ (الباب السادس في آبارها المباركات الخ وفيه فصلان)
- ٢٢٦ الأول في الآبار المباركات على ترتيب الحروف
- ٢٣٧ الفصل الثاني في صدقاته صلى الله عليه وسلم وما عرسه بيده الشريفية
- ٢٤٠ (الباب السابع فيما عرّى اليه صلى الله عليه وسلم من المساجد الخ وفيه ثلاثة فصول)
- ٢٤٠ الأول في مساجد الطريق
- ٢٤٥ الفصل الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج الخ
- ٢٤٦ الفصل الثالث في بقية المساجد الخ
- ٢٤٨ (الباب الثامن في أوديتها وأجائها الخ وفيه أربعة فصول)
- ٢٤٨ الأول في وادي العقيق الخ
- ٢٥٢ الفصل الثاني في بقية أودية المدينة
- ٢٥٤ الفصل الثالث في الاجاء ومن حياها الخ
- ٢٥٧ الفصل الرابع في بقاعها وآطامها الخ
- تمت

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى
 لامام عصره ووحيد دهره الشيخ
 السمهودى المدنى رضى الله
 عنه وأرضاه وجعل
 الجنة مقبلة
 ودمواه

٢

(نبذة من ترجمة المؤلف)

هو على نور الدين ويقال له أبو الحسن بن عبد الله السمهودى كان عالم المدينة توفى سنة
 احدى عشرة بعد الالف ولما اطاع ابن أبى الحرم على تاريخه قال
 من رام يستقصى معالم طيبة * ويشاهد المعدوم بالوجود
 فعليه باستقصاء تاريخ الوفا * تأليف عالم طيبة السمهودى
 هكذا فى ترجمة ابراهيم بن أبى الحرم المدنى واحد علماء المدينة فى زمانه توفى سنة ألف وستة
 وخسين ودفن بالقيع انظر ترجمته فى صحيفة ٤٢ من الجزء الاول من خلاصة الانترقى
 أعيان أهل القرن الحادى عشر اه وفى كشف الظنون ما يفيد ان اسم المؤلف نور الدين
 على بن أحمد السمهودى وان وفاته سنة ٩١١ وهو الاشبه بالصواب لما تدل عليه بقية
 عبارة كشف الظنون فراجعها ان شئت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرف طائفة وشوق القلوب لسماع اخبارها المستطابة واختارها الحبيب
الذي اجتباها وعظم جنابه صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والتحابية (وبعد) فقد
شهدت بأخبار الحبيبة المحبسة ونشرفنا ثلها ومعالمها في ذوى المحبة اذ هو من مهمات
الدين ومما يزيد في الايمان واليقين لما فيه من معرفة معاهد دار الايمان ونشر اعلامها
المرغمة للشيطان وتذكر أيامه الواضحة التبيان فالتفت في ذلك كتابا فلا سمعته الوفا
بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم لخصت فيه ما أمكن الوقوف عليه من نواريتها بعد
بذل الجهد في تتبعها مع مزيد كنس من غيرها وما عاينته مما علق بالجرة والمسجد
الشريفي من أمور لم يظفر أحد من مؤرخيها بحيلة أمرها لما تجد في زماننا من أمور
ستقف على خبرها والله در القائل

أملاني حديث من سكن الجز * ع ولا تكتبها الا بدعي

فأنتي أن أرى الديار بطرفي * فلعل أرى الديار بسبي

ثم اختصرته قبل انعامه وتكامل أقسامه في كتاب سمعته وفاء الوفا فلم تسمع النفس حالة
اختصاره واجتباءه ثمارة بجذف شي منه سوى قسم التراجم والنز اليسير من غيره ثم جرى
التقدير الالهي في سيرة باحتراق الاصل في حريق المسجد النبوي وسلامة محتصره اسفري
به الى الحرم المكي فألقت فيه نفائس جمة وما تجد من الحريق وما ترتب عليه من
الامور المهمة فأغنى فيما عدا التراجم عن نواريح البلد ولم تغن هو عنه الا أن يكون لها
منه مدد (ثم) رأيت اختصاره في نحو نصفه مع جمع مقاصده وتحسين وصفه (وسمته)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم عليه وزاد فضلا وشرفا لديه ورتبه على
ثمانية أبواب (الباب الأول) في فضلها ومعلقاتها وفيه عشرة فصول الأول في أممائها
الثاني في تقصيلها على البلاد الثالث في الحث على الإقامة والسير والموت بها واتخاذ
الأصل ونشيم الخبز والذئب ووعيد من أحدث بها حدثا وآوى محدثا وأرادها وأهلها
بسوء أو أخافهم والوصية بهم الرابع في الدعاء لها ولائها ونيل وياؤها وعصمتها من الدجال
والطاغوت الخامس في ترابها وغيرها السادس في تحريمها والألفاظ المتعلقة به وسر شخص
ذلك المقدار بالتحريم السابع في أحكام حرمة الثامن في خصائصها التاسع في بدعها
وما يؤل إليه امرها وما وقع من ذلك العاشر في ظهور نار الجحاز المنذر بها من أرضها
وانطافئها عند وصولها لحرمتها (الباب الثاني) في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومعلقاتها
وفيه ثلاثة فصول الأول في فضل الزيارة وتأكدتها وصحة نذرها وشدة الرحال لها وحكم
الاستنجار عليها الثاني في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم إلى ربه واستغفاله في سلاسه
ودعائه وآداب الزيارة والمجاورة الثالث في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره (الباب
الثالث) في أخبار سكانها إلى أن حل النبي صلى الله عليه وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول
الأول في سكانها بعد الطوفان وسكنى اليهود بها ثم الأنصار وبيان نسبهم وظهورهم على
اليهود وما اتفق لهم مع تبع الثاني في منازلهم وما دخل بينهم من الحروب الثالث في أكرام
الله لهم بالنبي صلى الله عليه وسلم وما بعثهم له بالعقبة الأولى والثانية وهجرته صلى الله عليه
وسلم ونزوله بسلام الرابع في قدومه باطن المدينة ونزوله دار أبي أيوب وشي من خبره في سنى
الهجرة (الباب الرابع) في عمارة مسجد الأظم النبوي ومعلقاته والجدران المنيفة وفيه
سبعة عشر فصلا الأول في عمارته صلى الله عليه وسلم له وذرعته في زمنه وما تميز به الثاني في
مقامه للصلاة قبل تحويل القبلة وبعده وما يتعلق به الثالث في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق
بهما وبالأساطين المنيفة الرابع في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها
الخامس في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها السادس في زيادة عمر رضي الله عنه في
المسجد واتخاذ البطيحاء حاجته السابع في زيادة عثمان رضي الله عنه واتخاذ المقصورة
الثامن في زيادة الواسد واتخاذ الحراب والشرفات والمنارات والمنع من الصلاة على
الجنائز به زمنه التاسع في زيادة المهدي العاشر فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحادية عشرة في قبور
الشريفة والحائز الذي أدير عليها وصفة القبور الشريفة بها الحادية عشر فيما جعل علامة
لتمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وتأزيها بالرخام
وكسوتها وتخليتها ومعاليقها والمقصورة التي أديرت عليها وقبتها المحاذية لها يعلو سطح
المسجد الثاني عشر في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة تحت
سقف المسجد ومشاهدة وضعها وتصويرها المستقر عليه أمرها وفيه خاتمة فيما نقل من عمل
خمسند في ملو من الرصاص حولها وبعدها قصة الحائز في نقل الجسد الشريف النبوي إلى

مصر وبعدها قصة أهل حلب في إخراج الشيخين من الحجرة الثالثة عشر في الحريق الأول
المستولى على الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد من ذلك ثم الحريق
الثاني وما ترتب عليه الرابع عشر فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والذرع
والحوامل ونحوها وتخصيصه ومصابحه وتخليقه وإجاره الخامس عشر في أبوابه ونحواته
وما عيّن بها من الدور المخاذية لهما وشرح حال الدور المطبقة به السادس عشر في البلاط
الجهول حوله وبعض ما أطاف به من دور المهاجرين وسوق المدينة وسورها (الباب
الخامس) في مصلى الأعيادها ومساجدها النبوية ومقابرها وفصل أحد الشهداء به وفيه
سنة فصول الأول في مصلى الأعياد الثاني في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار الثالث
في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا الرابع فيما علت جهته ولم تعلم عينه الخامس في
فصل مقابرها وتعيين بعض من دفن بالقبيع من الصحابة وأهل البيت والمشاهد المعروفة بها
السادس في فصل أحد الشهداء به (الباب السادس) في آبارها المباركات والعين والغراس
والصدقات التي هي للنبي صلى الله عليه وسلم ونسوبات وفيه فصلان الأول في الآبار
المباركات على ترتيب الحروف وفيه تمة في العين المنسوبة له صلى الله عليه وسلم والعين
الموجودة اليوم الثاني في صدقاته صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة (الباب السابع)
فيما يعزى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات وفيه ثلاثة
فصول الأول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم إلى مكة في الحج وغيره
الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا إلى مكة وطريق المشان وما
قرب من ذلك الثالث في بقية المساجد المتعلقة بغزواته صلى الله عليه وسلم وعمره (الباب
الثامن) في أوديتها وأحائها وبقاعها وأطامها وبعض أعمالها ووجالها وفيه أربعة فصول
الأول في وادي العتيق وعمرسته وحدوده وشي من قصوره وشي مما قيل في ذلك من الشعر
ومتعلقات ذلك الثاني في بقية أوديتها الثالث في الأجزاء ومن جماعها وشرح حال حتى النبي
صلى الله عليه وسلم بالقبيع الرابع في بقاعها وأطامها وبعض أعمالها وأعراسها ووجالها
وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تيسر الحاجة إليه على ترتيب حروف الهجاء وبالله
لا سواء اعتصم وأسأله العصمة مما يصم فهو حسبي ونعم الوكيل

(الباب الأول في فضلها ومتعلقاتها وفيه عشرة فصول)

(الفصل الأول في أسمائها) هي كثيرة وقد ذكرتها مرتبة على حروف المعجم الأول فالأول
مستقصاة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى وزدت على شيخ مشايخنا الجند اللغوي أسماء
عجيزة برقم ز فبلغت خمسة وتسعين اسما (أثر) بالفتح واسكان المائنة وكسر الراء ثم وحدة
لغة في ثرب اسم من سكنها أو لاسميت به أرض المدينة كلها عند أبي عبيدة وهي فقط عند ابن
عباس وأما حجة منها القول لمحمد بن الحسن المعروف بابن زبالة أحد أصحاب مالك وكانت بثر
أم قري المدينة وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الحرف أي من المشرق إلى المغرب وما بين

المال الذي يقال له انبرق الى زبالة أي من الشام الى القبة زاد المعاري في النقل عنه وكان
 بها المئمة صانع من يهود وذلك انما ذكره ابن زبالة في زهره والجهة التي سماها يثرب مشهورة
 اليوم بهذا الاسم شامي المدينة بها نخل غربي مشهدة بميدان حرة وشرقي الموضع المعروف
 بالبركة مصروف عين الارزق وربما قالوا فيها الثارب وبه عبر البرهان بن فرحون في منسكته قال
 المطري وكانت منازل بني حارثة وفيهم نزل قوله تعالى في يوم الاحزاب واذ قالت طائفة منهم
 يا اهل يثرب الآية فيترجمه القول الثالث وذلك ان قريشا ومن معهم نزلوا يوم الاحزاب
 ويوم أحد بنزلة وما والاها قرب منازل بني حارثة من الاوس وبني سلمة من الخزرج وكان
 القريشان معه صلى الله عليه وسلم واذلت خافوا على ذرارهم وديارهم يوم أحد فنزل فيها
 اذ همت طائفتان منكأن أن تنفلا والله وليهما قال عقلاؤهم ما كرهنا زولها التولى الله ايانا
 اه وفيه نظر سنين وقيل القائل لبني حارثة يا اهل يثرب لا مقام لكم اوس بن قيطي ومن معه
 نعم يرجع الثالث قول عمر بن شبة النخري قال أبو عسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوف بن زبالة
 في الناحية التي تدعى يثرب (قلت) واطلاقه على المدينة مع ذلك صحيح ثابت اما وضعها
 أو من اطلاق اسم البعض على الكل والمشتهر من باب عكسه وروى ابن شبة عنه صلى الله
 عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب فليست بقريظة هي طابة وما في الآية السابقة حكاية عن
 المنافقين ولذا قال عيسى بن دينار المالكي من سماها يثرب كتب عليه خطيئة وكرهه بعضهم
 أمالاه من الثرب محركا وهو الفساد أو من الثرب وهو المأخذ بالذنب والتوبيخ عليه
 أول كونه اسم كفر لكن في الصحيحين في حديث الهجرة فاذا هي المدينة يثرب وفي رواية
 لأرواحها الا يثرب وقد يجاب بأنه قبل النهي ز (أرض الله) لقوله تعالى ألم تكن أرض الله
 واسعة فتهاجروا فيها قال جماعة المراد المدينة أرض الهجرة لحديث فيه ز (أكله البلدان)
 ز (أكله القرى) لحديث أمرت بقريظة تأكل القرى أي غلبتها الجميع فضلا وتسلطها
 واقتطاعها بأيدي أهلها فغتموها وأكلوها ز (الايان) لقوله تعالى في الانصار والذين يتوآ
 الدار والايان قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر سمى الله المدينة الدار والايان
 أي لانهم اعظموا الايمان ومسيره وعن أنس بن مالك أن ملك الايمان قال انما سكن المدينة
 فقال ملك الحياء وأنامك ز (البارة) بالشدية أيضا لكثرة برها لاهلها خصوصا والجميع
 العالم عموما لانها منبع النقيض والبركات (الجرة) بالنق وسكون المهملة (الجرة) تصغير
 ما قبله ز (الجرة) بالفتح ثم الكسر نقلت ثلاثا عن منتخب كراع والاستيعار السبعة لانها
 من المتسع من الارض وقول سعد لقد اصطلح أهل هذه الجيرة بالتصغير في رواية الصحيح يعني
 المدينة قال عياض ويروى بالفتح على غير التصغير ويقال البحر أيضا بغير ياء ساكن الحاء
 وأصله القرى وكل قرية بجرة اه ز (البلاط) جاء عن ابن خالويه لكثرة بها واشتغالها على
 موضع يعرف به ز (البلد) قال الله تعالى لا أقسم بهذا البلد قيل المدينة وقيل مكة والبلد
 لغة الصدر والقرية ز (بيت الرسول صلى الله عليه وسلم) قال الله تعالى كما اخرجك ربك من

يتك بالحق أى المدينة لا اختصاصها به اختصا البيت بساكنه وقيل من يتيه بها ز (تندر)
 بالمشاة النوقية والنون وإهمال الدالين كجعفر ز (تندر) براء بدل الدال الأخيرة كسبأى
 فى تندر بالمثناة التحتية (الجارية) كفى حديث للمدينة عشرة أسماء لجبرها الكثير واغنامها
 الفقير وتجبر على الأذعان المطالعة بركاتها وجبرت البلاد على الاسلام ز (جبار) كذا م رواه
 ابن شبة بدل الجارية فى حديثه ز (الجارية) نقل عن التوراة ز (جزيرة العرب) لقول بعضهم
 انها المرادة بحديث أخرجه المشركون من جزيرة العرب وسبأى أنه صلى الله عليه وسلم
 انتفى الى المدينة وقال ان الله برأ هذه الجزيرة من الشرك (الحبيبة) لحبه صلى الله عليه وسلم
 لها ودعائه به (الحرم) تحريمها وفى الحديث المدينة حرم وفى رواية حرم آمن ز (حرم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) لانه الذى حرمها وفى الحديث من أخاف أهل حرمى أطافه الله وفى
 آخر حرم إبراهيم مكة وحرمى المدينة رواه الطبرانى ب رجال وثقوا ز (حسنة) قال تعالى
 لنبؤأنهم فى الدنيا حسنة أى سبابة حسنة وهى المدينة وقيل هو اسمها لاشتغالها على الحسن
 الحسى والمعنوى (الخيرة) بالتشديد (الخيرة) بالتخفيف تقول امرأ خيرة وخيرة بمعنى كثيرة
 الخير وإذا أردت التفضيل قلت خيرا الناس وفى الحديث المدينة خير لهم (الدار) كما سبق
 فى الأيمان لامنها والاستقرار بها وجعلها البناء والعروة ز (دار الأبرار دار الأخيار)
 لانهم اذ ارتدوا عن الجاهل واليهابرين والانصار رتبوا شرارها ومن أقام بها منهم فليست له فى الحقيقة
 يدأروا ويقتل منها بعد الأقباء ز (دار الأيمان) كفى حديث المدينة قبة الاسلام ودار
 الأيمان وحديث الأيمان يأرأى الى المدينة ز (دار السنة دار السلام دار الفتح) فى الصحيح
 قول عبد الرحمن بن عوف فانها دار الهجرة والسنة ورواية الكشميين والسلامة وقد
 فحمت منها سائر الامصار والىها هجرة المختار ومنها انتشرت السنة فى الانظار ز (الدرع
 الحصينة) لحديث أحد رجال الصحيح رأيت كاتى فى درع حصينة وقبة فأوات الدرع الحصينة
 المدينة ز (ذات الحجر) لاشتغالها عليها ز (ذات الحرار) لكثرة تها بها ز (ذات النخل)
 لوصفها بذلك وعما قبله فى خبر خنفر مع رثيه وفى صحيح عمران فليلتحق يئرب ذات النخل وفى
 الحديث أريت دار هجرى ذات نخل وحره (السلسلة) نقله الاقشهرى عن التوراة وهو مختل
 لشع اللام وكسر هاء وسكونها اذا الساق بالحريك القاع الضعيف والمسلق البليغ وربما
 قيل للمرأة السلطة سلفة بالكسر وسلفت البيض سلفا عليه بالنار فسميت به لاتساعها
 وسبأى عجبها لها أولت سلطتها على البلاد فتحأ وللاؤها وشدة حرها وما كان بها من الحمى
 ز (سيدة البلدان) لما اسند الديلى من المعرفة لآى نعيم عن ابن عمر مرفوعا يا طيبة يا سيدة
 البلدان قاله للمدينة ز (الشافية) لحديث تراهما شفاء من كل داء ولما صبح من الاستشفاء
 بثمارها وذكر ابن مسددى الاستشفاء بتعليق أسمائها على الحرم وسبأى انها تنقى الذنوب
 فتشقى من دائها (طابة) كشامة (طيبة) كهيبة (طيبة) كهيبة ز (طائب) ككاتب
 والاربعة مع (الطيبة) اخوات لفظا ومعنى محتملات صبغة ومبنى وصح حديث ان الله تسمى

المدينة طابة وفي حديث كانوا يسمون المدينة يثرب فسميها رسول الله عليه وسلم طيبة
 وفي حديث للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة وروى طابى بدل طيبة وعن
 وهب بن منبه والله ان أسماءها في كتاب الله يعني التوراة طيبة وطابة ونقل عنها أيضا طاب
 والطيبة وكذا المطيبة وذلك لطيب رائحتها وأمرها كلها واطهارتها من الشرك وموافقتها
 وحلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم ولكنها تسمى خبيثها وتضع طيبها وقال الاشيلي لقربة
 المدينة نفحة ليس كما عهد من الطيب بل هو أعجب من الأعاجيب ز (طابا) ذكره ياقوت
 وهو بكسر المهملة بمعنى القطعة المستطيلة من الأرض أفتح المجبة من ظب وظمظب إذا حتم
 لما كان بها من الحبي (العاصعة) لعصمتها للمهاجرين من المشركين ولأنها الدرع الحصينة أو
 هو يعني المعصومة فلا يدخلها الديال ولا الطاعون ومن أرادها بسوء أذابه الله (العذراء)
 بالمهملة ثم المجبة نقل عن التوراة لصعوبتها وامتناعها على الأعداء حتى تسلمها ما لكها الحقيقي
 صلى الله عليه وسلم ز (العزاة) بهمالتين كالعذراء لعدم ارتفاع أبنيتها في السماء يقال جارية
 عذراء وعزاة تشبهاً بالناقاة العزاة التي لا تنام لها أو صغر سنائها كصغر هذا العذراء وأعمده
 (العروض) كصبر ولا تخنص مواضع منها ومسابل أودية فيها أو لأنهم من عبده وعبادها
 على خط مستقيم طولاني والمدينة معتزة عنها ناحية (العزاة) بالمجبة تأتت الأعرذى الغرة
 وهي بياض في مقدم الوجه وخيار الشيء ووجه الإنسان والأعرى البياض والذي أخذت
 اللحية وجهه الأليل والرجل الكريم واليوم الشديد الحر والعزاة بنت طيب الرائحة
 والسيدة الكبيرة وقد سادت المدينة على القرى وطاب رجحها في الورى وكرم أهلها وكثر
 غرسها وياض نورها وسطع نورها ز (غلبة) محركة بمعنى الغلب الظهور وعمل البلاد وكانت
 في الجاهلية تدعى غلبة نزلت يهودها على العمالق فعلم بهم عليها ونزلت الأوس والخزرج
 على يهود فغلبهم عليها ز (الفاضة) بالناء ومجبة ثم مهملة نقل عن كراع إذا لم يضر بها أحد
 عتبد فاسدة أو غيرها إذا ظهر ما أضمره واقتنح به وهو أخدم معاني تسمى خبيثها ز (القائمة)
 بقاف ثم مهملة نقل عن التوراة لقسمها كل جبار عناها وممرداتها ومن أرادها بسوء
 أذابه الله ز (قبة الاسلام) لحديث المدينة قبة الاسلام ز (القرية) لحديث ان الله قد ظهر
 هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم (قرية الانصار) جمع ناصرا الأوس والخزرج
 سماهم الله ورسوله لا يوافقهم ونصرهم قال الله تعالى والذين آووا ونصرنا ووقيل لأنهم
 مالاً رأيتهم اسم الانصار كنتم تسمون به أم سماكم الله قالوا بل سمأنا الله به والقرية بفتح
 القاف وكسرها ما تجمع جماعة كثيرة من الناس من قرية الماء في الحوض إذا جمعت وقيل
 المصير بالجامع ز (قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم) لحديث الطبراني وغيره برجل ثقات
 ثم يسير يعني الدجال حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ز (قلب
 الايمان) أورده ابن الجوزي في حديث المدينة قبة الاسلام ز (المؤمنة) لتصدقها بالله
 حقيقة الخلقه قابلية ذلك فيها كما في تسبيح الحدي أو مجازا لاصاف أهلها به واتشاره منها

واشتمالها على أوصاف المؤمنين أولادخالها أهلها في الأمن من الأعداء والطاعون والدجال
 وفي خبر والذي نفسى بيده ان تربتها مؤمنة وفي آخرها المكتوبة في التوراة مؤمنة ز (المباركة)
 لأن الله تعالى بارك فيها بآدم عليه وسلم لها وحلوله فيها ز (مبدأ الحلال والحرام)
 رواء الطبراني في حديث المدينة قبة الاسلام والتبوء التمكن والاستقرار لانهم يحملون
 هذين الحكمين واستقرارهما ز (مبين الحلال والحرام) رواء ابن الجوزي وغيره بدل الذي
 قلبه في الحديث المتقدم لانهم يحملونهما (المجبورة) بالجيم ذكر في حديث للمدينة عشرة
 اسماء ونقل عن الكتب المتقدمة لجبرها بخلاصة الوجود حيا وميتا وبجسمه على سكانها ونقل
 حياها وتكرار دعائها لها (المحبة) بالضم والمهملة وتشديد الموحدة نقل عن الكتب المتقدمة
 (المحبة) بزيادة موحدة على ما قبله (المحبوبة) نقل عن الكتب المتقدمة أيضا وهذه الثلاثة
 مع الحبيبة من مادة واحدة وجهه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه به معلوم وجهه تابع لحب ربه
 ز (المجبورة) من الحبر وهو السرور أو من الحبرة بمعنى النعمة أو المبالغة فيما وصف يجميل
 والمجبار من الارض السريعة القمات الكثيرة الحيرات ز (الحرمة) لتحررها ز (المحرسة)
 لحديث المدينة مستحكمة بالملائكة على كل قبب ملك يحرسها رواء الحميدي ز (المحفوفة)
 حفت بالبركات وملائكة السموات وفي خبر سميأتى المدينة ومكة محفوفان بالملائكة
 ز (المحفوفة) لحفظها عن الطاعون والدجال وغيرهما وفي خبر القرى المحفوظة أربع وذكر
 المدينة منها ز (المختارة) لأن الله تعالى اختارها للعنابر من خلقه ز (مدخل صدق) قال الله
 تعالى وقول رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق الآية فتدخل صدق المدينة
 ومخرج صدق مكة وسلطانا نصير الانصار كما روى عن زيد بن أسلم (المدينة) لتكررها في القرآن
 ونقل عن التوراة من مدن بالمكان أقام به أو من دان اذا اطاع اذ اطاع السلطان بالمدينة
 لسكانها وهي أيات كثيرة ومع ذلك فهو علم للمدينة النبوية بحيث اذا أطلق لا يتناول غيرها
 ولا يستعمل فيها الا معرفة والتكرار اسم لكل مدينة ونسبوا لكل مدني وللمدينة النبوية
 مدني للفرق (مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم) لقوله في حديث للطبراني ومن أحدث في
 مدني هبذه حدثنا وأوى محمدنا الحديث فأضافها اليه لسكانها وله ولظلفائه دانت الامم
 (الموحدة) نقل عن التوراة لانهم ارجت بالمبعوث رحمة وهم اتتزل الرحات ز (المرزوقة) كما
 سبق أو المرزوق أهلها ولا يخرج أحد منها رغبة الأبد لها الله خير أمته ز (مسجد الاقصي)
 نقله التائي عن صاحب المطالع ولعله لكونه آخر مساجد الانبياء (المسكنة) نقل عن التوراة
 وذكر في حديث للمدينة عشرة أسماء وروى مرفوعا ان الله قال للمدينة يا طيبة يا طيبة
 يا مسكنة لا تقبلي الكنوز ارفع أحاجيرك على أحاجير القرى والأحاجير السطوح والمسكنة
 الخسوع والخشوع خلقه الله فيها أو هي مسكن الخاشعين الخاضعين ز (المسلة) كالمؤمننة
 خلق الله فيها الاتقياد والاتقاع له أو لاتقياد أهلها وفتحها بالقرآن ز (مضجع رسول الله)

صلى الله عليه وسلم لقوله في الحديث الآتي المدينة مهاجرة ومضيبي في الارض (المطية)
 ز (كل رحبة) تقدم في طائب ز (المقدسة) لتزدها عن الشرك وكونها تاتي الذنوب ز (المقز)
 بالقاف كالمز ذكره بعضهم ز (المكان) قال سعد بن أبي سرح في حصار عمان رضي الله عنه
 * وانصارنا بالمكتن قليل * وقال نصير بن حجاج بعد فقه من المدينة

فأصبحت متقبلا على غير رية * وقد كان لي بالمكتن مقام

فالظاهر ارادة المدينة فقط لانعام المهاجرين الى الانصار بها وأنه من قبيل التغليب والمراد
 مكة والمدينة ز (المكتبة) لم تكن في المكانة والمنزلة ز (مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 لقوله المدينة مهاجرة (الموقية) بتشديد الناء وتختفيها لتوقيتها حق الوافدين حسا ومعنى
 وأهلها الموقون بالعهد ز (الناجية) بالجيم لنجاتهم من العتاة والطاعون والدجال أو
 لاسراعها في الخيرات فحازت أشرف المخلوقات وأولادها شأنا ز (نبلاء) نقل عن كراع
 وكاه من التبل وهو الفضل والنجابة ز (النحر) من نحر الطهيرة لشدة حرها ولا هلاقة على
 الاصل وهي أهل بلاد الاسلام ز (الهذراء) ذكره ابن الجاريد العذراء نقلا عن التوراة
 فان كانت الذال مبهمة وهي الرواية فذلك لشدة حرها يقال هاذر شديد الحرارة ولكن لم يكثر ماهاها
 واصوات سوانها يقال هذرا اذا كثروا كانت مهلهله فهو من هذرا الحمام اذا صوحت والماء
 انصب وأرض هاذرة كثيرة النبات (يثر) تقدم في أثرب والتي في قول الشاعر

* موايد عروق أطما يثر * وقيل يثر المدينة وعروق من قدماها ودها ومن الاروس
 وقيل عثانة فوقية بدل المشقة وراء مفتوحة قرية باليمامة أو بلاد بني سعد من عجم وعروق
 منهم أو عالق اليمامة ز (يسدد) ذكره كراع من النذ الطيب المعروف أو النذ للتل المرتفع
 أو من الناذ وهو الرزق (يسدر) كيدد بر ابدال الدال الثانية مما قبله كذا في حديث للمدينة
 عشرة أسماء في بعض الكتب وفي بعضها عثانة فوقية ودالين وفي بعضها فوقية ودال وراء
 وصوب الجدي يد فقط بالتحية ودالين وفيه نظير الحديث رواه ابن زبالة كذلك لأنه سرده
 تسعة ورواه ابن شبة وسردها غاية فحذف منها الدار ثم روى عن ابن جعفر تسعها بالدار
 والاعيان ثم قال فالله أعلم أهم انعام العشرة أم لا اه وعن الدار وردى بلفظي أن للمدينة
 في التوراة أربعين اسما * (الفصل الثاني في تفضيلها على البلاد) * نقل عياض وقيل أبو
 الوليد الناجي وغيرهما الاجماع على تفضيل ما ضم الاعضاء الثمينة حتى على الكعبة
 كما قاله ابن عساكر في تحفته وغيره بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي انها أفضل من
 العرش وسرح التاج الفا كوي بتفضيلها على السموات قال بل الظاهر المتعين تفضيل جميع
 الارض على السماء لخلقه صلى الله عليه وسلم بها وحكا بعضهم عن الاكثرين خلق
 الانبياء منها وقد فهم بها لكن قال النووي ان الجمهور على تفضيل السماء على الارض أي
 ما عدا ما ضم الاعضاء الثمينة وأجمعوا بذلك على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد
 واختلفوا فيها فذهب عمر بن الخطاب وبعض الصحابة واكثر المذنبين كما مال عياض الى تفضيل

المدينة وهو مذهب مالك وأحد الروايتين عن أحمد والخلاف فيما عدا الكعبة فهي أفضل من بقية المدينة اتفاقاً وقال ابن عبد السلام معنى التفضيل بين مكة والمدينة أن ثواب العمل في أحدهما أكثر من ثواب العمل في الأخرى وكذا التفضيل في الأزمان وموضع القبر الشريف لا يمكن العمل فيه فيشكل قول عياض أنه أفضل إجماعاً وأجاب بعضهم بأن التفضيل في ذلك للمجاورة ولذا حرم على المحدث من جلد المصحف لالكثرة الثواب والأفلا يكون جلد المصحف بل ولا المصحف أفضل من غيره لتعذر العمل فيه وقال التقي السبكي قد يكون التفضيل بكثرة الثواب وقد يكون لاهر آخر أو لم يكن عمل فان القبر الشريف ينزل عليه من الرحمة والرضوان والملائكة وله عند الله من المحبة ولما كنه ما تقدر العقول عنه فكيف لا يكون أفضل الامكنة وأيضاً باعتبار ما قيل أن كل أحد يدين في الموضع الذي خلق منه وقد تكون الأعمال مضاعفة فيه باعتبار حياته صلى الله عليه وسلم به وإن أعماله مضاعفة أكثر من كل أحد (قلت) والرحمات النازلات بذلك المحل يتم فيها الائتة وهي غير متناهية لدوام تربيته صلى الله عليه وسلم فهو منبع الخيرات والكعبة عنده من منع الصلاة فيها لا يصح القول بتفضيل المسجد حولها عليه لأنه محل العمل جزمياً وأيضاً فسيأتي أن الجحى المذكور في قوله تعالى ولزأنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤا الآية حاصل بالجحى إلى قبره الشريف وكذا زيارته صلى الله عليه وسلم وسؤال الشفاعة منه والتوسل به إلى الله تعالى والمجاورة عنده من أفضل القربات وعنده تجارب الدعوات فكيف لا يكون أفضل وهو السبب في هذه الخيرات وأيضاً فهو من أعلى رياض الجنة وفي الحديث لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها وفي حديث مستدرك الحاكم وقال صحيح وله شواهد صحيحة عن أبي سعيد قال مر النبي صلى الله عليه وسلم عند قبر فقال قبر من هذا فقالوا فلان الحبشي يا رسول الله فقال لا اله الا الله سبق من أرضه وسمائه إلى العربة التي خلق منها ولابن الجوزي في الوفاء عن كعب الاحبار لما أراد الله عز وجل أن يخلق محمد صلى الله عليه وسلم أمر جبريل فأنامه بالقبضة البيضاء التي هي موضع قبره صلى الله عليه وسلم فجئت بجاء التسليم ثم غسست في أنهار الجنة وطيف بهم في السموات والأرض فعرفت الملائكة محمد أفضل له قبل أن تعرف آدم عليه السلام وقال الحكيم الترمذي في حديث إذا قضى العبد أن يموت بأرض جعل له إليها حاجة اغماصاً وأجله هناك لأنه خلق من تلك البقعة وقد قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ونمينا بعد المرة من حيث بدأ منه وعن الجري يرى قال سمعت ابن سيرين يقول لو حلفت حلفت صادقاً باراً غير شاك ولا مستثنى أن الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أباً بكر ولا عمر إلا من طينة واحدة ثم ردهم إلى تلك الطينة وجاء أن عزرائيل عليه السلام لما قبض القبضة من الأرض وطئ إبليس الأرض بقدميه وصار بعضها بينه - ما في التربة التي لم يصل إليها قدمه الأنبياء والأولياء وكانت درة رسول الله صلى الله عليه وسلم من تلك البقعة موضع نظر الله كما في العوارف وعن ابن عباس رضي الله عنهما أصل طينته صلى الله عليه وسلم من سرة الأرض بمكة يعني الكعبة

وقيل لما خاطب الله السموات والارض بقوله اتينا معا وكرها الآية أجاب من الارض
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها فالجيب من الارض درته صلى الله عليه وسلم ومن
الكعبة دحيت الارض ولم يكن مدقته صلى الله عليه وسلم بها لانه لما توج الماء من الزبد الى
الزواحي فوقعت جوهرة صلى الله عليه وسلم الى ما يحاذي تربته بالمدينة واستقرت بها كما قاله
بعض المحققين فاستحق هذا المحل الشرف باستقرار ذلك فيه كما أن السبب في تفضيل الكعبة
وجودهم أولا ولابن الجوزي في الوفاء عن عائشة رضي الله عنها قالت لما قبض النبي صلى
الله عليه وسلم اختلوا في دفنه فتسال على رضى الله عنه انه لم يبق في الارض بقعة أكرم على الله
من بقعة قبض فيها نبي صلى الله عليه وسلم قلت فهذا أصل الاجماع على تفضيله لرجوع
الباقين اليه واقول أي بكر رضى الله عنه حينئذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لا يقبض النبي الا في أحب الامكنة اليه رواه أبو يعلى قلت وأحبها اليه أحبها الى ربه لان
حبه تابع لحب ربه وما كان أحب الى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل وقد سكت في
تفضيل المدينة هذا المسلك فقد صرح قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حبيب الينا المدينة كحبنا مكة
أو أشد أي بل أشد كما روى به واجبت الدعوة حتى كان يجتزئ دأبه اذا رآها من حبابها وقال
ما على الارض بقعة أحب الى من أن يكون قبري بها منها كما سيأتي مع أن الحكم روى في
مستدركه على الصحيحين حديث اللهم انك أخرجتني من أحب البقاع الى فأسكنني في أحب
البقاع اليك أي في موضع تصيره كذلك فيجتمع فيه الحبان والحب من الله تعالى انا الخبير
والتعظيم للعجوب فيجسد بعد ان لم يكن قيل قد ضعه ابن عبد البر وفوسلت صحته فالمراد
أحب اليك بعد مكة لحديث ان مكة خير بلاد الله وفي رواية أحب بلاد الله الى الله ولزيادة
المضاعفة بمجده مكة قلت ما ذكر لا يقتضي صرفه عن ظاهره اذ القصد به الدعاء اذ رجع ربه
بأن يصيرها الله كذلك وفيما قدمنا غنية عن صحته وحديث ان مكة تنجول على بدء الامر قبل
ثبوت الفضل للمدينة واظهار الدين واقتتاح البلاد منها حتى مكة فقد أنالها الله وأمال بها عالم
يكن غيرهما من البلاد فظهر اجابة الدعوة وصيرورتها أحب مطلقا بعد ولهذا افترض الله على
حبيبه صلى الله عليه وسلم الإقامة بهم اوضح هو على الاقتداء به في سكناها والموت بها فكيف
لا تكون أفضل وقوله في بعض طرق حديث ان مكة خير بلاد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
قاله وهو على راحته بالحزرة وهو المعروف اليوم بعزرة وقد كان صلى الله عليه وسلم في سفر
الهجرة مستخفيا لا يشتهي تأخر هذا القول عن سفر الهجرة لان خروجه صلى الله عليه وسلم
للعار كان ليل بعد ان ذل التراب على رأس من كان يرصده وقرأ أوائل يس يستترجم افلم يروه
وفي رواية لابن حبان فربا يعني هو وأبو بكر حتى أتيا الغار وهو غار ثور فتواريا فيه وأما مزيد
المضاعفة فأسباب التفضيل لا تنحصر في ذلك فالصلوات الخمس على الممات ورحله لقرعة أفضل منها
بمجد مكة وان انتت عنها المضاعفة اذ في الاتباع ما يربو عليها ومذهبا ثمول المضاعفة
الفضل مع تفضيله بالمثل ولذا قال عمر رضى الله عنه بمزيد المضاعفة بمجده مكة مع قوله بتفضيله

المدينة ولم يصب من أخذ من قوله يزيد المضاعفة وتفضيل مكة إذ غايته أن لا منضول منزلة
 ليست للفاضل مع أن دعاء صلى الله عليه وسلم يزيد تضعيف البركة بالمدينة على مكة كما سيأتي
 شامل للأمور الدينية أيضاً وقد يارل في العدد القليل فيرون نفعه على الكثير ولهذا استدل
 به على تفضيل المدينة وإن أريد من حديث المضاعفة الكعبة فقط فالجواب أن الكلام فيما
 عداها فلا يرد شي مما جاء في فضلها ولا ما عكة من مواضع الشكر لتعلقها بها ولهذا قال عمر
 لعبد الله الخزومي أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأمنه وفيها بيته
 فقال عمر لا أقول في حرم الله وبيته شيئاً ثم كرر وعمر قوله الأول فأعاد جوابه فأعاده عمر لا أقول
 في حرم الله وبيته شيئاً فأشير على عبد الله فأنصرف وقد عوضت المدينة عن العمرة ما صح في
 إتيان مسجد قباء وعن الخبيج ما جاء مما سمعته في فضل الزبارة والمسجد والاقامة بعد النبوة
 بالمدينة وإن كانت أقل من مكة على القول به فقد كانت سبباً لآزار الدين وازهاؤه ونزول
 أكثر الفرائض وأكمل الدين حتى كثر تردد جبريل عليه السلام بها ثم استقر به صلى الله عليه وسلم
 وسلم إلى قيام الساعة ولهذا قيل للمالك أيا أحب اليك المقام هذان يعني المدينة أو مكة فقال
 ههنا وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق الأسلاك عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجبريل عليه السلام ينزل من عند رب العالمين في أقل من ساعة وقد ثبت بالأحاديث الآتية
 تفضيل الموت بالمدينة فيثبت تفضيل سكناها لأنه طريق الله وروى الطبراني وغيره حديث
 المدينة خير من مكة وفي رواية للجندى أفضل من مكة وفيه محمد بن عبد الرحمن الراد ذكره
 ابن حبان في الثقات وقال كان يحطى وقال أبو زرعة علفين وقال ابن عدى روايته ليست
 محفوظة وقال ابن حاتم ليس بقوى ومن تأمل ما سلف مع ما سيأتي في فضائلها وخصائصها
 استغنى عنه وانشرح صدرها بتفضيلها وفي الصحيحين أمرت بقرية تأكل القرى يقولون
 يثرب وهي المدينة تنقي الناس كما ينقي الكبريخ الحديد أي أمرني الله بالهجرة إليها أن كان
 قاله بمكة أو بسكناها كان قاله بالمدينة وقال القاضي عبد الوهاب لا معنى لقوله تأكل القرى
 إلا رجوح فضلها عليها وزيادتها على غيرها وقال ابن المنبر يحتمل أن يكون المراد بذلك غلبة
 فضلها على فضل غيرها أي أن الفضائل تفضل في جنب عظيم فضلها حتى تكون عدما وهذا
 أبلغ من تسمية مكة أم القرى لأن الأمومة لا ينمى معها ما هي له أم لكن يكون لها حق
 الأمومة قلت وجعله احتمالا لأنه كني بالاكل عن الغلبة لأن الاكل غالب على المأكول فيجوز
 أن يكون المراد غلبتها في الفضل أو غلبة أهلها على القرى قلت والأقرب جملة عليها اذ هو أبلغ
 في الغرض المسمى لذلك وفي صحيح مسلم حديث يأتي على الناس زمان يدعوا الرجل ابن عمه
 وقرينه لهم إلى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والذي تسمى بسدة لا يخرج أحد رغبة
 عنها إلا خلف الله فيها خيرا منه وفيه اشعار بنم الخروج منها مطلقا وهو عام أبدا كما نقله المحب
 الطبري عن قوم وقال انه ظاهر النظم وفي حديث الصحيحين ان الإيمان لما أُرز إلى المدينة كما
 تأرزل الحية إلى بجرها أي تنقبض وتنضم وتلتصق بها أصل انتشاره فكل مؤمن من نفسه

شاتق اليها في جميع الازمان لحبه في ساكنها صلى الله عليه وسلم وللحندي حديث يوشك
 الايمان أن يارزالي المدينة أي يرجع اليها أخيراً كما ابتدأ منها ولذا روي لا تقوم الساعة حتى
 يحجاز الامان الى المدينة كما يجوز السيل الدمن وفي رواية ستأتي في الفصل التاسع ليهودن
 هذا الامر الى المدينة كما بدى منها حتى لا يكون ايمان الابعاء ولا يري عن العباس رضي الله
 عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتقت اليها وقال ان الله برأ
 هذه الجزيرة من الشرك وفي رواية ان الله قد طهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم التجوم
 (الفصل الثالث) في الحديث على الاقامة والصبر والموت بها واتخاذ الاصل ونشيم الخبيث
 والذنوب ووعيد من أحدث بها حدثاً أو يمشي بها أو يارداها أو عليها بسوء أو أخافهم
 والوصية بهم * وقد سبق حديث سلم يأتي على الناس زمان الحديث وفي الموطأ والعصحين
 حديث تفتح العين فيأتى قوم يسون فيحملون بأهلهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا
 يعلمون الحديث ويسون تفتح أوله وضم الموحدة وبكسر هاء أي يسوقون دوابهم مسرعين
 وفي العصحين حديث من صبر على لاوائها وشدة ما كنت له شهيداً وشفيها يوم القيامة ولمسلم
 عن سعيد بن مولى المهري انه جاء الى أبي سعيد الخدري ليألي الحرة فاستأذنه في الجلوس من
 المدينة وشكا اليه أسعارها وكثرة عيالها وأخبره أن لا يصبر له على جهد المدينة ولاوائها فقال
 ويحك لا آمر لك بذلك اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر وفي رواية لا يثبت
 أحد على لاوائها وجهدها الا كنت له شفيهاً وشهيداً يوم القيامة وفي رواية فقال أبو سعيد
 لا تفعل الزم المدينة وذكر الحديث ولمسلم وغيره أن مولاة آتت ابن عمر رضي الله عنهما في الفسنة
 تسلم عليه فقالت اني أردت الخروح يا أبا عبد الرحمن استند عليا الزمان فقال لها عبد الله
 اقمدي لك ما فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر على لاوائها وشدة ما أحد
 الا كنت له شهيداً وشفيهاً يوم القيامة والظاهر كما قال عباس ان أنفست للشك لكثرة رواه
 به ابل للتقسيم ويكون شفيهاً للعاصين وشهيداً للمطيعين وشهيداً لمن مات في حياته وشفيهاً
 لمن مات بعده وكل من هذه الشفاعة أو الشهادة خاصة تزيد على شفاعته وشهادته العامتين
 أو تكون أو بمعنى الواو فقد رواه البراز رجل الصحاح عن عمر رضي الله عنه بالواو والمنفصل
 الحندي عن أبي هريرة رضي الله عنه باللفظ لا يصبر أحد على لاوائ المدينة وفي نسخة وسرها
 الا كنت له شفيهاً وشهيداً وفيه البشري للصابر بالموت على الاسلام لاختصاص ذلك
 بالمسلمين وكفي بما أمر به بل كل من مات بها فهو مبشر بذلك فقد ثبت حديث من مات بالمدينة
 كنت له شفيهاً يوم القيامة وحديث من استطاع أن يموت بالمدينة فليت بها فاني أشفع لمن
 يموت بها وفي رواية فاني أشهد لمن يموت بها واليهيقي وابن حبان في صحيحه من استطاع أن يموت
 بالمدينة فليت فانه من يموت بها أشفع له وأشهد له وفي رواية فانه من مات بها كنت له شفيهاً
 أو شهيداً يوم القيامة وفي رواية عقب ذلك واني أول من تشق عنه الأرض ثم أبو بكر ثم عمر
 ثم أتى أهل البقيع فيحسرون ثم انتظروا أهل مكة ولا يذرا الهروي في سننه عن ابن عمر رضي

الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا أول من تشق عنه الارض ثم أبو بكر ثم
عمر ثم آتى أهل البقيع فيحشرون معي ثم أتظر أهل مكة حتى أحشبرين الحرمين وفي حديث
أقول من أشفع لهم من أمى أهل المدينة ثم أهل مكة ثم أهل الطائف وفي الموطأ أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان بالسواوير يحضر بالمدينة فاطلع رجل في الدبر فقال بس مضجع المؤمن فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم بسما قلت قال الرجل انى لم أرد هذا انما أردت القتل في سبيل
الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل للقتل في سبيل الله ما على الارض بقعة أحب
الى من أن يكون قبري بهم منها يعني المدينة ثلاث رئات ولا جد برجال الصبيح ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل منايانا بمكة حتى تخرجنا منها وصح أن عمر
رضي الله عنه قال اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك صلى الله عليه
وسلم وروى أن ذلك كان من أجل دعائه وفي الكبير للطبراني في حديث من كان له بالمدينة أصل
فليتمسك به ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصل فلا يأتين على الناس زمان يكون الذي
ليس له بها أصل كخارج منها المجازالى غيرها وفي رواية فليجعل له بها أصلا ولو قصره أى ولو
شجرة وزناوعنى ورواه ابن شبة بنحوه ثم أسند عن الزهري مرفوعا لا تتخذوا الاموال بمكة
واتخذوها في دار هجرتكم فان الرجل مع ماله وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا أيضا
لا تتخذوا من وراء الرق حاملا ولا تردوا على أعقابكم بعد الهجرة ولا تسكعوا باناسكم طلقاء
أهل مكة الحديث وفي مسلم عقب قوله في الحديث السابق لا يخرج أحد رغبة عنها الا خلف
الله فيها خيرا منه ألا ان المدينة كالكيرتنى الخبث لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها كما
تنفي الكير خبث الحديد وسبق في الفصل قبله تنفي الناس وفي رواية تنفي الرجال أى شرارهم
أو خبثهم واذا روى خبث الرجال وفي صحيح البخارى حديث انها طيبة تنفي الذنوب كما تنفي
الكير خبث القنفة وفي الصحيحين قصة الاعرابي القائل يبعث فابى صلى الله عليه وسلم
فخرج الاعرابي فقال صلى الله عليه وسلم المدينة كالكيرتنى خبثها وتنصع طيبها وهو ظاهر في
أن المراد ابعاد أهل الخبث ولا يختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم في
الحديث السابق لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها أى عند ظهور الدجال حين ترجف
المدينة فيخرج اليه منافقوها ولذا جاء في حديث أحمد الآتى وذلك يوم التخليص ذلك يوم
تنفي المدينة الخبث وقال عمر بن عبد العزيز اذا خرج منها من معها الخبثي أن تكون عن نفث
المدينة وقد أبعاد الله عنها أبواب الخبث الكامل وهم الكفار وأما غيرهم فقد يكون ابعادان
مات بها ينقل الملائكة له كما أشار اليه الاقشيري فقوله تنفي خبثها وتنفي الذنوب أى أهل ذلك
أو المراد ابعاد أهل الخبث الكامل فقط وهم أهل الشقاء لعدم قبولهم للشفاعاة والمراد فيها
عند اقصة الاعرابي والدجال أنها تخلص النفوس من شرها وظلمات ذنوبها بما فيها من
اللائوا والمشتقات ومضاعفة المنوبات والرحات اذا حسنت يذهب السبات أو المراد
من كان في قلبه خبث وفساد يبرئه عن القلوب الصادقة وأظهرت ما يخفى من عقيدته كما هو

مشاهدتها ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم عند رجوع المنافقين في غزوة أحد المدينة كالكبير
الحديث والذي ظهر لي أنها تنفي خبرها بالمعاني الأربعة وتضع بفتح الفوقانية وسكون النون
وبالمهملةتين أي تميز وتخلص طيبها بالنصب على المفعولية وهذا هو المشهور وروى الصحيحين في
أحاديث تحريم المدينة فن أحدث فيها أحدا أو أوى محمد ثأفه عليه لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا ولا نطف البخاري لا يقبل منه صرف ولا عدل
والجمهور أن الصرف القرينة والعدل النافلة وقيل عكسه وقيل الصرف التوبة والعدل
القدية أي أتى فيها النعم أو أوى من أتاه وجاء فلا يقبل منه فريضة ونافلة قبول رضا ولا يجد في
القيامة ما يقتدى به من كافر وقيل غير ذلك ولعنه إيماده عن رحمة الله وطرده عن الجنة أولا
لا كمن الكفار وفيه دلالة على أن ذلك من الكفار مطلقا إذا لعن خاص به فاستفاد منه أن
الصغيرة بها كالكبيرة فيغيرها تعظيما للحضرة النبوية وفي صحيح البخاري مرفوعا لا يكذب أهل
المدينة أحد الا اتعاع كما يتعاع الملح في الماء ولمسلم من أراد أهل هذه البلدة بسوء أذابه الله كما
يذوب الملح في الماء وله في رواية ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء الا أذابه الله في النار ذوب
الرصاص أو ذوب الملح في الماء قال عياض قوله في التاريخين أن هذا حكمه في الآخرة أو
المراد من أرادها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم بسوء اضمعل كما يضمعل الرصاص في النار
فيكون في اللفظ تقديم وتأخير ويؤيده قوله أو ذوب الملح في الماء والمراد من كذاها غيبالا
وطلبا الغزاة كما يضمعل كيد ولا يتم أمره بخلاف من أتاه جبارا أو المراد من أرادها بسوء
مطلقا فإن أمره بضمعل في الدنيا كما عوجل مسلم بن عقبة وكذا أمر سله عقب اغزائها قالت
هذا هو الأرجح إذ ليس في اللفظ ما يقتضى التخصيص بزمان ولأنه لا يتم لمن أرادها بسوء ما
أراد به بل الوعد بها هلاكه سريرا وعادها المشاهد من شأنها وقد يضاف لذلك الأذابة في النار
أيضاً للجنة يمدى حديث أيا جباراً أراد المدينة بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وللبزار
بإسناده حسن حديث اللهم اكفهم من دهمهم يأسى يعني أهل المدينة ولا يريد بها أحد بسوء
الا أذابه الله كما يذوب الملح في الماء ودهمهم محز كأي غشيمهم بسرعة وأغار عليهم ولابن زبالة
عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى
غفرة ابطة ثم قال اللهم من أرادني وأهل بلادي بسوء فمجل هلاكه وفي الاوسط للطبراني رجال
الصحيح حديث اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخفه وعليه لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين لا يقبل الله منه صرف ولا عدل وفي رواية لغيره من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم
القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفا ولا عدلا والنسائي من أخاف أهل المدينة ظالمها لهم
أخافه الله وكانت عليه لعنة الله ولابن حبان نحوه ولا جبر رجال الصحيح عن جابر أن أميرا
من أمراء القننة قدم المدينة وكان قد ذهب بصبر جابر فقبل الجابر لوتنميت عنه فخرج يمدني
بن أبيه فشكب فقال تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابنه أو أحدهما
يأبى وكيف أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مات فقال سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي قلت ولعل هذا الأمر ينسب
 أرطاة كإرواء ابن عبد البر من إرسال معاوية رضي الله عنه إلى المدينة في جيش بعد تحكيم
 الحكيمين وأنه أرسل إلى بني سلمة ما لكم عندي أمان ولا يعة حتى تأتوني بجابر وروى أن
 أهل المدينة فزوا يومئذ حتى دخلوا حزة بين سليم وفي الكبير للطبراني حديث من آذى أهل
 المدينة آذاه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل ولا بن
 النجار عن معقل بن يسار المزني مرفوعاً المدينة مهاجرة فيها مضجعي ومنها مبعثي حقيق على
 أمي حفظ جبراني ما جئنيوا الكأثر ومن حفظهم كنت له شهيداً يوم القيامة
 ومن لم يحفظهم سقى من طينة الخبال قيل للمزني وما طينة الخبال قال عصارة أهل النار
 ورواء الطبراني بالفظ المدينة مهاجرة فيها مضجعي وفي الأرض حق على أمي أن يكروا
 جبراني ما جئنيوا الكأثر فمن لم يفعل ذلك منهم سقاء الله من طينة الخبال قلنا يا أبا سار
 وما طينة الخبال قال عصارة أهل النار وفي فوائد القاضى أبي الحسن الهاشمي عن خارجة
 ابن زيد مرفوعاً المدينة مهاجرة فيها مضجعي ومنها مخبري حق على أمي حفظ جبراني فيها من
 حفظ وصيتي كنت له شهيداً يوم القيامة ومن ضيعها أورد الله حوض الخبال قيل وما حوض
 الخبال يا رسول الله قال حوض من صديد أهل النار ولابن زبالة حديث أن الله جعل
 المدينة فيها مهاجرة وفيها مضجعي ومنها مبعثي فحق على أمي حفظ جبراني ما جئنيوا الكأثر
 فمن حفظ فيهم حرمتي كنت له شهيداً يوم القيامة ومن ضيع فيهم حرمتي أورد الله حوض
 الخبال وفي رواية له المدينة مهاجرة فيها وفاق وفيها مخبري وحقيق على أمي أن يحفظوا
 جبراني ما جئنيوا الكأثر من حفظ فيهم حرمتي كنت له شهيداً أو شهيداً يوم القيامة وفي مدارك
 عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالكاً يقول دخلت على المهدي فقال أوصني فقلت أوصيك
 بتقوى الله وحده والعطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه فإنه بلغنا أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المدينة مهاجرة ومنها مبعثي ومنها قبري وأهلها جبراني
 وحقيق على أمي حفظ جبراني فمن حفظهم في كنت له شهيداً أو شهيداً يوم القيامة ومن لم يحفظ
 وصيتي في جبراني سقاء الله من طينة الخبال وقال مصعب لما قدم المدينة استقبله مالك وغيره
 من أشرفها على أميال فلما بصرت مالك انخرف المهدي إليه فعانقه وسارته فالتفت إليه مالك
 فقال يا أمير المؤمنين إنك تدخل الآن المدينة فقتر بقوم عن عيذك ويسارك وهم أولاد
 المهاجرين والانصار فسلم عليهم فأن ماعلى وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ولا بد خير
 من المدينة قال ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله فقال أنه لا يعرف قبري اليوم على وجه الأرض
 غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف
 فضلهم على غيرهم ففعل ما أمر به اه وفيه إشارة إلى التفضيل بمجاورة قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم وقد قال ما زال جبريل يوصيني بالجار ولم يخص جارا دون جاري من تأمل هذا الفضل لم
 يرتب في تفضيل سكني المدينة على مكة مع تسليم مزينة المضاعفة لمكة فتلك لها من يد العدد

ولهذه تضاعف البركة والمدد ولتلك جواريت الله تعالى ولهذه جوار حبيب الله صلى الله عليه وسلم وأكرم الخلق على الله تعالى وقال أبو بكر بن جاد أنه سأل أبا عبد الله يعني ابن حنبل أين ترى أحب إليك أن يسكن الرجل مكة أو المدينة قال المدينة لمن صبر عليها وفي رواية المدينة لمن قوى عليها قيل له لم قال لأنهم أخيراً المسلمين واختار سكنى المدينة هو المعروف من حال السلف ولابن شبة عن الشعبي أنه كان يذكره المقام بمكة ويقول هي دار عرابية هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الألباني حبيب نفسه حيث يجاور مكة وهي دار عرابية وعن عامر بنحوه وقال لأن أنزل دوران أحب إلى من أنزل مكة وهي قرية هاجر منها النبي صلى الله عليه وسلم ودوران كدوران عند طرف قديد وفي مصنف عبد الرزاق أن الصحابة كانوا يجعون ثم يرجعون ويعتقون ثم يرجعون ولا يجاورون قلت ولم أر السلف خلافا في كراهة الجاورة بالمدينة بخلاف مكة وإن اقتضى كلام النووي حكاية الخلاف فيما سأل على أن العلة خوف المثل وقلة الحرمة والانس وخوف ملازمة الذنوب قال والاختار استحباب الجاورة بهما إلا أن يغلب على ظنه الوقوع فيما ذكر وفي الأوسط للطبراني حديث من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءه قلبه مشرب بجنون * (الفصل الرابع) * في الدعاء لها ولأهلها ونقل وبائنها وعصمتها من الدجال والطاعون * في الصحيحين حديث اللهم حبب اليها المدينة كحبنا مكة أو أشد ورواه رزين والبخاري بالواو وقد تكرر دعاءه صلى الله عليه وسلم بتحبب المدينة والظاهر أن الاجابة حصلت بالأول والتكرير لطلب المزيد حتى كان إذا قدم من سفر فنظر إلى جدرانها وفي رواية وحاتها أي كبار شهرها وفي رواية درجتها أي طرقها المرتفعة وأضع راحلته وإن كان على دابة حركها من حبابها في الصحيح وفي رواية لابن زبالة تباشر بالمدينة وفي أخرى كان إذا أقبل من مكة فكان بالآبائية طرح رداءه عن منكبيه وقال هذه أرواح طيبة وفي الدعاء للعامل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير أتم السير ويقول اللهم اجعل لنا بها قرارا ووزقا حسنا وفي الصحيحين حديث اللهم اجعل بالمدينة ضعة في ما جعلت بمكة من البركة ولهم أياضا اللهم بارك لهم في مكة اللهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم قلت هذه البركة في أمر الدين والدنيا لأنها النماء والزيادة والبركة لها حاصله في نفس المكمل بحيث يتكفي المذهب من لا يكفيه بغيرها وهذا محسوس لمن سكنها ولذا أقول أن سكانها تزيد في الإيمان وسلم اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في صاعنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم اجمع مع البركة بركتين وله أيضا اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدينتنا اللهم ان إبراهيم عبدك وخليفك ونيبك والى عبدك ونيبك وأنه دعاك لمكة وأنا أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك له ومثله معه وله وللمتمدى كان الناس إذا رأوا أول الفجرة جاؤا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فإذا أخذ قال اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا الحديث وهو يقتضي تكرر الدعاء بتكرار ذلك وللطبراني في الأوسط رجال ثقات عن ابن عمر رضي الله عنهما

صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر ثم أقبل على القوم فقال اللهم بارك لنا في مدينةتنا
الحديث وله في الكبير رجال ثقات عن ابن عباس نحوه وللقوم مذى وقال حسن صحيح عن علي
رضي الله عنه خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بحجرة السقيما التي كانت لسعد
بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة
فقال اللهم إن إبراهيم كان عبدك وخليفك ودعالك لاهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك
أدعوك لاهل المدينة أن تبارك لهم في مقدمهم وصاعهم مثلي ما باركت لاهل مكة مع البركة بركتين
ورواه ابن شبة لأنه قال حتى إذا كنا بالحجرة بالسقيما التي كانت لسعد بن أبي وقاص قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اتوني بوضوء فلما توضأ قام فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال الحديث وفيه
إشارة إلى أن المدعو به سنة أضعاف ما بمكة من البركة ولابن زبالة عن أبي هريرة رضي الله
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى ناحية من المدينة وخرجت معه فاستقبل القبلة
ورفع يديه حتى أتى لا يرى يداي ما تحت منكبيه ثم قال اللهم إن إبراهيم نبيك وخليفك دعاك
لاهل مكة وأنا نبيك ورسولك أدعوك لاهل المدينة اللهم بارك لهم في مقدمهم وصاعهم وقليلهم
وكثيرهم ضعفي ما باركت لاهل مكة اللهم من ههنا وههنا وههنا حتى أشار إلى نواحي الأرض
كلها اللهم من أرادهم بسوء فاذبه بك يذوب الملح في الماء ولا جذر بهال الصحيح عن أبي قتادة
أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأرض سعد بأصل الحرة عند بيوت السقيما ثم قال اللهم إن
إبراهيم خليلك وعبدك ورسولك دعاك لاهل مكة وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لاهل
المدينة مثلي مداعبه إبراهيم لمكة أدعوك أن تبارك لهم في صاعهم ومقدمهم وغارهم اللهم
حبب البنا المدينة كحبنا مكة واجعل ما بيننا وبينهم الحديث وللعبدى حديث اللهم حبب
البنا المدينة كحبنا مكة أو أشد وصحبها لنا وبارك لنا في مدنها وصاعها وانقل حياها واجعلها
بالخفة ولابن زبالة في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم ووعك أصحابه أنه جلس على المنبر ثم
رفع يديه ثم قال اللهم انقل عنا الويام فلما أصبح قال أتيت هذه الليلة بالخي فاذ ابعدوا
ملبسة في يدي الذي جاء بها فقال هذه الخي فأتى فيها فقلت اجعلوها بخت وفي رواية له أنه أمر
عائشة رضي الله عنها بالذهاب إلى أبي بكر وموليه فرجعت فأخبرته فذكر ذلك ثم عمد إلى
بقبع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه إلى القبلة فرفع يديه إلى الله تعالى فقال اللهم
حبب البنا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لاهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم
وبارك لهم في مقدمهم اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مهبة ريسلم عن عائشة رضي الله
عنها فمدنا المدينة وهي ريسة فاشتكى أبو بكر واشتكى بلال رضي الله عنهما فلما رأى رسول
الله صلى الله عليه وسلم شكوى أصحابه قال اللهم حبب البنا المدينة كحبيب مكة أو أشد
وصحبها وبارك لنا في صاعها ومدنها وحول حياها إلى الخفة وللتجاري عنها لما قدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضي الله عنهما وكان أبو بكر إذا أخذته
الخي يقول كل امرئ مصعب في أهله * والموت أدنى من شركائه

وكان بلال اذا ألقعه عنه يرفع عقبرته ويقول

الآليت شعري هل أيتن ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل

وهل أريدن يوماميا هجئة * وهل يدون لى شامة وطنبيل

اللهم العن شعبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمية بن خلف كما أخرجونا من أرضنا الى أرض الوباء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لنا فى صاعنا وفى مدنا وصححها لنا وانقل حياها الى الجنة قالت وقدمنا المدينة وهى أوبأ أرض الله تعالى وكان بطحان يجرى نجلا يرمى ماء أجنا أى متغيرا ولا ين اسحق عنهم الما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهى أوبأ أرض الله تعالى من الحى فأصاب أصحابه منها بلا وسقم وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم قالت فكان أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال مولى أبى بكر معه فى بيت واحد فأصابتهم الحى فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب الحجاب وبهم ما لا يعلم الا الله تعالى من شدة الوعك فدثوت من أبى بكر فقلت كيف تجدك فقال كل امرئ الميت فقلت والله ما يدرى أبى ما يقول ثم دثوت الى عامر بن فهيرة فقلت كيف تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حنقه من فوقه

كل امرئ يحيا هديطوقه * كالنور يحمى بلمده بروقه

قالت فقلت ما يدرى عامر ما يقول وكان بلال اذا تركته الحى اضطلع بفناء البيت وذكر ما سبق ولابن زبالة لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه فخرج يعود أبابكر فوجده بهم جعفر فقال يا رسول الله لقد لقيت الموت البيت فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده بهم جعفر وهو يقول الآليت شعري البيتين ودخل على أبى أحمد بن جحش فوجده موعوكا فالما جلس اليه قال واحبذا مكة من وادى * أرض بها تنكز عوادى * أرض بها تضرب أوتادى أرض بها أهلى وأولادى * أرض بها أمشى بلا هادى

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعل بهنم ونخم كما سأتى قرب الخفة وهى مهيبة وانما دعا صلى الله عليه وسلم ينقل الحى اليها لانها كانت داور شرب ولم تزل من يومئذ أكثر بلاد الله حى قال بعضهم وانه لىقى شرب الماء من عينها التى يقال لها عين حنم فقل من شرب منها الاحتم واليهوى فى الحديث السابق عن هشام بن عروة قال وكان المولود يولد بالخفة فلا يبلغ الحلم حتى تصرعه الحى وله أيضا قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهى أوبأ أرض الله تعالى وواديها بطحان نجبل يجرى عليه الاثل قال هشام وكان وياها معروفا فى الجاهلية وكان اذا كان الوادى وياها شرف عليه الانسان قبل له انهم خفيق الحمار فاذا فعل ذلك لم يضربه وباء ذلك الوادى وفى خبر ثينة الوادى ما يقتضى أن الداخل كان يعثر بها أى يهق كالحمار عشرة أصوات فى طلق والامات قبل أن يخرج منها حتى قدم عروة بن الورد العسى فلم يعثر فتركه الناس وتحويل مثل هذا الوباء من أعظم المعجزات وللخيارى حديث رأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيبة فثأرت ولتها أن

وباء المدينة نقل الى مهيعة ولا بن زباله أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ما لحاه انسان
كانه قدم من ناحية طريق مكة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل اقيت أحدًا قال لا الا
امرأة سوداء عريانة تاتى الشجر فقال صلى الله عليه وسلم تلك الحى ولن تعود بعد اليوم أبدا
وله أيضا حديث أصح المدينة من الحى ما بين حرة بنى قريظة والعريض وحديث اللهم حبيب
النساء المدينة وانتقل وباءها الى مهيعة وما بقى منه فاجعله تحت ذنب مشعط وحديث ان كان
الوباء فى شئ من المدينة فهو فى نخل مشعط فالت مشعط بالشين المهيعة كرفق اطم ابني هذيلة
كان فى غري مسجد هم قرب البقيع وهذا يؤذن ببقاء شئ من الحى كما هو اليوم فالذى نقل
سلطانم أو أعميد الخفيف منها للتكفير لحديث أحمد وغيره برجال الصحيح عن جابر استأذنت
الحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فتالت أم ملام فأمر بها الى أهل قباء
فلقوا ما لا يعلمه الا الله تعالى فأوتوه فشكوا ذلك اليه فقال ما شئتم ان شئتم دعوت الله تعالى
ليكشفها عنكم وان شئتم تكون لكم طهورا قالوا وتنعل قال نعم قالوا فدعها وفى رواية وان
شئتم تركوها واسقطت بقية ذنوبكم وله أيضا برجال ثقات أنانى جبريل بالحى والطاعون
فامسكت الحى بالمدينة وأرسلت الطاعون بالشأم فالطاعون شهادة لامتى ورحمة لهم وربز
على الكافرين وان الموجود من اليوم ليس حى الوباء بل رحمة ربنا ودعوة بينا لما روى أحمد
فى تفسير ما صرح عن شرحبيل بن حسنة وغيره انه أى الطاعون رحمة ربكم ودعوة فيكم من
قول أى قلابه انه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلك أمة بسنة فأعطىها وأن
لا يسلط عليهم عدو من غيرهم فأعطىها وأن لا يلبسهم شيعة ويذيق بعضهم بأس بعض فتعنه
فتنال فى دعائه فخمى اذا وطاعونا كرره ثلاثا أى فخمى للوضع الذى عصم من الطاعون
فتضعف الايدى عن اذاقة بعضهم بأس بعض فتعنه وتظهرهم وتكون حظهم من النار أو
طاعونا للوضع الذى لم يعصم منه وهذا الاخير قد ظهر لى من فهم الاحاديث وترجع عندى
وفى العمدة وغيرهما حديث على انتاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون
ولا الدجال وللبخارى وغيره حديث المدينة بأئمتها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها
الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى وقوله ان شاء الله تعالى للتبرك للجزم بذلك فى بقية
الاحاديث وقرن الدجال بالطاعون مع كونه شهادة ورحمة لما ثبت من تفسيره بوخرأعدائنا
من الجن فقد منع منها مردة الجن كما منع رأس مردة الانس وأيضا فالطاعون سببه أشياء
تقع من الامة فبها نوع مؤاخذة وقد عوضت المدينة عنه بالحى وقيل المعنى لا يدخلها من
الطاعون مثل ما يقع لغيرها كطاعون عمواس وهو مردود فلم تزل محفوفة منه مطمنا
فى سائر الاعصار كما جزم به ابن قتيبة وتبعه جمع جم من آخرهم التوى وهذا القائل فسر
الطاعون بالموت العام القاتلى والصواب ان المراد به ما يكون عن طعن الجن فيه يبه الدم
فى البدن فتدروى الطبرانى وغيره برجال ثقات حديث ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم
رجل خرج من بعض الآفاق حتى اذا كان قريبا من المدينة يبعث الطريق أصابه الوباء

ففرع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لارجو ان لا يطلع عليا انسابي باعني
طريق المدينة والمراد بالبايعنا الطاعون المعروف بعلماته والافوت الواحد لا يفرع ولا
يسمى وباعنا وفي الصحيح قول أبي الاسود قدمت المدينة وهم يعوتون بها موثريها فهذا
وقوع بالمدينة لكنه غير الطاعون ولا جدرجالت نقات وابن شبة رجال الصحيح حديث المدينة
ومكة متخوفتان بالملائكة على كل نقب منها لك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون قلت كذا هو
لا يدخلها بالافراد فيحمل عودها للمدينة فقط وان ثبت لما سأتى عدم دخول الدجال للمكة
فقد نقل جماعة عن الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبع مائة انه دخلها بخلاف المدينة فلم
ينقل ذلك فيها أو أن ليس كما ظن ناقله من كونه طاعونا وفي الصحيحين حديث ليس بلد
الاسباطوه الدجال الامكة والمدينة ليس نقب من انسابهم الا عليه ملائكة صافين يحرسونها
فيتزل السجدة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات أي بسبب الزلزلة التي تقع فيخرج اليه كل
كافر ومنافق وفي رواية فبأني سجة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافقة وللجماري
لا يدخل المدينة رعب المسيح لها يومئذ تسعة أبواب على كل باب ملكان والمسلم يأتي المسيح من
قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل درأحدم تصرف الملائكة وجهه قبل المشرق وهناك
يملك وله ما قصة خروج الرجل الذي هو خير الناس أو من خير الناس من المدينة اليه اذ نزل
بعض سمائها فيقول له أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه
الحديث بطوله فاخصت بذلك لكونها حضرة المبعوث بالحق ولا جدرجالت الصحيح أشرف
رسول الله صلى الله عليه وسلم على قلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض المدينة اذا
خرج الدجال على كل نقب من انسابهم امك لا يدخلها الدجال فاذا كان ذلك رجفت المدينة
بأهلها ثلاث رجفات لا يني فيها منافق ولا منافقة الا خرج اليه أو أكثرهم يعني من يخرج
النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفي المدينة انحبث كما تنفي الكبري وبع الحديديكون
معه سبعون ألفا من اليه وعلى كل رجل منهم سلاح وسيف محلي فيضرب قبته بهذا المضرب
الذي يجتمع السيول الحديث بطوله والظاهر اني يأهل المدينة انكروا يوم الخلاص قالوا وما
يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل بذياب فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركه ولا كافر
ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم
الخلاص وقوله بذياب أي بما يقابله من مجمع السيول كما سبق وفي رواية ينزل الدجال حذو
المدينة فأقول من يتبعه النساء والاماء ولا جدرجالت الحاكم يحيى الدجال فيصعد أحداهم فيطلع
فيظهر الى المدينة فيقول لاصحابه ألا ترون الى هذا القصر الأبيض هذا مسجد أجد ثم يأتي
المدينة فيجد بكل نقب من انسابهم ملكا مصلتا سبقه فبأني سجة الجرف فيضرب رواقه أي
فسطاطه ولا جدرجالت الدجال في هذه السجدة عبرة فبأني سجة الجرف فيضرب رواقه أي
الاجر عند منقطع السجدة ولزبير بن بكار ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سجة السيول
فقال ألا أخبركم بمنزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزل من يد المدينة لا يستطيعها يجدها

ممنطقة بالملائكة على كل نقب من أنصاب ملك شاه رسله لا يدخلها الدجال ولا الطاعون
 فيزلزل المدينة ويأجج الدجال زلزلة لا يبقى منافق ولا منافقة الاخرج اليه وأكثر من يتبعه
 النساء فلا يعجز الرجل أن يسكن سقيته ولا يعل رجل الصحيح في حديث الجساسة هو
 المسيح تطوى له الارض في أربعين يوما الا ما كان من طيبة قال صلى الله عليه وسلم وطيبة
 المدينة ما باب من أبوابها الا وملك مصلت سيفه بمنعه وبكعة مثل ذلك * (الفصل الخامس) *
 في ترابه او غيرها روى ابن التمار وابن الجوزي في الوفاء حديث غبار المدينة شفاء من الجذام
 وفي جامع الاصول لرزين وابن الاثير ويضاحخرجه لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 تبوك انتقام رجال من المخلفين فأناروا غبارا خمرأ وغطى بعض من كان مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أنه فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللثام عن وجهه وقال والذي
 نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء وأراه ذكر من الجذام والبرص ولرزين عن ابن عمر
 نحوه وقال قد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه فأماطه عن وجهه وقال ما علت ان بجوة
 المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذام ولابن زبالة عن صفى بن أبي عامر مرفوعا
 والذي نفسي بيده ان تربتها المؤمنة وانها شفاء من الجذام وله عن سلمة بن المغيرة أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال غبار المدينة يطفي الجذام قلت وقد شاهدنا من استشفى به منه وكان قد
 أضربه فشفاه جادا وروى يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العلوي وابن التمار كلاهما من
 طريق ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى البحر فاذأهم روي فقال ما لكم يا بني الحرف
 روي قالوا أصابنا يا رسول الله هذه الحمى قال فأين أنتم عن صعب قالوا يا رسول الله ما نضع
 به قال تأخذون من ترابه فجمعونه في مائة ثم تغسل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا
 يريق بعضنا شفا لمرضى سنا باذن ربنا فقهوا فتركتهم الحمى قال طاهر بن يحيى العلوي عقب
 روايته لذلك عن أبيه صعب وادى بطعان دون المباحثونية أي الحديقة المعروفة اليوم
 بالمدينة وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم اذا وى انسان أخذ منه قال ابن التمار
 وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا
 قال وأخذت منه أنا أيضا قلت وهذه الحفرة موجودة بأثرها الخلف عن الساف وبقولون
 ترابها للتداوى وذكر الجدا أن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوه للحمى فوجدوه صحيحا قال
 وأما سقية غسل المال من رمضان فحوسنة نواظبه الحمى فاقطعت عنه من يومه وذكره في
 موضع آخر كما طرى ان ترابه يعمل في الماء ويقتل به من الحمى قلت فينبغي أن يفعل أولا
 ما ورد في جميع بين الشرب والغسل وفي الصحيحين حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو جرح قال باصبعه هكذا ووضع سفيان سبابة بالارض ثم
 رفعها وقال بسم الله تراب أرضنا برقة بعضنا يشفى سقيمنا باذن ربنا وفي رواية يقول برقه
 ثم قال به في التراب ولابن زبالة أن رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبرجله قرحة
 فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصى ثم وضع اصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد

ما من مهابرة وقال بسم الله ريق بعضنا بيرة أرضنا يشق سقيها باذن ربنا ثم وضع اصبعه على
 القرحه فكان محل من عقال وله مرفوعان تصيح بسمع غرات من العجوة لأعلمه الا قال من
 العالمة لم يضره يومئذ سم ولا سحر ولمسلم حديث من أكل سبع غرات مما بين لابتيها حين يصبح
 لم يضره شئ حتى يمسي ولا جدر رجال الصحيح من أكل سبع غرات عجوة مما بين لابتي المدينة
 على الريق لم يضره يومئذ شئ حتى يمسي قال فليج وأظنه قال وان أكلها حين يمسي لم يضره
 شئ حتى يصبح وفي الصحيحين من تصبح بسبع غرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر
 ولمسلم ان في عجوة العالمة شفاء أو انها تزيق أول البكرة ولا جدر رجال الصحيح في حديث
 واعلموا أن الكفاة دواء العين وأن العجوة من فاكهة الجنة وللطبراني في الثلاثة وغيره بسند
 جيد الكفاة من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم وضع لابي داود
 عن سعد بن أبي وقاص مرضت فأنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين
 ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفودا أنت الحرث من كذاة أنا ثقيف
 فانه رجل يطيب فلما أخذ سبع غرات من عجوة المدينة فليطهاهن ثم يلبد كهن أي يسقيك يقال
 له اذا سقاء الدواء في أحد جانبي الفم وفي كامل بن عدي مرفوعا ينفع من الدوام ان تأخذ
 سبع غرات من عجوة المدينة كل يوم تفعل ذلك سبعة أيام وفي غريب الحديث للغطاي عن
 عائشة رضي الله عنها انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع غرات عجوة في سبع غدوات
 على الريق والدوام والدوار ما يأخذ الانسان في رأسه فيدومه ومنه تدويم الطائر وهو أن
 يستدري في طيرانه ويخصيص العجوة دون غيرها وعدد السبع مما لا يعلم حكمته فيجب الايمان
 به واعتقاد فضله وبركته وسوق هذه الاحاديث واطباق الناس على التبرك بالعجوة وهو النوع
 المعروف الذي ياتر الخلف عن السلف بالمدينة ولا يرتابون في تسميته بذلك يريد ما قبله هنا
 سوى ذلك والعجوة كما قال ابن الاثير ضرب من القرا أكبر من الصيحاني يضرب الى السواد
 قال وهو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده بالمدينة وذكر هذا الاخبار البرار أيضا ولابن
 حبان عن ابن عباس رضي الله عنهما كان أحب القرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العجوة
 ولا جدر خير تمر البرني يخرج الداء ولاداء فيه ورواه ابن شبة والحاكم خطابا لوفد عبد القيس
 في غارهم وللطبراني في الصغير رجال الصحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى
 بالبا كورة من الثمار وضعها على عينيه ثم قال اللهم كأطعمتنا أوله فأطعمنا آخره ثم يأمر به
 للمولود من أهله وفي الكبير كان اذا أتى بالبا كورة من التمر قبلها وجعلها على عينيه وفي نوادر
 الاصول اذا أتى بالبا كورة من كل شئ قبلها ثم وضعها على عينه النبي ثلاثا ثم اليسرى ثلاثا
 الحديث وللبرار مرفوعا عائشة اذا جاء الرطب فهنئني وفي الغيلانيات كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يحبه أن يطر عني الرطب في أيام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن رطب ويختم بهن
 ويجعلهن وترانا أو خبنا أو سعا وأنواع غر المدينة كثيرة استصيناها في الاصل الاول
 فبلغت مائة وبضعا وثلاثين نوعا منها الصيحاني وفي فضل أهل البيت لابن المؤيد الجوى عن

جابر رضى الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم ما في بعض حيطان المدينة ويد
 على يده قال فرأينا نخل فصاح النخل هذا محمد سيد الأنبياء وهذا علي سيد الأولياء أبو
 الأئمة الظاهرين ثم مررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا علي
 سيد الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى علي فقال له سمع الصيحاتي فسمي من ذلك
 اليوم الصيحاتي فكان هذا سبب تسمية هذا النوع بذلك أو المراد نخل ذلك الحائط وبالمدينة
 اليوم موضع يعرف بالصيحاتي * (الفصل السادس) * في تحريمها والاقساط المتعلقة به وسر
 تخصيص ذلك بالتحريم * وفي الصحيحين حديث ابن إبراهيم حرم مكة ودعائها وفي رواية ودعا
 لا أهلها وإني حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة وللبخاري من حديث أبي هريرة رضى الله
 عنه حرم ما بين لابي المدينة على لساني قال وأنى النبي صلى الله عليه وسلم في حادثة فقال
 أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه ولا نجد أن الله حرم على
 لساني ما بين لابي المدينة وللإسماعيلي نحوه وقال ثم جاءني حارثة وهم في سدد الحرة أى في
 الجانب المرتفع منها والمراد منزلهم الذي جاء الإسلام وهم فيه من الحرة الشرقية عين المتوجه
 في الطريق الشرقية لمشهد حرة رضى الله عنه لا كما قال المطري أنهم كانوا غربي المشهد يهرب
 لما أوجعته في الأصل وكان الله صلى الله عليه وسلم لما رأى منزلهم فيما ارتفع من الحرة فلا يصدق
 عليه أنه فيما بين الحزتين قال لهم ذلك ثم رأى أن ذلك داخل فيما بين الجبلين فقال بل أنتم فيه
 ولمسلم اللهم إني أحرم ما بين جبالها مثل ما حرم إبراهيم مكة وله اللهم أن إبراهيم حرم مكة
 فجعلها سرا ما وإني حرمت المدينة حراما ما بين ما زعمها أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح
 اقتال ولا تخبط فيها شجرة الألعف (قلت) وما زعم المدينة جبالها كما صوبه النووي وهما عبر
 ونور لما في رواية مسلم في حديث الضعيفة عن علي المدينة حرم ما بين غير آل نور ولابي داود
 مثله وزاد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تخملي خلاها ولا ينقر صيدها ولا يلقط لقطتها
 الا من أشاء بها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح اقتال ولا أن يقطع منها شجرة الا أن يعلف
 رجبل بعيره وللطبراني رجال ثقات ما بين غير واحد حرام حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا جد نحوه وللبخاري عن أبي هريرة رضى الله عنه لو رأيت النبط بالمدينة ترع ما دعرتها قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لبيتها حرام ولمسلم عنه حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما بين لابي المدينة قال أبو هريرة فلو وجدت النبط ما بين لبيتها ما دعرتها وأجعل اثني عشر
 ميلا حول المدينة حتى ولابي داود حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة
 يريد أربيد لا يخطب شجرة ولا يعصد الاما يساق به الجمل ولا جد في حديث الضعيفة وهو صحيح
 أن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين حرتيها وجاها كله لا تخملي خلاها ولا ينقر صيدها ولا
 يلقط لقطتها ولا يقطع منها شجرة الا أن يعلف رجبل بعيره ولا يحمل فيها السلاح لقتال ولابن أبي
 في المعرفة أن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم المدينة ما بين حرتيها وجاها الحديث وقال ولا
 يلقط لقطتها الا من أشاء بها يعني أنشد ومقتضى رواية أحمد أنه حرم ما بين حرتي المدينة

وحرم جامها كله وفي رواية البيهقي أنه حرم ما بين اللاتين وحمام المدينة وهن ثلاثة أجبل مما
 يلي حرمها الغربية وسلم من حديث جابر أن إبراهيم حرم مكة وإنى حرمت المدينة ما بين
 لاتبها لا يقطع عضاهها ولا يصاد صيدها ولا تحمى وأما حرم ما بين حريمها ولذا قال النووي
 رضى الله عنه لا ينهاى حريمها الشرقية والغربية والمدينة بينهما وهو حد الحرم من المشرق
 والمغرب وما بين جبلهم أيان لحده من الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لاتبها اللاتين
 وما بينهما (قلت) ويؤيده ما سبق في منازل بنى حارثة وأن التعديد بالجبلين مقتضى لذلك وللمدينة
 أيضا حرمة من القبلة وحرمة من الشام لكنهم ما يرجعون إلى المشرق والمغرب ويصلان بهم
 والاحاديث العديدة في هذا الباب كثيرة جدا وهي المعول عليه عندنا في تحديد حرم المدينة
 ومواقع في أبي داود وغيره من ذكر البريد فقد بين أنه حرم وهو غير الحرم ولم يتعرض أصحابنا
 لأجرائه أحكام الحى على ما بين نهاية حرم المدينة وبين البريد وجاء في أحاديث ليست بالقوية
 ما بين أنه حرم أيضا فلا بد من زبالة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريد في بريد
 منها وأذن في المسد والمجسدة ومتاع الناضع أن يقطع منه والمجسدة عصا الناضع وللمفضل
 الجندى أن سعدا قال في قصة العبد الذي وجد به بعضه بعضا بالعتيق سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد من بعضه أو يخطب شيئا من عضاه المدينة بريد في بريد
 فله عليه فلم أكن لا رد شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وللبراز عن جابر حرم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريد من نواحيها والطبراني عن كعب بن مالك حرم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة بريد في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات
 الجليس وعلى شريب وعلى أشراف مخيض ولابن النجار حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المدينة بريد في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجليس وعلى مشيرب وعلى
 أشراف الجهم وعلى تيم ورواه ابن زبالة ~~السنن~~ أن قط أشراف الجهم وأبدل تبعاشيب وزاد
 وعلى الحفيا وعلى ذى العشرة وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم حى الشجر ما بين المدينة إلى
 وعيرة وإلى ثنية المحدث وإلى أشراف مخيض وإلى ثنية الحفيا وإلى مضرب القبة وإلى ذات
 الجليس من الشجر أن يقطع وأذن لهم في متاع الناضع أن يقطع من حى المدينة ولأن النبى
 صلى الله عليه وسلم نزل بضرب القبة وقال ما بينى وبين المدينة حى لا يعضد فقالوا لا المسد
 فأذن لهم في المسد قال وقال مالك بن أنس عن أبي بكر بن حزم رضى الله عنه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال في الحى إلى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من بريد وله عن أبي سعيد
 الخدرى رضى الله عنه قال بعثتنى عني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسدأذنه في مسد
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرى عمتك السلام وقل لها وأذنت لكم في مسد اطلبتم
 ميزابا لو أذنت لكم في ميزاب اطلبتم خشبة ثم قال حياى من حيث أتت بوقت وفزارة لقاسى
 قوله غير شخ الممهلة وسكون المثناة تحت مرادف الحمار ويقال عاير جبل مشهور في قبة
 المدينة قرب ذى الحليفة وفوقه جبل يسمى باسمه وعيزا لاول بالوارد والثاني بالصادر ونور

بالمدينة من ادخل البقر جبل صغير خلف أحدكم استعقه وفي المشارق أن الزبير بن بكار قال غير جبل بالمدينة وقال عنه مصعب الزبيري ليس بالمدينة غير ولا ثور ولذا كفى عنهم ما به من رواة البخاري قلت في النقل عن مصعب الزبيري نظره قد ذكر الزبير بن بكار أن همه مصعبا ذكر غيرا في شعره حيث قال من أبيات ذكر فيها العرصة وغيرهما من بقاع المدينة

وعلى غير ما حاز الغرا * وابل مار عليها واكسح

قال وقال عبد الله بن مصعب من أبيات أيضا

بالعرصة تفسح غير فالربا * من بطن خاخ ذي المهمل الاسهل

وقال عامر بن صالح الزبيري

قل للذي رام هذا الحلى من أسد * رمت الشواخ من غير ومن عظم

وذكره ابن أذينة وغيره من الشعراء ونوه لما قدمناه وذكره ابن زبالة أيضا وشهرة غير خافية قد عاينا وحديثنا الغرابية في ثور فقال أبو عبيد القاسم بن سلام غير ثور جبلان بالمدينة وأهل المدينة لا يعرفون به الجبل يقال له ثور وعاثور بركة قال فاذا نرى أن الحديث أصالة ما بين غيري إلى أحد ونقل ذلك البيهقي في المعرفة ثم قال عقبه وبلغني عن أبي عبيدة أنه قال في كتاب الجبال بلغني أن بالمدينة جبلا يقال له ثور انتهى وقال المحدث غير قال نصر هو جبل يقابل المنية المعروفة بشعب الجوز وثور جبل عند أحد انتهى فهذا أصل قديم كان نقله الهب الطبري وغيره عن ابن من روع ونقله الطبري أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم الجهور بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد السلام البصري أن حذاء أحد عن يساره جبالها إلى ورائه جبلا صغيرا يقال له ثور وأخبر أنه تكرر رؤاؤه لعلوا تق من العرب العارفين بتلك الأرض وما فهم من الجبال فشكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور وقال القطب الحلبي حكى لنا شيخنا الامام أبو محمد عبد السلام بن من روع البصري أنه خرج رسولا إلى العراق من صاحب المدينة وكان معه دليل يذكر له الأماكن قال فلما وصلنا إلى أحد أذا بقر به جبل صغير فأتته عنه فقال هذا يسمى ثورا قال فعلت صحة الرواية ورد الجبال المطري على من أنكر وجود ثور وقال أنه خلف أحد من شاليه صغيره دور يعرفه أهل المدينة خلف عن ساف (قلت) وهو الآن مشهور ومعروف ومن علم صحة على من لم يعلم وثبت بذلك أن أحدا من الحرم وما وقع في الروضة وغيرهما من التحديد بأحد مبنى على ما سبق مع أن النووي عقب نقله عن الحارثي أن الرواية الصحيحة ما بين غيري إلى أحد قال ويحتمل أن ثورا كان اسم الجبل هناك أما أحد وما غيره فمخفي اسمه وقال غيره فقد صحت الرواية بل نقل ثور ولا ينبغي الاقدام على توهم الرواية لجر عدم العرفان فان أسماء الأماكن قد تتغير أو تسمى ولا يعلمها كثير من الناس قوله شرف ذات الجليش قال ابن زبالة ذات الجليش نقب ثنية الحفيرة من طريق مكة وقال الهجرى هي شعبة على عين الخارج إلى مكة بهذا الحفيرة والحفيرة صدر وادى أبي كبير فوق مسجدى الحرم والمعرس وذات الجليش نصب في وادى أبي كبير وطرف أعظم الغربي يدفع في ذات الجليش وما قبل من الصلطين يدفع

في بئر أبي عاصمية ثم يذفع في ذات الجيش انتهى وهو مقتض لان تكون ذات الجيش بقرب
 الصلصلين شأ حتى جبل أعظم فوق البیداء والناس يعدون ذلك اليوم من البیداء لقربه وإذا
 قالت عائشة رضي الله عنها في قصة ابتغاء عقد هارون زول آية التيمم حتى اذا كانا بالبیداء أو بذات
 الجيش وسياق في أسماء البقاع مسافة ما بينهما وبين العقيق قوله شرب الظاهر أنه مشرب
 تصغير مشرب كما جاء في الرواية الأخرى وهو ما بين جبال شأ حتى ذات الجيش بينهما وبين خلأثوق
 الضبوعة قوله أشرف تخفيض بلنظ تخض اللبن هي جبال تخضض على عين القادم من الشام
 حين يفضى من الجبال الى البركة مصرف عين المدينة قوله أشرف المجهتر كذا ابن النجار
 بالجيم والهاء المفتوحة فان صح فهو موضع والأفهو تصغير الخفيض لحيث بدله فيما سبق قوله
 الحنياء هي بالغابة شأ هي المدينة على نحو ستة أميال منها قوله ذى العشرة تصغير عشرة
 نقب شرق الحفماء قوله ثيب يفتح المثلية ثم منمنة تخسية ساكنة ثم واحدة كذا رأيته
 مضبوطا بالقلم في أصل من تهذيب ابن هشام وغيره قال ابن زبالة وهو جبل شرق المدينة
 وقال ابن هشام ان أباسقيان نزل بصدر قناة الى جبل يقال له ثيب من المدينة على بريد أو نحو
 لكن قال الهجري ثياب كسب فاقضى أن بعد الباء الساكنة همزة وبشمله قول
 عباس بن مرداس من آيات * لكن على وادى الشظاة قريبا * والشظاة وادى قناة ووقع
 لابن النجار بدله تيم يفتح القوقية ثم النخبة وبالميم قال الجعد وهو تصغير والصواب يثيب
 بتخية ثم منمنة فوقية مضارع ناب اذا رجع قوله وعيرة يفتح أو لم من الوعورة جبل شرق ثور
 أكبر منه وأصغر من أحد قوله نمنة المحدث لم أر من تكلم عليه قوله مضرب القبة قال
 الهجري هو بين جبل أعظم وبين الشام نحو ستة أميال أي من المدينة قوله من حيث انقبت
 بنو فزارقة فاسي كانت اللقاع بالغابة وما حولها قال ابن زبالة عقب ما تقدم وذلك كله يشبه
 ان يكون بريد في بريد وقد أخذ به مالك وقرق بين حرم الصيد وحرم الشجر فقال الحرم حرمان
 لحرم الطير والوحش من حره واقم وهي الشرقية الى حرة العقيق وهي الغربية وحرم الشجر
 بريد في بريد (قلت) ولم يعول أصحابنا في التعديد على البريد لعدم جهة أحاديثه ولو صح لكان
 البريد حرما مطلقا الآن في رواية مسلم تسميته حتى فكانت مالكا كفهم منها تحريم الشجرة ونحن
 نقول ان أريد بالجحر الحرم ثبت الحكم على الطلاقة وكذا روى الطبراني في الكبير برجال
 ثقات عن عبد الله بن سلام قال ما بين عير وأحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما كنت لأقطع به شجرة ولا أقبل به طائرا فنفهم من التحريم استواء الحكم وروى ابن زبالة
 ومجمله من الضعفت معلوم تحريم ما بين لا يتبها أي المدينة من العبدان يصاد بها وان ثبت فهو
 من قبيل افراد فرد من العام بحكمه والمقهوم من تحريم ذلك تشير الى المدينة وتغنيها به
 لحلول حبيبته صلى الله عليه وسلم وانتشار أنوارهم كما جعل ما حول بيته الحرام حرما فوجد
 فيه من الخسیر والبركة والأنوار ما لا يوجد في غيره وتخصيص ذلك المقدار ما لا مرى بان وسر
 روي في شبه الله تعالى فيه تلك الحدود وأهل الشهود يرون الأنوار منبهة بالحرم الى حدوده

وسأني ان النار الآتية ذكرها ما بلغت طفتت وأنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وأضا
منها كل شيء يكاروا أنس كانت الاضأت الى تلك الحدود وأن الملائكة الموكلات بحراسة بلده
قائمة بتلك الحدود وأهولاهم تقصرون عنه عقولنا وحكم الباري تعالى بحريم المدينة على
لسان حبيبه صلى الله عليه وسلم قديم من حيث ان الاحكام خطاياته تعالى والحادث تعلقها
والتكليف بها ولذا ذهب الاكثر الى أن مكة لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض
ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام فنسب تحريمها اليه وقبل لم تزل
كفراهم الى أن حرمها ابراهيم عليه السلام بدعونه أو بأمر الله تعالى له وأهل الاقول يقول أن
الله تعالى أظهر تحريمها للملائكة يوم خلق السموات والارض والافان مع انتفاء التعلق
التكليفي حينئذ وانما التكليف بقصر المدينة حتى كان على لسان أشرف المرسلين وبدعونه
خصيصا لها وكال * (تنبه) * البريد أربع فرائض والقريخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف
وخمسة ذراع كما صححه ابن عبد البر وهو الموافق لاختيار ما ذكره من المسافات وقال
النووي رحمه الله تعالى انه ستة آلاف ذراع وهو بعيد جدا وقيل ألفا ذراع والذراع أربعة
وعشرون اصبعها كل اصبع ست شعيرات مضبوطة بعضها الى بعض وذلك ذراع الاثنان من
ذراع الحديد المستعمل بمصر كاستنقته التي القاسي وهو الموافق لما اختبرناه من ذراع محقق
المتقدمين ولكن ذلك على ذكر منك * (الفصل السابع) * في احكام حرمها * اتفق الائمة
الثلاثة وغيرهم على تحريم قطع شجرها وصيدها خلافا لابن حنيفة رضي الله عنه وما سبق من
الاحاديث الصحيحة الصريحة بحجة عليه ويمسك بقوله صلى الله عليه وسلم كاحرم ابراهيم مكة
على كل مالم يقيم دليل على اقتراح الحرمين فيه وسلم أن سعدا ركب الى قصره بالعقيق فوجد
عبدا يقطع شجرا ويحبطه فسلبه ثيابه فلما رجع سعد جاءه أهل العبد فكلموه أن يرد على
غلامهم وأعلمهم ما أخذ من غلامهم فقال معاذ الله أن أرد شيئا نفلته رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي رواية لأم فضل الجندی فأخذ فأسه ونطعه وشيئا سوى ذلك فاطاع العبد الى سادته
فأخبرهم فركبوا الى سعد فقالوا الغلام غلامنا فاردد اليه ما أخذت منه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث السابق في الفصل قبله ولا يردا ودان سعدا وجد عبدا من
عبيد المدينة يقطعون شجرا من شجر المدينة قال فأخذ مناعهم وقال يعني لموااليهم سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى أن يقطع من شجر المدينة شيء وقال من قطع منه شيئا فإن
أخذه مسلبيه ولا بن زبالة أن سعدا وجد جارية لعاصية السلية تقطع الحى فضر بها ورسولها شمله
لها وفسا كانت معها فاستعدت عاصية عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اردد اليها
يا أبا اسحق فقال لا والله لا ارد اليها غنمية غنمها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من
وجد غنوة يقطع الحى فاضربوه واسلبوه واتخذ من فاسها مسها فهازال يعمل بها حتى لقي الله
تعالى وفي رواية له يقطع شجر بالعقيق وانه قال غنما رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه
يقطع من شجر حرم المدينة الرطب منه وللمجندى ان عمر رضي الله عنه قال للغلام قدامة بن

مطعون أتت على هؤلاء الخطابين فمن وجدته احتطب فيمابين لا تبقى المدينة فلك فاسه وحمله
 وثوباه قال عمر ذلك كثير ولا يداود وهو صحيح وأحسن كما قال النورى ان سعدا أخذ رجلا
 يصيد في حرم المدينة الذى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلبه ثيابه فجاءه مواليه فكاموه
 فيه فنهال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم هذا الحرم وقال من أخذ أحد يصيد فيه
 فليس له فلا أرد طعنه أطعمه نهار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ان شئت دفعت اليكم
 عنه وفى الموطن عن أبي أيوب الأنصارى أنه وجد غلمانا قد ألبسوا ثيابا الى زاوية فطاردهم
 عنه قال مالك لا أعلم الا أنه قال أنى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا وللطبراني
 رجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت بل أى أيوب وله أيضا عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت
 نهم سابعى طائرا بالاسواق فأخذه منى زيد بن ثابت فأرسله وقال أما علمت أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حرم ما بين لايتها ولا حرد وغيره نخوة وللطبراني فى الكبير رجال ثقات عن
 عبد الله بن عباد الرزقي كنت بأبيد العاص فى بئر هاب وكانت لهم قال فرأى عبادة بن
 الصامت وقد أخذت العصفور فبزعته منى وبرسله ويقول أى أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حرم ما بين لايتها كما حرم إبراهيم مكة وللبراز عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
 اصطدت طيرا بالفتيلة فلقينى أبى عبد الرحمن فعزلته أذى ثم أخذته منى فأرسله وقال ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لايتها وعسكر الحنفية بقصة أباعير ما فعل النخيل قالوا
 والامساك حرم النخيل وعسكره عندنا أنه من صيد الحل اذ لا يجب ارساله بل يجوز ذبحه بالحرم
 وهم ينعون ذلك وينقدون تسليمة فهو محتمل لأن يكون قبل تحريم المدينة وتبطل بعضهم بقطعه
 صلى الله عليه وسلم النخل لبناء المسجد وجوابه أن ذلك كان فى قول الهجرة وتحريم المدينة
 كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضحه الحافظ ابن جرير مع ان النخل مما يستنبته
 الا دميون وقد ذهب الحنفية كاللكنية الى جواز قطعه فى الحرم المكى ايضا والاصح عندنا
 المنع اللامحاجة العمارة ونحوها كما سألنى عن الغزالي بل قال الماوردى ان محل الخلاف
 فيها كان من ذلك فى موات الحرم فان أثبتته شخص فى ملكه جاز قطعه بخلاف كما أنه
 لا خلاف فى جواز قطع ما يستنبت من غير الشجر كالخنطة والخضر اوان مطلقا وقال البيهقى
 انهم استدلوا بحديث سلمة اما انك لو كنت تصيد بالعقيق لشيئت ان اذ ذبحت وتلقيتك اذا
 جئت فانى أحب العقيق قال وهو حديث ضعيف لا يعارض به الاحاديث الصحيحة الثابتة
 ويجوز أن يكون الموضوع الذى كان يصيد فيه سلمة خارجا من الحرم أى لأن العقيق يمتد الى
 البقيع كما سألنى فبعضه خارج من الحرم جزما بخلاف موضع قصر سعد مع قصر العقيق
 فانها بجزءه مع احتمال أن ذلك كان قبل التحريم قال الطحاوى يمتنع أن يكون سبب النهى
 عن صيد المدينة وقطع شجرها كون الهجرة كانت اليها وكان بناء ذلك مما يرد فى رؤيتها
 ويدعو اليها كما روى ابن جرير رضى الله عنهم أن النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن هدم أطام
 المدينة فانهم من زينها فلما انقطع الهجرة زال ذلك قلت ان أراد أن النهى ليس للتحريم فهو

خلاف مقتضاه ما لم يقيم دليل على خلافه وان أراد نسخه فالنسخ لا يثبت الا بدليل واختلاف
 القائلون بالتحریم فعن أحمد في الجزاء روايتان وعن الشافعي قولان الجديد عدمه وهو قول
 مالك واختاره ابن المنذر وابن نافع من أصحاب مالك وجوبه وقال القاضي عبد الوهاب انه
 الاقبح واختاره جماعة وهو كما في حرم مكة وقيل أخذ السلب وهو الاصح بقريعا على القديم
 واختاره النووي وغيره لصحة حديث سعد والجواب عنه مشكل ويسلب كالقبيل من الكفار
 حتى يؤخذ فرسه وسلاحه وقيل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الاصح وقيل لقراءة
 المدينة ويترك للسلب ما يستريحه عورته وفي أخذه منه بعد وجهان ويسلب اذا صاد وان
 لم يتلف فان كانت ثيابه مخصومة لم تسلب بالاخلاف كما في شرح المذهب وقال البلقيني الذي
 يقتضيه النظر أن العبد لا يسلب اذا لم لا له وكذا لو كان على الصائد ثوب مستأجر أو مستعار
 قلت التحقيق التفصيل بين أن يأمر السيدون في معناه بذلك أم لا ويجعل ما اتفق لسعد على
 الاول ويجوز أخذ ما تغذى به مما ينبت بنفسه كالرجلة ونحوه كما قاله المحب الطبري وهو
 ظاهر فهو أولى من أخذه للبهائم وقرق المطري تبعه ابن التيجار وابن الجوزي من الحنابلة بين
 حرم مكة والمدينة فقال يجوز أخذ ما تدعو الحاجة اليه من شجر حرم المدينة للرجل بالحاء
 المهملة والوسائد ومن حشيشه للعلف بخلاف مكة لما سبقت الإشارة اليه في بعض أحاديث
 الفصل قبله ولابن زبالة يارسول الله أنا أصحاب عمل وأنا لا نستطيع ان نتأب أرضا فرخص
 لهم في القاشميين والوسادة والعارضة والاشنان قلت مثل هذا لا يحتج به وسبق من جنسه
 ما يعارضه بل روى الطبراني عن جابر رضي الله عنه بأسناد حسن ان كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يبيع أن يقطع المسد قال خارجة والمسدمرود البكرة وأخذ الحشيش للدواب جائز
 عندنا على الاصح في حرم مكة وقال النووي في حديث مسلم المتقدم ان فيه جواز أخذ أوراق
 الشجر للعلف بخلاف خطب الاغصان وقطعها فانه حرام وقال هو وغيره في شجر مكة انه يجوز
 أخذ ورقها لكنهم الاتمسح حذرا من أن يصيب لحاءها فقد استحوى الحرمان في ذلك وقال
 الغزالي في حرم مكة لو قطع منه للعاجة التي يقطع لها الأذخر كسقيف البيوت ونحوه ففيه
 الخلاف في قطعه للدواء أي والاصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوي الصغير فيجوز
 القطع للعاجة مطلقا ولم يخص الدواء فالحرمان في ذلك سواء قل من تعرض للمسئلة وما ذكره
 في الدواء يتناول تحصيله وان لم يكن السبب قائما وهو ظاهر اطلاق الماوردي واستدلال
 بعضهم بقتل السنن المكي لكن عبارة الروضة ولو احتج اليه للدواء وفي شرح المذهب يجوز
 أخذه للعلف ولو أخذ ما يبيعه ممن يعاف به لم يجز ومقتضى ما سبق في الفصل قبله من قوله
 في الحديث ولا ينقر صيدها ولا تلهقط لقطتها ما تمناع تفسير صيدها أي لا يصاح عليه فينقر كما
 قالوه في الحرم المكي وقد سوى صاحب الانتصار من أصحابنا بين الحرمين في أن لقطتهم بالانفعل
 للتمك بل للقط أبدأ وهو مقتضى الدليل خلافا للدارمي حيث فرق بينهما وقال الأغة الثلاثة
 ان لقطتها تحمل للتمك كغيرها ومقتضى قوله ولا يعمل فيها سلاح اقتراحا على ما في الخلاف الذي

في مكة وإن القتال المأثم فيها كقتال البغاة بل يضيق عليهم إلى أن يخرجوا أو
 يقيموا أو ذهب الحسن إلى تحريم حمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيها وهو سببه وفي الصحيح
 لا يحمل لأحد أن يحمل السلاح بمكة ونقل النووي عن الماوردي أنه طرد الوجهين في سقوط
 فرض الاستبواء بالذهب والديارح في حجارة الحرم قلت ولعل مراده ما نقل منها إلى الحل إذا
 لا خلاف في جواز البول في الحرم فلا استبواء بأحجاره كذلك وصحح الرافعي كراهة نقل أحجار
 الحرم وترابه وما اتخذ منه ونقلها النووي عن كثيرين أو الأكثرين وصحح هو التحريم وقال
 أبو حنيفة لا بأس به وحمل تراب الحل وأحجاره إلى الحرم خلاف الأولى كما في شرح المذهب
 وأطلق في الروضة والمناسك الكراهة عليه ويظهر أن محل ذلك فيما لم تدع الحاجة إليه فإن
 دعت الحاجة إلى نقل تراب الحل إلى الحرم أو عكسه كمن احتاج للسفر بآية من تراب الحرم
 أو دخوله بجاز وهو أولى مما سبق في جواز قطع نبات الحرم للتراث ونحوه وأولى من تجويز
 آية الذهب والفضة للحاجة وقد قال الزركشي ينبغي أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم
 تربة حرة رضي الله عنه أي المأخوذة من المسيل الذي يدهسه لاطباق السلف والخلف على
 نقلها للتداوى من الصداع قلت فترتب صعب أولى بذلك لما سبق فيها ويحجب على من أخرج شيئاً
 من تراب الحرم أو حجراً أن يردّه ولا ضمان في تركه قال الدميري فإذا نقل تراب أحد الحرمين
 إلى الآخر هل يزول التحريم أي فينقطع وجوب الردّ ويفرق بين نقله للاشرف وعكسه فيه
 نظراً في تغليظ الديعة على القاتل خطأ بجم المديسة ككثرة خلاف مبنى على الخلاف في ضمان
 صيدها وإن اختار السراج البلقيني أنها تغلق لأن المختار كما سبق عن النووي وغيره ضمان
 صيدها بالسلب وهو متجه واستحسن الرواية التوسية بين الحرمين في أن من مات من الكفار
 بهم ما يخرج ويدفن خارجهما وعلى القول باختصاص مكة بذلك فسيببه أن الكفار أخرجوا
 منها جازية صلى الله عليه وسلم فعوقبوا بالمنع من الحلول فيها مطلقاً * (الفصل الثامن) *
 في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة إلا أن مكة شاركتها في بعض ذلك كالمذبح كور في الفصل
 قبله من تحريم قطع الربط من شجرها وحشيشها وصيدها واصطيادها وتنشيره وحمل السلاح
 للقتال بها وأمر ألقطها ونقل التراب ونحوه منها وأنها وبش الكافر إذا دفن بها * واستأثرت
 بحجرها على لسان أشرف الأنبياء بدعوتها صلى الله عليه وسلم وكون المعترض لصيدها
 وشجرها سبباً لقتل الكفار وهو أبلغ في الزجر مما جاء في مكة وعلى القول بعدمه هو أدل
 على عظيم حرمة حيث لم يشرع له جابر ويجوز نقل تراب اللداوى واشتغالها على أفضل
 البقاع ودفن أفضل الخلق بها وأفضل هذه الأمة وكذا كثر العجائب والسلف الذين
 هم خير القرون وخاتمهم من تربتها وبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله في
 المدارك عن مالك قال وهو لا يقول من عند نفسه وكونه المحفوظة بالشهداء كما قاله مالك أيضاً
 بها أفضل الشهداء الذين بذلوا أنفسهم في ذات الله تعالى بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان
 شهيداً عليهم واختيار الله تعالى لها قرار الأفضل خلقه وأحبهم إليه واختيار أهلها للنصرة

والانبياء واقتناحها بالقرآن وسائر البلاذبالسيف والسنان واقتناح سائر بلاد الاسلام
منها وجعلها مظهر الدين ووجوب الهجرة اليها قبل فتح مكة والسكنى بها النصره النبي صلى
الله عليه وسلم ومواساته بالانفس على ما حال عياض انه متفق عليه قال ومن هاجر قبل الفتح
فان له ورعى من المنع من الاقامة بمكة بعد الفتح وخص له في ثلاثة أيام بعد قضاء نسكه والحث
على سكنها وعلى اتخاذ الاصل بها وعلى الموت فيها والوعد على ذلك بالشفاعه أو الشهادة أو هما
واستحباب الدعاء بالموت بها وحرمه صلى الله عليه وسلم على موته بها وشفاعته أو شهدته لمن صبر
على لاوائها وشقتها وطلبه لزيادة البركة بها على مكة بما سبق بيانه ودعائه بجنبها وان يجعل
الله تعالى له بها قرارا ورزقا حسنا ويحرم مكة الدابة عند قدومها من سبها وطرحه الرءاء عن
منكبها اذا قاربها وتسميتها لها بطيبة وغيرها مما سبق ومن خصها اصطحابا لطيب ريحها وللعطر
فيها رائحة لا توجد في غيرها قاله ياقوت وطيب العيش بها وكثرة أمانتها وكنائنها في التوراة
مؤمنة وتسميتها فيها بالحبوبية والمرحومة وغيرها مما سبق و اضافتها الى الله في قوله تعالى ألم تكن
أرض الله واسعة فمنها جبروا فيها والى الرسول بالنظر البيت في قوله تعالى كما أخرجنا ربك من
بيتك بالحق واقسام الله تعالى بها في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد والبداء فيها في قوله تعالى
رب أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ مَصْدُقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ مَصْدُقٍ مَعَ أَنَّ الْمَرْجِعَ مُقَادَّمٌ عَلَى الْمَدْخَلِ وَكَثْرَةُ
دعائه صلى الله عليه وسلم لها خصوصا بالبركة ولما رها وبعكها ولسوقها وأهلها وقوله انها
تتقى خشبها وانما تتقى الذنوب وانه لا يدفعها أحد رغبة عنها الا أبدل الله تعالى فيها من هو خير
منه ومن أرادها وأهلها بسوء واذ به الله تعالى الحديث فرتب الوعيد فيه على الارادة كما قال
تعالى في حرم مكة ومن يردفها بالحسد يظلم الآية والوعيد الشديد لمن أحدث بها حدثا أو
أوى محدثا والحديث الاثم فيقول الصغيرة فهي بها كبيرة أي يعظم جوارها والدلالة على جراءة
هر تكلم بالجرم سيد المرسلين وحضرته الشريفة والوعيد الشديد لمن ظلم أهلها وأخافهم
ووعيد من لم يكرم أهلها وأن أكرامهم وحفظهم حق على الامة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيع
أوشم يمدن حفظهم فيه وقوله ومن أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي واختصاصها
بذلك الايمان والحياء ويكون الايمان بأمرها اليها واشتباها باللائكة وحراسهم لها وأنهم ادار
اسلام أبدا الحديث ان الشياطين قد نبت أن تعبد يلدن هذا وأنها آخر قرى الاسلام
خبر ابراهيم الترمذي وحسنه وعصمتها من الطاعون ومن الدجال مع خروج الرجل الذي هو
خير الناس أو من خير الناس منها اليه ونقل وبائهم واجهاهاوا الاستئذان بزيارتها وبثروها وقوله
في حديث الطبراني وحق على كل مسلم زيارتها وسماعه صلى الله عليه وسلم لمن صلى أو سلم
عليه بها عند قبره ووجوب شفاعته لمن زارها وغير ذلك مما سأتى في فضل الزيارة وكونها
أقول أرض اتخذهم مسجدا لعامة المسلمين في هذه الامة وتأسيس مسجدها على يده صلى الله
عليه وسلم وعلا فيه بنفسه ومعه خير الامة وأن الله تعالى أنزل في بناءه لمسجد أسس على
التقوى الآية وكونه آخر مساجد الانبياء والمساجد التي تشد اليها الرحال وكونه أحق

المساجدان يرار وما به من المتعاقبة الآتية وأن من صلى فيه أربعين صلاة كتبت له براءة
 من النار وبرائة من العذاب وبرئ من النفاق وإن من خرج على طهر لا يريد إلا الصلاة فيه
 كان جنزلة نعمة وما لبث من أن اتيان مسجدا قبا والصلاة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما سيأتي
 في فضلها وإن ما بين يته صلى الله عليه وسلم ومنبره روضة من رياض الجنة مع ذهاب بعضهم
 إلى أن ذلك يوم مسجده صلى الله عليه وسلم وأنه المسجد الذي لا يعرف بقعة في الأرض من
 الجنة غيره وإن منبره الشريف على ترعة من ترع الجنة وإن قوائمه ثواب في الجنة وأنه على
 حوضه صلى الله عليه وسلم وما جاء في أن ما بين منبره الشريف والمحل روضة من رياض الجنة
 وسيأتي ما يقتضيه أن المراد من صلى العيد وهذا جانب كبير من هذه البلدة وقوله في أحد جبل
 يحبها ونحبه وأنه على ترعة من ترع الجنة وفي واديها بطمان أنه على ترعة من ترع الجنة
 ووصفه لو أديها العتيق بالرادى المبارك وأنه يحبها ونحبه وقوله في غمارها أن العجوة من الجنة
 وسيأتي في بئر غرس أنه صلى الله عليه وسلم رأى أنه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح عليها
 ورؤيا الأنبياء حتى واختصاص مسجدها عزيد الأدب وخفض الصوت وتأكد التعلم
 والتعليم به وأنه لا يسمع النداء فيه ثم يخرج منه الحاجة ثم يرجع إليه الامتثال واختصاصه
 عند بعضهم يمنع أكل الثوم من دخوله لاختصاصه بلاككة الوحي والوعيد الشديد لمن حلف
 عينا فاجرة عند منبرها ومضاعفة سائر الأعمال بها كما صرح به الغزالي وغيره وسيأتي حديث
 صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وكون أهلها أول من يشفع لهم صلى
 الله عليه وسلم واختصاصهم به بالشفاعة الأكرام وجاءت الميت بهم من الآمنين وأنه
 يبعث من يشيعها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثل في مقبرة بني
 سلمة وفي كل ملائكة بقعة بغيرها كلها امتلات أخذوا بأطرافها فكذبوها في الجنة وبعثه
 صلى الله عليه وسلم منها وبعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس واستحباب الدعاء بها
 في الأماكن التي دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيانها ويقال أنه مستحبابها عند
 الأسطوان المخلوق وعند المنبر وبزاوية دار عقيل وبمسجد الفقع على ما سيأتي وكثرة المساجد
 والمشاهد والمنبر كانت بها كما يقتضيه لك واستحبات من عاب تربته التعزيز أفتى مالك فيمن قال
 تربته اردية بأن يضرب ثلاثين درة وأمر بسجنه وكان له قدر وقال ما أسوجه إلى ضرب عنته
 تربته دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة واستحباب الدخول لها من طريق
 والرجوع من أخرى والاعتراس لادخولها وتخصيص أهلها بأبعد المواقيت ذهب بعض
 السلف إلى تفضيل البداء قبل مكة وإن نزل من أحجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كانوا يبدؤن بالمدينة إذا حجوا يقولون نبدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن
 عاتمة والأسود وعمر بن ميمون أنهم يبدؤوا بالمدينة وعن العبدى من المالكية المشي إلى المدينة
 لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة وسيأتي أن من نذر زيارة قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم لزمه الوفاء قولاً واحداً وفي وجوب الوفاء بزيارة قبر غيره وجهان ويكتفى بزيارته

لمن نذر اتيان مسجده كما قاله الشيخ أبو علي تفرعاً على القول بلزوم الايمان كما في البويطى
 وعلى أنه لا بد من ضم قرينه الى الايمان كما هو الاصح والصحح عدم لزوم الايمان وجاء في سوقها
 ان الجالب اليه كالجها في سبيل الله وان المستكر فيه كالمخد في كتاب الله واختصت بظهور
 نار الحجاز المنذر بها من أرضهم مع انطفائهم عند حرمة ما كما سيأتي وبما تضمنه حديث الحاكم
 وغيره وصححه يوشك الناس ان ينضبوا أكاد الابل فلا يجدون عالماً من عالم المدينة وكان
 ابن عيينة يقول نراه ما لك بن أنس وقيل غير ذلك وبما نقل عن مالك من ان اجماع أهلها مقدم
 على خبر الواحد سكا هم مهبط الوحى ومعرفة سم بالناسخ والمنسوخ واختصاص أهلها
 في قيام رمضان بسنة وثلاثين ركعة سوى الوتر على المشهور وعند الشافعية قال الشافعي رأيت
 أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث الوتر ونقل الروايات وغيره عن الشافعي
 ان سببه ارادة أهل المدينة مساواة أهل مكة فيما كانوا يأتون به من الطواف وركعتيه بعد
 الترويحات فجعلوا مكان كل اسبوع ترويحة قال الشافعي ولا يجوز لغير أهل المدينة ان
 يباروا أهل مكة ولا ينافسوه لان الله تعالى فضلهم على سائر البلاد وقد بسط المسئلة
 في كتابنا مباحث القيام في شهر الصيام وأهل المدينة اليوم يقومون بعشرين ركعة أول الليل
 وبسعة عشر آخره ولم يحقق ابتداء وقت التفريق ويعلمون لكل من الصلوات اماماً غير الآخر
 ويقصرون على اقامة الوتر جماعة أول الليل فتفوت من عزم على القيام آخر الليل وآخر
 وتره هذه السنة فذكرت لهم ذلك فصار امام آخر الليل يوتر بفرقة وان اتبع الامام قدم غيره
 فيه فيوتر بهم ثم غلبت الخطوط النفسية فتركوا ذلك بعد سنين ولا يخفى أن مكة تشارك المدينة
 في بعض ما سبق وما اشتركا فيه ان كلامهما يقوم مقام المسجد الاقصى لمن نذر الصلاة
 أو الاعتكاف فيه ولو نذرهما بمسجد المدينة لم يجزه الاقصى وأجزأ المسجد الحرام بناء على
 زيادة المضاف عنه به واذا نذر المثنى اليهما قال ابن المنذر يلزمه الوفاء وان نذر المثنى الى بيت
 المقدس يخبر بين المثنى اليه أو الى أحدهما والذي رجحوه ما اقتضاه كلام البغوى من عدم
 لزوم المثنى في غير المسجد الحرام واذا نذر تطيب مسجد المدينة والاقصى فتردد فيه امام
 الحرمين واقتضى كلام الغزالي تخصيص التردد بهما فان نظرنا الى التعظيم لحقناهما
 بالكعبة أو الى امتياز الكعبة بالفضل فلا (قلت) فينبغي الجزم بذلك في نذر تطيب القبر
 الشريف والله أعلم * (الفصل التاسع) * في بدء شأنها وما يؤول اليه أمر شامراً وقع من ذلك
 * عن عائشة رضى الله عنها مرفوعاً ان مكة بلد عظمه الله تعالى وعظم حرمة خلق مكة
 وحدها بالملاكة قبل ان يخلق شيأ من الارض كلها بالتمام وصلها بالمدينة ووصل المدينة
 بيت المقدس ثم خلق الارض كلها بعد ذلك عام خلقوا احداً وهو حديث رواه وعن علي
 رضى الله عنه كانت الارض ماء فبعث الله ريحاً فصبحت الارض مسجداً فظهرت على الارض
 زبدة فقسها أربع قطع خلق من قطعة مكة والثانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة
 الكوفة وهو أثر رواه أيضاً وفي الكبير للطبراني مرفوعاً ان الله عز وجل اطاع الى أهل

المدينة وسمى بطعام قبل ان تعمه ليس فيها مدر ولا بشر فقال يا اهل يثرب اني مستترط عليكم
 ثلاثا وسألق اليكم من كل الثمرات لا تعصى ولا تعمل ولا تكبري فان فعلت شيئا من ذلك تركتك
 كالجزر ولا تمنع من اكله ولرزقن وغيره مرفوعا لما تجلى الله لجبل طور سيناء تشطى ستة اشفاظ
 وفي رواية ثعلبها فزلت بحكمة ثلاثة خراء وشبر وثور وبالمدينة احدى وعبر وورقان وفي رواية
 ورضوى بدل عبر ورضوى ينبع من عمل المدينة وفي رواية عبر وثور ورضوى وفيه حكمة
 أخرى تصيد الحرمها للطيراني والبراري حديث الاسراء أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم
 من بارض ذات نخيل فقال له جبريل انزل فنزل فصلى فقال صليت يثرب وللنساء فقال
 أندرى أين صليت صليت بطيبة واليهما المهاجرة وللشافعي رحمه الله حديث أسكنت أقل
 الارض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين العين زاد ابن زبالة فالتفتوا والغنم على خمس
 ليال من المدينة وفي رواية لافأقلوا من المشيمة وعليكم بالزرع وأكثروا فيه من الجاجم
 وللشافعي يوشك اهل المدينة ان تغر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا تكتم الامتال الشعر
 وفي رواية ان جميع امطار أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر وفي أخبار المدينة للمرجاني
 عن جابر رضى الله عنه مرفوعا ليعودن هذا الامر الى المدينة كما بدا منها حتى لا يكون ايمان
 الابهى ولا يجد برجال ثقات يوشك ان يرجع الناس الى المدينة حتى تصير مسالمهم بسلام
 وابن زبالة كيف يك يا عائشة اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت في اين
 يا كآون يا نبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنات عدن وفي رواية
 له ولابو شكن ان يبلغ بنيانهم هيفا وله عقب ذكر شجرة ذى الخليفة مرفوعا لا تقوم الساعة
 حتى يبلغ البناء الشجرة ولما ريتك شرف السبالة وشرف الروحاء فانه مما نزل اهل الاردن
 اذا حيز الناس الى المدينة ولمسلم تبلغ المساكن اهاب او يهاب اى بكسر المنة التحيية
 ولا جد في حديث انه صلى الله عليه وسلم خرج حتى اتى بئر الاهاب قال يوشك البنان ان يأتى
 هذا المكان وبئر اهاب كما سيأتى بالحررة الغربية وقد بلغت المساكن قبل خراب المدينة
 ولا يبعلى عن ابي ذر قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ البناء سلعا فاولع الى
 الشام فلما بلغ البناء سلعا قدمت الشام وللطبراني في الكبير يبلغ البناء سلعا ثم يأتى على
 المدينة زمان يمر السقر على بعض اقطارها فيقول قد كانت هذه مرة عامرة من طول الزمان
 وغضوا الاثر ولا جد باسناد حسن ليسير الراكب في جنب وادى المدينة فليقولن لقد
 كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين وللتساقى آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة
 ولتسمى ذى نخوة وتسمى وكذا الابن حبان ولا يى داود عمران بيت المقدس خراب يثرب
 وخراب يثرب خروج الملمة وخروج الملمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج
 الدجال وله الملمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة اشهر وفي الصحابين
 لتزكون المدينة على خير ما كانت مذلة فتمارها لا يغشاها الا العوا في يريد عوا في الطيور
 والسباع وآخر من يحشر نهار اعيان من مزينة يريدان المدينة فينشقان بغنم ما فيجداها

وحوشا ولمسلم وحشا وزاد حتى اذا بلغا ثمة الوداع خرا على وجوههم ما وفي الموطا التتركت
 المدينة على احسن ما كانت حتى يدخل الكلب والذئب فيعدي على بعض سوارى المسجد
 او المنبر اى يبول ولا جد رجال ثقات المدينة يتركها اهلها وهي مرطبة قالوا فن يا كاهل اقال
 السباع والعائت وله برجال النخيم أن النبي صلى الله عليه وسلم صعدا حادا قبل على المدينة
 وقال ويل انها قرية يدعها اهلها كأي شيع ما تكون وفي رواية وسيل املك قرية يدعك اهلك
 وانت خير ما تكونين ولا بن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا ومن فوعا يخرج من اهل
 المدينة من المدينة خيرا ما كانت فمضها وهو رضى الله عنها رطب قبل من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال
 أمراء السوء وله ان ابن عمر روى على أبي هريرة رضى الله عنه ما كان فمضها رضى الله عنه
 فوالله لقد كنت انا وانت في بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منها اهلها خيرا
 ما كانت فقال ابن عمر أجل ولكن لم يتركه وانما قال أعمر ما كانت ولو قال خيرا ما كانت لكان
 ذلك وهو حتى واجبا به فقال أبو هريرة رضى الله عنه صدقت والذي نفسى بيده ولا جد برجال
 ثقات عن أبي ذر رضى الله عنه اما انهم سيدعونها احسن ما تكون الحديث الا في الفصل
 بعد وقد اختلف في هذا الترك للمدينة فقال عياض جرى في العصر الاول وذكر الاخباريون
 في بعض الثمن التي جرت بها رحل أكثر اهلها وبقيت شمارها للعوفى ثم تراجع الناس اليها
 زاد البدرين فرحون في النفل عن عياض وان قوما رأوا ما أئذ به صلى الله عليه وسلم من
 هدية الكلاب على سوارى مسجد ها وقال النورى المختار ان هذا يكون آخر الزمان عند
 قيام الساعة ويوضحه قوله في رواية لمسلم ثم يحشر راعيان وفي البخارى انهم ما آخر من يحشر
 قلت روى ابن شبة حديث يخرج من اهل المدينة من المدينة ثم يعودن اليها ثم يخرج من منها
 ثم لا يعودون وحديث يخرج اهل المدينة منها ثم يعودون اليها فيعمرونها حتى تملى وتبنى ثم
 يخرجون منها فلا يعودون اليها أبدا قال الترمذى الثانى لم يقع وهو مراد النورى والذارى ابن شبة
 عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا آخر من يحشر رجلان رجل من جهينة وآخر من مزينة
 فيقولان اين الناس فيأتيان المدينة فلا يريان الا الثعالب فينزل اليهم ما ملكان فيسحبانها على
 وجوههم ما حتى يلحقانها بالناس وله آخر الناس يحشر ارجلان من مزينة فينزلان الناس
 فيقول أحدهما صاحبه قد فقدت الناس منذ حين وفيه ثم يقول انطلق بنا الى المدينة فينطلقان
 فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى منزل قريش يبتغي الغرق فينطلقان فلا يريان
 الا السباع والثعالب فيمترجها نحو البيت الحرام قلت فهذا معين لان ذلك عند قيام
 الساعة وكانهم الما كانا آخر الناس موتا كانا آخرهم حشر او في رواية انهم ما كانا يتركان
 بجبل ورفان ورويد مذكرة النورى أيضا ما رواه ابن شبة بسند صحيح اما والله لندعها من ذلة
 أربعين عاما للعوفى أندرون ما العوفى الطير والسباع وله لا تقوم الساعة حتى يجي
 الثعلب فيربض على منبر النبي صلى الله عليه وسلم لا ينهيهما أحد وله الجيمى الثعلب حتى
 يقبل في ظل المنبر ثم يروح لا ينهيهما أحد وله عن شريح بن عبيد انه قرأ كتابا لكعب

لمغشين أهل المدينة أمر يفرقهم حتى يتركوها وهي مذللة وحتى يقول السناني
 على قطائف الخزماير وعماشي وحتى تغرق الثعالب في أسواقها ماير وعماشي ولابن زبالة
 لا تقوم الساعة حتى تغلب على مسجدى هذا الكلاب والذئاب والنباع فيرا الرجل يباه
 فريز أن يصلي فيه فباي قدر عليه فهذا كله لم يقع انشاقا أو ما ترك الاقل الذي ذكره عباس
 فلهذا المشار اليه يقول أبي هريرة رضي الله عنه لما قيل له من يخرجهم منها قال أمر السوء
 ولابن شبة عنه والذي نفسي بيده لتكونن بالمدينة ملحمة يقال لها الحسالة لا أقول حالقة
 الشعر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المدينة ولوعلى قدر يزيد ولابن أبي شبة عنه اللهم
 لا تدركني سنة ستين ولا امرأة الصبيان بشرا الى ولاية يزيد وكانت سنة ستين والى كائنة الحرة
 وهي السبب في ترك المدينة كما يشير اليه قول القرطبي تبعا ليعاض فلما انتهى حال المدينة
 كما لا وحسننا تاقص أمرها الى أن أقترت جهاتها وتوالت الفتن فيها تخفاف أهلها فارتحلوا
 عنها ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام فزل بالمدينة
 فقاتل أهلها فهزهم وقتلهم بجرة المدينة قتلا ذريعا واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت
 وقعة الحرة لذلك ويسال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بوضع يعرف بواقم على ميل من المسجد
 النبوي فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبع مائة وقتل من أخطأ
 الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من حمله القرآن سبع مائة رجل قال وقال
 الامام بن حزم في المرتبة الرابعة وجاءت الخيول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وباتت
 ورائت بين القبر والمنبر أدام الله ثمرينهما واكره الناس أن يبايعوا يزيد على أنهم عبيد له
 ان شاء باع وان شاء عتق وذكره يزيد بن عبد الله بن زعنة البيعة على حكم القرآن والسنة
 فأمر بقتله فضرب عنقه وذكر الاخباريون أنهم اخلت من أهلها وبقيت عمارها للعوافي وفي
 حال خلاها بعدت الكلاب أي باتت على سوارى المسجد اه كدام القرطبي وبسبب امر يزيد
 بذلك على ما ذكره ابن الجوزي انه ولي عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة فبعث اليه وفد منها
 فلما رجعوا قالوا قد منان عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعزف بالطنابير ويلعب
 بالكلاب واننا شهدكم ناقد خلعتكم مع احسانه جأرتهم فخلعوه عند المنبر وبايعوا عبيد الله بن
 حنظلة الغسيل على الانصار وعبد الله بن مطيع على قريش واخرجوا عاملا عثمان وكان ابن
 حنظلة يقول ما خرجنا عليه حتى خفنا ان نرعى بالحجارة من السماء وفي كتاب الواقدي ان ابن
 مينا كان عاملا على صوفاي المدينة وبها يومئذ صواف كثيرة حتى كان معاوية رضي الله عنه يبعد
 بالمدينة واعراضهم امانة ألف وسق وخمسين ألف وسق ويحصدهم مائة ألف وسق حنظلة فأقبل ابن
 مينا بشريح من الحرة يريد الاموال فلما انتهى الى بخارث متعوه فاعلم أمير المدينة عثمان
 بذلك فأرسل الى ثلاثة من بخارث فأجابوه فعد ابن مينا فذبحه وفرجع الى الأمير فقال اجتمع لهم
 وبعث معه بعض جنده فرددت قريش الانصار وتفاقم الامر فكذب عثمان الى يزيد بذلك
 وحرضه على أهل المدينة فقال والله لا بعثن لهم الجيوش ولا وطنننا الخيل فبعث مسلم بن عقبة

في اثني عشر ألفا وقال له ادع القوم ثلاثا فانهم آجاءوا لا فقا لهم فاذا ظهرت عليهم
فأبجها ثلاثا للجد وأجهز على جريحهم وأقتل مدبرهم رايا لثان تقي عليهم وان لم يعرضوا لك
فامض الى ابن الزبير فلما قربوا تشاور اهل المدينة في خندق رسول الله صلى الله عليه
وسلم وشكوا المدينة بالبنين من كل ناحية وغملوا في الخندق خمسة عشر يوما فلما وصل القوم
عسكروا بالجرف وبعثوا رجالا أحادقوا بالمدينة فلم يجدوا مدخلا والناس على اقوال الخنادق
يرمون بالنبل وجلس مسلم بن الحارث واقم قرأى امرأته ولا فاستعان عروان وكان اهل المدينة
قد اخرجوه وغيره من بني أمية فلقى مسلم ان رجلا معكم من وان رجلا من بني حارثة ورغبه
في الصنيع وقال تعف لنا طريقا فكتب بذلك الى يزيد فيحسن جأرتك ففتح لهم طريقا من قبلهم
حتى ادخل له الرجال من بني حارثة الى بني عبد الأشمل قال محمود بن لبيد حضرت يوما فانا انما
من قومنا بني حارثة واخرج يعقوب بن سفيان بسند صحيح فندابن عباس قال جاء تأويل هذه
الآية على رأس ستين سنة ولودخلت عليهم من أقطار فامسكوا الفضة لا تروها يعني
ادخل بني حارثة اهل الشام على اهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت الوقعة سنة
ثلاث وستين ولا بن أبي خيمه بسند صحيح الى جويرية بن أسماء سمعت أسياح اهل المدينة
يتحدثون ان معاوية رضى الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له ان لك من اهل المدينة يوما
فان فعلوا فارهم علم بن عقبة فاني عرفت نصيبه فلما ولي يزيد وقد عليه ابن حنظلة وجاعة
فأكرمهم فرجع فغرض الناس على يزيد ودعاهم الى خلعه فأجابوه وقبله فجهز مسلم بن عقبة
فاستقبلهم اهل المدينة بجموع كثيرة فلما نشب القتال دعا في جوف المدينة التكبير وذلك
ان بني حارثة ادخلوا قوما من الشاميين من جانب المدينة فترك اهل المدينة القتال ودخلوا
خوفاء على اهلهم فكانت الهزيمة ويابغ مسلم الناس على انهم خول يزيد يحكمهم في دماهم
واما الهزم واهلهم عشاء اه وذكرا الحمد وغيره انهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج
وانه كان يقال لا أولاد من النساء اللاتي حبلن اولاد الحرة ولا بن الجوزي عن هشام
ابن حسان ولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج ومن قتل من الصحابة يومئذ صبرا عبد الله
ابن حنظلة الغسيل مع ثمانية من بنيهم وعبد الله بن زيد حاكى وضوء النبي صلى الله عليه وسلم
ومعقل بن سنان الاشجعي وكان شهيد فتح مكة وكان معه راية قومه وفيه يقول شاعرهم

ألا تذكروا الانصار تكي سراتها * وأنشجع تكي معقل بن سنان

ولا بن الجوزي عن سعيد بن المسيب لقد رأيتني ليالى الحرة وما في المسجد احد من خلق الله
غيري وان اهل الشام ليدخلون زمرا يقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون ولا يأتي رقت
صلاة الاسمعت اذا نامن التبرثم اقبلت الصلاة فتعتمدت فصليت وما في المسجد احد غيري
وسمى مسلم بن عقبة مسرقا لاسرافه في قتل اهل المدينة وكذا انجر ما لعظم اجرامه وروى انه
أتى بعلي بن الحسبين رضى الله عنهم ماع غيظه عليه فلما رآه ارتعد وقام له واقوده الى جانبه
وقال لسلني حوائجك فلم يسأله في أحد من قدم للسيف الا شنعه فيه وانصرف فقيل لعل

رأيت النجوم تشتت كما الذي قالت قال قلت اللهم رب السموات السبع وما اظلمن والارضين
 السبع وما اظلمن ورب العرش العظيم ورب محمد وآله الطيبين الطاهرين أعوذ بك من شره
 وأذراك في فخره أسألك أن ترني خبره وتكفيني شره وقيل لمسلم رأيت التسب هذا الغلام
 وسأله فلما أتى به اليك رفعت منزلة قال ما كان ذلك برأى متى واندمل قلبي منه وعبا ولما سار
 من المدينة لقتال ابن الزبير أهلكه الله في الطريق وأبلاه الله بالماء الأصفر في بطنه فمات
 بشديد وقيل بهرشي بعد الواقعة ثلاث وكان قد قال لحسين بن غير أمير المؤمنين ولا بعدي
 فأمرع السير لابن الزبير وأمره أن ينصب الجمانيق على مكة ومضى الجيش لمكة وجعل يرى
 الكعبة بالمجانيق وأخذ رجل قبا في رأس ربح قطاربه الرشح فاحترق البيت لحاءهم نعي
 يزيد هلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وموتة ثلاثة أشهر وأودونها فانه توفي بالنجعة وذات
 الحجب نصف ربيع الاول وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين ورمى الكعبة من اشجع ما جرى
 في زمن يزيد ولما أقدى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج في سفر من اسفاره فلما مر بحرة زهرة
 وقف واسترجع فبى بذلك من معه وظنوا أن ذلك من أمر سفرهم فقال عربن الخطاب
 رضي الله عنه يا رسول الله ما الذي رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما ان ذلك ليس من
 سفركم هذا قالوا فاما هو قال يقتل في هذه الحرة خيار أمتي بعد أصحابي وله أيضا كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا أشرف على بني عبد الأشمل أشار بيده فقتل يقتل بهم هذه الحرة خيار
 أمتي وعن كعب قال نجد في التوراة أن في حرة مرقى المدينة مقالة تضيء وجوههم يوم
 القيامة صنعوا ويقال للحررة حرة وافم وقال عبد الرحمن بن سعيد بن زيد أحد العشرة
 فان تقتلونا يوم حرة واقسم * فخن على الاسلام أول من قتل
 ونحن قتلناكم بيدرا ذلة * وأبنا باسلا ب لنا منكم نفل
 فان ينج منها عائذ البيت سالما * فيكل الذي قد لنا منكم بطل
 يعني بعائذ البيت عبد الله بن الزبير * (الفصل العاشر) * في ظهور نار الجحاز المندبر من
 أرضهم وانظمتهم عند وصولها الحرمها * في الصحيحين حديث لا تقوم الساعة حتى تظهر نار
 الجحاز للجحازي تخرج نار من أرض الجحاز تضيء أعناق الابل بمصرى وفي مستند الفردوس
 وكامل ابن عدى عن عمر مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الجحاز بالنار تضيء
 له أعناق الابل بمصرى ولا حدر جبال ثقات عن أبي ذر أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فرأينا ذا الحليفة فتجبل رجال إلى المدينة فقاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنام معه فلما
 أصبح سأل عنهم فقبل فجعلوا إلى المدينة فقال تعجلوا إلى المدينة والنساء اما انهم سيدعونها
 أحسن ما كانت ثم قال ليت شعري متى تخرج نار بأرض العين من جبل الوراق تضيء منها
 أعناق الابل بمصرى بروكا كضوء النهار (قلت) والمدينة وان كانت حجازية فتقد نص الشافعي
 على كونها بمانية كما نقله عنه البيهقي وروى في ذلك حديثا للطبراني في حديث لحدية بن
 أسد لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان أو ركو ب تضيء منها أعناق الابل بمصرى وله

عن عاصم بن عدي الانصاري سألت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحدثنا ما قدم فقال أين
 حبس وسيل قلنا لا ندري فترى رجل من بني سليم قتل من أين جئت فقال من حبس وسيل
 قد عوت به على فالتفت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله سألتك عن حبس
 وسيل فقلنا لا علم لنا به وأنه ترى هذا الرجل فسأله فزعم أن به أهله فسأله رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال أين أهلكت قال بحبس وسيل فقال أخرج أهلكت منها فأنه يوشك أن تخرج منها نار
 تضيء أعناق الأبل يصرى وعن رافع بن بشر السلمي عن أبيه من فوعا يوشك أن تخرج من
 حبس وسيل تسير سير مطمة الأبل تسير النهار وتقيم الليل الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى قال
 الحافظ البيهقي ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة اهـ وحبس بالنهم ثم السكون
 بين حره بن سليم والسوارقية وقال نصرانه بالفتح إحدى حرته بن سليم وقد ظهرت هذه
 النار وأقلت من قبله المدينة عما يلي المشرق بجهة طريق السوارقية كما سأتى وهي جهة بلاد
 بني سليم قال المدر بن فرحون سألت هذه النار في وادي أحليان وقال القطب القسطلاني
 ظهرت في جهة المشرق على ممرحلة متوسطة من المدينة في موضع يقال له قاع الهيلاء قرب
 مساكن قرية ينها وبين أحليان ثم امتدت أخذت في المشرق إلى قريب من أحليان (قلت)
 ولعل مظهرها أولاً كان من الموضع المشار إليه في الحديث لكن لم يحسب به الناس حتى سألت
 بالحل المذكور لأنهم لا انداد فظهرت قرب بلاد النضير صلى الله عليه وسلم وثقت بهما فلازل مهولة
 أياما وقد قال تعالى وما نرسل بالآيات إلا تخويفا واعلموا أن هذا الجبل وسيل
 العظيمة التي هي من آثاره قائم ثم دمرها الامة فنصفت به ليعلم الانداز ثم إن أهل المدينة
 التهاوى في أمرها إلى نبيهم المبعوث بالرحمة فصرفت عنهم ذات الشمال وقابلهم الرحمة
 فكانت بردا وسلاما وظهرت بركة تربيته صلى الله عليه وسلم في أمته وقال النووي تواتر
 العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام (قلت) وكانت في زمنه وكان ابتداء الزلزلة
 بالمدينة مستهل جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وثلاثة لكنها كانت خفيفة فلم يدركها
 بعضهم مع تكررها واشتدت في يوم الثلاثاء وظهرت ظهورا عظيما ثم في ليلة الأربعاء
 ثالث الشهر في الثالث الاخير من الليل حدثت زلزلة عظيمة جدا أشفق الناس منها واستقرت
 زلازل بقية الليل ثم إلى يوم الجمعة وإلهادوى أعظم من الرعد فتموج الارض وتعتزل الجدران
 حتى وقع في يوم واحد دون ليلة ثمان عشرة حركة على ما حكاه القسطلاني في كتاب أفرده لهذه
 النار وكانت في زمنه وهو بكة ونقل أبو شامة عن مشاهدته كتاب سمن قاضي المدينة
 والقاشاني وغيرهما بحاث من ذلك قال القاشاني زلازل الارض يوم الجمعة زلزلة عظيمة إلى
 أن اضطربت منائر المسجد وسمع لسقفه صرير عظيم وقال القسطلاني فلما كان يوم الجمعة
 نصف النهار ظهرت تلك النار فزار من محل ظهورها في الجود فخان متراكم غشي الأفق سواده
 فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة
 المشرق وقال القرطبي وقد خرجت نار بالجواز بالمدينة الشريفة وكان بدؤها زلزلة عظيمة ليلة

الاربعاء ثالث جمادى الآخرة واستمرت الحصى يوم الجمعة فسكنت وظهرت أى النار قال
 وكانت ترى صفة البلد العظيمة علمها سور محيط عليه شرايف وابراج وما آذن ويرى رجال
 يقودونهم بالآخرة على جمل الادكنه واذا به ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر الأحمر وأزرق له
 دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه واجتمع من ذلك ردم صار كالجبل العظيم فالتفت
 النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان بأبى المدينة نسيم يودى وهذا لهذه النار غليان كغليان
 البحر وقال لى بعض أصحابنا رأيناها صاعدة فى الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت انها رويت
 من مكة ومن جبال بصرى انتهى وقال القسطلانى ان ضوءها استولى على ما بطن وظهر
 حتى كأن الحرم والمدينة قد أشرقت بهما الشمس وتأثر من لهيها النيران وصار نور الشمس
 على الارض يعتريه صفرة ولونها ابيض يعتريه حمرة والقمر كأنه قد كشف ونقل أبوشامة عن
 مشاهدة كتاب الشريف سنان انها رويت من مكة ومن القلعة جميعها ومن ينبع قال أبوشامة
 وأخبرني من أتى به عن شاهدها بالمدينة انه بلغه انه كتب بتبهاء على ضوءها الكتب والشمس
 والقمر فى مدهما ما يطلعان الا كسفين وظهر عندئذ مشق أن ذلك الكسوف من ضعف النور
 على الحيطان وكأخبارى من ذلك الى أن بلغنا خبرها وقال القسطلانى قد أخبرني جماعة
 انهم شاهدوها من جبال ساية وجاء من أخبر انه أبصرها بتيما وبصرى منها ما مثل ما هي من
 المدينة فى البعد وقال العماد بن كثير أخبرني قاضى القضاة صدر الدين الحنفى قال أخبرني
 والذى الشيخ صفى الدين مدر من مدرسة بصرى انه أخبره غيره واحد من الاعراب صبيحة الليلة
 التى ظهرت فيها هذه النار انهم رأوا صفعات أعماق ابهام فى ضوء تلك النار فظهر انها المورود
 بها وقت بذلك المعجزة لحصول ما أخبر به صلى الله عليه وسلم وانارتها بهذه الاماكن البعيدة ليم
 الانذار واختصاص ظهورها يوم الجمعة لا يخفى وكانت نعمة فى صورة نعمة فوجلت القلوب
 منها واشفت وأعتق أمير المدينة عز الدين منيف بن شعبة جميع عماليه وردد على الناس
 مظالمهم وأبطل المكس وهبط للنبي صلى الله عليه وسلم وبات فى المسجد ليلة الجمعة والسبت
 ومع جميع أهل المدينة حتى النساء والمغار وأهل التحل يتضرعون ويكون كاشفين رؤسهم
 مقرين بذنوبهم مستجيبين بديهم صلى الله عليه وسلم فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة
 ذات الشمال فالت من وادى أحملين الى جهة الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره
 المؤرخون فطالت مدتها ليشهر أمرها وينزع عامة الخلق بها وعظم أمرها ليشاهد منها
 عنوان نار الآخرة وذكر القسطلانى عن يثقبه أن أمير المدينة أرسل عدة من الفرسان
 اليها فلم يجسر الخيل على القرب منها فترجل أصحابها وقربوا منها فذكروا انها ترى بشر كالقصر
 ولم يظفر ولا بحلية أمرها فجرد عن زعمه لذلك فوصل منها الى قدر غلوتين بالجور ولم يستطع أن يجاوز
 موقفه من حرارة الارض وأجبار كالمسافر تحت نار سارية وقبالة ما يتصاعد من اللهب
 فعساين نار كالجبال الراسيات والتلال المنجعة السائرات تقذف بزبد الاجبار كالبحار
 المتلاطمة الامواج وعقد لهيها فى الافق قنما حتى ظن الظان ان الشمس والقمر ركفا

اذ سلبا بجهة الاشراق في الاتفاق انتهى وفيه مخالفة لما نقله المطري عن علم الدين سنجري
عتيق عز الدين منيف أمير المدينة من أن سيده أرسله اليه سامع شخص من العرب قال وقال لنا
ونحن فارسان اقربا منها وانظر اهل بقدر أحد على القرب منها فان الناس يهابونهم فبقرب سامنها
فلم نجد لها سرا فتركت عن فرسي وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل الصخر والحجر فاخذت
سهم ما من كائنتي ومددت به يدي الى أن وصل النصل اليها فلم أجده لذلك الما ولا حرا فغرق النصل
ولم يحترق العود وذكر المطري قبل ذلك انها كانت تأكل كل ما مررت عليه من جبل وحجر ولا
تأكل الشجر قال ونظره الى انه الحجر صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فذعت من أكل
شجرها لوجوب طاقته على كل مخلوق (قلت) صرح القسطلاني بما رده حيث قال اهم المنزل
ما رة على سبيلها وهي تسحق ما ولاها وتذيب ما لاها من الشجر الاخنبر والحصى وان
طرفها الشرقي آخذ بين الجبال فخاله دونه ثم وقفت وان طرفها الشامي وهو الذي يلي الحرم
انصل بجبل يقال له وعيرة على قرب من شرقي جبل أحد ومضت في الشظاة التي في طرفها
واى حرة رضى الله عنه حتى استقرت شعباء حرم النبي صلى الله عليه وسلم فطفئت قال
وأخبرني شخص اعتمد عليه انه عاين شجر اخنبر من شجرة الحرة كان بعضه خارجا عن حد الحرم
فعلقت بما خرج منه فلما وصلت الى ما دخل منه في الحرم طفتت وخدت وقال في موضع آخر
انها لما استقبلت الشام سالت الى أن وصلت الى موضع يقال له قرين الارنب يشرب أحد
فوقفت وانطفأت قلت وهذا أول بالاعتماد وأبلغ في الانحياز وتقل أبوشامة عن مشاهدة كتاب
القاضي سنن ما يؤيده فانه قال فيه ان سبيل هذه النار اخنبر مع وادى الشظاة حتى حاذى
جبل أحد وكادت النار تقارب حرة العريض ثم سكن قنبرها الذي يلي المدينة وطفئت مما يلي
العريض ورجعت تسير في المشرق وكذا قول المؤرخين انها سالت سبلا ذريعا في راد يكون
طوله مقدارا أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمقه قامة ونصف وهي تجري على وجه
الارض والصخر يذوب كالآسك ولم يزل يجتمع منه في آخر الوادى عند منتهى الحرة أى في
المشرق حتى قطعت في وسط وادى الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت الوادى المذكور بسد
عظيم من الحجر المسجول بالنار قلت وأثار السد موجوده اليوم هناك ويسمى الحبس وقال
القسطلاني أخبرني جمع أركان الى قولهم انها تركت على الارض من الحرات تساع ربح طول
على الارض الاصلية انتهى وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك وصار السبيل ينحس خلف
السد المذكور حتى يصير مجرما البصر عرضا وطولا وسبب أني خبر اخنبر في النصل الثاني
من الباب الثامن ومن العجايب ان في تلك السنة احترق المسجد النبوي حريقه الأول عقب
انطفاء هذه الدار وزادت دجلة زيادة عظيمة فغرق أكثر بغداد وتم دمار الوزير ثم في السنة
التي بعدها وقعت الطامة الكبرى بأخذ التتار بغداد وقتل الخليفة وأهلها بآل السيد فيهم
نيفا وثلاثين يوما وألقيت الكتب تحت أرجل الدواب وبني منها معانهم بالمدرسة المستنصرية
وخلفت بغداد ثم استولى عليها الخريق حتى عمّ ترب الرصافة مدفن ولادة الخلافة وشوهد على

بعض حيطانها ان ترد عتبة فهذه بنو العباس دارت عليهم الدوائر
استبج الحريم اذ قتل الاحياء منهم وأحرق الاموات
وكثر الموت والقضاء تلك الناحية وطوى بساط الخلافة منها وذكر بعضهم هذه النار وغرق
بغداد وأصلحه أبو شامة منهم اعلى انهم ما في سنة بقوله

سبعان من أصبحت مشيئة * جارية في الوري عتسدار

في سنة أغرق العراق وقد * أحرق أرض الجواز بالنار

وقرب من هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار خالد بن سنان العباسي وهو كما في الخبرني ضيعه
قومه وكانت سالت عليهم نار من حرة النار في ناحية خيبر وكانت الابل تعشى بضوئها من مسيرة
ثمانى ليال وان خالد اطأها عنهم وقد سئلنا خبرها في الاصل ولليبه في اللاتل في خبر
معاوية بن حرم في قدومه المدينة وقول عمر له اذهب الى خير المؤمنين وانزل عليه يعني نعيم
الداري قال فينا نحن ذات يوم اذ خرجت نار من الحرة فغيا عمر رضى الله عنه الى نعيم الداري
فقال قم الى هذه النار فقال يا أمير المؤمنين ومن أنا وما أنا فليز به حتى قام معه قال وتبعتهما
فانطلقنا الى النار فجعل نعيم يحوشها بيده حتى دخلت الشعب ودخل نعيم خلفها وهذا شبه بما
وقع لخالد بن سنان وأشد بعض أهل المدينة في النار المتقدمة

يا كاشف الضرر متعامن جرائمنا * لقد أحاطت بنا يارب بأساء

نشكو اليك خطوب الانطيق لها * جلا ونحن بها حقاً أحقاء

زلازل تخشع الصم الصلاب لها * وكيف تقوى على الزلازل هواء

أقام سبع عرج الارض فانصدت * عن منظر منه عين الشمس شواء

بحر من النار تجرى فوقه سفن * من الهضاب لها في الارض ارساء

ترى لها شرار القصر طائشة * مكان اديمه نصب هطلاء

تشق منها بيوت الصخران زقيرت * رعبا وترعد مثل السيف اضواء

منها تكاثف في الجو الدخان الى * أن عادت الشمس منه وهي دهواء

قد أثرت سفعه في البدر لقعته * قليلة التم بعسد النور عيماء

تحدث النيران السبع ألسنها * بما لا في بها تحت النرى الماء

وقسد أحاط ظاهها بالبروج الى * أن صار تلغها بالارض أهواء

فباسمك الاعظم المكنون ان عظمت * من الذنوب وساء القلب اسواء

فاسمع وهب وتنفصل بالرضا كرما * وارحم فكل اقرب الجهل خطاء

فقوم يونس لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعم القوم نعماء

ونحن أمة هذا المصطفى ولنا * منه الى عفوك المرجو دعاء

هذا الرسول الذي لولاه ما سلمت * محجة في سبيل الله يضاء

فارحم وصل على المختار ما خطبت * على هلامه الاوراق ورقاء

* (الباب الثاني في فضل الزيادة والمسجد النبوي ومعلقاتهم ما وفيه خمسة فصول) *

الأول في فضل الزيادة وتأكد هاشم والرجال اليها وصحة نذرهما وحكم الاستبصار عليها روى الدارقطني في السنن وغيرهما والبيهقي وغيرهما من طريق موسى بن هلال العبدى عن عبيد الله العمري مصغرا عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من زار قبري وجبت له شفاعتي واختاف على بن مرة فرواه مرة من طريق عبيد الله العمري مصغرا كغيره ومرة كبراً ومرة من ذلك الحافظ يحيى بن علي القرشي وصوب التصغير وفي تاريخ ابن عساكر المحفوظ عن ابن عمر عبيد الله رضى الله عنه في كامل ابن عدى عبد الله أسمع وفيه نظار وإن سمع كل كما قال السبكي على أنه عند موسى بن هلال عنهم ما جيعا مع أن المكبر روى له مسلم مقرراً وبغيره وقال أبو حاتم رأيت أحمد يحسن الثناء عليه وقال يحيى بن معين ليس به بأس يكتب حديثه وقال أنه في نافع صالح وموسى بن هلال قال ابن عدى أرجو أنه لا بأس به وقد روى عنه ستة منهم الإمام أحمد ولم يكن يروى إلا عن ثقة فلا يضره قول أبي حاتم أنه مجهول وقول العقيلي لا يتابع عليه وسيأتي في الحديث الثالث متابعة مسلمة للجيهي له ولذلك ذكر هذا الحديث عبد الحق في الأحكام الوسطى والصغرى وسكت عليه مع قوله في الصغرى أنه تغيرها صحة الإسناد معرفة عند النقاد قد نقلها الأئمة وتداولها النفاة وذكر نحوه في الوسطى وسبقه ابن السكن إلى تصحيح الحديث الثالث وهو متضمن لمعنى هذا ومعنى وجبت أنهم ثابتة لا يثبتها بالوعد الصادق وقوله أي يخص بشفاعة ليست لغيره أو يفرد بشفاعة مما تحصل لغيره تشريفاً له أو أن دخوله في الشفاعة لا يثبتها فهو بشرى بعونه مسلمة فلا يضر فيه شرط الوقاية هي الإسلام بخلافه على الأولين وقوله شفاعتي أي أنه يشفع نفسه وبفسه والشفاعة تعظم بعظم الشافع والبراز من طريق عبد الرحمن بن زيد عن أبيه عن ابن عمر رضى الله عنهما من فوعا من زار قبري حلت له شفاعتي وهذا هو الأول ولذا عزا عبد الحق للدارقطني أيضاً الآن في الأول وجبت وفي هذا حلت والقصد تقوية الأول به فلا يضره ما قيل في عبد الله الغفاري وكذا ما قيل في عبد الرحمن بن زيد إذ ليس راجعاً إلى تهمة كذب ولا فرق ومثله يحتمل في المتابعات وقد روى الترمذي وغيره لعبد الرحمن بن زيد وقال ابن عدى أنه عن أحسن الناس وأنه ممن يكتب حديثه وصحح الحاكم حديثاً من جهته في التوسل وللطبراني في الكبير والوسطى والدارقطني في أماليه وأبي بكر بن المقرئ في معجمه من طريق مسلمة بن سالم الجهني حديثي عبيد الله بن عمر عن نافع عن سالم عن ابن عمر رضى الله عنهما من فوعا من جاءني زائراً لا تعدمه حاجة إلا يارني كان حقاً على أن أكون له شفيعاً يوم القيامة وفي معجم ابن المقرئ بالسند المذكور عن نافع وسالم عن ابن عمر من فوعا من جاءني زائراً كان له حقاً على الله عز وجل أن أكون له شفيعاً يوم القيامة وأورد الحافظ ابن السكن هذا الحديث في باب ثواب من زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم من كتابه المسمى بالسنن الصحاح المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد بن الاسيد ومقتضى ما شرطه في خطبته أن يكون مما أجمع على صحته وكان فهم

من الحديث الزيارة بعد الموت أو أن ما بعد الموت داخل في العموم وهو صحيح وللدارقطي والطبراني وغيرهما بسند فيه حنص بن أبي داود القاري عن أبيه عن مجاهد عن ابن عمر مرفوعا من حج زار قبري بعد وفاتي كان كن زارني في حياتي وحنص هذا وثقه أحمد في أرجح الروايتين عنه وضعفه جماعة وهو لم ينفرد بهذا الحديث فقد رواه الطبراني في الكبير والوسط من طريق عائشة بنت يوسف امرأة الليث عن الليث عن مجاهد عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من زار قبري الحديث ورواه بعض الحفاظ المعاصرين لابن منبته من طريق حنص بالنظ من حج زارني في مسجدي بعد وفاتي كان كن زارني في حياتي وابن الجوزي في منبر العزم الساكن بالنظ من حج زار قبري بعد موتي كان كن زارني في حياتي وصحبي قال أبو اليمن بن عساكر تفرده قوله وصحبي الحسن بن الطيب وفيه نظره في زيادة متكررة قال السبكي لم ينفرد به ابن الطيب فقد رواه كذلك ابن عدي في كامله من طريق الحسن بن سفيان يدل ابن الطيب قلت وذلك لا يقتضي التشبيه بين صحبه من كل وجه حتى يعارض لو أنفق أحدكم مثل أحد الحديث كما زعمه بعضهم ولا بن عدي في الكامل والدارقطي في غرائب مالك من طريق النعمان بن شبل عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من حج البيت ولم يزرني فقد جفاني قال ابن عدي لأعلم من رواه عن مالك غير النعمان ولم أرى أحاديثه حديثا غير ما قد جاوز الحد فأذكره ونقل في صدر ترجمته عن عمران بن موسى أنه ثقة وعن موسى بن هرون أنه متهم والتممة غير مفسرة فالحكم للتوثيق وقول الدارقطي تفرده هذا الشيخ وهو منكر الظاهر أنه لعدم احتمال تفرده بهذا الإسناد لا بالنسبة إلى المتن فذكره في الموضوعات - سرف وللدارقطي في العلل بأسناده عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من زارني في المدينة كنت له شفعيا أو شهيدا وقيل أخطأ بعض رواه في مثله إذا معروف من حديث ابن عمر من استطاع منكم أن يموت بالمدينة الحديث وفيه نظر ولا يابى داود الطيالسي حديثا سوار ابن سيمون العبدي حدثني رجل من آل عمر عن عمر رضي الله عنه مرفوعا من زار قبري أو قال من زارني كنت له شفعيا أو شهيدا ومن مات في أحد الحرمين بعنه الله تعالى من الآمين يوم القيامة قال السبكي سوار روى عنه شعبة فدل على ثقته عنده فلم يبق إلا الرجل المبهمة والأمر فيه قريب سيما وهو من طبقة التابعين ولا يابى جعفر العقيلي من روايته سوار المتقدم عن رجل من آل الخطاب مرفوعا من زارني معتمدا كان في جوارى يوم القيامة ومن مات الحديث وفي رواية له عن هرون بن قزعة عن رجل من آل الخطاب نحوه زاد عقب في جوارى يوم القيامة ومن سكن المدينة وصبر على بلائها كنت له شهيدا وشفيعا يوم القيامة وهرون بن قزعة ذكره ابن حبان في الثقات فلم يبق إلا الرجل المبهمة وأرساله وسألت عن هرون بن قزعة مسند بالنظ آخر ولد الدارقطي وغيره من طريقه عن رجل من آل حاطب عن حاطب مرفوعا من زارني بعد موتي فكأنما زارني في حياتي ومن مات بأحد الحرمين بعث من الآمين يوم القيامة ولا يابى الفتح الأزدي في الثاني من فوائد بأسناده عن علقمة عن عبد الله مرفوعا من

حججة الاسلام و زار قبري و غزا غزوة و صلى في بيت المقدس لیسأله الله عز و جل فيها اقترض
 عليه و لا بی الفتوح سعيد بن محمد في جزئه رواية ابن الانباطي من طريق عبد الله العمري
 سمعت سعيد المقبري يقول سمعت ابا هريرة رضي الله عنه مرفوعا من زارني بعد موتي فكأنما
 زارني و أنا حي و من زارني كنت له شهيدا و شفيعا يوم القيامة و لا ين أبي الدنيا و البيهقي عن
 سليمان بن يزيد الكعبي عن أنس بن مالك مرفوعا من زارني بالمدينة كنت له شفيعا و شهيدا
 يوم القيامة و في رواية بأولفظ البيهقي من مات في أحد الحرمين بعث من الآمين يوم القيامة
 و من زارني محتسبا إلى المدينة كان في جوارى يوم القيامة و سليمان ذكره ابن حبان في الثقات
 و قال أبو حاتم منكر الحديث ليس يقوى و لا يلزم من كونه يروى عن التابعين عدم ادراكه
 أنساب و لا ابن النجار من طريق همام بن المهدى عن أنس مرفوعا من زارني ميتا فكأنما زارني
 حيا و من زار قبري و جئت له شفاعتي يوم القيامة و ما من أحد من أمي لسمعة ثم لم يزرنى فليس له
 عذر و قال الذهبي همام بن مهدى عن أنس لا يكاد يعرف الله تعالى به نسخة مكدوبة و قال
 الحافظ ابن حجر أكثر متونها و وضوعة و لا بی جعفر العقيلي من طريق فضالة بن سعيد عن
 محمد بن يحيى المازني و لم يذكر فيهما العقيلي سوى التفرد و النكارة عن ابن جرير عن عطاء
 عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من زارني في حماي كان كمن زارني في حماي و من زارني
 حتى ينهي إلى قبري كنت لي يوم القيامة شهيدا و قال شعبة و عمار و بعض الحفاظ زعم ابن
 منده و هو في مسند الفردوس عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من حج إلى مكة ثم قصدني
 في مسجدى كتب له حجتان مبرورتان و يحيى بن الحسين من طريق النعمان بن شميل و سبق
 الكلام فيه في الحديث الخامس قال حدثنا محمد بن الفضل مديني سنة ست و سبعين عن جابر
 عن محمد بن علي عن علي بن عبد الله عن مرفوعا من زار قبري بعد موتي فكأنما زارني في حماي
 و من لم يزرنى فقد جفاني و قوله مديني يقتضى انه غير محمد بن الفضل بن عطية الذي كذبوه لأن
 ذلك كوفي و نزل بخاري و جابر بحقه انه الجعفي و غيره و محمد بن علي ان كان ابن الحنفية فقد
 أدركه أباه عليا و ان كان الباقر فهو منقطع و رواه ابن عساكر من غير هذه الطريق من غير
 تصريح بالرفع و لفظه عن علي رضي الله عنه قال من سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم الدرجة
 و الوسيلة حلت له شفاعتي يوم القيامة و من زار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في جوار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه عبد الملك بن هرون بن عثيرة فيه كلام كثير و لظاهر بن يحيى
 في روايته الكتاب أي به يحيى المتقدم ذكره عقب حديث علي المتقدم ما لفظه حدثني أبي قال
 حدثنا أبو يحيى محمد بن الفضل بن نباتة النخعي قال حدثنا الجاني قال حدثنا الثوري عن عبد الله
 ابن السائب عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله و يحيى أيضا من طريق
 عبد الله بن وهب و وثيقة عن رجل عن بكر بن عبد الله مرفوعا من أتى المدينة زارني إلى
 و جئت له شفاعتي يوم القيامة و من مات في أحد الحرمين بعث آمنا وفيه الرجل المهم و بكر بن
 عبد الله ان كان الانصاري فهو صحابي و ان كان المزني فهو تابعي جليل فيكون مرسل و لا بی

داود بسند صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا مامن أحد بيلم علي إلا ردا لله علي
 روي حتى أورد عليه السلام صدر به البيهقي باب الزيارة واعتد على ذات جماعة منهم الامام
 أحمد رحمه الله تعالى تضمنه فضيلة رده صلى الله عليه وسلم وهي عظمة وذكر ابن قدامة هذا
 الحديث من رواية أحمد بلنظ مامن أحد بيلم علي عند قبري فإن ثبت والا فالسلام عند القبر
 امتاز بالواجهة بالخطاب المستدعي للرد ولذا قال الامام الجليل أبو عبد الرحمن عبد الله
 المقرئ أحد كبار شيوخ النصارى هذا الحديث في الزيارة إذا زارني فسلم علي ردا لله علي
 روي حتى أورد عليه ورويه ان أصل السلام عرفا ما يوجه به المسلم عليه من قرب ويكنى به
 عن الزيارة وهو سلام التحية المستدعي للرد علي المسلم بنقله أبو برزوخ بخلاف السلام الذي
 يقصد به الدعاء بما باتت عليه من الله تعالى سواء كان بلنظ الغيبة أو الحضور وهو الذي قيل
 باختصاصه به عن الأمة كالصلاة فلا يقال فلان عليه السلام وهذا الحديث استدلل به
 البيهقي لحياة الانبياء قال والمعنى الا وقد ردا لله علي روي حتى أورد عليه وقيل هو خطاب
 علي مقدار فهم المخاطبين انه لا بد من رد الروح ليسمع فكأنه قال اسمع غمام السماء وأجيبه
 غمام الاجابة مع دلالة علي الرد عند سلام أول مسلم ولم يرد عنهم ابعدا ولا فائل به لتوالي موتات
 لا تحضر وأوان الرد عنوى من الاستغراق في الشهود فهو التفات روحاني الى دوائر البشرية
 من الاستغراق في الحضرة العلية وأما حديث النسائي وغيره ان الله ملائكة سياحين في
 الارض يبلغوني من أمي السلام وأما حديث عرض الملك للصلاة الأمة وسلامها عليه صلى الله
 عليه وسلم فذل الشق حق الغائب وأما الحاضر ففيه حديثان الاول عن أبي هريرة رضي الله
 عنه مرفوعا من صلى علي عند قبري سمعته ومن صلى علي نائيا بلغته رواه جماعة من طريق
 أبي عبد الرحمن قال البيهقي وهو محمد بن مروان السدي فيما أرى وفيه نظر والثاني وهو
 أضعف من الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه أيضا من صلى علي عند قبري وكل الله تعالى
 بهم الملكا يعني وكفى أمر آخرته وكنتم له شهيدا وشفعي يوم القيامة وفي رواية مامن عبد
 سلم علي عند قبري الا وكل الله بهم الملكا يعني وكفى أمر آخرته وكنتم له شهيدا
 وشفعي يوم القيامة وذكر في الاحياء حديث ان الله وكل بقبره صلى الله عليه وسلم ملكا
 يبلغه سلام من سلم عليه من أمته ثم قال هذا في حق من لم يحضر قبره فكيف بن فارق الوطن
 وقطع البوادي شوقا اليه وقد صرح عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا مامن أحد بيلم
 أخيه المؤمن وفي رواية بقبر الرجل كان يعرف في الدنيا يسلم عليه الاعرفه ورد عليه السلام
 ولا بن أبي الدنيا اذا حضر الرجل بقبر يعرفه يسلم عليه ردا لله عليه السلام وعرفه واذا حضر بشتر لا يعرفه
 يسلم عليه ردا لله عليه السلام وسأني قول ابن حبيب فانه صلى الله عليه وسلم يعلم وقوفك وقد ذكر
 ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم كآلة ابن عبد الهادي ان الشهادتين بل كل المؤمنين اذا
 زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به وردا عليه السلام فاذا كان هذا في حق آحاد المسلمين فكيف
 بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فهو صلى الله عليه وسلم كإسأني يسلم من يسلم عليه عند قبره

وبرز عليه عالم بحضوره عند قبره وكفى بهذا فضلا حقيقيا بأن يتفق فيه ملك الدنيا حتى يصل
اليه وفي توثيق عري الانبياء للبارزى عن سليمان بن سحيم رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هؤلاء الذين يأتونك فيسلمون عليك انتقمه سلامهم قال نعم
وأرد عليهم ولابن النجار عن ابراهيم بن بشار سمعت في بعض السنين جئت المدينة ففتحت
الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فسمعت من داخل الحجرة وعليك السلام ونقل
منه عن جماعة من الاولياء والصالحين لاشك في حياته صلى الله عليه وسلم بعد الموت وكذا
سائر الانبياء عليهم السلام حياة لكل من حياة الشهداء التي أخبر الله بي في كتابه العزيز وهو
صلى الله عليه وسلم سيد الشهداء وأعمال الشهداء في ميزانه وقد قال صلى الله عليه وسلم كبروا
الحفاظ المتذرى علي بعد وفاتي كعلي في حماي ولابن عدي في كتابه وأبي يعلى برجل ثقات
عن أنس رضي الله عنه مرفوعا الانبياء أحياء في قبورهم يصلون وصححه البيهقي وحديث
ابن أبي ليلى وهو سني الحفظ عن أنس مرفوعا ان الانبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين
ليلة ولكن يصلون بين يدي الله حتى ينفخ في الصور وقال البيهقي ان صحح فالمراد والله أعلم
لا يتركون لا يصلون الا هذا المقدار ثم يكونون مسلمين فيما بين يدي الله وقال لحياة الانبياء
بعد موتهم عليهم الصلاة والسلام شواهد من الاحاديث الصحيحة وذكر حديث مررت بموسى
وهو قائم يصلي في قبره وغيره من احاديث اقصاء النبي صلى الله عليه وسلم لهم وحديث أوس بن
أوس مرفوعا أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة
فاكثروا على من الصلاة فيه فان صلاتكم معروضة علي قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أمت يقولون بليت فقال ان الله تعالى حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم
السلام أخرجه ابن حبان في صحيحه والمالك وصححه وذكر البيهقي له شواهد ولابن ماجه باسناد
جيد عن أبي الدرداء رضي الله عنه مرفوعا كثروا الصلاة على يوم الجمعة فانه شهود تشهدده
الملائكة وان أحد الن يصل على الأعرضت على صلاته حين يفرغ منها قال قلت وبعد الموت
قال وبعد الموت ان الله حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم السلام فبني الله على
يرزق هذا لفظ ابن ماجه ولابن عساكر من طرق عن عماد بن ياسر مرفوعا ان الله أعطاني ملكا
من الملائكة يقوم على قبري اذا أنا مت فلا يصل على أحد صلاة الا قال يا أحمد فلان بن فلان
يصل عليك بسمه باسمه واسم أبيه فيصلى الله عليه مكانها عشر اوفى رواية ان الله أعطى ملكا
أسماء الله ثلاثي وفي رواية اسمع الخلاق فهو قائم على قبري الى يوم القيامة الحديث وللبزار
برجال الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا ان الله تعالى ملائكة سياحين يملأوني
عن أمتي قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حماي خير لكم تحذون ويحدث لكم ووفاتي
خير لكم تعرض علي أعمالكم فما رأيت من خير حدث الله عليه وما رأيت من شر استغفرت الله
لكم وقال الاستاذ أبو منصور البغدادى قال المسكمون المحقة ترون من أصحابنا ان نبينا صلى
الله عليه وسلم حتى بعد وفاته وانه يسر بطاعات أمته وان الانبياء لا يملكون مع انانعتقد شرب

الادراكات كالعلم والسمع لساير الموقوت وتقطع بهود حياة لكل ميت في قبره ونعيم القبر
 وعذاباته ثابت وهو من الاعراض المشروطة بالحياة لكنه لا يتوقف على البنية وأما أدلة
 الحياة في الانبياء فتمتصاها أنما مع البنية مع قوة النفوذ في العالم والاستغناء عن العوائد
 الدنيوية وعن صاحب الدر المنظم أنه صلى الله عليه وسلم لما مات ترك في أمته رحمة لهم فانه
 سأل الله عز وجل ان يكون بين أمته الى يوم القيامة وحديث أنا أكرم على ربي من أن يتركني
 في قبري بعد ثلاث لا أصل له وعن المنهال بن عمرو كنت أنا وسعيد بن المسيب الى جنب حجرة
 أم سلمة فجعل الناس يدخلون بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سعيد أتري هؤلا
 ما أجتهم انهم يرون أنه في شقة قلت أجل قال انه لا يبقى نبي من أولي العزم فوق أربعين ليلة
 حتى يرفع وان نبي الله صلى الله عليه وسلم لم يبق في الارض فوق أربعين ليلة حتى يرفع وانه
 ليس من يوم الارض تعرض عليه أمته طرقي النهار فيعرفهم بأسمائهم ونسبهم وبذلك يشهد عليهم
 ورواه عبد الرزاق بالفظ ان سعيد بن المسيب رأى قوما يسلمون على النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ما كنتم نبي في الارض أكثر من أربعين يوما ثم عتبه بحديث مررت بموسى وهو قائم
 يصلي في قبره اشار له ذلك وبشيرا اليه أيضا حديث ان الله حرم على الارض أجساد الانبياء
 عليهم السلام في جواب قولهم وكيف تعرض صلاتنا عليكم وقد أوتيت يقولون بليت وابن
 المسيب لم يذكر التسليم الا انه وان صح ما قاله فان قبر الشريف لا يصلح له صلى الله عليه وسلم علاقة
 والنفات روحاني وله نسبة اليه مع أنما قطعنا بوضعه صلى الله عليه وسلم بدفنته بعبه حتى يقوم
 فاطع على خلافه وسبق في الفصل التاسع ما أخبر به سعيد بن المسيب من سماعه الاذان
 والاقامة من القبر أيام الحرة وقال عثمان رضي الله عنه أيام حصاره لمن أخاف قد ارجع ربي
 رجاء ورزى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ورزى ابن عساكر بسند جيد عن أبي الدرداء رضي
 الله عنه قصة نزول بلال بن رباح يدأرا بعد فتح عمر رضي الله عنه البيت المقدس قال ثم ان بالالا
 رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له ما هذه الجفوة يا بلال أما أن لك ان تزورني فأتبعه
 حزينا خائفا فركب راحلته وقصد المدينة فألقى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يبكي
 عنده ويترفع وجهه عليه فأقبل الحسن والحسين فجعل يضجها ويقبلهما فاقبلا لا يشتهى شئ
 اذ انك الذي كنت تؤذن به لرسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فعلا طلع السجود وقت
 سؤفقه الذي كان يقف فيه فلما ان قال الله اكبر ارجعت المدينة فلما قال أشهد ان لا اله الا الله
 ازادت رجتها فلما قال أشهد ان محمدا رسول الله خرجت العوائق من خدودهن وقالوا
 بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فخار رؤى يوما أكثر يا كواكب يا مدينة بعد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم وقال الحافظ عبد الغنى وغيره ان بلالا لم يؤذن لاحد بعد
 النبي صلى الله عليه وسلم الا مرة في قدمه قدمه الزيارة طلب اليه الصحابة ذلك فأذن ولم يسم
 الاذان وفعل أن لا يكر في خلافه وليس الاعتقاد في السفر الزيارة على حجة مناهه بل
 على فعله لذلك والصحابة متوفرون ولم تحف عليهم القصة والمقام وكذلك وقد استعاض

قوله وكيف صلاتنا عليك الخ
 قال الجحد وفي الحديث كيف
 تعرض صلاتنا عليك وقد أوتيت
 أي بليت أصله أوتيت فخلدت
 احدى الميتين فكأحت
 في أحسنت اه

عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يريد البريد من الشام يقول سلم لي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أبو بكر بن عمر بن أبي عاصم النبيل من المتقدمين في مناسبات له التزم فيها الثبوت وكان عمر بن عبد العزيز يبعث بالرسول فاصدا من الشام الى المدينة ليقري النبي صلى الله عليه وسلم السلام ثم يرجع وفي فتوح الشام ان عمر رضي الله عنه قال ليعكب الاحبار بعد فتح بيت المقدس هل لك أن تسير معي الى المدينة وترزق قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال نعم يا أمير المؤمنين * ولما قدم عمر المدينة أقول ما بدأ بالسجد وسلم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وضح ان ابن عمر كان اذا قدم من سفر أتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا أبا بكر الصديق السلام عليك يا أبناء وفي الموطان ان ابن عمر رضي الله عنهم ما كان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى أبي بكر وعمر وعن ابن القاسم والتعني ويدعوا لأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ما كان يحسن عون سأل رجلا نافعاه هل كان ابن عمر يسلم على القبر قال نعم لقد رأيته مائة مرة أو أكثر من مائة مرة كان يأتي القبر فيقوم عنده فيقول السلام على النبي صلى الله عليه وسلم على أبي بكر السلام على أبي وسليمان ما رواه أبو حنيفة رحمه الله عن ابن عمر من قوله من السنة ان يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة الخبر الا أني وما رواه أحمد وغيره من وجوده وان لأبي أنس الانصاري واضعا وجهه على التبر وفي الشفاء قال بعضهم رأيت أنس بن مالك أتى إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فرفرف فرفع يديه حتى ظننت انه افتتح الصلاة فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ثم انصرف وللبزار خرج عمر الى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا بهاذبن جبل قائم بيكي عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يكيك يا معاذ الحديث وأخرج السافظ أبو ذر الهروي في وأخر كتاب السنة له من طريق محمد بن يوسف بن الطياح قال حدثنا مصعب قال قال الدراوردي رأيت جعفر بن محمد أي الصادق بن الباقر جاء فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أتى فسلم على أبي بكر وعمر فرأى كائني تعجب أو قال فسر في أي لا كذابه بذلك ما ترجمه الشيعة من بغضه للشيخين قال فقال لي والله ان هذا الذي أدين الله به والله ما يسرني أن أقول لمعاوية خراه الله أو فعل الله به وان لي الدنيا وأخر الدار قطعتني في الفضائل عن عبد الله بن جعفر ان علي بن أبي طالب دخل المسجد فبكي حيث تنظر الى بيت فاطمة فأتاها البكاء ثم انصرف الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبكي فأطال البكاء عنده ثم قال وعليكم السلام يا أخوتي ورحمة الله قد كنتم عبادي مهدين خرجتكم من الدنيا اخيصة يعني أبا بكر وعمر وذكر ابن عبد البر والبلاذري وغيرهما ان زيادا بن أبيه أراد الحج فأناهم أبو بكر وهو لا يكمه فأخذ ابنه لخطابه ويسمع زيادا فقال ان أباك فعل وفعل وأنه يريد الحج وأتم حبيبه هناك فان أذنت له فأعظم بها مصيبة وخيانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وان هي حبيته فأعظم بها حجة عليه قال البلاذري فترك الحج تلك السنة وقيل غير ذلك لولان اتيان المدينة والزيارة للعاج عندهم مما لا يترك ما قال أبو بكر ذلك مع تمكن زياد من الحج

على غير طريق المدينة فإنه كان بالعراق ومكة أقرب إليه وفي الشتاء قال اسحق بن ابراهيم
 الفقيه ومسلم يزل من شأن من حج المرور بالمدينة والقصد إلى الصلاة في مسجد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والتبرك برؤية روضته ومقبره ونجاسه وملا من يديه ومواطئ قدميه
 والعمود الذي يستند اليه وينزل جبريل بالروح فيه عليه ومن عمده وقصده من الصعابة
 وأئمة المسلمين والاعتبار بذلك كله وتقدم في الفصل الثامن اختلاف السلف أن في الفضل
 للعاج البداءة بالمدينة أو بمكة وإن من اختار البداءة بالمدينة علقمة والاسود وعمر بن ميمون
 من التابعين ولعل عبيه أثار الزيارة أولاً وفي فتاوى أبي الليث السمرقندي روى الحسن بن
 زياد عن أبي حنيفة أنه قال الأحسن للعاج إن يبدأ بمكة فإذا قضى نسككم بالمدينة وإن بدأ بها
 جاز فإني أقري ما من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوم بين القبر والقبلة وقال عياض
 زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة بين المسلمين مجمع عليها وفضله مرغب فيها وأوضح
 السبكي أمر الإجماع على الزيارة قولاً وفعلاً وسرد كلام الأئمة في ذلك فليراجع وبين أنها
 قرينة السنة وقد سبق من السنة الخاصة بها ما فيه منقطع وجاء في السنة الصحيحة المتفق
 عليها الأمر بزيارة القبور وقبره صلى الله عليه وسلم سيد القبور فهو داخل في ذلك وبالتمسك
 على ما ثبت من زيارته لأجل البتة والشهادة فبشره أولى لما له من الحق ووجوب العظم
 ولنا للرحمة صلواتنا وسلامنا عليه عند قبره يحضره الملائكة الحافين به وفيه التبرك بذلك
 وتأدية الحق وتذكرا لاخرة كما في زيارة غيره وبالإجماع لما سبق ولإجماع العلماء على
 زيارة القبور للرجال كما حكاها النووي بل قال بعض الظاهرية بوجوبها واختلوا في النساء
 وامتناز القبر الشريف النبوي بالأدلة الخاصة به فيستثنى من محل الخلاف بالنسبة إلى النساء
 كما أشار إليه السبكي والرعي وغيرهما وهو مقتضى إطلاق الأئمة وبالكتاب لقوله تعالى
 ولو أنهم اظلموا أنفسهم جازك الآية لحمله على الجنيء إليه والاستغفار عنده واستغفاره
 للجاني وهذه رتبة لا تتطوع بعونه وقد استغفر لكل من المؤمنين والمؤمنات لأمر الله له به
 في كتابه فإذا وجد الجنيء واستغفارا الجاني تكملت الأمور الموجبة لتوبة الله ورحمته وقوله
 واستغفر لهم معطوف على جازك فلا يقتضي كون استغفاره بعد استغفارهم مع أننا لنسلم أنه
 لا يستغفر لهم بعد الموت لما سبق من حياته واستغفاره لآلته عند عرض أعمالهم فهو متوقع
 كما في الحياة ويعلم من كمال رحمته أنه لا يترك ذلك لمن جاءه وسيأتي في الفصل بعده عن مالك
 في مناقرة المنصور ما يشهد لذلك وكذا عن غيره وقد فهم العلماء من الآية العموم
 واستحبوا لمن أتى القبر أن يتلوها ويستغفر الله تعالى وأوردوا حكاية العقبي الآتية في كتبهم
 مستحسنين لها وذكرها ابن عساکر في تاريخه وابن الجوزي في مشير العزم وابن النجار
 بأسانيدهم إلى محمد بن حرب الهلالي قال أتيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم فزرت وجلست بجذانه
 فجاء أعرابي وذكر نحو ما سيأتي بل روى أبو سعيد السمعي عن علي رضي الله عنه قال قدم
 علينا أعرابي بعد ما دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام فرمى بنفسه على قبره وحنى من

ترابه على رأسه وقال يا رسول الله قلت فسيجعلنا قولك ووعيت عن الله سبحانه وما وعينا عنك وكان
 فيها أنزل عليك ولو أنهم اذ ظنوا أنفسهم الآية وقد ظلت نفسي وجنتك تستغفرني فتودي من
 القبرانه قد غفر لك بل يستدل بالآية وكذا ما سبق أيضا على مشروعية السفر للزيارة وشدة
 الرحال لشهولة الجحيم من قرب ومن بعد ولعموم قوله من زار قبري وفي الحديث الذي صححه
 ابن السكيت من جاءني زائرا * وإذا ثبت أن الزيارة قربة فالسفر إليها كذلك وقد ثبت
 خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة لزيارة الشهداء وقد أطبق السلف والخلف وأجمعوا عليه
 وحديث لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد مسجدهم لا تشد الرحال الى مسجد انقضت بها
 في رواية لا مسجد وابن شبة بسند حسن عن أبي سعيد الخدري مرفوعا لا ينبغي لله طي أن تشد
 رحالها الى مسجد يتبعني فيه الصلاة غير المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى
 وللإجماع على شد الرحال لعرفة لقضاء النسك وكذلك الجهاد والهجرة من دار الكفر
 وللتجارة ومصالح الدنيا واختلقوا في شد الرحال لبقية المساجد غير الثلاثة فقبل يحرم وقيل لا
 وانما أبان صلى الله عليه وسلم أن القرية المقصودة فيها دون غيرها ونقل عياض أن منع أعمال
 المطي في غير الثلاثة اغماها للشاذر على أن السفر بقصد الزيارة غاية مسجد المدينة لجوارته
 القبر الشريف وقصد الزائر الحول فيه لتعظيم من حل تلك البقعة كما لو كان حيا وليس
 القصد لتعظيم بقعة القبر لعينها بل من حل فيها وقوله من زار قبري أي زارني في قبري ويرشد
 اذك حديث خير ما ركب اليه للمرواحل مسجدي هذا والبيت العتيق مع حديث صلاة
 في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فاني آخر الانبياء ومسجدي
 آخر المساجد فان قيل روى عبد الرزاق أن الحسن بن الحسن رأى قوما عند القبر فنهاهم
 وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتخذوا قبري عيد ولا تتخذوا بيوتكم قبورا وصلوا
 على حبيبي كنتم فان صلاتكم باعني وللقاضي اسمعيل عن سهل بن أبي سهل جئت أسلم على
 النبي صلى الله عليه وسلم وحسن بن حسن يتعشى فقال لهم الى العشاء فقلت لأأريه فقال
 مالي رأيك وقت قلت وقت أسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا دخلت فسلم عليه
 وذكر الحديث ولا ينبغي على بن الحسين انه رأى رجلا يجي الى فرجة كانت عند قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم فيدخل فيها فيدعوه فنهاه فقال الا أحدنكم وأسند الحديث قلنا في رواية
 للقاضي اسمعيل ان رجلا كان يأتي كل غداة فيزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي اليه
 ويصنع من ذلك ما اتهمه عليه على بن الحسين فقال له ما يحملك على هذا فقال أحب التسليم
 على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له على أخبرني أبي وذكر الحديث فتميز أن ذلك الرجل زاد
 في الحدوه وموافق المسأتي عن مالك في كراهة الاكثار من الوقوف بالقبر الشريف أو كراهة
 ذلك لمن لم يتقدم من سفر أو انه رأى يبالغ في الدنوس القبر بالخول في تلك القرجة فأواد
 اعلامه أن السلام يبلغ مع الغيبة ولانه رأى يتكلف الاكثار من الحضور وعليه يحمل ما جاء
 عن الحسن بن الحسن لقوله اذا دخلت فسلم عليه وقد روى يحيى بن الحسن أن علي بن الحسين

رضي الله عنهما كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الاسطوانة التي على
الروضة الشريفة ثم يسلم ثم يقول ههنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو
موقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وسأني خبر آخر في بيان الموضع الذي كان يقف
عنده على بن الحسين من جهة الوجه الشريف وقال يحيى حدثنا هرون بن موسى القروي
قال سمعت جدي ابا علقمة يسأل كيف كان الثامن يسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم
قبل ان يدخل البيت في المسجد فقال كان يقف الناس على باب البيت يسلمون عليه وكان الباب
ليس عليه غلق حتى هلكت عائشة رضي الله عنها وقال الحافظ المذري في حديث لا تجتمعوا
قبري عبد الله حتى ان يكون حياء على كثرة الزيارة وان لا يهمل حتى لا يزار الا في بعض الاوقات
كالعيد ويؤديه قوله لا تجتمعوا يوتئكم قبورا أي لا تتركوا الصلاة فيها قال السبكي ويحتمل
أن يكون المراد لا تتخذوا له وقتا مخصوصا لا تكون الزيارة الا فيه أو لا يتخذ كالعيد
في العكوف عليه واطهار الزينة والاجتماع وغيره مما يعمل في الاعياد بل لا يؤتى الا للزيارة
والسلام والدعاء ثم صرف عنه وقال عبد الحق الصقلي عن أبي عمران انما كرم مالك رحمه الله
تعالى أن يقال زورنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم لان الزيارة من شافعها ومن شاعت كرها وزيارة
قبر النبي صلى الله عليه وسلم واجبة قال عبد الحق يعني من السنن الواجبة وقيل هي مالكة
اضافة الزيارة الى القبر قطعها المذروعة وقيل لان المنهي اليه ليس لبعده بذلك ولا لضعفه وانما
هو رغبة في الثواب فهو من باب أن كلمة أعلى من كلمة واختار عندنا عدم الكراهة في اطلاق
ذلك وقالت الحنفية زيارته صلى الله عليه وسلم من أفضل المندوبات والمستحبات بل تقرب من
درجة الواجبات وقد سمد السبكي المنقول في ذلك من كتب المذاهب الاربعية فلا نقول به
وقال القاضي ابن كنج من أصحابنا اذا نذر ان يزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعندى انه يلزمه
الوفاء واجها واحدا واذا نذر ان يزور قبر غيره ففسيخ وجهان والقطع به هو الحق لانه قربة
مقصودة لا دلالة الخاصة فيه وقد وجب من جنس ذلك الهجرة اليه في حياته صلى الله عليه
وسلم كما قيل بوجوب جنس الاعتكاف لوجوب الوقوف بعرفة ووجه الخلاف في غيره تشبيهه
بزيارة القاديين ونحوه مما لم يوضع قربة مقصودة وان كان قربة من حيث ترغيب الشرع فيه
لعموم فائدته فيكون الاصح لزومه أيضا وقال العبدى من المالكية في شرح الرسالة وأما
النذر للمشي الى المسجد الحرام والمشى الى مكة فله أصل في الشرع وهو الحج والعمرة الى
الدينين لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس وليس عمده حج
ولا عمرة فاذا نذر للمشي الى هذه الثلاثة لزومه الوفاء بالكعبة متفق عليه او تختلف أصحابنا
في المسجدين الآخرين قال السبكي وهذا الخلاف في نذراتين المسجدين لا في نذر الزيارة وفي
تهذيب الطالب لعبد الحق قيل للشيخ أبي محمد بن أبي زيد فيمن استوجب بحال الحج وشرطوا عليه
الزيارة فلم يستطع تلك السببة أن يزور قال يرثى من الاجرة بقدر مسافة الزيارة وقال غيره عليه
أن يرجع ثانية حتى يزور وقال عبد الحق ان استوجب لسنة بعينها استقط ما يخص الزيارة وان

استقبحوا على حجة في ذمته يرجع ويرور وقد اتفق الثقلان قال السبكي وهذا فرع حسن
والذي ذكره أصحابنا ان الاستنجار على الزيارة لا يصح لانه عمل غير مضبوط ولا مقدر بشرع
والجماعة ان وقعت على نفس الوقوف لم يصح أيضا لان ذلك مما لا يصح فيه النيابة عن الغير وان
وقعت على الدعاء عند القبر الشريف كانت صحيحة لان الدعاء مما تصح النيابة فيه والجهل
بالدعاء لا يبطلها قاله الماوردي وبقي قسم ثالث لم يذكره وهو ابلاغ السلام ولا شك في جواز
الاجابة والجماعة عليه والظاهر انه مراد المالكية قلت في التفتية للرعي ان في الاستنجار
للزيرة ثلاثة اوجه صحيحها فيما قال ابن سراقبة الجواز واختاره الاصمعي صاحب المفتاح
والثاني المنع وبه قطع الماوردي والثالث وبه قال الامام الحلبي واختاره الاصمعي صاحب
المعين انه ينبغي على ما اذا حلف لا يكلم فلانا فكاتبه أو راسله والصحيح عدم الخلف فلا يصح
الاستنجار وان قلنا يحدث صحيح (قلت) البناء ضعيف اذ المخاطف الايمان العرف واما الزيارة
وابلاغ السلام فغيره مقصودة كما ان المسكوبة يحصل بها التودد والصلة وان لم يسم كلاما
والحق صحة الاستنجار للسلام عليه صلى الله عليه وسلم والدعاء عنده * (الفصل الثاني) *
في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم الى ربه تعالى واستقباله في سلامه ودعائه وآداب الزيارة
والمجاورة * التوسل والتشفيع به صلى الله عليه وسلم وبجاءه وبركته من سنن المرسلين وسير
السلف الصالحين وصحيح الحساب حديث لما اقترف آدم الخطيئة قال يا رب أسألك بحق محمد
صلى الله عليه وسلم لما غفرت لي فقال يا آدم كيف عرفت محمد ارم اخلقه قال يا رب لانك لما
خلقتني بيدك ونفخت في من روحك رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش مكتوبا يا الله
الا الله محمد رسول الله فعرفت انك لم تنصف الى احد الا احب الخلق اليك فقال الله صدقت
يا آدم انه لا احب الخلق الى اذ سألتني بحقه فقد غفرت لك ولولا محمد ما خلقتك وللناس
والقرى مذى وقال حسن صحيح غريب عن عثمان بن حنيف ان رجلا ضرير البصر اتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله لي ان يعافيني قال ان شئت دعوت وان شئت صبرت فهو
خير لك قال فادعه فأمره ان يتوضأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني أسألك
وأوجه اليك بنبيك محمد نبي الرحمة يا محمد اني أوجه بك الى ربي في حاجتي لتقضي اللهم
شأنه في وصيحه اليه في وزاد فقام وقد أبصر وله وللطبراني عن عثمان بن حنيف أيضا ان
رجلا كان يخلف الى عثمان بن عفان رضي الله عنه في حاجة فكان لا يلتفت اليه ولا ينظر
في حاجته فشكى ذلك لابن حنيف فقال له انت الميضأ فتوضأ ثم اتت المسجد فقبل ركعتين
ثم قل اللهم اني أسألك وأوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة يا محمد اني أوجه
بك الى ربي فتقضي حاجتي وتذكر حاجتك فانطلق الرجل فصنع ذلك ثم اتى باب عثمان فجاءه
الرجل حتى أخذ يديه فأدخله على عثمان فأجلسه معه على الطنفسة فقال ما حاجتك فذكر
حاجته وقضاها له ثم قال ما ذكرت حاجتك حتى الساعة وما كانت لك من حاجة فاذا كرها ثم خرج
من عنده فأتى ابن حنيف فقال له جز الله خيرا ما كان ينظر في حاجتي حتى كلمته في فقال ابن

خفيف والله ما كلمته ولكنني شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتاه ضربه فرفشكي اليه
 ذهاب بصره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أو تصبر فقال يا رسول الله انه ليس لي قائد وقد
 شق علي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت الميضأ فتوضأ ثم صلى ركعتين ثم ادع بهم ذا
 الدعوات قال ابن خفيف فوالله ما تفرقنا واطال بنا الحديث حتى دخل علينا الرجل كأنه لم يكن
 به ضرب قط وسيا في قبر فاطمة بنت أسد قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه لها بحق نبيك والأنبياء
 الذين من قبلي الحديث وسنده جيد وذكر الحبيب أو المعظم قد يكون سببا في الاجابة وفي العادة
 أن من توسل بمن له قدر عند شخص أحب أكرامه وقد يوجه بمن له بياه الى من هو أعلى منه
 وإذا اجاز التوسل بالاعمال كما صرح في حديث الغار وروى مخلوقه فالسؤال به صلى الله عليه وسلم
 أولى ولا فرق في ذلك بين التعبير بالتوسل أو الاستعانة أو التشفع أو التجوّه أي التوجه به صلى
 الله عليه وسلم في الحاجة وقد يكون ذلك بمعنى طلب أن يدعو في حال الحياة اذ هو غير متنع
 مع علمه بسؤال من يسأله ومنه ما رواه البيهقي وابن أبي شيبة بسند صحيح عن مالك الدار وكان
 خازن عمر رضي الله عنه قال اصاب الناس حطب في زمان عمر بن الخطاب فجاء رجل الى قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استسقى لأمّك فانهم قد هلكوا فأتاه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في المنام فقال أنت عرفا قرنته السلام وأخبره انهم مسقون وقل لعليك الكيس
 الكيس فأبى الرجل عمر رضي الله عنه فآخبره فبكي عمر ثم قال يا رب ما ألو الا ما مجزت عنه وبين
 سيف في الفتوح ان الذي رأى هذا المنام بلال بن الحرث أحد الصحابة رضي الله عنهم وقال
 الامام ابو بكر بن المقرئ كنت انا واليبراني وابو الشيخ في حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكافي حالة وأترفينا الجوع وواصلنا ذلك اليوم فلما كان وقت العشاء حضرت قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله الجوع وانصرفتم فمت أنا وابو الشيخ والطبراني جالس ينظر
 في شيء فحضر علوي معه غلامان مع كل واحد زنبيل فيه شيء كثير فجلسنا وأكلنا وتركنا عندنا
 الباقي وقال يا قوم أشكروكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى رأيت في المنام فأمرني أن
 أحمل بشئ اليكم وقال أبو العباس بن نفيس المقرئ الضرب رجعت بالمدينة ثلاثة أيام فجئت
 الى القبر فقلت يا رسول الله جعت ثم بت ضعية فخرت فنتي جارية برجلها فتمت معها الى دارها
 فقدمت الى خبز برزقنا وسمنا وقالت كل يا أبا العباس فقد أمرني بهذا جدى صلى الله عليه
 وسلم ومتي جعت فأت البنا والوقائع في هذا المعنى كثيرة جدا قال ابو سليمان داود الشاذلي
 في كتابه البيان والاعتصار عذب ذكر كثير من ذلك قد وقع في كثير مما ذكر وأمثاله الذي
 يأمره صلى الله عليه وسلم سيما اذا كان المدّول طعاما لما يكون من الذرية آدم من اخلاق
 الكرام اذ اسمئوا ذلك أن تولونه بانفسهم أو بمن يكون منهم وقال ابو محمد الاشيلي نزلت
 برجل من أهل غرناطة عليه عجز عنها الاطباء وأيسوا من برئها فكتب عنه الوزير ابن أبي الخصال
 كتابا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله فيه الشفاء لداؤه وضمنه شعرا ذكرنا في الاصل أوله
 كتاب وقيد من زمانه مشفى * بقبر رسول الله أحمد يستشفى

أنس بن مالك إذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم يأتي فيقوم أمامه * وآداب الزيارة والمجاورة كثيرة (منها) ما يتعلق بسفرهما من الاستخارة وتبديد التوبة والوصية وإرضاء من يتوجه إرضاءه وإطابة النية والتوسعة في الزاد وعدم المشاركة فيه وتوديع الأهل والأخوان والمترل بركعتين والدعاء عقبهما والتصدق بشئ عند الخروج منه إلى غير ذلك مما هو مذكور في آداب سفر الحج (ومنها) إخلاص النية في نوى التقرب بالزيارة وينوى معها التقرب بشدة الرجل للمسجد النبوي والصلاة فيه كما قاله أصحابنا وغيرهم لحنه صلى الله عليه وسلم على ذلك فنية تعظيمة أيضا بما تمثال أو امره والمراد من حديث لا تعد له حاجة إلا زيارة اجتساب قصد حاجته يدعه الشارع إليها فليتمع ذلك أيضا الاعتكاف فيه والتعلم والتعليم وذكر الله تعالى وكثائر الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم والصدقة على حياته وختم القرآن عنده إلى غير ذلك مما يستحب للزائر فعلة فنية المؤمن خير من عمله وينوي أيضا اجتساب المكروهات فضلا عن المحظورات حياء من الله وره وله صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يزداد بالعزم شوقا وصبابة وتوقا وكلما ازداد تدنوا ازداد غراما وحرقا أذن لازم حبه صلى الله عليه وسلم كثرة الشوق إليه وطلب التقرب من معاهده وآثاره وأماكنه ومهابط أنواره

تلك الديار التي قلب المحب له * شوق إليها تذكروا وشجان

وأنة وحسين كلما ذكرت * ولوعة وشهي منه وأحزان

(ومنها) أن يقول إذا خرج من بيته بسم الله آمنت بالله حسبي الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم اليك خرجت وأنت أخرجتني اللهم سألني وسلم مني ورددني سالما في ديني كما أخرجتني اللهم أني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي عز وجل ثناؤك وتباركك لا الهك ولا اله غيرك اللهم أني أسألك بحق السائلين عليك وبحق ممشاي هذا اليك إلى آخر الذكر المستحب إقامته بالمسجد (ومنها) الاكثار في المدي من الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم بل يستغرق أوقات فراغه في ذلك وغيره من القربات ويتبع ما في طريقه من المساجد والآثار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم فيصحب بالزيارة والصلاة فيها ولا يحل بما يمكنه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والغضب عند تضییع شئ من حقوقه صلى الله عليه وسلم أذن علامات المحبة هييرة المحب لمحبه وأقوى الناس ديانة أعظمهم غيره وأدعاء الهبة بلا غيره كذب (ومنها) إذا نادى من حرم المدينة الشريفة وأبصر بهاها وأعلامها فليزدخضوعا وخشوعا ولا يستشير بالهنا وبلوغ المنى وإن كان على دابة حركها أو بعيرا أو وضعه تباشرا بالمدينة والله در القائل

قرب الديار يزيد شوق الواله * لاسيما إن لاح نور جماله

أو بشر الحادي بأن لاح النقا * وبدت على بعثد رؤس جماله

فهنالك عمل الصبر من ذي صبوة * ويد الذي يخفيه من أحواله

ويجتهد حينئذ في مزيد الصلاة والسلام وترديد ما كلما نادى من تلك الأعلام ولا بأس بالترجل

والمشي إذا قرب لأن وفد عبد القيس لما راوا النبي صلى الله عليه وسلم نزلوا عن الرواح ولم ينكر عليهم وقال أبو سليمان داود أن ذلك يتأكد لمن أمكنه من الرجال تواضعاً لله واجتلاً لا لغيره صلى الله عليه وسلم (وفي) الشفاء أن أبا الفضل الجوهري لما ورد المدينة فزاره وأقرب من يومه ما ترجل بأكمامه فشدوا ولما رأى أن يرسم من لم يدع لنا * فوإذا عرفان الرسوم ولأبنا نزلنا عن الأكوار غشى كرامة * لمن بان عنه أن نعلم به ربكنا (ومنها) إذا بلغ حرم المدينة فليقل بعد الصلاة والتسليم اللهم إن هذا هو الحرم الذي حرمته على لسان حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم ودعا لك أن تجعل فيه من الخير والبركة كمثلي ما هو يحرم منك الحرم فخرمني على الفاروا من من عبدائك يوم تبعث عبادك وارزقني ما ورزقته أوليائك وأهل طاعتك ووفقي فيه لحسن الأدب وفعل الخيرات وترك المنكرات وإن كنت طريفة على ذي الحليفة فلا يجاوزا المعرس حتى يلجئ به ويصل إلى مسجد ومسجد ذي الحليفة (ومنها) الغسل للدخول المدينة ولبس أنظف ثيابه صرح بالسجدة جماعة من الشافعية والحسابة وغيرهم وفي حديث قيس بن عاصم في قدومه مع وفده وحديث المذنب ساري التميمي ما يشهد لذلك * وفي الأحياء وليغسل قبل الدخول من بئر الحرة وليستطيب ويلبس أنظف ثيابه وقال الكرمانى من الحنفية فإن لم يغسل خارج المدينة فليغسل بعد دخولها وليجنب ما يفعله بعض الجهلة من التجرد عن الخيط تشبهاً بحال الأحرار (ومنها) إذا شارف المدينة الشريفة وتراءت له قبة الخيرة المنيعة فليستحضر عظمتها وتفضيلها وانها البقعة التي اختارها الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم ويمثل في نفسه مواقع أقدامه الشريفة عند ترده فيها وأنه ما من موضع بطؤه الا هو موضع قدمه العزيزة مع خشوعه وسكينة وتعظيم الله له حتى أحبط عمل من انتهك شيئاً من حرمة ولو برقع صوته فوق صوته ويتأسف على قوأت رؤيته في الدنيا وأنه من ذلك في الآخرة على خطر لقيح فعله ثم يستغفر لذنوبه ويلتزم سلوك سبيله لينوز بالاقبال عند الالتقا ويحظى بحبة المقبول من ذوى التقى (ومنها) أن يقول عند دخوله من باب البلد بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لى من ذلك سلطاناً نصيراً آمين بالله حسبي الله الى آخر ما سبق انه يقول اذا خرج من بيته وليتوفى قلبه شرف المدينة وأنها حوت أفضل البقاع بالاجماع وتفضلها ما عداها عند بعضهم أرض مشى جبريل في عرساتها * والله شرف أرضها وسماها (ومنها) أن يقدم صدقة بين يدي شجواه ويداً بالسجدة الشريفة ولا يترج على ما سواه مما لا ضرر وقبه اليه فاذا شاهدته فليستحضر انه أتى مهبطاً في الفتوح جبريل عليه السلام ومنزل أبي القنائم ميكائيل وموضع الوحي والتزليم فليزدخه وعارضه عايلق بالمقام ويتصدق باب جبريل لقول بعضهم ان الدخول منه أفضل المساماتى فيه فاذا أراد الدخول فليترغ قلبه وليصف ضميره مستحضر اعظم ما هو متوجه اليه قال أبو سليمان داود يقف بسيراً كالاستاذن كما يقف من يدخل على العظماء ويقدم رجله اليه في الدخول قائلاً عوذ بالله

العظيم وبوجهه الكريم وبنوره القديم من الشيطان الرجيم بسم الله والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اللهم اغفر لي ذنوبي واقض لي أبواب رحمتك ووفقني وسددني وأعني على ما يرضيك وعن علي تجسسن
الادب السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ولا يتركه كلما دخل المسجد وأخرج الآية يقول عند الخروج واقض لي أبواب فضلك (ومنها)
انه اذا صار في المسجد فليقلل الاعتكاف وان قل زمانه ثم يتوجه للروضة الشريفة فليشاهد اغاضا
طرفه غير مشغول بالنظر الى شيء من زينة المسجد وغيره مع الهبة والوقار والخشية
والانكسار والخضوع والافتقار ثم يقف في المصلي النبوي ان كان خاليا والا فليقترب منه
ومن المنبر والافقي غير ذلك فيصلي التيمية ركعتين خفيفتين يقرأ فيهما قل يا أيها الكافرون
والاخلاص فان أقيمت مكتوبة أو خاف فوترها صلاها وحصلت التيمية ثم يحمد الله ويشكره
ويسأل الرضا والتوفيق والقبول وان يرب له من مهمات الدارين نهاية السؤل ويسجد
شكر الله تعالى عند الخفية وفي التشويق للجمال بن الحبيب الطبري موافقتهم ويتهل في أن يتم
له ما قد مد من الزيارة النبوية ومحل تقديم التيمية اذا لم يكن ممروره بقبلة الوجه الشريف فان
كان استحب الزيارة أولا كما قال بعضهم ورخص بعض المالكية في تقديم الزيارة على الصلاة
وقال كل ذلك واسع ودليل الاول حديث سائر رضي الله عنه قال قدمت من سفر فحفت رسول
الله صلى الله عليه وسلم أسلم عليه فقال أدخلت المسجد فسلمت فيه قلت لا قال فاذهب فادخل
المسجد فصل فيه ثم أت فسلم على وقال اللهم وتبدي في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
بهيبة المسجد قبل أن تأتي القبر هذا قول مالك وقال ابن حبيب يقول اذا دخل باسم الله
والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد انه يشتد بالسلام من موضعه ثم يركع ولو كان
دخوله من الباب الذي بناحية القبر وممره عليه فوقف فلم يتم عاد الى موضع يصلي فيه لم يكن
ضيقا له ومروا ابن حبيب الايمان أولا بالسلام المستحب لدخول المسجد لحديث اذا دخل
أحمدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يتوجه بعد ذلك الى الفريخ
الشريف مستعين بالله في رعاية الادب بهذا الموقف المنيف فيقف بخضوع ووقار وذلة
وانكسار غاض الطرف مكتوف الجوارح واضعا يمينه على شماله كما في الصلاة فمما قاله
الكرماني من الخفية مستقبلا للوجه الشريف تجاه مسمار الفضة الا في بيانه وذلك في
محاذ الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي التي عين مستقبلة وقد حدث الآن شبالك
من فحش ومن وقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وبعده داخل تلك المقصورة وهو
السنة اذا المنقول الوقوف على نحو أربعة أذرع من رأس القبر وقال ابن عبد السلام ثلاثة
وقال ابن حبيب في الواضحة واقتد القبر الشريف من وجه القبلة واد من وجه الاحياء بعد
بيان الموقف بنحو ما سبق فينبغي أن يقف بين يديه كما وصفنا وتزوره متى كما كنت تزوره حيا
ولا تشرب من قبره الا ما كنت تقرب من شخصه الكريم لو كان حيا انتهى وليستظر الزائر الى

أَسْأَلُ مَا يَسْتَقْبِلُهُ مِنَ الْحَجَرَةِ وَالْحَذَرِ مِنْ اشْتِغَالِ النَّظَرِ بِشَيْءٍ مِمَّا هُنَاكَ مِنَ الرِّيشَةِ فَإِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ فِي الْأَحْيَاءِ هَالِكٌ بِحُضُورِكَ وَقِيَامُكَ وَزِيَارَتِكَ قَالَ فَمَنْ صَوَّرَهُ الْكَرِيمَةَ فِي
خَبْرِكَ وَضَوَّعَ فِي الْعَدْبَارِ نَاكَ وَأَحْضَرَ عَظِيمَ رَتْبِهِ فِي قَلْبِكَ أَنْتَهَى ثُمَّ سَلَّمَ مُقْتَصِدًا مِنْ غَيْرِ رَفْعِ
صَوْتٍ وَلَا اخْفَافٍ فَقَتَلُوا بِحَيَاةٍ وَوَقَارًا السَّلَامَ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ثَلَاثًا السَّلَامَ
عَلَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ
وَسَائِمَ النَّبِيِّينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا إِمَامَ الْمُتَّقِينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا قَائِدَ الْغُرِّ الْمُجَلِّينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ
أَيُّهَا الْمَجْعُوثُ وَرَحْمَةُ الْعَالَمِينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا مُنْقِصِ الْمَذْنِبِينَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامَ
عَلَيْكَ يَا خَيْرَ قَرْنِ اللَّهِ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا صَفْوَةَ اللَّهِ السَّلَامَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْهَادِي إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمِ
السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا مَنْ وَصَّيَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ وَانْكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ وَبَقَوْلِهِ بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ
السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا مَنْ سَجَّحَ لِحُصْنِي فِي يَدَيْهِ وَحَنَ الْجَذَعَ إِلَيْهِ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا مَنْ أَمَرَ نَالَ اللَّهُ
بِطَاعَتِهِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِ السَّلَامَ عَلَيْكَ وَعَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعِبَادِ اللَّهِ
الصَّالِحِينَ وَمَلَائِكَتِهِ اللَّهُ الْمُقَرَّبِينَ وَعَلَى آلِكَ وَأَزْوَاجِكَ الظَّاهِرَاتِ أَمْهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَهْلِ بَيْتِكَ
أَجْمَعِينَ كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى جَزَاءَ اللَّهِ عَمَّا أَفْضَلَ مَا جَزَى بِهِ رَسُولًا عَنْ أُمَّتِهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَفْضَلَ وَأَكْلَرُ أَرْكَى وَأَغْنَى صَلَاتِهِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَخَيْرُهُ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ
الرِّسَالَةَ وَأَدَّبْتَ الْأَمَانَةَ وَنَحَضْتَ الْأَمَّةَ وَكَشَفْتَ الْغَمَّةَ وَأَقْبَتِ الْخَبْرَةَ وَأَوْضَحْتَ الْمُهْجَةَ
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَكَنتَ كَمَا نَعَمْتُكَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ حَيْثُ قَالَ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ
أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ فَصَلَّوْا اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ وَجَمِيعِ
خَلْقِهِ فِي سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُمَّ آتِهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا
الَّذِي وَعَدْتَهُ وَأَنَّهُ نَهْيَا يَمَانِيغِي أَنْ يَسْأَلَهُ السَّائِلُونَ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتَبْنَا
مَعَ الشَّاهِدِينَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتِبَ وَرَسُولُهُ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ وَبِالْقَدْرِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ
اللَّهُمَّ شَبِّتْني عَلَى ذَلِكَ وَلَا تَرُدَّنَا عَلَى أَعْقَابِنَا وَلَا تَزْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ
وَزُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ وَمَنْ يَعْجَزْ عَنْ حِفْظِ ذَلِكَ أَوْضَاقِ
عَنْهُ الْوَقْتُ اقْتَصِرْ عَلَى بَعْضِهِ وَأَقْلَهُ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ
ابْنِ عَمْرٍو غَيْرِهِ الْقِتْصَارُ جَدًّا عَنْ مَالِكٍ يَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
وَإِخْتَارَ بَعْضُهُمُ التَّطَوُّيلَ وَعَلَيْهِهِ الْأَكْثَرُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ثُمَّ تَقَفَ بِالْقَبْرِ فَقَصَلَ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَنَّى بِمَا يَحْضُرُكَ أَنْتَهَى ثُمَّ انْصَكَانَ أَوْصَالَكَ أَحَدًا بِالسَّلَامِ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ أَوْ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ يَسَلِّمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَنُحْوَهُ ثُمَّ أَخْرَجَ الزَّائِرَ
إِلَى صَوْبِ عَيْنِهِ قَدْ رَزَّاعَ فَيَصِيرُ تَجَاهَا أَيْ بِكَرِّ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَيَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا أَبَا

بكر الصديق صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثانيه في الغار ورفيقه في الاسفار جزاك الله
عن أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الجزاء ثم يتأخر الى صوب عينه قد رد راع فيقول
السلام عليك يا عمر الفاروق الذي أعز الله به الاسلام جزاك الله تعالى عن أمة محمد صلى الله
عليه وسلم خير الجزاء هذا ما ذكره النووي وغيره من أصحابنا وغيرهم وذكر ابن حبيب السلام
والثناء على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعطف عليه قوله والسلام عليك يا صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا بكر يا عمر جزاك الله تعالى عن الاسلام وأهل أفضل ما جرى
وزيري نبى عن وزارته في حياته وعلى حسن خلافة اياه في أمته بعد وفاته فقد كنتما الرسول
الله صلى الله عليه وسلم وزيرى صدق في حياته وخلفتهما بالعدل والاحسان فما أمته بعد وفاته
بخير كما الله تعالى على ذلك مما افقته في جنسه وايانا معكم برحمته انتهى قال النووي وغيره ثم
يرجع الزائر الى موقفه قبالة وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسجد له ويتشفع به الى ربه
ومن أحسن ما يقول ما حكاه أصحابنا عن العتيبي مستحسنين له قال كنت جالسا عند قبر النبي
صلى الله عليه وسلم فجاء اعرابي فقال السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول ولوأنت
اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله الآية وقد جئتكم مستغفرا من ذنبي مستشفعا بك الى
ربي ثم انشأ يقول ياخير من دفت بالقاع أعظمه * فطاب من طيبهن القاع والأكم
نفسى القداء لعير أنت سأكته * فيه العفاف وفيه الجود والكرم
قال ثم انصرف فحملتني عيناى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا عتيبي الحق
الاعرابي فبشمه بأن الله قد غفر له (قلت) وليقدم على ذلك ما تضمنه خبر ابن فديك عن بعض من
أدركه قال بلغنا أن من وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله وملائكته يصلون
على النبي يوم ياء بها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما صلى الله وسلم عليك يا محمد يقول لها سبعين
مرة ناداه ملك صلى الله عليك يا فلان ولم تستطع لك اليوم حاجة قال بعضهم والاولى أن يقول
صلى الله عليك يا رسول الله آدم من خصائصه أن لا ينادى باسمه والذي يظهر ان ذلك في النداء
الذي لا يقترن به الصلاة والسلام ثم يجتدد التوبة عقب ذلك ويكثر من الاستغفار والتضرع
الى الله تعالى والاستسئاع بنيه صلى الله عليه وسلم في جعلها توبة نصوحا ثم يقول يا رسول الله
ان الله تعالى قال فيما أنزل عليك ولوأنت هم اذ ظلموا أنفسهم الآية وقد ظلمت نفسي ظلما كثيرا
وأنت ببجيلى وغفلتى أمرا كبيرا وقد وفدت عليك زائرا وبك مستجيبرا وجئتكم مستغفرا
من ذنبي سائل لاهلك أن تشفع لى الى ربي وأنت شفيع المذنبين المقبول الوجيه عند رب
العالمين وهما أنا معترف بضعافى معتز بذنبي متوسل بك الى الله مستشفع بك اليه وأسأل الله
البر الرحيم بك أن يغفر لى ويمتنى على سنك ومحبتك ويحشرنى فى زمرك ويورثنى وأحبائى
سواك غير خزايا ولا نادمين فاشفع لى يا رسول رب العالمين وشفيع المذنبين فهما أنافى
حضرتك وجوارك ونزىل بابك وعلقت بكرم ربي الرجاء لعل يرحم عبده وان أساء ويعفو
عما جنى ويعصمه ما بقى فى الدنيا ببركتك وشفاعتك يا خاتم النبيين وشفيع المذنبين

أنت الشفيع وآمالى معلقة * وقد درجوتك ياذا الفضل تشفع لى
هذا نزلت أضحى لاملأذه * الاجنباتك ياسؤلى ويا أملى
غيره ضيف ضعيف غريب قد أناخ بكم • ومستجير بكم ياسادة العرب
يامكرى الضيف ياعون الزمان ويا * غوث الفقير ومرمى القصد والطلب
هذا مقام الذى ضاقت مذاهبه * وأتقوى الرجا من أعظم السبب
وعن الأصمعى وقف اعرابى مقابل القبر الشريف فقال اللهم هذا حبيبك وأنا عبدك
والشيطان عدوك فان غفرت لى سر حبيبك وفاز عبدك وغضب عدوك وان لم تغفر لى غضب
حبيبك ورضى عدوك وهلك عبدك وأنت أكرم من أن تغضب حبيبك وترضى عدوك وتهلك
عبدك اللهم ان العرب الكرام اذا مات فيهم سيد اعطوا على قبره وان هذا سيد العالمين
فأعنتنى على قبره قال الاصمعى فقلت يا أبا العرب ان الله قد غفر لك وأعنتك بحسن هذا
السؤال ويجلس الزائر ان شق عليه طول القيام فيكثر من الصلاة والتسليم ويلتزم ما يسر
ويقصد الآى والسور الجامعة لصفات الايمان ومعانى التوحيد * وفى شرح المذهب عن
آداب زيارة القبر ولا يلى موسى الاصفهاني ان الزائر بالخيار ان شاء زار قائما وان شاء قاعدا كما
يزور أخاه فى الحياة فزى عما جلس ورجاز قائما وماز التمسى ويدعو عه ماته ولو لوالديه واخوانه
والمساكين وقال النووى ثم تقدم أى بعد الدعاء والتوسل قبالة الوجه الشريف الى رأس القبر
فيقف بين القبر والاسطوانة التى هناك ويستقبل القبلة ويحمد الله تعالى ويعبده ويدعو
لنفسه بما أحبه وما أحبه لوالديه ولبن شام من أفا ربه وأشياخه واخوانه وسائر المسلمين وفى
كتب الحنفية وغيرهم نحو هذا وفى كتب بعض المالكية سرد الدعاء مع الزيارة أو لامن
غير ذكر عود وهو موافق لقول العز بن جماعة ان ما ذكره من العود الى قبالة الوجه الشريف
ومن التقدم الى رأس القبر المقدس للدعاء عقب الزيارة لم ينقل عن فعل الصحابة والتابعين
(قلت) غرض من رتب ذلك هكذا تأخير الدعاء عند الوجه الشريف عن السلام على الشيعين
رضى الله عنهم ما والجمع بينه وفى الساف قبل ادخال الحجر وبعد الدعاء مستقبل القبلة فى
الثانى وهو حسن (ومنها) أن يأتى المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله تعالى ويحمده على
ما يسره ويسأله من الخير أجمع ويستعينه من الشر أجمع فمن يريد بن عبد الله بن قسيط رأيت
رجالا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد يأخذون برمانة المنبر الصلحاء
التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكنها بيده ثم يستقبلون القبلة ويصلون ويدعون
ويصلون ويدعون عند اسطوان المهاجرين وغيرها من الاساطين ذات الفضل الا ترى بانها ويكثر
من الصلاة والدعاء بالروضة الشريفة (ومنها) أن يجتنب لمس جدار القبر وتقبيله والطواف به
قال النووى لا يجوز أن يطاف به ويكره الصاق البطن والظهر به قاله الحلبي وغيره قال ويكره
مسحه باليد وتقبيله بل الادب أن يعدمه نه كايه عدمه لو حضر فى حياته هذا هو الصواب وهو
الذى قاله العلماء وأطبقوا عليه ومن خطر بباله ان المسح باليد فهو أو باغى البركة فهو ومن

جهاته وغفلته لان البركة انما هي فيما وافق الشرع وأقوال العلماء انتهى وفي الاحكام
 المشاهدة وتبنيها إعادة النصارى واليهود انتهى وعن الزعفراني أن ذلك من البدع التي تنكر
 شرعاً عن أنس بن مالك أنه رأى رجلاً وضع يده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فنهاه وقال
 ما كنا نعرف هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال السروجي من الخفية لا يلقى
 بطنه بالجدار ولا يمس يده وفي كتاب أحمد بن سعيد الهندي كما في الشفاء فيمن وقف بالقبر
 لا يلقى به ولا يمسسه ولا يقف عنده طويلاً وفي المغني العنابة ولا يستحب التمسح بها بالقبر
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا يلقاه وقال أبو بكر الأثرم قلت لابي عبد الله يعني ابن حنبل قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم يمس ويتمسح به قال ما أعرف هذا قلت له فالمنبر أرى قبل احترامه قال
 أما المنبر فنعيم قد جاف فيه شيء ورونه عن ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن ابن عمر رضي الله
 عنهما أنه مسح المنبر ورونه عن سعيد بن المسيب في الرمانة وروى عن يحيى بن سعيد شيخ
 الامام مالك أنه حيث أراد الخروج الى العراق جاء الى المنبر فمسحه ودعا فرأيت استحسن ذلك
 قلت لابي عبد الله انهم يلقون بطونهم بجدار القبر وقلت له رأيت أهل العلم من أهل المدينة
 لا يسونونه ويقومون ناحية فقال أبو عبد الله ونعم وهكذا كان ابن عمر يفعل ذلك نقله
 ابن عبد الهادي عن تأليف شيخه ابن تيمية وابن عساكر في تحفته عن ابن عمر أنه كان يكره أن
 يكثر من قبر النبي صلى الله عليه وسلم وفيه تقييد لمسبق وفي كتاب العلل والسؤالات لعبد الله
 ابن أحمد بن حنبل سألت أبي عن الرجل يمس منبر النبي صلى الله عليه وسلم يترك يده وقبيله
 ويفعل بالقبر مثل ذلك رجاء ثواب الله تعالى فقال لا بأس به قال العز بن جماعة وهذا يطل
 ما نقل عن النووي من الاجماع وقال السبكي عدم التمسح بالقبر ليس مما قام الاجماع عليه
 واستدل في ذلك بما رواه يحيى بن الحسن عن عمر بن خالد عن أبي نباته عن كثير بن زيد عن
 المطلب بن عبد الله بن حنبل قال أقبل مروان بن الحكم فإذا رجل ملتزم بالقبر فأخذ من وان
 برقبته ثم قال هل تدري ما تصنع فأقبل عليه فقال نعم اني لم آت الحجر ولم آت اللبن وانما جئت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث الا ترى من رواه أحمد لم يصرح فيه برفعه في
 نسخة يحيى التي وقعت للسبكي وصرح برفعه في غيرها ثم قال المطلب وذلك الرجل أبو أيوب
 الانصاري قال السبكي وعمر بن خالد لم أعرفه وأبو نباته ومن فوقه ثقات فان صح هذا الاسناد
 لم يكره من جدار القبر قلت رواه أحمد بن سعد بن حسن ونقله أقبل مروان يوم ما في أحد رجلاً
 واضعاً وجهه على القبر فأخذ من وان برقبته ثم قال هل تدري ما تصنع فأقبل عليه فقال نعم اني
 لم آت الحجر وانما جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم آت الحجر سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول لا تسكوا على الدين اذا اوليه أهله ولكن ابكوا على الدين اذا اوليه غير أهله وسبق في
 الفصل الاول قصة زيارة بلال رضي الله عنه وأنه أتى القبر فجعل يسكي ويعرج وجهه عليه وذكر
 الخطيب بن حمله ان بلال رضي الله عنه وضع خديه على القبر الشريف وان ابن عمر رضي الله
 عنهما ما كان يضع يده اليمن عليه ثم قال ولا شك ان الاستغراق في المحبة يحمل على الاذن في

ذلك والقصد به التعظيم والناس تختلف مراتبهم كما في الحماية فمنهم من لا يملك نفسه بل يادر اليه ومنهم من فيه اناة في تأخر اه وتقل عن ابن أبي الصيف والمحجب الطبري جواز قبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر يصيبه السمات فكان يقوم فيضع خده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعوقب في ذلك فقال انه يستشفى بقبر النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) اجتناب الانحناء للقبر عند التسليم فهو من البسوع ويظن من لا علم له أنه من شعار التعظيم وأقع منه تقبيل الارض للشبر قال العزيز جماعة وليس يجبي ممن جهله فار تكبته بل عن ابي يحيى بن عيسى مع علمه بعقبه واستشهاده بالشعر قلت شاهدت بعض القضاة فعله وزاد السجود بجبهته بحضرة العوام فقبوه ولا حول ولا قوة الا بالله * ومنها أن لا يستدبر القبر المقدس في الصلاة ولا في غيرها ولا يصلي اليه قال ابن عبد السلام واذا اردت صلاة فلا تجعل جبهة صلى الله عليه وسلم وراء ظهرك ولا بين يديك قال والادب معه صلى الله عليه وسلم بعد وفاته مثله في حياته فكذلك صانعه في حياته فاصنع به بعد وفاته من احترامه والاطراق بين يديه وترك الخصام وترك الخوض فيما لا ينبغي أن تخوض فيه في مجلسه فان أبيات فانصرفك خير من بقائك اه وقال الأذري يجب الخزم بحريم الصلاة الى قبور الانبياء والاولياء تبركا وعظاما وفي الثقة ان الصلاة الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام قال الأذري وينبغي أن لا يختص هذا بقبره الكريم بل هو كاذرنا ويجب قول النووي في التحقيق تحرم الصلاة متوجها الى رأس قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكره الى غيره انتهى ويحجب ما يفعله الجهلة من التقرب بأكل التراب الصحناني بالمسجد والقاء النوى فيه (ومنها) أن لا يمر بالقبر الشريف ولو من خارج المسجد حتى يقف ويسلم (حدث) أبو حازم ان رجلا أتاه فحدثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لابي حازم أنت المازني معرضا لا تنف تسلم على فلم يدع ذلك أبو حازم منسدا بغتة الرؤيا وفي جامع البيان لابن رشد وسئل يعني مالكاً عن المازني بقبر النبي صلى الله عليه وسلم أترى أن يسلم كلما تر قال نعم أرى ذلك عليه كلما تره وقد أكره الناس من ذلك أما اذا الميرز بد فلا أرى ذلك وذكر حديث اللهم لا تجعل قبري وثنا فاذ الميرز عليه فهو في سعة من ذلك وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم فقال ما هذا من الامر ولكن اذا أراد الخروج قال ابن رشد معناه انه يلزمه ان يسلم متى مامر وليس عليه ان يترسلىم اللوداع عند الخروج ويكره ان يكثر المروءة والسلام عليه والاتبان كل يوم وقال مالك في الميسوط ولس يلزم من دخل المسجد وخرج منه من أهل المدينة الوقوف بالقبر واتخاذ ذلك للغرباء وقال فيه لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج الى سفر ان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي عليه ويدعوه ولا يكره ويكره رضى الله عنهم ما فقبل له فان ناسا من أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويقفون ذلك في اليوم مرة أو أكثر وفي الجمعة أو الايام فقال لم يبلغني هذا عن أحد من أهل الفتحة يلدنا وتركه واسع ولا يصلح آخر هذه الامة الا ما صلح اولها ولم يبلغني عن أول هذه الامة وصدرها انهم كانوا

يفعلون ذلك ويكره الا ان جاء من سفر أو أراد أن قال الباجي ففرق بين أهل المدينة والغرباء
 لان الغرباء قصود والذالك وأهل المدينة مقيمون بها لم يقصدوها من أجل التبر والتسليم قال
 السبكي والمخلص من مذهب مالك ان الزيارة قربة ولكنه على عادته في سد الذرائع يكره منها
 الاكثر الذي قد يفرض الى محذور والمذاهب الثلاثة يقولون بانها تحباب واستحباب الاكثر
 منها لان الاكثر من الخير خير وفي زيارة القيوم من أذكراك النوروى يستحب الاكثر من
 الزيارة وان يكثر الوقوف عند قبور أهل الخير والفضل وسيأتي قول عبد الله بن محمد بن عقيل
 في هدم جدار الحجرة كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد فأبداً بالنبي صلى الله
 عليه وسلم فأسلم عليه ولابن زباله عن عبد العزيز بن محمد رأيت رجلاً من أهل المدينة يقال له محمد
 ابن كيسان يأتي أذا صلى العصر من يوم الجمعة ونحوه جالس مع ربيعة فيقوم عند القبر فيسلم
 ويذبح حتى يمسى فيقول جالساً ربيعة انظروا الى ما يصنع هذا فيقول دعوه فاعلموا ما نوى
 وقال الشافعي قال ابن عجلان لبعض الامراء انك تطيل شبابك وتطيل الخطبة وتكثر الجبي
 الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما تباي فاني أكسهاها وأما الخطبة فاني أتعلها وأما
 كثرة الجبي الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلو كان فيه العجلان ما أتته (ومنها) الاكثر
 من الصلاة والسلام واغتنام ما أمكن من الصيام والحرس على الصلوات الخمس بالمسجد
 النبوي في الجماعة والاكثر من النافلة فيه مع تحرى المسجد الاول والاكثر من الفاضلة منه
 الا ان يكون الصف الاول خارجاً وليغتنم ملازمة المسجد المصلحة راجحة وكلما دخله جدد
 نية الاعتكاف والحرس على البيت فيه ولوليس له تحببها وعلى ختم القرآن العظيم به
 وأخرج سعيد بن منصور عن أبي مخنف قال كانوا يحبون لمن أتى المساجد الثلاثة أن يختم فيها
 القرآن قبل أن يخرج قال الجديدي النظر الى الحجرة الشريفة فانه عبادة قياساً على الكعبة
 فاذا كان خارج المسجد أدام النظر الى قبعتها مع المهابة والحضور (ومنها) انه يستحب
 الخروج كل يوم الى البقيع بعد السلام على النبي صلى الله عليه وسلم خصوصاً يوم الجمعة قاله
 النووي فيقول اذا انتهى اليه السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون
 برحمة الله المستقدمين منكم والمستأخرين اللهم اغفر لاهل البقيع الغرقد اللهم لا تحرمنا
 أجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم ثم يزور ما سيأتي من القبور الظاهرة به ولم يتعرض
 النووي لمن يبدأ به وقال البرهان بن فرحون الاول بالتقديم يدنا عثمان بن عفان رضى الله
 عنه لانه أفضل من هنالك واختار به منهم البداءة بإبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انتهى وقال العلامة فضل الله بن الغوري من الحنفية اذا اراد زيارة البقيع يخرج من باب
 البلد ويأتى قبة العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ثم ذكر ايمان البقية ثم قال ثم يختم بصفية
 بنت عبد المطلب انتهى وملاحظة في ذلك ان مشهد العباس رضى الله عنه أول ما يلقي
 الطارح من باب البلد على يمينه فجاوزه من غير سلام جفوة فاذا سلم عليه وسلم على من يمر به
 أو لا فأولاً فيختم بصفية رضى الله عنها في رجوعه وقد صرح النووي بأنه يختم بها ثم اذا

دخل من باب البقيع فليقصد مشهد سيدى اسمعيل فانه صار داخل السور ويذهب الى
مشهد سيدى مالك بن سنان والنفس الزكية وليس باب البقيع وليأت قبور الشهداء بأحد
قال ابن الهمام من الخنفة ويزور جبل أحد نفسه فى الصحيح أحد جبل يحبنا ونحبه
ويكر بعد صلاة الصبح بالمسجد النبوى حتى يعود ويدرك الظهيرة ويدأ بسيد الشهداء
جزى الله عنه قالوا وأفضلها يوم الخميس وكأنه لصيق الجمعة عن ذلك وقد قال محمد بن
واسع بلغنى ان الموتى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده انتهى * ويستحب
استحباً بامتناً كذا اتيان مسجد قبا وهو فى يوم السبت أولى فيتوضأ ويذهب اليه ويستحب
اتيان بقية المساجد والآثار النبوية التى صلى الله عليه وسلم بماء علمت عينه أوجهته وكذا
الآثار التى شرب أو تطهر منها والتبرك بذلك وفى مناسك خليل المالكي بعد ذكر استحباب
زيارة البقيع ومسجد قبا ونحوهما وهذا فى كثرة آفاته والافالقام عندده صلى الله عليه
وسلم لا غنى عن مشاهدة أحسن قال ابن أبى جرة لما دخلت مسجد المدينة ما جلست
الا الجلوس فى الصلاة وما زلت واقفا هناك حتى رحل الركب وخطرتى الخروج الى البقيع
فقلت الى أين أذهب هذا باب الله مفتوح للسائلين والمتفرعين وليس ثم من يقصد مثله
قلت هذا فى منغ دوام الحضور وعدم الملل والافالتهقل فى تلك البقاع أولى وأدعى للشايط
(ومنها) أن يلاحظ بقلبه مدة أقامته بالمدينة جلالتها وتردده صلى الله عليه وسلم فيها ومشيه
فى بقاعها ومحبة لها وتردد جبريل عليه السلام بالوحي فيها ولا يركبهم أديبة مهمما قدر على
المشي كما فعل مالك رحمه الله وقال استحي من الله أن أطأ تراب فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم بحافرة وروى أخشى أن يقع حافر الدابة فى محل مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه
ولست المدينة ما حاز السور اليوم فقط بل ما استوفجه ويرى نفسه مدة أقامته بزمام
الخشبة والتعظيم ويخفض جناحه ويغض صوته قال الله تعالى ان الذين يغفون
أصواتهم الآية ولما نزلت قال أبو بكر رضى الله عنه آليت أن لأكرم رسول الله صلى الله
عليه وسلم الا كأكفى السرار وحرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا (ومنها) محبة
سكان المدينة سيما العلماء والاشراف والخدام قال المجدوهلم جزا الى عوامها
ونخواصها على حسب مراتبهم الى من لا يبقى له منزلة سوى كونه جارا فأعظم به منزلة لانه صلى
الله عليه وسلم أوصى بالجار ولم يخص جارا دون جارا قال وكلما احتج به محتج من رعى عوامهم
بالابتداع وترك الاتباع فانه اذا ثبت فى شخص لا يتكلم اكرامه فانه لا يخرج عن حكم الجار
ولو جاز ولا يزول عنه شرف مساكنه فى الدار كيف دار بل يرجى أن يختم له بالحنى ويمنح
ببركة القرب الصورى قرب المعنى

فيا ما كنى أكاف طيبة لكم * الى القلب من أجل الحبيب حبيب
قالوا يستحب أن يتصدق فيها بما أمكنه قال فى شرح المذهب ونخص أفاربه صلى الله عليه
وسلم عز يد الحديث مسلم أذكر كم الله فى أهل بيتي أذكر كم الله فى أهل بيتي (ومنها) استحباب

الجاورة به المن قدر عليها مع رعاية الادب وانشرح الصدر ودوام السرور والفرح بمجاورة
هذا النبي الكريم والاكثر من التضرع والدعاء بالتوفيق لشكر هذه النعمة وقرنها
بحسن الادب اللائق بها وجبر التخصير في القيام بحقوقها والاعتراف بذلك مع الحرص على فعل
أنواع الخيرات بحسب الامكان ولا يضيّق على من بها يسكني الاربطة وأخذ الصدقة
الا أن يحتاج فيقتصر على قدر الحاجة من غير تعرض لذلك ولا اشراف نفس ولا يفتعل
ما صورته عبادة وفائدة دنيا كامامة وأذان وتدريس وقراءة أو خدمة في الحرم الا أن يخلص
النسبة أو تدعو الحاجة اليه قاله الاقشيري (ومنها) اذا اختار الرجوع فليدع المسجد
الشريف بركعتين يصلح للنبوي أو ما قرب منه ثم يقول بعد الحمد والصلاة والسلام اللهم
انا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما تحب وترضى الى غير ذلك مما يستحب
للمسافر ويدعو بما أحب ثم يقول اللهم لا تجعله آخر العهد به ذا المحل الشريف ويحتمل بالحمد
والصلاة والسلام وبأبي القبر الشريف ويسلم ويدعو بما تقدم أولا ويقول نسألك يا رسول
الله أن تسأل الله تعالى أن لا يتطع انارنا من زيارتك وأن يعيدنا سالين وأن يبارك لنا فيما
وهب لنا ويرزقنا الشكر على ذلك اللهم لا تجعله آخر العهد بحرم رسولك صلى الله عليه وسلم
وحضرته الشريفة ويسر لي العود الى الحرمين سبيلهم له وارزقني العفو والعافية في الدنيا
والآخرة وسرّح الكرماني بتقديم وداع النبي صلى الله عليه وسلم على توديع المسجد
بركعتين والاول هو المشهور والاصل في ذلك حديث كان لا ينزل منزلا الا ودعه بركعتين
ثم يصرف الزائر عقب ذلك تلقاء وجهه ولا يمشي الى خلفه ويكون متألمًا محزنًا على التفراق
أو ما بقوته من البركات وهناك يظهر من المحبين سوابق العبرات وتصعد من بواطنهم لواحق
الزفريات ويكون مع ذلك دائم الاشواق لذلك المزار متعلق القلب بالعود لتلك البيار ولله در

القائل أحسن الى زيارة حتى ليلي * وعهدي من زيارتها قريب
وكنتم أظن قرب الدار يطني * لهيب الشوق فازداد اللهيب

ولا يستحب شيئا من تراب الحرم ولا من الاكر المعهولة منه ونحو ذلك لما سبق بل يستحب
هديه يدخل بها السرور على أهله واخوانه من غير ان يتكلم بها سبعا ثم المديونة الشريفة
ومياه آبارها المباركة (ومنها) أن يتصدق بشئ مع خروجه ونوى حينئذ ملازمة التقوى
والاستعداد للقاء الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في يوم المعاد ولا يجتهد كل الحذر من
مقارفة الذنوب فان النكسة أشد من المرض ويحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله تعالى
ولا يكون خونا فائيا ثم نكث فائيا شكك على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه
أجرا عظيما * (الفصل الثالث) * في فضل المسجد النبوي وروضته ومنه * قال الله تعالى
لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه الآية وفي صحيح مسلم عن أبي سعيد
الخدري رضي الله عنه دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نسائه فقلت
يا رسول الله أي المسجدين الذي أسس على التقوى قال فأخذ كفاه من حصان ففرب به الارض

ثم قال هو مسجدكم هذا المسجد المدينة ولا جد والترمذي عنه اختلف رجلان في المسجد
الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك
فقال هو هذا وفي ذلك يعني مسجد قباء خير كثير وقال مالك كفى العتية انه مسجد المدينة
ثم قال أين كان يتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم أليس في هذا وبأثوته أولئك من هؤلاء
وقال تعالى وتركوك فاثمنا فاثمنا هو هذا وقال عمر رضي الله عنه لولا اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة وقال عمر بيده هكذا ما قدمتم ثم قدمها عمر رضي
الله عنه انتهى أي ان علم يسجد ذلك مع قوله تعالى أسس على التقوى الا للهدى المذكور
وان قوله لاهل قباء لما نزلت ان الله أنشأ عليكم الحديث لادلالة فيه على انه مسجد قباء لانهم
كانوا يأتون الى هذا المسجد أيضا قال ابن رشد وقوله في الآية من أول يوم ظاهر في انه مسجد
قباء اذا المراد من أول أيام الحلال بدار الهجرة الا ان يقال من أول يوم تأسيسه وسبأ في
في مسجد قباء ما يدل لانه المراد بالجمع ان كلامه ما أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه
والسنة في اجابته صلى الله عليه وسلم عند السؤال عن ذلك بما سبق دفع ما توهمه السائل من
اختصاص ذلك بمسجد قباء والتفوي به بعبارة هذا على ذلك ولذا قال وفي ذلك خير كثير
وفي الصحيحين حديث لانشأ الرجال الا الى ثلاثة مساجد مسجدى والمسجد الحرام والمسجد
الاقصى * وسلم انما يسافر الى ثلاثة مساجد الكعبة ومسجدى ومسجدا بلما ولا جد
وابن حبان في صحيحه والطبراني في الاوسط بسند حسن خير ما ركبت اليه الراجل مسجدى
هذا والبيت العتيق وللبزار برجال الصحيح الا عبد الرحمن بن ابي الزناد وقد وثقه غير واحد
خير ما ركبت اليه الراجل مسجد ابراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم وله حديث
انما حاتم الانبياء ومسجدى خاتم مساجد الانبياء احق المساجد ان يزاد في صلاة الف والحمد لله
المسجد الحرام ومسجدى وفيه ضعف وفي الصحيحين صلاة في مسجدى هذا خير من الف
صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام زاد مسلم فاني آخر الانبياء وان مسجدى آخر
المساجد اى آخر مساجد الانبياء كما نقله المحب الطبري عن ابي حاتم فالألف واللام لمعهود
وهو مساجد الانبياء فالصلاة في هذا المسجد افضل من ألف صلاة في سائر مساجد الانبياء
الا المسجد الحرام فالصلاة بهذا المسجد افضل من ألف صلاة في بيت المقدس اذ لم يستثن
كما استنبطه الحمد لعلى سليمان داود الشاذلى وبذلك حديث الكبير والطبراني برجال
ثقات عن الارقم وكان يدور قال جنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ودعه وارتدت
الخروج الى بيت المقدس قال وما يجزى من الف صلاة في تجارة قات لا وليكني أصلى فيه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة ههنا خير من ألف صلاة ثم وللبزار عن ابي سعيد قال ودع
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقتل ابن يزيد قال بيت المقدس فقتل رسول الله صلى الله
عليه وسلم صلاة في مسجدى افضل من ألف صلاة في غيره الا المسجد الحرام ورواه يحيى وغيره
مع بيان ان الرجل هو الارقم وقد روى ابو يعلى برجال ثقات ان الصلاة في بيت المقدس بالف

صلاة أى في غيره من المساجد مطلقا غير المسجدين لما سبق فالصلاة بمسجد المدينة أفضل
من ألف صلاة في مساواه من مساجد سائر البلاد الا أقصى ففى أفضل من ألف صلاة به
بما لا يعلم قدره الا الله تعالى والا المسجد الحرام والمراد به الكعبة عند العمرانى من
اصحابنا وجماعة الا ان المرح خلافة ويدل الاول ما تقدم من ان ألف واللام في المساجد
لمعهود هو مساجد الانبياء وقرن الكعبة بالمسجد النبوى في حديث شد الرحال المتقدم ورواية
التساقى وغيره للحديث بلفظ الامسجد الكعبة بدل المسجد الحرام ورواية يحيى الا الكعبة
وهذا الاستثناء محتمل لان يكون المراد به انه مساو لمسجد المدينة او مفضل فالصلاة فيه بدون
الالف أو فاضل فزيد على ألف ورجح ابن بطال الاول اذ المتقصر أو الزيادة لا يعلم الابدليل
والمساواة ظاهرة وذهب مالك في رواية اشهب عنه وابن نافع وجماعة عن أختاب مالك الى
الثانى وقال بعضهم والصلاة في المسجد الحرام بمائة صلاة لتقول ابن الزبير ان عمر رضى الله
عنه قال صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في مساواه وتعبق بأن المحفوظ فيه صلاة
في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة في مساواه الا المسجد الرسول فانما فضل عليه بمائة
صلاة وهو عكس هذا القول وفي الاوسط للطبرانى عن عائشة رضى الله عنها مرفوعا صلاة
في المسجد الحرام أفضل من مائة في غيره لكن فيه سويدين عبد العزيز في حديثه نظر لا يحتمل
ولعبد الرزاق عن ابن الزبير مرفوعا صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه ويشير الى
مسجد المدينة ولاجد والزار برجال الصحيح وصححه ابن حبان عن ابن الزبير مرفوعا صلاة
في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة في مساواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة
في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في هذا ونظ ابن حبان وصلاة في ذلك أفضل من مائة
صلاة في مسجد المدينة لكن انظر الزار الا المسجد الحرام فانه يزيد عليه بمائة فتضيق فانه محتمل
كلامهم ما فليس فصا ويحتمل انه لفظ الحديث وما عداه من الرواية بالمعنى عندنا ورويه بحسب
فهمه في مرجع الضمير فليس فاطعا في الباب رافعا للغلاف وان قاله ابن عبد البر نعم هو ظاهر
في ترجيح المذهب الثالث اذ الراوى أعرف بفهمه مرفوعه وقد اختلف عن ابن الزبير في رفعه
ووقفه قال ابن عبد البر ومن رفعه احفظ ومشله لا يقال من قبل الراى قال ابن حزم ورواه
ابن الزبير من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه بسند كالشمس في الصفة ولا يخالف له ما من
الحجبة قصار كالاجماع وللطبرانى والزار وحسن اسناده وفي بعض رواه كلام عن أبي
الدرداء مرفوعا الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة والصلاة في مسجدي بألف صلاة
والصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة وهو موضع لان المراد بالاستثناء تنصيل المسجد
الحرام ولا يقدر في مقدمته ان الصلاة بمسجد المدينة خير من ألف صلاة في بيت المقدس
لان مفهوم العدد ليس بحجة فلا يبنى الرائد ولان في الصحيحين وغيرهما ان الصلاة بمسجد
المدينة خير من ألف صلاة وتلك الزيادة لا يعلم قدرها الا الله تعالى فهو معارض بما دل عليه هذا
الحديث وما في الصحيحين مقدم ويعارضه أيضا ثبوت ألف لبيت المقدس كما سبق ويقال

فيه كما في نظائره يحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخبر بالقليل بحسب ما أوحى اليه ثم أعلم بالزيادة
وكذا يقال في حديث الطبراني رجال الصحيح عن أبي ذر رضى الله عنه تذاكرنا ونحن عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم أياماً أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيت المقدس
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من أربع صلوات فيه ولنعم
المصلى هو والمعمل عليه الأخذ برواية الزيادة كما سبق ولابن ماجه رجال ثقات الا بالخطاب
الدمشقي فجهول صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبايل بخمس وعشرين صلاة
وصلاته في المسجد الذى يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الاقصى بخمسين الف
صلاة وصلاته في مسجدى بخمسين الف وصلاته في المسجد الحرام بمائة الف صلاة والمذهب
كما قال النووي ان المضاعفة المذكورة تعم القرض والنفل خلافاً للطحاوى وغيره من
المالكية ولا ينافي ذلك تفضيل النفل في البيت لحديث افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة
اذ غابته ان الله يفضل منزله هي المضاعفة ليست للفاضل ومنزلة الفاضل ارجح منها كما قاله
الزركشى وغيره وقال الحافظ ابن حجر يمكن ابقاء حديث افضل صلاة المرء على عمومته فتكون
النافلة في بيته بالمدينة او مكة تنضاعف على صلاتها في البيت بغيرهما وكذا في المسجدين
وان كانت في البيوت افضل مطلقاً والتضعيف المذكور يرجع الى الثواب لا الى الاجراء
عمما في الذمة من المقضييات اجماعاً خلاف ما يوجهه قول القفاش حبت الصلاة بالمسجد
الحرام فبلغت صلاة واحدة به عشرين وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة انتهى
وهذا مع قطع النظر عن كون الصلاة فيما سوى المساجد الثلاثة بعشر اذ الحسنة بعشر
امثالها وعن تضعيف الجماعة والسوال ونحوهما ثم ان هذا التضعيف لا يختص بالصلاة
كما صرح بمشله في مكة وقال في الاحياء والاعمال في المدينة تنضاعف وذكر حديث صلاة
في مسجدى بالف صلاة فيما سواه ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بالف وصرح به أيضاً ابو ليان
داود الشاذلى من المالكية ويشهد له ما روى البيهقي عن جابر مر فوعا الصلاة في مسجدى هذا
أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة
فيما سواه الا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر ورمضان فيما
سواه الا المسجد الحرام وعن ابن عمر نحوه وللطبراني في الكبير عن بلال بن الحرث مر فوعا
رمضان بالمدينة خير من ألف رمضان فيما سواه من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف
جمعة فيما سواه من البلدان وثو في شرف المصطفى عليه الصلاة والسلام لابن الجوزى عن
ابن عمر رضى الله عنهما الا انه قال كصيام الف شهر وقال كالف صلاة فيما سواه وهذه
الاحاديث تتعلق بالتضائل وضعفها متجبر بما أشار اليه الغزالي من القيام على ما صنع
في الصلاة مع موافقته للمعتز في مكة من ان التضعيف ثبت لكل بقاها فضلاً عما زيد
في مسجدها وقال النووي باختصاص المضاعفة بمسجده صلى الله عليه وسلم الذى كان في زمنه
دون ما زيد فيه لقوله صلاة في مسجدى هذا قلت تقييده بهذا الانحراج غيره من المساجد

المضافة اليه بالمدينة للاحتراز عما يستقر عليه بالزيادة وقد سئل مالك رحمه الله عن ذلك فيما
 قاله ابن نافع صاحبها فقال بل هو يعني المسجد الذي جاء فيه الخبر على ما هو الا ان النبي
 صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده وزويت له الارض فأرى مشارقتها وما رايها
 وتحدث بما يكون بعده ولولا هذا ما استجاز الخلفاء الراشدون أن يزيدوا فيه بحضرة
 الصحابة رضي الله عنهم ولم يشكر عليهم ذلك منكر انتهى ويشهد له ما رواه ابن شعبة ويحيى
 والدليل في مسند الفردوس عن أبي هريرة رضي الله عنه من فروعنا لهذا المسجد الى صنعاء
 كان مسجدى وزاد ابن شعبة ويحيى وكان ابو هريرة يقول لومده هذا المسجد الى باب دارى
 ما عديت ان اصرى فيه وفي سنده عبد الله بن سعيد المقرئ واه وليحيى حسد شاهر بن موسى
 القروى عن عمر بن أبي بكر الموصلى عن ثقات من علمائه من فروعنا هذا مسجدى وما يزيد فيه فهو
 منه ولو بلغ مسجدى صنعاء كان مسجدى وهو معضل وله ولابن شعبة عن أبي عروة قال زاد
 عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لوزنا فيه حتى تبلغ به الجبانة كان
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجاءه الله تعالى بعامر وفيه عبد العزيز بن عمران
 المدني متروك وله ما عن ابن أبي ذئب وهو محمد بن عبد الرحمن النخعي المشهور قال قال عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه لومده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان
 منه وهو معضل ايضا لكن يغير ذلك بما أشار اليه مالك رحمه الله تعالى وقد سلم النووي رحمه الله
 تعالى عموم المضاعفة لما زيد في المسجد الحرام قال الشيخ في الدين بن تيمية وهو الذي يدل عليه
 كلام المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في زمن عمر وعثمان فزاد في قبله المسجد وكان
 مقامهم في الصلوات والصف الاول الذي هو افضل ما يقام فيه في الزيادة قال وما بلغني عن
 أحد من السلف خلاف هذا وما علمت سائلا من خالف في ذلك من المتأخرين ونقل الخطيب بن
 جلة عن الحب الطبري عموم المضاعفة لما زيد في المسجد النبوي واستحسنه على ما ذهب اليه
 النووي وهو المعتمد بل نقل البرهان بن فرحون انه لم يخالف في ذلك الا النووي وان الحب
 الطبري نقل في الاحكام له رجوعه عن ذلك وفيه نظر ففي الوفا لابن الجوزي نقله عن ابن عقيل
 الخنبل والذى في الاحكام للطبراني في بيان ان المضاعفة نعم ما زيد في المسجد النبوي بعد ذكر
 بعض الاخبار والآثار السابقة وقد يتوهم بعض من لم يبلغه ذلك قصر النصيلة على الموجود
 في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد وقع ذلك لبعض ائمة العصر فلما ريت له ما سبق خج اليه
 وثاقه بالقبول انتهى وليست مسئلة الخلاف ان لا يدخل هذا المسجد فزيد فيه من هذا الان
 الايمان يلحظ فيها العرف وقال البيهقي عقب حديث فضل مسجد قباء ورواه يوسف بن طهمان
 عن ابي امامة بن سهل عن أبيه من فروعنا وزاد من خرج على طهر لا يزيد الا مسجدى هذا يزيد
 مسجد المدينة ليصل فيه كانت بمنزلة حجة قلت ابن طهمان ضعفه البخاري وابن عدى وذكره
 ابن حبان في الثقات وهذا من الثقات ويقره ما ثبت لمسجد قباء وحديثه فتوابع الحجة زائد
 على المضاعفة المتقدمة ولا جدوا للطبراني في الاوسط ورجاله ثقات عن أنس بن مالك من صلى

في مسجدى أربعين صلاة زاد الطبراني لا تقوته صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من
العذاب وبراءة من النفاق ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن من حين
يخرج أحدكم من منزله إلى مسجدى فرجل فكتب له حسنة ورجل تحط عنه خطيئة وليجي
عن سهل بن سعد من دخل مسجدى هذا تعلم فيه خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله
ومن دخله غير ذلك من أحاديث الناس كان كالذي يرى ما يحببه وهو لغيره وفي رواية من دخل
مسجدى هذا لا يدخله إلا يعلم خيرا أو يتعلم الحديث ولابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه
من جاء مسجدى هذا لم يأت به إلا الخير يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن جاءه غير
ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره وللطبراني عن سعد بن عطاء الله قال من دخل
مسجدى ليتعلم خيرا أو ليتعلم ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة مثله وإسحق بن زيد بن أسلم
من دخل مسجدى هذا الصلاة أو ذكر الله تعالى أو علم خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل
الله تعالى ولم يجعل ذلك لمسجد غيره وله عن أبي سعيد المقبري عن الثقة لا خال إلا أن لكل
رجل منكم مسجدا في بيته قالوا نعم يا رسول الله قال فوالله لو ضلتم في بيوتكم لتركتم مسجد
نبيكم ولو تركتم مسجد نبيكم لتركتم سنته ولو تركتم سنته أذا ضلتم وفي الصحيح حديث من
أكمل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقرن مسجدنا قال النبي قال بعضهم انتهى انما هو
عن قربان مسجد الرسول خاصة من أجل ملائكة الوحى والاصفياء على انه عام وحكى
ابن بطال الاختصاص عن بعض أهل العلم ورواه وفي الصحيحين عن عبد الله بن زيد ما بين بيتي
ومنبري روضة من رياض الجنة وللبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه مثله وزاد ومنبري
على حوضي وله ما عن ابن عمر ما بين قبري ومنبري الحديث وللبرابر رجال ثقات عن سعد
ابن أبي وقاص ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري الحديث ولا جد برجال الصحيح عن أبي
هريرة وأبي سعيد ما بين بيتي ومنبري الحديث وله ولأبي يعلى والبخاري وإسحق بن زيد
وقد وثق عن جابر ما بين بيتي إلى منبري الحديث وزاد وإن منبري على ترعة من ترع الجنة وانظروا
يحيى ترعة من ترع الجنة وله عن أبي هريرة وغيره مثله وله ولا جد برجال الصحيح عن سهل بن
سعد منبري على ترعة من ترع الجنة وفسر الترعة بالباب وقيل الترعة الروضة على المكان
المرتفع وقيل الدرجة وللطبراني في الكبير عن أبي واقد الليثي قوائم المنبر رواتب في الجنة
أي ثوابت فيها وليحيى عن أم سلمة مرفوعة قوائم المنبر رواتب في الجنة وعن أبي المعلى
الانصاري وكانت له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر أن قدمي على ترعة
من ترع الجنة وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول وهو قائم على منبره أنا قائم الساعة على عقر حوضي ولابن زبالة عنه أني على الحوض
الآن وله عن نافع بن جبير عن أبيه مرفوعة أنا حديثي المنبر على عقر الحوض فن حلف عنده
على عين فابرة يتقطع بها حق امرئ مسلم فليتبرأ أو مقعد من النار قال وعقر الحوض من حيث
يصب الماء في الحوض ولأبي داود وابن حبان والحاكم وصحبه عن جابر لا يخاف أحد عند

منبري هذا على عين آثمه ولو على - والآخر الأثر أمعه من النار أوجبت له وللناس
برجال ثقات عن أبي امامة بن نعلبة من حلف عند منبري هذا عينا كاذبة استعمل بها مال امرئ
مسلم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا والطبراني في
الوسط عن أبي سعيد الخدري منبري على ترعة من ترع الجنة وما بين المنبر وبين عائشة روضة
من رياض الجنة رله عن أنس بن مالك وفيه متردك ما بين حجرين ومصلى روضة من رياض
الجنة وليحي وأبي الطاهر بن المحاص في التقائه عن سعد هو ابن أبي وقاص ما بين بيتي
ومصلى الحديث ولابن زبالة عنه ما بين منبري والمصلى الحديث قبل المار بالمصلى المسجد
النبوي وقيل مصلى العيد ولذا قال طاهر بن يحيى عقب روايته لذلك أن أبي يحيى قال سمعت
غير واحد يقولون أن سعد المصنف هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم في داريه فيما بين
المسجد والمصلى انتهى ويؤيده ما روى ابن شبة عن جناح النجار قال خرجت مع عائشة بنت
سعد بن أبي وقاص إلى مكة فقالت لي أين منزلك فقالت لها يا ابلا طقات لي تسلم به فاني سمعت
أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلى
روضة من رياض الجنة قلت والبلا طقاتها هو المصنف من المسجد إلى المصلى كما سألني وهو يؤيد
لما سألني من أن المسجد النبوي كله روضة وفي زوائد المسند رجال الصحيح عن عبد الله بن
زيد المازني من فروع ما بين هذه البيوت يعني بيوتته صلى الله عليه وسلم إلى منبري روضة من
رياض الجنة والمنبر على ترعة من ترع الجنة وحاصل مفاد هذه الأحاديث بالنسبة إلى المنبر أنه
بعينه يعاد في القيامة كإعداد الخلائق ويكون على محله من المسجد النبوي بناحية من الجنة
عند عقرا الحوض وهو مؤخره وفي الأخبار بذلك الترغيب التمام في العباد بذلك المحل وانها
تورد الحوض وهذا جمع بين قول الخطابي المعنى أن ملازمة الأعمال الصالحة هناك تورد
الحوض وتوجب الشرب منه وقول غيره أن المراد أن المنبر الذي كان في الدنيا بعينه يكون
على حوضه في ذلك اليوم واعتد ابن النجار هذا الثاني وقال ابن عساكر أنه لا يظهر عليه
أكثر الناس وقيل المراد منبر يخلفه الله تعالى في ذلك اليوم وأما ما جاء في الروضة فمعه ما لا
رجه الله تعالى على ظاهره فقال أنها روضة من رياض الجنة تنزل إليها وليست كسائر الارض
تذهب وتنبت ووافقه على ذلك جماعة من العلماء كما نقله البرهان بن فرحون عن نقل ابن الجوزي
وغيره ونقله الخطيب بن جملة عن الدراوردي وصححه ابن الحاج وقيل المعنى أن العبادة فيها
تؤدي إلى الجنة أو هي كروضة من الجنة في نزول الرحمة وحصول السعادة بملازمة العبادة
فيها سيما في عهد مصلى الله عليه وسلم وحكي الحفاظ ابن حجر هذا الخلاف في موضع من الفتح
وقال في موضع آخر المراد أن تلك البقعة تنزل إلى الجنة فتكون روضة من رياضها وأنه على
الجماز تكون العبادة فيها تؤهل إلى دخول روضة الجنة قال وهذا فيه نظر لا اختصاص
لذلك بتلك البقعة والخبر موقوف لما يشرف تلك البقعة على غيرها قلت الأحسن كما قال ابن أبي
بكرة الجمع بين هذين القولين لقيام الدليل عليهم ما لا الأول فلأن الأصل عدم المجاز واستدل له

ابن أبي جرة بإخباره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض قال لم يختلف أحد من العلماء
في أنه على ظاهره وأنه حق محسوس موجود على حوضه وأما الثاني فلما سبق في فضل المسجد
النبوي وزاد هذا المحل بالحاطة هذين الحدين الشرعيين به وكثرة ترقده صلى الله عليه وسلم فيه
بينهم ما واصله ببقية المنبر بف الذي هو الروضة العظمى وقربه منه فلذا اختص بذلك وهو
تعبد قال وقد تقرر من قواعد الشرع أن البقع المباركة ما فائدة بركتها والاختصاص بذلك
الاتعميرها بالطاعات قلت ولذا روى ابن زبالة عن إبراهيم قال وجدني أسامة بن زيد بن حارثة
أصلي في ناحية المسجد فأخذ بعنق فساقني حتى جاءني المنبر فقال صل ههنا ثم قال ويحتل أن
تلك البقعة نفسها الآن من الجنة كما أن الحجر الأسود منها وتعود روضه فيها وللعامل بالعمل
فيها روضه قال وهو أظهر لعلوم نزلته صلى الله عليه وسلم وليكون بينه وبين الآخرة الإبراهيمية في
هذا شبهة فالتحليل خص بالحجر من الجنة والحبيب بالروضة منها قلت هذا هو الأرجح والظاهر
أنه مراد الامام مالك رحمه الله تعالى الجملة اللفظ على ظاهره إذ لا مقتضى لصرفه عنه ولذا
استدلوا به على تفضيل المدينة بضميمة حديث نقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها
وذهب ابن حزم بأنهم لو كانت حقيقة من الجنة لكانت كما قال الله تعالى أن لا تتجوع فيها
ولا تعرى قال وإنما المراد أن العمل فيها يؤدي إلى الجنة وقال الجلال الراساني أن القول
بأنهم انقلبت من الجنة مؤذ إلى أنكار المحسوسات أو الضروريات ومثل هذا انما طريقة
التوقيف كما جاء في الحجر الأسود والمقام قلت الخبر بأنهم من الجنة هو الخبر بأن الحجر والمقام منها
ولا يقيد في ذلك ثم ودالمذكورات كخلقها في الدنيا لتعجب الحجب الكيفية عن شهود الأمور
الأنشودة في الحياة الدنيا ولا يلزم من انتفاء الجوع والعري عن حل في الجنة انتفاءهما عن
حل فيما نقل منها والانتفى بذلك كون الحجر والمقام منها حقيقة ولا قائل به والأصل عدم الجواز
* وقد نقل الراساني عن الخطيب بن جله الاختلاف في أمر الروضة قال فتبين اللفظ على
حقيقة بمعنى أنهم انقلبت من الجنة أو ستمقل إليها وقيل مجازاً فنزل الرحمة وحصول المغفرة بها
كما هي مجالس الذكر رياض الجنة حيث قال إذا مررت برياض الجنة فارتعوا قال أبو هريرة
ماري رياض الجنة قال المساجد الحديث أو شبهها بالجنة لكرام ما يجتني فيها الساكن صلى الله
عليه وسلم يجلس مع أصحابه فيها للتعليم ولأنها أنزل إلى الجنة كقوله الجنة تحت ظلال السيوف
والجنة تحت أقدام الأمهات ولأن العبادة فيها تؤدي إلى الجنة كقوله عابد المريض في شجرة
الجنة ثم تعقب الخطيب الثاني بأنه لا يثبت لهذه الروضة منزلة وقد فهم الناس من ذلك
المنزلة العظيمة التي يسميها فضلها مالك على سائر البقاع قال الراساني بل هو لا يظهر لاتفاق
الخطابي وابن عبد البر عليه ولأن القضاة تزيده وجواب ما ذكره الخطيب أن العمل في تلك
النظائر يؤدي إلى رياض الجنة والعمل في هذا المحل يؤدي إلى روضة أعلى من تلك الرياض
قلت ليس في الحديث وصفها بأنهم أعلى الرياض بل الذهاب إلى تفضيل مكة يقول العمل
فيها مؤذ إلى ما هو أعلى والذي فهمه الجمهور أن هذا الموضع روضة سواء كان بهذا أو بعبد أم

لا يختلف غيره من المساجد والذي حل الراساني على ذلك دعواه ان اسم الروضة بعم مسجد
 صلى الله عليه وسلم كما مع ما زيد فيه لانه مجاز وذلك لتضعيف أبحر الطاعات وذلك لا يختص
 بموضع منه وألف في ذلك كتاباورد بعضهم عليه كما بسطناه في بعض التأليف وقد قال
 الاقشيري سئل أبو جعفر الداودي عن قوله ما بين يتي ومنبري الحديث فقال هو روضة كما
 وقال الخطيب بن حجلة قوله يتي مفردة ضاف يشيد العموم في بيوتها وكانت مطيئة بالمسجد
 من القبلة والمشرق والشام والمنبر في غريبه قال ولهذا قال السمعاني لما فضل الله تعالى هذا
 المسجد وشرفه وبارك في العمل فيه وضعه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة فتراه
 جعله كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها الرواية ما بين
 قبرى قال ابن خزيمة أراد بيتي الذي أقبر فيه اذ قبره في بيته الذي كانت تسكنه عائشة رضي الله
 عنها قال الخطيب فعلى هذا نسامت الروضة حائط الحجر من جهة الشمال وان لم تسامت المنبر
 أو توخذ المسامطة مستوية فليست رأى فان أخذت مستوية دخل مسامت الحجر من جهة
 الشمال وان لم تسامت المنبر ومسامت طرف المنبر القبلي وان لم تسامت الحجر لتقدم المنبر في
 جهة القبلة فتكون الروضة مربعة وهي رواق المصلى الشريف والرواقان بعدهم وذلك
 مسقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لما التفت لنا في جدار الحجر الشامي عند
 عمارته من محاذاته لصف اسطوان الوفود لكن المنبر كما سيأتى كان متأخرا يسيرا عن جدار
 القبلة فيخرج قدر ذلك عن هذه البنية وكذا ان أخذت المسامطة غير مستوية بل يخرج
 المصلى الشريف أو مقدمه لعدم محاذاته لكل من طرفي المنبر والحجرة اذ تتسع الروضة بمحاذاة
 الحجر في المشرق وتكون غير مستقيمة لتأخر الحجر الى الشام عن المنبر ثم تتصايق كسكت اطبق
 ضلعاه على قدر امتداد المنبر النبوي وهو خمسة أشبار كما سيأتى ويكون موقف الصف الاول
 بمحاذاة الحجر ليس بالروضة لان جدار الحجر القبلي الذي في جوف الحائز في موازاة الاساطين
 التي خلف انقائم في الصف الاول فهذا الاحتمال مردود اذ معظم السبب في جعل ذلك روضة
 اشتماله على محل الجهة الشريف الميمونة ولم يقل أحد بخروج شيء من المصلى الشريف عن
 الروضة بل كلامهم متفق على جعله منها وأخذت المسامطة مستوية هو ظاهر ما عليه غالب
 العلماء والناس الا ان نهاية الحجر لم تكن معلومة لهم فقال جماعة منهم لم يتجزأ لنا عرض
 الروضة قال الراساني وغالب الناس يعتقدون ان نهايتها أي من الشام في مقابلة اسطوان
 على رضى الله عنه ولهذا جعلوا الدوابين الذي بين الاساطين ينتهي الى صفها واتخذوا
 القروش لذلك فقط قالت الصواب ما تقدم من امتدادها الى صف اسطوان الوفود وأما
 عمومها المسجد النبوي فبني على ما سبق وعلى ما سيأتى عن ابن التاجر من أن نهاية المسجد
 في المغرب الاسطوانة التي تلي المنبر وقد ظهر لنا خلافه كما سنوضحه وقال الزين المراني ينبغي
 اعتقاد كون الروضة لا تقتصر بما هو معروف الا أن بل تتسع الى حد بيوتته صلى الله عليه
 وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فيكون كله روضة اذ اقرعنا

على عموم المفرد المضاف ثم ذكر ما تقدم وفاته وغيره الاستدلال بحديث زوائد أجد المتقدم
بلفظ ما بين هذه البيوت يعني بيوتته الى منبرى روضة من رياض الجنة فانه قد نوقش في التمسك
بما سبق بأن في رواية قبيري وبيت عائشة بيان ان ذلك هو المراد من المفرد المضاف وهو
مرود بأنه من قبيل افراد فرد من العام بحكمه وهو لا يقتضي الا الاهتمام بذلك الفرد
(وقال القرطبي) الرواية الصحيحة بيتي ويروي قبيري وكأنه بالمعنى وحمل القرافي عموم المفرد
على ما اذا وقع على القليل والكثير كالماء والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعيد
مذهب مرجوح اختاره ابن دقيق العيد كما أفاده الساج السبكي وعدم العموم في قولك
عبدى حر وزوجتى طالق كما قال الاسنوى لكونه من باب الايمان فيسلك به مسلك العرف
ونقل عن ابن عبد السلام طلاق الجميع وعقبتهم وهو الذى نص عليه الامام أحمد حديث لاية
جرى على القاعدة المذكورة فهذا مع الحديث المتقدم من أحسن الأدلة لكن على عموم
الروضة ما بين المنبر والبيوت والمنبر داخل بالدلالة السابقة أيضا وأما القبر الشريف فهو
الروضة العظمى (وقد ذكر ابن زبالة) في موضع من كتابه في ذيل خبر رواه عن عبد العزيز بن أبي
حازم ونوفل بن عمار ان ذراع ما بين المنبر الى القبر وهو موضع بيته صلى الله عليه وسلم أربع
وخمسون ذراعا وسدس قلت وهذه الرواية انما تصح مع ادخال عرض جدار الحائز الذى بناه
عمر بن عبد العزيز وهو نحو ذراع وسدس ولذا ذكر ابن زبالة في موضع آخر من كلامه ان ذراع
ما بينهما ثلاث وخمسون وشبر وقد اعتبرته من طرف الجدار القبلى الى طرف المنبر القبلى مع
ادخال عرض الرخام فانه لم يكن في زمن ابن زبالة فكان ثلاثا وخمسين ذراعا بالذراع الذى
تقدم تعريره وهو ذراع غير ثمن من ذراع الحديد وهو موافق لما نقله الاقشهرى عن أبى غسان
وهو محمد بن يحيى صاحب مالك من أن بينهما ثلاثا وخمسين ذراعا وابن جماعة حيث ذكر من
ذراع به ذراع العمل ما يقتضى ان بينهما اثنتى عشرة ذراعا بالذراع المتقدم لم يدخل
عرض رخام الحجرة وذراع على الاستقامة ولم يعتبر الذراع من الطرفين المذكورين وأما الزين
المرامى فاعتبر مع ذلك ذراع المدينة وهو أزيد من الذراع الذى تقدم تعريره بنحو قيراط
وثلاث فقال وقد اعتبرته فوجدته خمسين الاثنتى ذراع وسبعا فى الكلام على المنبر بيان ان
هذا المنبر كالذى قبله مقدم على محل المنبر الاصلى لجهة القبلة عشرة قيراطا من ذراع الحديد
الى جهة الروضة من مقدمه نحو ثلاثة قيراطا

الباب الثالث فى أخبار أسكنها الى أن حل النبي صلى الله عليه

وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول

(الاول) فى سكنها بعد الطوفان وسكنى اليه وديها ثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على
يهود وما اتفق لهم مع تبع * أسند الكلبي عن ابن عباس رضى الله عنهما انه بعد هجرته خرج الناس
من السفينة نزلوا طرف بابل وكانوا ثمانين نفسا فسمى الموضع سوق الثمانين فكنوا حتى
كثروا وصار ملكهم غزوذين كنعان بن حاتم فلما كفروا باليه لوافقتهم على اثنين وسبعين

لما نافقهم الله تعالى العربية منهم علق وطسم ابني لاوذين سام وعاد وعبيل ابني عوص بن ارم بن سام وثود وجديس ابني جائق بن ارم بن سام وقطورا بن عابر بن شالخ بن ارنخش بن سام فنزلت عبيل يثرب ويثرب بن عبيل ثم اخرجوا منها فقتلوا الخلفة فجاهم سيل ابحنهم فيه فلهذا سميت بحضة فزناهم رجل منهم فقال

عين جود اعلی عبيل وهل ير * جسع من فأت فيضهم بانسجام
عمر واثير باوليس بهاشة * وولا صارخ ولا ذود سنام
غرسوا النها بجري معين * ثم حذوا الضيل بالآجام

وقيل أول من سكنها يثرب بن قاذية بن هلايل بن ارم بن عبيل بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وقيل أول من عمرها الدور والاطام وزرع وغرس العواليق بنوعه لاق بن ارنخش بن سام وأخذوا ما بين البحرين وعمان والجزا الى الشام ومعهرو منهم السلب الجبارة والفر اعنتهم ما وملكهم بالجزا الارقم وكان بالمدينة منهم بنو هف وبنو مطرويل وكانت جرحهم بمكة وقطورا وطسم وجديس باليمامة وعن زيد بن اسلم ان ضبعا روثيت وأولادها رابضة في حجاج عين رجل أي العظم الذي ينبت عليه الحاجب قال وكان عضي أربع مائة سنة وما يسمع بجزارة * ولا بي المذرا الشرقي سمعت حديث تأسيس المدينة من سليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل وبعضه من رجل من قريش عن أبي عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر فسمعت حديثهم ما نقله اختلافا قالوا بلغنا ان موسى عليه السلام لما حج معه أناس من بني اسرائيل فأقوا على المدينة في انصرفهم فرأوا مواضعها صفة بلدي يجدون وصفه في التوراة بأنه خاتم النبيين فاشتد طائفة منهم على أن يختلفوا به فنزلوا في موضع سوق بين قين قناع ثم تألف اليهم أناس من العرب ورجعوا على دينهم فكانوا أول من سكن موضع المدينة وبذر ان قوم من العمالة سكتوه قبلهم ولا بن شبة بسنة لا بأس به الا أن فيه من ليسم عن جابر مرفوعا قبل موسى وهرون حاجين فخر بالمدينة فخافا من به ودخرا ما مستحقين فنزلوا أحدا فغشى هرون الموت فقام موسى فحفر له وحسده ثم قال يا أخى انك تموت فقام هرون فدخل في الحدة فقبض فخنأ عليه موسى التراب وهو دال على كونهم بالمدينة زمن موسى وسيأتي في أسماء القباق وجود قبر بالجماع عليه مكتوب انار رسول الله سليمان بن داود عليه السلام الى أهل يثرب وفي رواية انار رسول الله عيسى بن مريم عليه السلام الى أهل قرى عربية ولا بن زباله عن مشيخة من أهلها قالوا كان ساكنهم في سالف الزمان صغل وقالح فغزاهم داود عليه السلام وأخذ منهم مائة ألف عذراء قالوا واسطاع عليهم الدود في أعناقهم فلم يكوا فقبورهم هذه التي في السهل والجبل وهي التي بناحية الجرف وقيت امرأة منهم تعرف بزرة وكانت تسكن بهم فاكثرت من رجل وأرادت الخروج الى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشها الدود فقتل لها الناري دودا يغشاها فقالت به ذاهلك قومي ثم قالت رب جسد مصون ومال مدفون بين زهرة ورائون وقتلها الدود قالوا وكان قوم من الامم يقال لهم

بنوهف وبنو مطرو وبنو الازرق فبما بين مخيمهم الى غراب السائلة الى القصاصين الى طرف
أحد قتلا آثارهم هنالك وعن عروة بن الزبير كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا
مسكة والمديسة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله تعالى موسى على فرعون ووطئ
الشأم وأهلك من به باعث اليهم جذرا من بني اسرائيل للعجاز وأمرهم أن لا يستبقوا منهم
أحد بلغ الحلم فقدموا فأظهرهم الله فقتلهم وأصابوا ابن ملكهم الارقم وكان أحسن
الناس وجهها فقتلوا استحييه حتى تقدم به على موسى عليه السلام فبصر فيه رأيه فأقبلوا به
فقبض الله موسى قبل قدومهم فماتوا هم الناس فسالوهم عن أمرهم فأخبروهم ثم قتلت بنو
اسرائيل ان هذه المعية منكم الساخنة أمر نبيكم لا والله لا ندخلوا علينا بلادنا أبدا فقالوا
ما بلد اذ نعمت بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان الحجاز اذ ذلك أشبه بلاد الله
وأظهرهم ما فكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق فكان جميعهم بئر زريق بين الحرة
والسائلة مما يلي القف ولهم الاموال بالسائلة ونزل جهورهم يثرب بجعة مع السبيل مما يلي
زقابة وعن محمد بن كعب القرظي قال خرجت قريظة واخوانهم بنو هذيل وعمر وابناه
الصريح والنضير بن النعمان بن الخزرج بن الصريح من ذرية هرون عليه السلام بعد هولاء
قتبوا آثارهم فبنوا بالعالية على مذيق ومهزور وابعضهم من أمي هيرة رضى الله عنه
ياغنى ان بني اسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور يختصر عليهم تفرقوا وكانوا يحدون
محمد أصلى الله عليه وسلم منهم وانا يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية
ذات نخل ولما خرجوا من أرض الشأم جعلوا يبعثون كل قرية من تلك القرى العربية بين
الشأم واليمن يحدون نعمت يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا ومحمد أصلى الله
عليه وسلم حتى نزل منهم طائفة من بني هرون من حل التوراة يثرب فبات أولئك الآباء وهم
يؤمنون بمحمد أصلى الله عليه وسلم انه جاء ويحثون أبناءهم على اتباعه فأدركهم أدركهم
أبنائهم فكفروا به وهم يعرفونه اى لحسداهم الانصار حيث سبعة قومه اليه وزعم بنو قريظة ان
الروم لما غلبوا على الشأم خرج قريظة والنضير وهذيل هاربين من الشأم يريدون من كان
بالحجاز من بني اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا له وانتهى الرسل الى عدي بن الشأم
والحجاز فماتوا عنده عطشا فسمى الموضع عند الروم ونقل ابن زبالة ما حمله ان من كان مع يهود
من العرب قبل الانصار بنو نيف حتى من بني ويقال بقية من العماليق وبنو من يد من بني وبنو
معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الجنداه حتى من الين وابني أييف بقباء أطام عند بئر
عذق والمال الذي يقال له القائم وغيرهم قال شاعرهم

ولو نطقت بما قباه نطرت * بأناز لنا قبل عاد ونيع

وأطامنا عادية مشخرة * تلوح قنسى من به ادى وتنع

وكان من بقي من اليهود حين نزل الاوس والخزرج عليهم بنو القيص وبنو ناغصة مع بني
أييف بقباء وقيل ان بني ناغصة حتى من الين منازلهم شعب بن حرام حتى نقاهم عمر رضى الله

عنه الى مساجد الفتح وبنو قريظة في الدار المعروفة لهم اليوم ومعهم اخوتهم بنو هديل
 وبنو عمرو وسبحي هلاجه دل كان في شفته وبنو النضير كما قال ابن زبالة في النواع ومنهم كعب
 ابن الاشرف وكان لهم عامة أطعم في المال الذي يقال له قاضية بجفاف وأطعم دون بني أمية بن
 مزيد برقص ابن هشام وأطعم البويhle وقال الواقدي منازل بني النضير بناحية الغرس وبنو
 مزيد بن بني حطمة وناعمة بن هيم بن هشام وبنو معاوية بن بني أمية بن مزيد وبنو ماسكة قرب
 صدقة مران ممالي صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الاطمان اللذان في القف في القرية
 أي التي آثارها غربي الحسينيات وبنو محم في المكان الذي يقال له شعم ولهم المال الذي يقال
 له خنافة وبنو زوراء عند مشربة أم ابراهيم وبنو زيد اللذان قال ابن زبالة وهم رهط عبد الله بن
 سلام قرب بني غصينة وبنو قينقاع عند منتهى جسر بطمان ممالي العالية وهناك سوقهم
 ولهم الاطمان اللذان عند منقطع الجسر على عينك وأنت ذاهب من المدينة إذا سلك الجسر
 من الطريق الشرقية الى العالية والذي في صحج البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما انهم رهط
 ابن سلام وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام وبنو حجر عند المشربة التي عند الجسر وبنو
 ثعلبة وأهل زهرة وزهرة وهم رهط القطيف وركبهم الذي كان يفتق نساء أهل المدينة وأهل
 الجوانية بالجوانية ولهم صرار والريان وهما أطمان صار إلى حارثة وبنو الحمد ما حي من
 اليمن فيسايين مقبرة بني عبد الأشهل وبين قصر ابن عراثة ثم اتفقوا الى راتج وبنو عكوة ثياني بني
 حارثة وبنو من أية شاي بني حارثة ولهم الشيعان أطعم يفتح صدقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 وناس براتج أطعم سميت به ناحية وناس بالشوط والعناق والوالج وزبالة الى عين فاطمة حيث
 كان يطبخ الأجر للمسجد النبوي ولاهل الشوط الشمرى أطعم دون ذباب صار إلى جشم أخوة
 بني عبد الأشهل ولاهل الوالج أطعم بطرفه ممالي قناة وبعض من هناك السحان وهما اطمان
 بنضاهما مسجد الشيخين الاتي ولاهل زبالة الاطمان عند كومة أبي الجراء الرابض والاطم
 الذي ومنهما وكان أهل يثرب جماعات من اليهودية وقديما وقيل ان قبائل يهود تنيف على
 العشرين وعدة أطامهم وأطام من نزل معهم من العرب تزيد على السبعين وكانت الأطام
 عز أهل المدينة ومنعهم وجاء النبي عن هدمها ولم تزل اليهود ظاهرة على المدينة حتى كان من
 سيل العرم وهي المخر الشديد وقيل جرذ أعى نقب السد ما قص الله تعالى في كتابه وكانت
 مأرب وهي أرض سبأ المعينة بقوله تعالى بلدة طيبة أخصب البلاد تخرج المرأة على رأسها
 المسكل فتعمل بغزلها وتسير بين الشجر فيملي مما ينساقط من الثمر وهي أكثر من شهرين
 للراكب المسد طولا وكذلك عرضها وأهلها في غاية الكثرة مع اجتماع الحكمة والقوة آمنين
 تخرج المرأة لا تتردد تبيت في قرية وتقميل في أخرى حتى تأتي الشام قال تعالى وجمعنا بينهم
 وبين القرى التي باركنا فيها أي قرى الشام قرى ظاهرة أي يرى بعضها من بعض القربى فبطروا
 النعمة فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا أي بقا وزيينهم وبين الشام يكون فيها الراحل فجعل الله
 لهم الاجابة كما قال فجعلناهم أحاديث ومن قناهم كل عرق ومن الفتح كالموا في الفترة بين

عيسى ومحمد عليهم السلام وكان السدف فيها في فرج بناه لقمان الاكبر العادي وقبل ابنه
وقيل سبأ بن يشجب ومات قبل اكماله فأكله ملوك حير تحت مع اليه مياه اليمن ثم تنقرو في
مجارى وكان أولاد حسير وأولاد كهلان ابني سبأ حينئذ سادة اليمن وكبيرهم عمرو ومن يقيم
عامر ماء السماء من حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد ويقال الاسد بن الغوث
ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وجماع قبائل اليمن
ينتهي الى قحطان واختلف فيه فالأكثر ان قحطان هو عابر بن صالح بن ارغث بن سام بن نوح
عليه السلام وقيل هو من ولد هود وقيل هو هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال هو أول من
تكلم بالعربية وهو والد العرب المتعربة واسماعيل عليه السلام والد العرب المستعربة وأما
العرب العاربة فتقبل ذلك كعاد وعود وعليق وغيرهم وذهب الزبير بن بكار الى أن قحطان بن
الهيمسع بن تميم بن نبت بن اسمعيل عليه السلام ولذا قال أبو هريرة رضي الله عنه مخاطبا
للأنصار فقلت أي هاجر أمكم يا بني ماء السماء يعني الأنصار لان جدتهم عامر اهو الملقب بذلك
أو أراد جميع العرب الملائمة ما وقع القطر وهذا متمسك من ذهب الى أن العرب كلها من
ولد اسمعيل وهو الذي أميل اليه وان ثبت خلافه فالعرب الذين لهم الشرف والتقديم بنو
اسمعيل عليه السلام فقط كما وضخناه في الاصل وكانت زوجة عمرو من يقيم تسمى طريفة
الحيرية كاهنة ولدت له ثلاثة عشر ولدا ثعلبة أبا الاوس والخزرج وجارنا والذخراعة وقيل
فيهم غير ذلك وجفنة والدغسان وقيل فيهم غير ذلك ووداعة وأبا حارثة والحارث وعوف
وكعبا ومالك وعمران هؤلاء اعقبوا والثلثة الباقيون لم يعقبوا وكان عمرو من يقيم من
القصور والاموال ما لم يكن لاحد فرأى أخوه عمران وكان كاهنا ولم يعقب ان قومه سينزفون
وتحرب بلادهم فذكره ثم ان طريفة صبحت له لبيلد لذلك فقال وما علامته قالت اذا
رأيت جردا يكثر في السدف الحفر ويقلب يديه منه العنبر فانطلق الى السدف فاذا جرد يقلب
العنبر والعنبر ما يقلبه اخسئون رجلا من السدف اخفى ذلك واجمع على بيع ماله بأرض سبأ
والخروج بولده وخشي من استنكار ذلك فاحتمل بطعام واسع صنعه وجمع أهل مأرب وأسر
الى يقيم رباها أن يجلس الى جانبه ويتنازه الحديث ويفعل به مثل ما يشعل به ثم كلف في شئ ففرد
عليه فضرب عمرو وجهه وشتمه ففعل اليتيم به مثله فصاح واذلاه اليوم ذهب فخر عمرو وحلف
لا يقيم بلاد صنع به ذلك فيما وان يبيع أمواله فاعتصموا غضبه واشتروها وبعه ناس من الازد
فباعوا فلما اجتمع لعمر وأثمن ماله أخبر الناس فخرج ناس كثير وأقام من قضى عليه
بالهلاك وقيل المختار في بيع ماله أن ثعلبة بن عمرو وانما كانت طريفة زوجه ومات عمرو
قبل السيل وقيل لما مات عمرو وصارت الرئاسة لآخيه عامر العاقر وهو المختار للبيع فقال
لحارثة بن أخيه اذا ضربتك فالطمني فقال كيف يلطم الرجل عمه فقال ان في ذلك صلاحك
وصلاح قومك ثم جاء السيل فلم يجد مانعا فغرق البلاد والكروم الا ما كان في رؤس الجبال
والبعيد مثل ذمار وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحدائق وجاء السيل بالرمل فطمها

ووصفت لهم طبيعة البلاد وقيل عمرو فسكن ارض عمان بها او داعة بن عامر بكر وودن ارض
همدان فانتسبوا فيهم واُزدشنوا فبش من السراة وخزاعة يطن مزل الاوس والخزرج يثرب
وآل جفنة من غسان يبصرى وسدير من ارض الشام وجذيمة الابرش وغيره من غسان
بالعراق وجميع نظريفة المتعلق يثرب من كان منكم يريد الرامخات في الوحل المطعمات
في المحل فليلق يثرب ذات النخل ونسب لعمر وبن عامر بزيادة المدركات بالذحل عقب
المطعمات في المحل وقيل قال فليلق بالحررة ذات النخل فلما خرجوا وفارقهم وداعة بهم مدان
ثم اُزدشنوا فبين السراة ومكة ومعهم عمران بن عمرو وسار عمرو في باقي ولده وفي ناس من
الازد حتى نزلوا ما يقال له غسان وغلب عليهم اسمهم حتى قال شاعرهم

اماسأت فانما معشر نجب * الازد نسبنا والماء غسان

قال أبو المنذر الشمرى ومن ماء غسان انخزع الحى واسمه ربيعة بن عمرو بن حارثة فأبى مكة
فترج بنت عامر ملك جرهم فولدت له عمرو بن لحي الذى غدير بن ابراهيم عليه السلام
وروى الازرقى ان عمرو بن عامر سار وقومه لا يظفون بلدا الا غلبوا عليه فلما انتهوا الى مكة
وأهلها جرهم قد هروا الناس وحازوا ولاية البيت على بنى اسمعيل وغيرهم أرسل اليهم
نعلبة بن عمرو بن عامر انا خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا فصح أهلنا فقتلهم معهم حتى نزل
روادنا فارتادوا النساء لاجلنا فافسحوا النساء حتى نستريح ونرسل روادنا الى الشام والمشرق
فختمنا قبل لنا انه أمثل لحقنا به فأبى جرهم فأرسل اليهم نعلبة انه لا بد لي من المقام فان
تركتهم في نزلت وجدتكم وواسيتكم فى الماء والمرعى وان أبيتهم أقت على كرهكم ثم لم ترتعوا
معى الا فسدوا ولم تشربوا الا رقا بعنى الكدروان فالتقوني فالتكتم ثم ان ظهرت عليكم
سببت النساء وقتلت الرجال ولم أترك أحدا منكم ينزل الحرم فأبى جرهم فاقتلوا ثلاثة أيام
ثم انهزم جرهم فلم ينزل منهم الا الشريد وأقام نعلبة بمكة وما حاولها بعساكره حولا
فأصابتهم الحى وكانوا يبلد لا يعرفون فيه ما لحي فدعوا نظريفة السكاهنة فشكوا اليها فالت
قد أصابنى الذى تشكون ثم ذكر الازرقى سمعها فى الدلالة على البلاد فهو وغير الجميع الا قول
وان الاوس والخزرج انا حارثة بن نعلبة بن عمرو نزلوا المدينة قال وانخزع خزاعة بمكة
فاقام بهم اربعة بن حارثة بن عمرو وهو لحي فولى أمر مكة وقال يا قوت لما ساروا من الين
عطف نعلبة العتقان عمرو من يقيموا نحو الحجاز فقام ما بين النعلبية وباسم سميت الى ذى
قار فلما كثروا ولده وقوى ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها وأقاموا بين قرينة
والضير وخيبر وتيماء وادى القرى ونزل أكثرهم بالمدينة وأم الاوس والخزرج قبله بنت
عمرو بن جفنة فى قول الكلبي وقال ابن حزم بنت الارقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو من يقيموا
ويقال بنت كاهل بن عذرة بن قضاة وقضاة من جسر فى قول الأكثر واشتهرت الاوس
والخزرج بأبناء قيلة وأولاد الاوس مالهكا ومنه قبائل الاوس كلها وروى الخزاز فى انه لما
حضرت الاوس بن حارثة بن نعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع قومه فقالوا قد حضر من أمر الله

ما ترى وقد كنا نأمر لك في شبابك أن تتزوج فتأبى وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك
غيرهم مالك فقال لنبيهم لك هالك تزل مثل مالك ان الذي يخرج النازر من الزينة قادر على ان
يجعل للمالك نسلا ورجلا يسلا وكل الى الموت ثم أقبل على مالك فقال أي بني المنية
ولا الدنيا وذكري جمعاً ثم أنشأ يقول أيتها نساء

فعل الذي أودى غودا وجرهما * سيعقب لي نسلا على آخر الدهر

تقر بهم من آل عمرو بن عامر * عيون لدى الداعي الى طلب الوتر

ألم يأت قومي ان لله دعوة * يفوز بها أهل السعادة والبر

اذا بعث المبعوث من آل غالب * بمكة فيما بين زمزم والجر

هشاك فابغوا نصره ميلادكم * بني عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته قال الشرفي فولد للمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم
الجعادرة وسوا بذلك لقصر كان فيهم وسيأتي ما يخالفه مع بيان ما انتشر منهم من القبائل
وقال ابن حزم ان بني عامر بن عمرو بن مالك بن الاوس كانوا كلهم بعمان لم يكن منهم بالمدينة
أحد فليسوا من الانصار وأولد الخزرج بن حارثة خمسة وهم عمرو وعوف وجشم وكعب
والحرث وتفرقوا بطونا كثيرة قال ابن حزم وعقب السائب بن قطن بن عوف من الخزرج
لم يكن أحدهم بالمدينة كانوا بعمان فليسوا من الانصار وذكر نخوة في بعض بني الحرث بن
الخزرج وان بعض بني حنيفة بن عمرو من بنيهم كانوا بالمدينة في عداد الانصار وقال الشرفي
ولما قدمت الاوس والخزرج المدينة تفرقوا في عالمها وسافلتها ومنهم من نزل مع بني اسرائيل
في قراهم ومنهم من نزل وحده لأمع بني اسرائيل ولأمع العرب الذين كانوا أتوا الى بني
اسرائيل وكانت القروة في بني اسرائيل ولهم قرى أعدوا لهم الاطام والابن زبالة عن مشيخة
من أهل المدينة ان الاوس والخزرج وجدوا الاموال والاقام بأيديهم وودوا العدد والقوة
معهم فكتبوا ما شاء الله ثم سألوه ان يعتدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن به بعضهم من بعض
ويتسعون بدمي سواهم فتحالفتوا واملوا ولم يزلوا كذلك زمانا طويلا وأثرت الاوس
والخزرج وصار لهم مال وعدد نفقات قريظة والنضير أن يغلبوهم على دورهم فتمتروا لهم حتى
قطعوا الحلف وقريظة والنضير أعدوا كثر فأتاهموا خاتنين أن تعاليمهم وود حتى نجح منهم
مالك بن العجylan أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج وسوده الحليان الاوس والخزرج وكانت
لا تهدى عروس من الحيين حتى تدخل على القبطون ملك اليهود فيكون هو الذي يقبضها
فتزوجت أخت مالك بن العجylan رجلا من قومها فيدنا مالك في النادي اذ خرجت أخته فضلاء
فمنظروا أهل المجلس فشق على مالك ودخل فعتفها فقالت ما يصنع بي غدا أعظم أهدى الى
غير زوجي فلما أمسى اشتل على السيف ودخل مشكرا مع النساء فقتل القبطون وانصرف
لدار قومه فبعثوا الرمي بن زيد أخو بني سالم الى من وقع بالشأم من قومهم يشكون غلبه
اليهود عليهم فقدم على أبي جيلة أخو بني جشم بن الخزرج الذين ساروا ومن يثرب الى الشام

وقبل أبو جيلة من ولد جفنة بن عمرو بن بقاء وكان قد أصاب ملكا بالشام فشكاه لهم وغلبه
اليهود عليهم فأقبل أبو جيلة في جمع كثير لنصرتهم وقتل رزق بن الشريق أن القبطون كان
قد شرط أن لا تدخل امرأة على زوجها حتى تدخل عليه فلما سكن الاوس والخزرج المدينة
أراد أن يسير فيهم بذلك فترجمت أخت مالك بن العجلان رجلا من بني سالم فأرسل القبطون
رسولا في ذلك وكان مالك ناعيا فخرجت أخته في طلبه فترجمته في قومهم فنادته فقال اشد جئت
بسبب عنادي ولا تستحي فقالت الذي يراد بي أكبر من ذلك فأخبرته فقال أكفك ذلك فقالت
وكيف فقال أنز يا بني النساء وأدخل معلن عليه بالسيف فأقتله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام
على أبي جيلة وكان نزلهما حين نزلوا هم بالمدينة فنجس جيشا عظيما وأقبل كأنه يريد اليمن
واختفى منهم مالك بن العجلان فقتل بندي حرض فأرسل الى الاوس والخزرج فوصلهم ثم أرسل
الى بني اسرائيل من أراد الحبا من الملك فليخرج اليه خوفا ان يحصوا فالا يقدر عليهم فخرج
اليه اشراقهم فأمر لهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم فصار الاوس والخزرج اعز أهل المدينة
وقيل انما قصد مالك بن العجلان بعد قتل القبطون تبعه الا صغر باليمن فشكاه اليه فعاهد أن
لا يقرب امرأة ولا يس طيبا ولا يشرب خرا حتى يسير الى المدينة ويذل من يها من اليهود
ففعل وقال ابن قتيبة ان تبعه الا صغر ابن حسان آخر التبايعه سار الى الشام ومولوكها غسان
فأطاعته ثم الى المستقر من ناحية هجر فأتاه قوم كانوا وقعوا الى يثرب وحالوا يوم ودعها
فشكوههم ودعوا اليه بالرحم فاحفظه ذلك فسار ونزل بسفح أحد وبعث الى يهود فقتل منهم
ثلثمائة وخمسين رجلا صبرا وأراد خرابها فقام اليه رجل من يهود أنت عليه مائتان وخمسون
سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب وأمر لك أعظم من أن يطير بك برق أو يسرع بك
لحاج وانك لا تستطيع أن تخربها لانها جرنبي من ولد اسمعيل عليهما السلام يخرج من
عنده هذه البنية يعني الكعبة فكف ومضى ومعه هذا اليهودي وآخر منهم وهما الحبران فأتى
مكة وكسا البيت ثم رجع الى اليمن وهما معه قد دان بدينهما اه وعن الشريق ان أباجيلة
لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع الى الشام فأقبل سبع الاخير وهو كرب بن حسان بن أسعد
الجهري يريد المشرق كما كانت التبايعه تفعل فتر بالمدينة فخلف فيها ابنا له ومضى حتى قدم
الشام ثم العراق فقتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل يريد تخريبها فنزل بسفح أحد وأرسل لاشراف
المدينة فقال بعضهم أراد أن يملككم على قومنا وقال أحبيته والله ما دعاكم كمن تخربوا وكان لا حبيته
ربي من الجن ثم دخل على سبع أول الناس فحدثت معه فظن بالثر ثم قال ان أحماسي
يصلونك الى الظهر واستأذن في الخروج الى خيمة له شربها وجاء أحماسه قريبا من الليل فأمر
اهم سبع بضيافة فلما كان جوف الليل أرسل اليهم ليقتلهم فظن أحماسه فأنطلق فحصبه
في حصنه فحاصروهم ثلاثا بقاتلهم بالنهار وإذا كان الليل رعى اليهم بقر ويقول هذا ضيافتكم
فأخبروا تبعاله في حصن حصين فأمرهم ان يخرجوا لئلا تستعات الحرب بين سبع وأهل
المدينة من اليهود والاوس والخزرج وتحصنوا في الاطام وجزر الى بني الجار خيلا

فقاتلوههم ورئيسهم يومئذ عمرو بن طلحة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار ورمى عسكر سبع
حصون الانصار بالنبل فلقد جاء الاسلام والنبل فيها وجدع في القتال فرس سبع خلف لا يبرح
حتى يخربها فنزل اليه احبار من يهود وقالوا أيها الملك ان هذه البلدة محفوفة فانا نجده
اسمها في الكتاب طيبة وانما هاجرتي من بني السجيل عليه السلام من الحرم فلن تسلط عليها
فأجيب بقولهم وصرف نيته عنها وأمر أهل المدينة أن يتبايعوا مع العسكر ثم خرج يريد النين
ومعه من الاحبار وجلان أو ثلاثة قال لهم تسبرون معي أياما أنس بحدسكم فكانوا يتحدثونه فلم
يتركهم حتى وصلوا الى النين فكانوا أول يهودى دخلها وعن المبتدئين انهم قاتلوا
أبي أيوب الانصارى الا في ذكره بناء سبع الاقل واسمه تسان أسعد بن كعب كعب بن كعب
بالمدينة وكان معه أربعمائة عالم فتعاقدوا على أن لا يخرجوا منها فأسألهم سبع عن ذلك فقالوا
نجد في كتبنا انهم هاجرتي اسمه محمد فنقسم لعل أن نلقاه فبقي لكل منهم دار وزوجه
جارية وأعطاهم الاجر بلا وكتب كتابا فيه اسلامه ومنه

شهدت على أحداته * رسول من انصارى النسيم

فلو مد عمرى الى عمره * لكنت وزيرا له وابن عم

وختمه بالذهب ودفعه الى كبيرهم وسأله أن يدفعه للنبي صلى الله عليه وسلم ان أدركه والا فاني
أدركه من ولده أو ولد ولده وبني النبي صلى الله عليه وسلم دارا ينزلها اذا قدم فتداول الدار
المسلك الى أن صارت لابي أيوب الانصارى وهو من ولد ذلك العالم وأهل المدينة الذين
نصرهم كلهم من أولاد اولئك العلماء ويقال ان الكتاب كان عند أبي أيوب حين نزل عليه النبي
صلى الله عليه وسلم فدفعه له وهذا غريب والمعروف في أمر الانصار ما سبق * (الفصل الثاني) *
في منازل الاوس والخزرج وما دخل بينهم من الحروب لما انصرف أبو جحيلة من نصرهم
تفرقوا في العالة والسافلة واتخذوا الاموال والآطام فاما الاوس فنزل بنو عبد الاشهل
ابن جشم بن الحرث بنو حارثة بن الحسرث بن الخزرج الاصغر بن عمرو بن مالك بن الاوس
بدار بني عبد الاشهل بالحرة الشرقية شامى بن ظفر خلف قول المطري قبلهم لما وضعناه
في الاصل وابتنوا أطمامتها واقام به سميت الناحية كان الحضير بن مهالك وله يقول شاعرهم

نحن بنيما واقبالحرة * بلازب الطين وبالاصرة

ثم خرجت بنو حارثة عنهم لحرب دخلت بينهم فوالت بنو ظن بن عبد الاشهل وظهرت بهم بنو
حارثة فأجلوهم أولا الارض بن سليم وقتلوا سمك بن رافع فسار حضير بن مهالك بنى سليم وحاصر
بنى حارثة بدار بنى عبد الاشهل فأجلاهم الى خيبر فكانوا بمقرىسان سنة ثم رقب لهم حضير
فاصلطهم وأبى بنو حارثة أن ينزلوا دار بنى عبد الاشهل فنزلوا شامى بن سمك بالحرة الشرقية
التي بها الشخان خلاف قول المطري يثرب لما وضعناه في الاصل وبنو ظفر وهو كعب بن
الخزرج الاصغر بدارهم شرقي البقيع عند مسجدهم المعروف بمسجد البغلة بجوار بنى عبد
الاشهل وبجوارهم أيضا بنو أخيههم زعور بن جشم من أهل راتج وهذه البطون الاربعة هم

النبيت لان النبيت بطون بنى عمرو بن مالك بن الاوس على ما ذكره ابن خزم وبنو عمرو بن
عوف بن مالك بن الاوس بقبا وهو بطون كثيرة لبنى ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشقيف
بين ابحار المراء ومجلس بنى الموالي ولاكثوم بن الهذم بن بنى عبيد بن زيد اطم فى دار عبد الله
ابن ابي اجدو ولاحيمة بن الجلاح الحنظلي اطم يقال له واقم صار لبنى عبد المنذر فى دية جدتهم
وكان فى رحبة بنى زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر اطمًا يقال لها الصياصى ولهم اطم
بالمسكة شرق مسجد قبا واطم يقال له المستظل عند بئر عرس كان لاهيمة ثم صار لبنى
عبد المنذر وخرجت بنو حنظل بنى عوف بن عوف بن عوف من قبا لقتلهم رفاعه
وعنفا فسكنوا العصبية غربى مسجد قبا فابتنى احيمة النخيان اطم أسود وعرضه قريب من
طوله وبناه أولامن البقرة البيضاء يعنى الحجارة البيض فسقط وابتنى بنو جدعة وحنظلا اطمًا
يقال له الهجيم عند المسجد الذى صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وخرجت بنو معاوية
ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا دارهم التى وراء بيع الغرقد ولهم مسجد
الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب وخرجت بنو السمعة وهم بنو لؤذان
ابن عمرو بن عوف فسكنوا عند زقاق ركيح وابتنوا اطمًا يقال له السعدان فى الربع حائط
هنالك ولعله المعروف اليوم بالربيع ونزل واقف والسلم ابنا امرئ القيس بن مالك بن الاوس
عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة ثم اطم واقف وهو الاكبر عين السلم وكان شرسا خلف
لايسا كنه فنزل السلم على بنى عمرو بن عوف فلم يرزل ولده فيهم حتى انقرضوا سنة تسع وتسعين
ومائة وبلغ عددهم فى الجاهلية ألف مقاتل وبنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مزة بن مالك
ابن الاوس بدارهم عند مسجدهم وبنو أمية بن زيد اخوة بنى وائل بدارهم التى يزعم اسيل
مدين بن بيوهم ثم يسقى الاوال فهى شرقى العهن وبنو عطية بن زيد اخوتهم ايضا بنسبتهم
فوق بنى الحنظلي وابتنوا اطمًا يقال له شاش على يسار لبنى رحبة مسجد قبا مستقبل القبلة
ووائل وأممية وعطية بنو زيدهم الجعادرة لانهم كانوا اذ اجاروا جارا قالوا له جعد رحبت شئت
أى اذهب حيث شئت فلا بأس عليك قاله ابن زبالة وسبق عن الشرق ما يحالفه وبنو سعد بن
مزة بن مالك بن الاوس برايتج وقال ابن زبالة عقب الكلام على المنازل ان بنى شطبة حين قدموا
من الشام نزلوا بميطان فلم يوافقتهم فتحولوا قريبا من حدمان ثم نزلوا برايتج فهم أحد قبائله
الثلاثة وبنو خطمة بن جشم بن مالك بن الاوس بدارهم عند الماشجوشية والغرس فوق بنى
الحثر لما اضعفوا فى الاصل وكانوا متفرقين فى اطامهم فلما جاء الاسلام اتحدوا ومسجدهم
وسكن رجل منهم عنده فكانوا يسمون عنه كل غداة تخافة أن يكون السبع عدا عليه ثم كثروا
هنا حتى كان يقال لدارهم غزة تشبهها بغزة الشام من كثرة أهلها وأما الخزرج فنزل بنو
الحثر بن الخزرج الاكبر شرقى وادى بطعان وترتبة صعب ويعرف اليوم بالحثر وخرج
جشم وزيد ابنا الحثر فسكنوا السخ اطم لهم سميت به الناحية على ميل من المسجد النبوى
وهو أول العالصة وخرجت بنو حذافة بن عوف بن الحثر فسكنوا حرا سعد شامى السوق

واخوتهم بنو حذرة بن عوف فسكنوا قرب البصرة وكان الاجرد وهو الاطم الذي يقال ابشره
البصرة بلد أبي سعيد الخدري ونزل بنو سالم وغنم ابني عوف بن عمرو بن الخزرج الاكبر دار
بنى سالم بطرف الحرة الغربية عند مسجد الجمعة ولهم اطم القوافل بطرف بيوت بنى سالم بمقابل
ناحية العصبة بنو عصبة حلفاء البني سالم عند مسجد بنى عصبة قرب قباء وبنو الحجلي وهو
على ما قاله ابن زباله مالك بن سالم بن غنم بن عوف بدارهم المعروف بهم قال ابن حزم وهي بين
دار بنى التجار وبين بنى ساعدة وقال ابن هشام الحجلي سالم بن غنم سمى به لعظام بطنه فيجمع
بأنه كان يطلق عليه وعلى ابيه مالك فاسبق في نزول بنى عطية فوق بنى الحجلي المراد به من كان
من بنى سالم بن غنم بدار بنى سالم لا دار مالك هذه وكان به سده اطم يقال له من احرم بين ظهراني
البيوت لعبد الله بن أبي بنوسمة بن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن تريبه بالمشاة فوق ابن
جشم بن الخزرج الاكبر بسدة الحرة ما بين مسجد القبلة بين الى المزد اطم بنى حرام سميت به
الناحية وبنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد القبلة الى ارض ابن عبيد الديناري
ولهم مسجد القبلة وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة الى
جبلهم الدويخل ولهم مسجد الخربة والاطم المواجه له والاطم الذي عند قبلة وبنو حرام
ابن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد هم الصغير بالتتابع بين مقبرة بنى سلمة الى المزد
اطمهم ولهم اطم بالسهل بين ارض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن أبي سفيان
رضي الله عنه هم كان لهم وجد جابر بن عبيد الله بن عمرو وبنو مزين كعب بن سلمة حلفاء بنى
حرام معهم ولهم اطم غربي حائط جابر بن عتيك بمقابل جبل بنى عبيد وكانت بنو سلمة كلها
بهم الدور وكثرت واحدة وملكوا عليهم امة بن حرام فلبث بهم زمانا حتى دخل بينه وبين
صخر من بنى عبيد اهل لارادته اخذ بعض ما خلف أبوه وكان ثريا يقسمه في بنى سلمة فصر به
صخر بالسيف وحالت بينه وبين صخر بنو عبيد وبنو سواد فنذراة ان لا يأويه فطلب يت حتى
يقتلوا صخر او يؤتى به فبقي فيه رأيه وجلس عند الطرب الذي غربي مسجد الفتح في الشمس
فبلغ قومه فأثوه بصخر فعنا عنه واخذ الذي أراد من ماله وروى أنهم قالوا للشي صلى الله
عليه وسلم ان السبل يحول بيننا وبينك وأرادوا التحول فقال ما عليكم لو تحولتم الى سفح
الجبل يعني سلعا ففعلوا فدخلت حرام الشعب وصارت سواد وعبيد الى السفح والمعروف
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ائتوا فانكم أو تادها وانما نقل بنى حرام الى الشعب
المعروف بهم من سماع عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكما ناسا كانوا به من بنى ناغضة من
البن فأتواهم الى الشعب الذي تحت مسجد الفتح وابتقت بنو حرام بشعهم من سلع
مسجد هم الكبير بناه غلام رومي شرويه من أعطياتهم كإرواء يحيى وأثار هذا المسجد بينة
اليوم هناك ونزل بنو ياضة وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب
ابن جشم بن الخزرج الاكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك وبنو غدارة وهم بنو كعب بن
مالك وبنو اجدع وهم بنو معاوية بن مالك بدار بنى ياضة شام بنى سالم بمسدة بالحرة

الغريبة الى بطعان قبل بنى مازن وكنان بها نحو عشرين اطعامها عقرب في شامى
 المزرعة المسماة بالرخابية في الحسرة على القنطرة وسويد في شامى الحياط المسمى بالحماضة
 والوى في حد السراة بينه وبين زاوية الجدار الشامى الذى يحيط على الحماضة عثرون
 ذراعا والسراة ما بين اللوى الى الجدار الذى يقال له يوت بنى بياضة والجدار الذى بناه زياد
 ابن عبد الله لعركة السوق وسط السراة وهذه العركة هى التى ذكرها فى كلام ابن شبة فى سبل
 رافونا وكان لبنى حبيب الاطم الذى فى أدنى يوت بنى بياضة دون الجسر الذى عند ذى ريش
 فلبشوا وأمرهم جميع حتى هلك زريق فاوصى بنبيه الى عمه حبيب فكأنهم النضج بأيديهم
 فقتلوه خلف بنو بنى بياضة على بنى زريق فخرجت بنو زريق فكنوا دارهم التى فى قبلة
 المصلى والسور والوجود اليوم والموضع المعروف بذروان وما والاها من داخل السور
 ثم اصطلحوا على أن قطعوا لبنى حبيب طائفة من دورهم دية فقبلوا ذلك واتقل بنو مالك بن
 زيد بن حبيب من بنى بياضة فزولوا الناحية التى ودت بنو زريق وتخطف بعض بنى حبيب
 بنى بياضة فكنوا ما شاء الله ثم ان عبيد بن المعلى من بنى حبيب قتل حصن بن خالد الزرقى
 فأراد بنو زريق قتله ثم دوه من مالهم على أن يحالهم بنو المعلى ويقطعوا حلقهم مع بنى
 بياضة ففعلوا وقال ابن حزم ان من بنى حبيب عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة وانه والد
 أبي جليل الذى جلس به مالك بن الجحان لقتل اليهود كما سبق وكان بنو غدارة بن مالك أقبل
 بطون بنى مالك بن غضب عددا مع شراسة وشدة أنفوس فقتلوا قتيلا ما من بنى اللين او من بنى
 أجدع وأبى أهـل القليل الدية فانتقلوا من دار بنى بياضة الى بنى عمرو بن عوف فخالفوهم
 وصاهاورهم وكان بنى بطنين من بطون بنى مالك بن غضب مبراث فى الجاهلية فاشجروا فيه
 ثم دخلوا حديقته بنى بياضة واغلتوها واقتلوا حتى لم يبق منهم عين تطرف فسميت حديقه
 الموت وكن بنو مالك بن غضب سوى بنى زريق ألف مقاتل فى الجاهلية ونزل بنو
 ساعدة بن كعب بن الخزرج الاكبر فى أربع منازل بنو عمرو بنو ثعلبة بن الخزرج بن
 ساعدة دار بنى ساعدة بين سوق المدينة من المشرق مما يلي شامية وبين بنى ضمرة ولهم الاطم
 الذى بداوى دجانة الصغرى عند بضاعة والاطم المواجه مسجد بنى ساعدة وكان آخر اطم
 بنى بالمدينة بنو قسبة بن الخزرج بن ساعدة شريقهم قرب بنى جديلة عند دخوخة عمر والصغرى
 وبنو أبى خزيم بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة رطع سعد بن عبادة الدار التى يقال
 لها جراسعد وهى جراسع فى الماء وهى نهاية سوق المدينة كما سياتى وبعض بنى
 الحرث بن الخزرج نزلوا بها أيضا كما سبق فهو المراد من حديث عبادة سعد بنى الحرث
 الا أن يكون سعد اتخذ الموضع المعروف ببني الحرث منزلا آخر بان تزوج فيه بنو وقش
 وبنو عنان ابني ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة دارهم التى بقرب جراسعد نحو
 مسجد الراية ونزل بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة بهم فبنو غنم بن مالك شرقى المسجد
 النبوى وهر لهم وكان لهم الاطم المسمى بقويرع موضع دار حسن بن زيد وهى التى فى قبلة

رباط مرأغة بينهما الشارع وبنو مغالة وهم بنو عدي بن عمرو بن مالك ومغالة أمهم غربي
المسجد جهة باب الرحمة ولهم فارغ اطم حسان بن ثابت وبعراء وبنو جديلة وهو معاوية
ابن عمرو بن مالك بن النجار شامي المسجد وشرقيته قرب البقيع وبقرتهم ببرحاء ولهم الاطم
الذي يقال له مشط غربي مسجد هم مسجد ابي ابن كعب وفي موضعه بيت ابي بنبسه
وفي المشارق قال الزبير كل ما كان بالمدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد
النسوي بنو مغالة والجهة الاخرى بنو جديلة وهم بنو معاوية وهم من الاوس قات كونهم
من الاوس وهم وليس من كلام الزبير والذي قاله اهل النسب وغيرهم ما سبق وسبب الوهم ان
في الاوس ايضا بنو معاوية اهل مسجد الاجابة كما سبق وكذا النسب الامر على المطري فجعل
مسجد الاجابة ومنزلة لبي معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار وجعل منزلة بني جديلة عند
برحاء ومنزلة بني معاوية بن مالك بن النجار ايضا ثم قال في بني دينار هم من دار بني معاوية اهل
مسجد الاجابة ودار بني جديلة اهـ والصواب ما قدمناه وبنو مسندول وهو عامر بن مالك
ابن النجار قرب بقيع الزبير شرقي بني غنم وقلبتهم وزيل بنو عدي بن النجار غربي المسجد
النسوي فيما قاله المطري لكن منهم انس بن مالك وكانت داره شامي المسجد في المشرق ولهم
اطم الزاهرية كان في دار النابتة عند المسجد الذي في الدار وبنو مازن بن النجار شرقي بني
زريق الناحية القبلة وقال المطري قبلي البصة وتسمى الناحية اليوم اليوما ومن بنو دينار
ابن النجار خلف بطحان ومقالة المطري في منزلهم من دور المسائي في مسجدهم فهذه منازل
بني النجار يحيى به لانه ضرب رجلا فجبره وهو تم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الاكبر
وفي الحديث خسر دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الاشهل ثم بنو الحارث بن الخزرج
ثم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خمر فالوا وليت الاوس والخزرج بالمدينة ما شاء الله
وكلتهم واحدة ثم وقعت بينهم حروب كثيرة لم يسع في قوم اكثر منها ولا أطول قيل انها بقيت
مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام وأولها حرب حمير بضم الميمالة مضغرا من الاوس قل
رجل من بني ثعلبة حليف المالك بن العجلان ثم حرب كعب بن عمرو ثم حرب يوم السراة
موضع بني بياضة والحاضرة ثم يوم الدين موضع أيضا ويوم فارغ ويوم الربيع وحرب حنشير
ابن الاسد وحرب حاطب بن قيس الى ان كان آخر ذلك يوم بغاث قبل الهجرة بخمس سنين
على الاصح قتل فيه سائرهم وسببه ان الظفر في اكثر تلك الحروب كان الخزرج قد هبت
الاسر اتحالفوا فظة فأرسلت لهم الخزرج لئن فعلتم فأذنوا بحرب فقالوا لا تدخل بينكم
فقاتلت الخزرج فأعطوا نارها ثم أعطوهم أربعين غلاما ثم قوا في دورهم فحالت بطون
من الاوس الخزرج منهم عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لانصالح حتى تذرك نارنا فقاتلوا
وكرر القتل في الاوس لما أخذ لهم قومهم فاستوردوا في أن يحالفوا قريبا فظهر وأنهم يريدون
العصاة وينهم أن لا يتعرض لمريدها وارجأوا لهم البراء بن معرور وعن أطعم بن سعيد
ان الاوس خرجوا جالين من الخزرج حتى نزلوا على قريش فحلفوا لهم فقال الوليد بن

قوله بغاث هو بالغين
والعين كافي الجذ

المغيرة منازل قوم على قوم إلا أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حلفهم قالوا بأى شئ
 قال إن فيهم حجة فتقولوا لهم أنا نسينا شياً وهو أن اقوم إذا كان النساء باليت فرأى الرجل
 امرأته تحبها قبلها وليس لها يد فنفرت الاوس وقطعوا الحلف فلما لم يبق لهم الحلف ذهبت
 النبيت الى خيمها فافتحرت الخزرج عليهم في أشعارهم وقال عمرو بن النعمان البياضي يا قوم ان
 بيضة أنزلكم منزل سوء والله لا يس رأى غسل حتى أنزلكم منازل بنى قريظة والنضير واقتل
 رهنهم وكان لهم غزار المياه وكرام النخل فبلغهم ذلك ومن كان بالمدينة من الاوس فحاشوا
 قريظة والنضير ثم أرسلوا بذلك للنبيت فقدموا فأخذت الخزرج في قتل الرهن فقال كعب
 ابن اسد القرظي انما هي ليلة ثم تسعة أشهر وقد جاء الحلف وأرسلوا للاوس انهم ضوا اليها
 فأتاهم جميعاً وامتنع عبد الله بن أبي من قتل الرهن وقال لقومه انتم البغاة والاوس تقول
 منعونا الحياة فمنعونا الموت والله ما عيون أو يهلكون عاتسكم فقال له عمرو بن النعمان
 اتفخ والله تحرك فقال والله لا أحضركم ولكاني أنظر اليك قبل لا يحملك أربعة في كساء
 فراست الخزرج عمرو بن النعمان بن ربيعة وقيل بل جده ربيعة فاقبلوا في بغاث عند أعلى
 قورى ورئيس الاوس حضير الكائب والداسيد بن حضير وكان النصر واللاخزرج قثبت
 حضير الاوس فرجعوا فكانت الدبرة على الخزرج وقتل حضير الكائب وعمرو بن النعمان
 وحيي بن عور ويحمله أربعة وحملت اليهودي من حصن ابن أبي وكانت أخته تحت أبي عامر
 الراهب الملقب بالناسق والدحظلة الغسيل احب بنى ضبيعة بن زيد من الاوس فلما أحاطوا
 به حصنه قال هو لأولاً ولأدكم وقد نسيتم الخزرج فعصوني وكانوا من أولاد بنى النضير فأجأروه
 من الاوس وقريظة ثم لم يزل يتعجل حتى ردهم حلفاء الخزرج وذهب في ذلك اليوم أنشرف
 الاوس والخزرج عن لا يتقاد لان يكون تحت حكم غيره لشدة شكيتهم غير ابن أبي فلذا قالت
 عائشة رضي الله عنها كان يوم بعثت بما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخوله
 الاسلام وقال أهل السيرة صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وسيد أهلها ابن أبي ولم يجمع
 الاوس والخزرج قبله ولا بعده على رجل من أحد القريتين غيره ومعه في الاوس رجل شريف
 مطاع هو أبو عامر الناسق وكان قد تهرب ولبس المسوح وزعم انه ينتظر خروج النبي صلى الله
 عليه وسلم فشيء ما بشر فهدما * (الفصل الثالث) * في اكرام الله تعالى لهم بالنبي صلى الله عليه
 وسلم ومبايعتهم له بالعقبة الاولى والثانية وهجرة بني صلى الله عليه وسلم ونزوله بقباء * كان النبي
 صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قمرض نفسه في كل موسم على القبائل ويكلم كل شريف قوم
 لا يسألهم إلا أن يؤدوا وينعوه ويقول لأكره أحد على شئ بل أريد أن تمنعوا من يؤذيني حتى
 أبلغ رسالة ربي فأبؤوه ويقولون قوم الرب أعلم به وقدم مكة أبو الجيسر في قبة من بنى عبد
 الأشهل يطلبون حلف قريش فعرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليهم وقال هل لكم
 في خير مما جئتم له وتلى عليهم القرآن ثم قال يا دعوني واتبعوني فانكم تستجعون بي فقال اياس
 ابن معاذ وقيل عمرو بن الجوح هذا والله خير لكم مما جئتم له فاتتهه أبو الجيسر ثم لم يبق لهم

الخلف فانصرفوا فكانت وقعة بعاث * قال ابن اسحق ولما أراد الله تعالى اظهار دينه خرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي اتى فيه النفر من الانصار فعرض نفسه على قبائل
 العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطاً من الخزرج قال آمن موالى
 يهود قالوا نعم فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله تعالى لهم في الاسلام
 ان يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل علم وكتاب وكانوا لهم أهل شرك أصحاب أو نان
 وكانوا قد غزوه في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شئ قالوا لهم ان نيتا يبعوث قد أطل زمانه
 تتبعه ونفتلكم معه قتل عاد وارم فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم اولئك النفر قال
 بعضهم لبعض تعلمون انه النبي الذي توعدكم به يهود فلا تسميتنكم اليه فأجابوه فيما دعاهم
 اليه وقالوا اننا نراك قوفاً ولأقوم بينهم من العداوة والشرا ما بينهم فان يجمعهم الله عليك
 فلا رجل أعز منك ثم انصرفوا الى بلادهم فلما جاءوا قومهم لم يبق دار من دورهم الا وفيها
 ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم اى اصحاب هذه العقبة ستة نفر من الخزرج منهم أسعد
 ابن زرارة وقال غيره سبعة وقيل فيهم اثنان من الاوس أبو الهيثم بن التيهان من بني جشم
 أخوه عبد الاشهل وعويم بن ساعدة من بني أمة بن زيد قال ابن اسحق فلما كان الموسم يعنى
 من العمام المقبل وافاهم منهم اثناعشر رجلاً فذكر الستة الاولين واربعه من الخزرج أيضاً
 وأبأ الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة قال فبايعهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على
 بيعة النساء أى على وفق بيعة النساء التي نزلت بعد الفتح على ان لا ينشر كوايا الله شيئاً الى آخر
 الآية ولم يكن أمراً بالقتال بل ذلك قبل نزول المفراض ما عدا التوحيد والصلاة وارسل
 معهم مصعب بن عمير يشهدهم في الدين ويعلمهم الاسلام وقيل بل بعثه اليهم بعد ذلك يعلمهم هو
 وابن ام مكتوم وكان مصعب بن عمير يومهم ويترهم القرآن وهو أول من سمي بالمقرئ فقبل
 على أسعد بن زرارة وجمع بهم أول جمعة في الاسلام بعونه أسعد بن زرارة وروى أبو داود ان
 ذلك كان في هدم البيت من حرة بنى بياضة وكانوا أربعين في بشيع يقال له بشيع الخفيمات ولابن
 اسحق ان أسعد بن زرارة خرج مصعب بن عمير يريد دار بني عبد الاشهل ودار بني ظنفر فدخل
 به حائط البني ظنفر على بئر يقال لها بئر مرق وعند البئر في نخروج به الى دار بني عبد الاشهل
 فدخل به حائطاً من حوائط بني ظنفر وهي قرية لبني ظنفر دون قرية بني عبد الاشهل يقال
 لها بئر مرق انتهى قال ابن اسحق فجلسوا واجتمع اليهم ما رجال عن أسلم فلما جمع بذلك سعد بن
 معاذ واسيد بن حضير سمي ابن عبد الاشهل يومئذ قال سعد وكان ابن خالة أسعد بن زرارة
 لا سمي لا بالاك انطلق الى هذين الرجلين اللذين أتيا دارنا ليسنهما ضعفاءنا فازجرهما
 وانهم هما ان يأتيا دارنا فانه لولا أسعده بنى حيث قد علمت كنيتك ذلك فأخذ اسيد حرمته
 ثم أقبل عليهما فلما رآه أسعد بن زرارة قال مصعب هذا اسيد قومه قد جاء فاصدق الله فيه قال
 فوقف عليهما مستمهما فقال ما جاء بكما اليكنا سنهما ضعفاءنا فافعرتا لنا ان كانت لكما بقسمكما
 حاجة فقال له مصعب أوتجلس فتسمع فان رضيت أمراً قبلته وان كرهت كف عنك ما ذكره

قال انصفت فكلمة مصعب بالاسلام وقرأ عليه القرآن فقال لا فيما يدكر عنهم ما والله لعرفنا
 في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجله كيف تصنعون إذا أردتم أن
 تدخلوا في هذا الدين قالوا لا تغسل فنتطهر وتطهر شيابك ثم تشهد تشهد الحق ثم تصلي فقام ففعل
 ذلك ثم قال أن ورأي رجلا أن أتبعكم ليختلف عنه أحد من قومه وسأرسله اليكم الآن سعد
 ابن معاذ ثم انصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديتهم فلما نظر اليهم سعد مقبلا قال
 احلف بالله لقد جاءكم أسيد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف قال لسعد ما فعلت قال
 كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأسا وقد نهيتهما فقالا لا تفعل ما أحيت وقد حدثت أن
 بني حارثة خرجوا الى أسعد بن زرارة ليقتلوه وذلك أنهم عرفوا أنه ابن خالتك ليخبروا فقام
 سعد غضبا مبادرا فأمر آخما فطمعن في عرف أن أسيدا انما أراد أن يسمع منهما فوقف عليهم
 متهمتا ثم قال يا أبا أمية أما والله لو لا ما بيني وبينك من القرابة ما رمت هذا مني اغشانا
 في دارنا بئس كره وقد قال أسيد مصعب أي مصعب جاءك والله سيد من وراءه ان
 يتبعك لا يختلف منهم شأن فقال له مصعب أوتقعد فتسمع فإن رضيت أمرا ورغبت فيه
 قبلته وإن كرهته عز لنا عنك ما تذكره قال سعد انصفت فعرض عليه الاسلام وقرأ عليه
 القرآن قالوا عرفنا والله في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم لا شراقة وتسله ثم قال كيف
 تصنعون إذا أسلمتم فذكر الامة قد تم ففعل ثم عمدا الى نادى قومه وبههم أسيد بن حننير
 فلما رآه قومه مقبلا قالوا الخلف بالله لتدريج اليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف
 عليهم قال يا بني عبد الاشهل كيف تعلمون أمري فيكم قالوا سيدنا أفضلنا رأيا وأميننا نقيبة
 قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما أمسى
 في دار بني عبد الاشهل رجل ولا امرأة الا مسلما أو مسلمة ورجع مصعب الى أسعد بن زرارة
 فأقام عنده يدعو الناس الى الاسلام حتى لم يبق دار من دور الانصار الا وفيها رجال ونساء
 مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف وتلك أوس الله وذلك انه
 كان فيهم أبو قيس بن صبيح بن الاسلم وكان شاعرا لهم قالوا يطيعونه فوقف بهم عن
 الاسلام حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى يدروا أحد والخذلوق ثم أسأوا كلهم
 وللطبراني عن عروة في قصة اسلام بني عبد الاشهل قال ثم ان بني النجار استمدوا على أسعد بن
 زرارة وأخرجوا مصعبا فاستقل الى سعد بن معاذ فلم يزل يدعوهم على يده حتى قل دار
 من دور الانصار الا أسلم فيها ناس وأسلم أشرفهم وأسلم عمرو بن الجوح وكسرت أصنامهم
 وكان المسلمون أعز أهلها وقال ابن اسحق في ذكر العقبة الثانية ثم ان مصعب بن عمير رجع
 الى مكة وخرج من خرج من الانصار من المسلمين لئلا ينهزم النبي صلى الله عليه وسلم وبأيعته
 في الموسم مع حجاج قومهم من أهل الشرا حتى قدموا مكة فواعدوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بالعقبة من أوسط أيام التشريق حتى أراد الله بهم ما أراد من كرامته والنصر لنبيه
 صلى الله عليه وسلم وأعزازا للاسلام وأهله قال كعب بن مالك فلما كانت الليلة التي واعدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكانكم من معننا من المشركين أمرنا فمنا تلك الليلة
في قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا ليعاد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسلل النقطا مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأتان
أم عمار بنت كعب إحدى نساء بني مازن وأسماء بنت عمرو بن عدي إحدى نساء بني سلمة
ولابن اسحق من الاوس أحد عشر رجلا ومن القبايل أربعة حلفاء الخزرج وكان من بني
الخرث بن الخزرج اثنتان وستون رجلا وكان أنه أدخل في الخزرج حلفاءهم الاربعة
والاقتريد العدة على ثلاثة وسبعين أربعة ولرزين عن عبادة بن الصامت نحو حديث كعب
الا انه قال فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا
وامرأتان من قومنا فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند شعب العقبة عن يسار مكة
وأنت ذاهب الى منى فلما توافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمه العباس
رضي الله عنه وفي حديث كعب بن جهم ومعه العباس فتكلم فقال ان محمد امنا من حيث علمتم
وقد معناه وهو في عز وقد أتى الا الانحياز اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما وعدتموه
اليه وما نهوه ممن خالفه فأنتم وذلك والافن الا ان قال فقلنا قد سمعنا ما قلت فكم
بارسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فدعا الى الله وقرأ القرآن ورجب في الاسلام
ثم قال أبايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم قال وأخذ البراء بن معمر وريده
فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمنعك مما تمنع منه أزرنا فبايعنا بارسول الله فنحن والله أصحاب
الحروب وأهل الحلقة ورشاها كبرا عن كبر فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى
الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيهان فقال يا رسول الله ان بيننا وبين الرجال يعني اليهود
حبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم اظهر لنا الله تعالى ان ترجع الى قومك
وتدعنا قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم انا
منكم وانتم مني اطرب من حاربتم وأسالم من سالمتم وعن اعاصم بن عمرو بن قيادة
أن العباس بن عبادة بن نضلة الخثمي سالم بن عوف قال بل يا معشر الخزرج هل تدرون علام
تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال انكم تبايعونه على حرب الاحجر والاسود من الناس
فان كنتم ترون انكم اذا نمت اموالكم مصيبة واشرافكم قتلا استلموه من
الا ان فهو والله ان فعلتم خزي الدنيا والآخرة وان كنتم ترون انكم وافون له بما
دعوتوه اليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فانا نأخذك على ما قلت
فبايعنا ذلك يا رسول الله ان نحن وفيما قال الجنة قالوا البسط يدك فبسط يده فبايعوه قال عامر
ما قال ذلك العباس الا ليد العتق في اعناقهم وقال غيره اراد التأخير تلك الليلة رجاء أن
يحضر عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى للامر قال ابن اسحق فبثوا التجار يزعمون ان ابا
امامة اسعد بن زرارة كان اول من ضرب على يده وبويع بعد الاثمل يقولون بل أبو الهيثم بن
التيهان وفي حديث كعب المتقدم انه البراء بن معمر ثم تتابع القوم ولا جسد والحاكم

في الاكليل ان عبد الله بن رواحة قال يا رسول الله اشترط ليك ولنفسك ما شئت فقلنا اشترط
 لربي ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسي ان تمنعوني عما تمنعون منه انفسكم قالوا فقلنا
 اذا فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح البيع لا تقبل ولا تستقبل فقل ان الله اشترى من المؤمنين
 انفسهم واموالهم الامية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في حديث كعب اخرجوا
 الى منكم اثني عشر نقيبا يکونون على قومهم بعافهم فأخرجوا منهم اثني عشر نقيبا تسعة من
 الخزرج وثلاثة من الاوس وعن عبد الله بن أبي بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال للنقباء انتم كفلاء على قومكم كئالة الخواريين لعيسى بن مريم عليه السلام قالوا نعم وفي
 خبر رزين المتقدم عن عباد بن الصامت عقب ذكر النقباء فينبأهم في ذلك ان اذصرخ الشيطان
 يقول يا اهل الجبابرة وشي المنازل هل لكم في الصبابة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هذا ابن ارب العقبية لا فرغ من لك أي عدو الله ارجعوا الى ربكم فقال له
 العباس بن عباد بن نضلة والذي بعثك بالحق نبيا اني شئت لئيلن يا سافنا غدا على مني فقتل له
 لم او مر بذلك ولكن ارجعوا الى ربكم وفي حديث كعب نحوه قال فرجعنا الى مضاجعنا
 فلما اصبحنا عدت علينا رجلة قريش حتى جاؤنا في منازلنا فقالوا يا معشر الخزرج انه بلغنا
 انكم جئتم الى صاحبنا هذا انسخر جونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا وانه والله ما من
 حتى من العرب أبغض اليانا ان تشب الحرب بيننا وبينهم منكم فابعث من هنالك من مشركي
 قومنا يخلفون بالله ما كان من هذا شي وما علمناه وقد صدقوا ربهم وروى انهم اتوا عبد الله
 ابن أبي قتال لهم ان هذا الامر جسيم ما كان قومي يستبقوا على بمثل هذا وما علمته كان ثم انهم
 قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم اتخرج معنا قال ما أمرت به وأذن التي صلى الله عليه
 وسلم لا صعبا في الهجرة الى المدينة وأقام ينتظرا الاذن في الخروج فتوجه بين العقبين جماعة
 منهم ابن ام مكتوم ويقال أول من هاجر الى المدينة أبو سلمة بن عبد الاسد الخزرجي زوج ام
 سلمة بعد رجوعه من هجرة الحبشة ثم توالى خروجهم بعد العقبية الاخيرة ارسالا منهم عرب
 الخطاب وأخوه زيد وطهجة وصهيب وحزرة وزيد بن حارثة وعبد الرحمن بن عوف والزبير
 وعثمان بن عفان وغيرهم رضي الله عنهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم الا علي بن أبي
 طالب والصديق كذا قاله ابن اسحق وغيره فلما رأت قريش ذلك حذروا وخرجوا صلى الله
 عليه وسلم اليهم فاجتمعوا بدار الندوة وفيهم أبو جهل وجاءهم ابليس في صفة شيخ نجدي
 وصوب قول أبي جهل لما اختلفوا فيما يفعلون بالنبي صلى الله عليه وسلم أرى ان يعطى خمسة
 رجال من خمس قبائل سببا فيفضرونه شر يد رجل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا
 تقدر لكم بنو هاشم على شي فأخبر جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى
 واذيكر بك الذين كثروا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي ثم علي فراشي وتسبح
 ببرد فلن يخلص اليك منهم امر فترد هذه الودائع الى أهلها وأتى أبابكر فاعلمه وقال قد أذن لي
 فقال العتبة يا رسول الله وكان انما حبس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصعبه

فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم إحدى راحتيه كان قد أعدتهما فقال بالنسبة فقال هي لك
به فأخذ التصوي وقيل الجداء ونعتا غماسة درهم فذهب أبو بكر رضى الله عنه إلى عبد الله
ابن اريبط ويقال اريثد من بنى الدبل من كنانة فاستأجره وكان على دين قومه هادي خريتا
أى ما هرا بالهداية وواعدا ان يأتيهما بعد ثلاث غار نور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى منزله فجاء على رضى الله عنه فاجتمعت قريش على باب الدار فقال أبو جهل لا تغفلوه
حتى يجتمعوا بعني الخمسة ثم اخذ صلى الله عليه وسلم حنفية من تراب فرماها في وجوههم فأخذ
على أبصارهم ولم على أصمغهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا ثم أتى منزل أبي بكر
الصديق رضى الله عنه فخرجوا وأتوا الغار وجاء المشركين رجل هك كان بعيدا منهم فقال
ما تنظرون قالوا ان نصبح فنقتل محمدا قال قبضكم الله وخيبكم أو ليس قد خرج عليكم وجعل
على رؤوسكم التراب قال أبو جهل أو ليس هو ذلك مسجى ببرد الال فلما أصبحوا قام على
عن الشراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك الخبر فاجتمعت قريش واخذت الطرق وجعلت
الجماعيل لمن جاء به فانصرف أعينهم ولم يجدوا شيئا ومن وابل الغار فرأوا على بابهم نسيج العنكبوت
فقالوا لو دخل هاهنا لم يكن نسيج العنكبوت وجاء الذيل بعد ثلاث بالراحلتين وذلك بعد العقبة
بشهرين وبضعة عشر يوما فخرجوا لالهلال ربيع الاول يوم الاثنين وقيل الخميس وقد أقام صلى
الله عليه وسلم مكة بعد النبوة بضع عشرة سنة وقال عروة عشر ولم يعلم بخروجه الا على آل
أبي بكر فانطلق بهم الدليل ومعهم اعمام بن فهيرة يخلمهما يردفه أبو بكر رضى الله عنه
ويعقبه فأخذهم في أسفل مكة حتى أتى بهم طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض
الطريق على أجمع ثم نزل من قديد على خيام ام عبد الخزاعية وقيل سلك على أسفل أجمع حتى
عارض الطريق بعد ان جاوز قديد وانفق في مسيرهم قصة سراقاة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد
وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذوا فسمعوا صوتا على أبي قيس يقول

فان يسلم السعدان يصبح محمد * من الامن لا يخشى خلاف الخائف

فقال قريش لو علمنا من السعدان فقال

أياسد سعد الاوس كن أنت مانعا * ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف

اجيبا الى داعي الهدى وتبوا * من الله في التردد وسلفه عارف

فعلموا أنه اخذ طريق المدينة قال رزين والاقرب ما ذكره غيره من سمعهم لهذه الايات

قبل الهجرة ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة وقيل بأبي قيس يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه * وفريقين فالاخيمى ام معبد

الايات المشهورة وكان صلى الله عليه وسلم من بأم معبد فاستسأها النبا واتفق فلهو والمعجزة

في حلبه اللبن من شاة لها عظام يكن لها اللبن ثم ارتحلوا فجاء أبو معبد فأخبرته ودفعت من اللبن

فخرج في أثرهم ليسلم عليهم فيقال ادركهم بيطن ريم فباع وانصرف ولما شاف النبي صلى

الله عليه وسلم المدينة لقيه ابو بريدة الاسلمي في سبعين من قومه بنى معهم فقال نبي الله صلى
 الله عليه وسلم من أنت فقال بريدة فقال يا أبا بكر كبر برأى من قال من أسلم
 فقال لا يكره سألنا ثم قال من قال من بنى معهم قال خرج منهم ملك فقال بريدة للنبي صلى الله
 عليه وسلم من أنت قال أنا محمد بن عبد الله رسول الله فأسلم بريدة ومن معه فلما أصبح قال بريدة
 للنبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل المدينة الا ومعك لواء فحل عمامته ثم شدّها في رمح ثم مشى
 بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تنزل علي من فقال ان ناقتي هذه مأمورة وانني صلى
 الله عليه وسلم الزبير كما في الصحيح وقيل لقي طلحة في ركب من المسلمين تجاراً فاقبلين من الشام
 فكسا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياباً بيضا وسمع المسلمون بخروج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكانوا يخرجون كل يوم الى الحرّة أو الى النمارق فينتظرونه فيأخذونهم الى
 الاحرا الشمس فبعد ان رجعوا يوماً أو في رجل من اليهود على اطم لاهم ينظر اليه فبصر
 برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبينين فلم يعلك اليهودي نفسه ان قال بأعلى صوته
 يا بني قبله يعني الانصار هذا جدكم يعني حفظكم الذي تنتظرونه فنثار المسلمون الى السلاح
 فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فظهر الحرّة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو
 ابن عوف بقاء على كثوم بن الهدم ولزبن نزل في ظل نخلة ثم انتقل الى دار كثوم وفي نسخة
 طائر بن يحيى من كتاب أسامة ناخ الى عذق عند بئر غرس قبل أن تبرغ الشمس وما يعرف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر فجعل الناس يقفون عليهم حتى برغت الشمس من ناحية
 اطمهم الذي يقال له شقيف فأهل أبو بكر رضى الله عنه ساعة ثم ذكر أنه قام فستر على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم برداً فعرف النجوم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال محمد بن معاذ قلت لجمع
 ابن يعقوب ان الناس يرون انه جاء بعد ما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس قال يجمع هكذا
 أخبرني أبي ومحمد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال ما برغت الشمس الا وهو في منزله
 صلى الله عليه وسلم قلت وفي مسلم ان قدومهم كان ليلاً والذي قاله الاكثر ثم ارا وقوله بئر غرس
 لعلة تعريف عذق لبعد الغرس من منزله صلى الله عليه وسلم على كثوم بقاء بخلاف بئر عذق
 وفي الصحيح انهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أي تلقاهم فطنق من جاء الانصار رأى من لم يكن
 رأى النبي صلى الله عليه وسلم يحيى أبا بكر حتى أمابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأقبل أبو بكر رضى الله عنه حتى ظلل عليه برداً فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اهـ ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثوم قال لمولى له يا حيي فقال صلى الله عليه وسلم
 والتفت لا يكره رضى الله عنه أُنحيجت أو أُنحيجت فقال اطعمنا رطبا فأقنى بقنوم ام جردان
 فيه رطب منصف وفيه زعفران فقال ما هذا فقال هذا عذق أم جردان فقال صلى الله عليه وسلم
 اللهم بارك في ام جردان وكان يحدث مع أصحابه في منزل سعد بن خيصة وكان عزابا وسى منزله
 منزل العزاب فلذلك قال قوم انه صلى الله عليه وسلم نزل عليه وفي الصحيح فتلقوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فظهر الحرّة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف وفي رواية

على المدينة والاكثر ان ذلك اليوم يوم الاثنين وتضمن قال يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة ثلثت
من ربيع الاول على ما جزم به ابن التجار والنووي ونقله ابن الجوزي عن الزهري وهو ما رواه
ابن سعد عن ابن اسحق قال عجب من الزين المرائي حيث نقله عن ابن التجار والنووي فقط
وتعجب منه وكأنه فهم ان مرادهما به دخول المدينة نفسها وقيل هكذا كان قدومه قبا
في سابعه وقيل اليلتين خلتا منه وقيل لنفسه فأقام الثلاثة والاربعة والخميس كما جزم به ابن
جبان ولا بن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليل واليخذ
مكانه مسجد افكان يصل فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف وهو الذي أسس على التقوى ولا بن زبالة
عن قوم من بني عمرو بن عوف أنه أقام فيهم اثنى عشر من يوماء التجار عن عروة بضع عشرة
ليلة وعن أنس أربع عشرة ليلة وهو أولى بالقبول من غيره وأقام على رضي الله عنه بعد خروجه
صلى الله عليه وسلم أياما قبل ثلاثة حتى أذى للناس ودأبهم ثم لحق رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقبا فقتل على كانوا من الهدم وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الاوس وكذا الاوس
لما كان بينهم من العداوة وكان أسعد بن زرارة قتل نيل بن الحرث يوم بعث فقال صلى الله عليه
وسلم أين أسعد بن زرارة فقال سعد بن خزيمة ومبشر ورفاعة ابنا عبد المذركان قد أصاب منا
رجلا يوم بعث فغاب أسعد اليه متقفا ليلة الاربعاء بين العشاءين فقال صلى الله عليه وسلم جئت
الى ههنا وبينك وبين القوم ما بينك وبينهم قال لا والذي بعثك بالحق ما كنت لاسمع بك في مكان
الاجئت ثم بات عند النبي صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال صلى الله عليه وسلم لاسعد
ابن خزيمة ومبشر ورفاعة أجيروهم قالوا أنت فأجرهم فجوارنا في جوارك فقال يجيرونهم فقال
سعد بن خزيمة هو في جوارى ثم ذهب لاسعد بن زرارة في بيته فغاب به بخاصره يده في يده ظهرا
حتى انتهى به الى بني عمرو بن عوف ثم قال الاوس يا رسول الله كئنه جارف فكان يغدو ويروح
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألتني تأسيسه صلى الله عليه وسلم المسجد قبا قبل تحوله
منها في الفصل الثاني من الباب الخامس * (الفصل الرابع) * في قدومه صلى الله عليه وسلم
باطن المدينة وسكناه بدراي أيوب وشي من خبره في سنتين الهجرة * وفي الصحيح من أنس بعد
ما ذكر ما سبق من اقامته صلى الله عليه وسلم ببني عمرو بن عوف ثم أرسل الى بني التجار فجاءوا
بالسيوف وفي رواية بنفا والنبى صلى الله عليه وسلم وأبي بكر فسلموا عليه ما وقالوا اركبا
أمنين طاعين فركب حتى نزل جانب دراى أيوب وأبى أن يركب صلى الله عليه وسلم لما انفض
اجتمع به بنو عمرو بن عوف فقالوا أخرجت ملائنا ثم زيدوا خيرا من دارنا قال اني أمرت
بقربة تأكل القرى فخلوها أى ناقته فانها أمور حتى أدركته الجمعة في بني سالم فولى في بطن
الوادى الجمعة وادى صلب وله عن عمار بن خزيمة أنه صلى الله عليه وسلم دعا براسه يوم
الجمعة وحشد المسلمون ولبسوا السلاح وركب صلى الله عليه وسلم ناقته والناس عن يمينه
وشماله وخلفه منهم المشايخ والراكب فاعترضه الانصار فاجتهدوا اقاوالهم الى العز والممنة
والثروة فيقول لهم خيرا ويدعو ويقول انها أمور خلو اسيلها فزيتي سالم فقام اليه عتيان

ابن مالك ونوفل بن عبد الله بن مالك بن الجحلان وهو آخذ بن مام راحته يقول يا رسول الله انزل
 فينا فان فينا العدد والعتة والحلقة ونحن أحباب العصا والحدائق والدرك يا رسول الله كان
 الرجل يدخل هذه البحرة خائفا فيلجأ اليها فيقول له قولا حيث شئت تجعل يتبسم ويقول خلوا
 سبلها فانهم أمور و قام اليه عباد من الصامت وعباس بن الصامت بن نضلة فجعل يقولان
 يا رسول الله انزل فينا فيقول انهما أمور فلما أتى مسجد بني سالم وهو المسجد الذي في الوادي
 جمع بهم فخطبهم ثم أخذ من عين الطريق حتى جاء بنى الحبل وأراد أن ينزل إلى عبد الله بن أبي
 فلما راه وهو عند من أحرم محبته قال اذهب إلى الذين دعوت فانزل عليهم فقال سعد بن عباد
 لا تجرد يا رسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والخروج تريد أن تملكه علينا ولكنك تراه
 هذه أرى فربني ساعدة فقال لسعد بن عباد والمذنبين عمرو وأبو دجانه لم يا رسول الله إلى
 العز والثروة والقوة والجلد وسعد يقول يا رسول الله ليس في قومي رجل أكره عذابي ولا فقه
 معي مع الثروة والجلد والعدد والحلقة فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم
 ويقول يا أيها ثابت خل سبلها فانهم أمور قضى واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن راحة
 وبشر بن سعد أي من بنى الحارث بن الخزرج فقالوا يا رسول الله لا تجاوزنا فانما أهل عدد وثروة
 وحلقة فقال بارك الله فيكم خلوا سبلها فانهم أمور واعترضه زياد بن لبس وفروة بن عمرو
 أي من بنى سباسة يقولان يا رسول الله هلم إلى المراساة والعز والثروة والعدد والقوة نحن أهل
 الدرك فقال خلوا سبلها فانهم أمور ثم مر بنى عدي بن النجار وهم أخواله فقال أبو سبيط
 وصرمة بن أبي أنيس في قومهم ما فقال يا رسول الله نحن أخوالك وهلم إلى العدد والمنعة
 والقوة مع القرابة لا تجاوزنا إلى غيرنا ليس أحد من قومنا أولى بك منا فلما قرأ بتلك فقال خلوا
 سبلها فانهم أمور و يقال أول الأنصار اعترضه بنو سباسة ثم بنو سالم ثم مال لابن أبي ثم مر على
 بنى عدي بن النجار حتى انتهى إلى بنى مالك بن النجار ولابن الصفي اعترض بنى سالم وأولان
 وازنت راحته بنى سباسة واعترضوه ثم وازنت دار بنى الحارث كذلك ثم مرت بدار بنى عدي
 وهم أخواله دنيا أي لأن سلمى بنت عمرو إحدى بنى عدي بن النجار كانت أم جد عبد المطلب
 وبنو مالك بن النجار أخوتهم ومنزل صلى الله عليه وسلم بدار بنى غنم منهم وجاء في رواية أن القوم
 لما تنازعوا أنهم ينزل عليه قال أني أنزل على أخوال عبد المطلب أكرمهم بذلك وفي رواية أخرى
 أنه صلى الله عليه وسلم تيامن بعد مجاوزة بنى سالم فأتى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق وهي
 يومئذ فضاء حتى انتهى إلى سعد بن عباد ثم اعترضت له بنو سباسة عن يساره ثم مضى حتى أتى
 بنى عدي بن النجار ثم أتى منزل بنى مازن بن النجار فقامت إليه وجوههم ثم انتهى إلى باب المسجد
 وقد حشدت بنو مالك بن النجارهم قيام ينتظرونه إلى أن طلع فنهش إليه أسعد بن زرارة وأبو
 أيوب وعارة بن حزم وحارثة بن النعمان يقول يا رسول الله قد علمت الخزرج أنه ليس ربيع أوسع
 من ربيع فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم نهضت كأنهم مذعورة ترجع الحنين فسأهم ذلك
 وجعلوا يعدون يجيئهم حتى أتت الرماح الحبشى يترجل فبركت ثم كر عودها على يديها

حق بركت على باب المسجد وضربت بجرائنها وعدلت بثفتاتها وجاء أبو أيوب والقوم بكلمته
 في النزول عليهم فأخذوا رجلاه فأدخلوه فنظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى رجلاه وقد سقط فقال المرء
 مع رجلاه وللحاجم عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم قال دعوا الناقة فانها مأمورة فبركت على
 باب أبي أيوب وعند ابن عائذ وسعيد بن منصور ان الناقة استناخت به أول الجاهل فمات ناس فقالوا
 المنزل يا رسول الله فقال دعوها فانه عثت حتى استناخت عندهم وضع المنبر من المسجد ثم
 تحللت فتزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلي أقرب المنازل فأذن لي أن أنقل وحلي قال نعم
 فنقل رجلاه وأناخ الناقة في منزله وقال الواقدي أخذ أسعد بن زرارة زمامها فكانت عنده
 وعن مالك بن أنس ان الناقة لما أتت موضع المسجد بركت وهو عليها وأخذها صلى الله عليه
 وسلم الذي كان يأخذها عند الوحي ثم نارت من غير أن تزجر وسارت غير بعيد ثم التفت ثم عادت
 إلى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رجلاه وفي شرف
 المصطفى صلى الله عليه وسلم لما بركت الناقة على باب أبي أيوب خرج جوار من بني النجار
 يضرب بالدفوف ويقول نحن جوار من بني النجار * يا حبة محمد من جار
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتحييني قلن نعم فقال والله وأنا أحبك قالها ثلاثا قال رزين
 وصعدت ذوات الخدود على الأجاجير يقلن

طلع البدر علينا * من ثبات الوداع * وجب الشكر علينا * ما دنا الله داعي
 والغلمان والولائد يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجابه ولا يداود عن أنس لما قدم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبشة بجراهم فرحبا قدومه صلى الله عليه وسلم
 ولابن ماجه عنه لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء
 منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء * ولابن اسحق عن أبي أيوب
 الأنصاري لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في
 العلو فقلت يا نبي الله بأبي أنت وأمي انه أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فظاهر
 أنت فسكر في العلو ونزل نحن فمكثت في السفلى فقال يا أبا أيوب انه أرفق بنا ونحن بغضنا أنا أن
 نسكر في سفلى البيت قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن
 فلقد انكسر حب لسانه ما فقمتم أنا وأم أيوب بتطبيقه لنا ما لنا لحاف غيرها نشف به الماء
 نخوف أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذي به وذكر غيره أن أبا أيوب
 لم يزل يتضرع إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتحول صلى الله عليه وسلم في العلو وأبو أيوب في
 السفلى وأفاد ابن سعد أن أقامته صلى الله عليه وسلم بهذه الدار سبعة أشهر بتقديم السنين على
 الباء وقيل أكثر وقيل أقل وقد أتباعها المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث قصدا حتى تبع
 فاستراها الملك المظفر شهاب الدين بن غازي ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن
 شاذي واتخذها مدرسة للذهب الأربعة تعرف اليوم بالمدرسة الشهابية ووقف عليها أو قافا
 بدار ملكه ميا فارقين ووقفا آخر بدمشق وكان لها بالمدينة وقف من الخيل يعرف بالمليكي فشهله

وغيره ما علم الاوقاف من تصرفات نظارها العجيبة وكذا ما كان يها من الكتب النفيسة
 تفرقت أيدي سبا وآل حالها الى التعطيل من سكنى الفقراء بخلوا بها وفي ايوان قاعاتها الصغرى
 الغرى خزانة صغيرة جدا يحمل على القبلة فيها محراب يقال انهم ابرك ناقته صلى الله عليه وسلم
 وبعث صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأما رافع الى مكة فقد ما عليه بغاطمة وأم كلثوم بنته
 وسودة زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد فلما قدموا أنزلهم في بيت حارثة بن
 النعمان وخرج عبد الله بن أبي بكر معهم بعيال أبي بكر وكتب صلى الله عليه وسلم كتابا
 بين المهاجرين والانصار وادع فيه يهود وعاهلهم واقرهم على دينهم وأموالهم واشترط
 عليهم شروط لهم وآخى بين أصحابه من المهاجرين والانصار والتأمن أهل الحيين الاوس
 والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم وكانت اقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة الشريفة بعد
 الهجرة عشر سنين اجماعا (السنة الاولى) كان فيها ما سبق وما سأتى من بناء المسجد
 النبوى وزيد في صلاة الحضر ركعتان على القول به وعلق أصحابه فدعا بقل الوباء وقال
 اللهم حبب المدينة ثم عقد لوالا بن عمه عبيدة بن الحرث على ستين من المهاجرين
 وهى أول راية عقدت في الاسلام ورمى فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم رمى به
 في الاسلام فالتقى مع أبي سفيان بن حرب وقيل عكرمة بن أبي جهل في مائة من المشركين بطن
 رابغ ويعرف بوزان وقيل ان ذلك في الثانية ثم عقد لوالعه حجرة على ثلاثين من المهاجرين
 قبل ومن الانصار ليعترض غير قريش فلقى أباجهل في ثلثمائة راسك فخرج بينهم بجدى
 بن عمرو والجهمي وقدم بعضهم هذه على التي قبلها وقال ان لواله حجرة هو السابق وقيل أول راية
 عقدت لعبد الله بن جحش ثم بنى بعائشة رضى الله عنها وهى بنت تسع وكان عقد عليها بمكة وهى
 بنت ست ثم عقد لواله سعد بن أبي وقاص فمئسرين يزيد غير قريش وأسلم عبد الله بن سلام أول
 قدومه صلى الله عليه وسلم ونصبت أخبارهم ود العداوة للنبي صلى الله عليه وسلم بقبائل وحدا
 منهم حتى بنى أخطب وأبو رافع الاعور وكعب بن الاشرف وعبد الله بن صوريا والزبير بن
 باطال وليد بن الاعصم ودخل منهم جماعة في الاسلام نفاقا وأرى عبد الله بن زيد الاذان وقيل
 انه في الثانية وكان التدا قبل الصلاة جامعة (السنة الثانية) فيها زوج عليا بغاطمة رضى
 الله عنهم اولاها خمس عشرة سنة وقيل ثمانى عشرة سنة ثم غزا بنفسه الى الانواء وهى من وذان
 على ستة أميال فيقال لها غزوة وذان أيضا ثم غزا بنفسه في مائتين من أصحابه ناحية
 رضوى يريد تجار قريش وهى غزوة بواط ثم أغار كرز بن جابر القهري على سرح المدينة فخرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في اثره في المهاجرين فأتته الى بدر وفاته كرز ثم بعث عبد الله بن
 جحش في سرية وهم الذين قتلوا عمرو بن الحضرمي في الشهر الحرام واستاقوا العير من نخلة على
 يوم وليلة من مكة فكانت أول غنمية في الاسلام ثم خرج الى العسيرة يعترض عيرا لقريش
 فقائته فوادع في مدالج وحلفاءهم ثم نزلت فريضة الصوم في شعبان فاصاموا ورضان ثم غزوة
 بدر الثانية التي أعز الله بها الاسلام في رمضان وكان معه الانصار ولم يخرج معه قبل ذلك وكان

المسلمون ثلثمائة وبضعة عشر معهم ثلاثة أفراس والمشركون ألفا معهم مائة فرس ثم قتل عمير
ابن عدى العجماء زوج يزيد الخطمي كانت تؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
وذلك اليوم أول ما عز الله الاسلام بدار بني خطمة وقتل سالم بن عمير أحد البكائيين بأبا خنل
اليهودي وكان شيخا من بني عمرو بن هوف يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم ثم خطب قبل
الغدير يومين يعلم الناس زكاة الفطر وفرض زكاة الاموال وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة
وقيل قبل الهجرة ثم غزا بني قينقاع لانه كان قد وادعهم ورجعوا الي ثلاث طوائف
بني قينقاع والنضير وقريظة فأول من نقض العهد منهم بنو قينقاع فتلوا رجلا من المسلمين
لخاسرهم فألقى الله الرعب في قلوبهم فزلوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن
أبي وكانوا حلفاء فوهمهم له فخرجهم من المدينة الى أذرعات وبعثا أصاب صلى الله عليه
وسلم من سلاحهم درعه السعدية بالمهمله ثم الغين المجبة قيل وهي درع داود عليه السلام التي
لبسها حين قتل جالوت ثم غزا غزوة السويق في ذي القعدة ثم صلى صلاة العيد ثم خشي بكبش ثم
بني على بقا طامة رضى الله عنهم ما ووقيت ابنته رقية رضى الله عنها (السنه الثالثة) ثم قال
صلى الله عليه وسلم من لي بكعب بن الاشرف وكان أبوه عريسان نهبان حالف بني النضير
فشرف فيهم ورتج بنت أبي الحقيق فأولدها كعبا وكان شاعرا فهاجها المسلمون به بدرو خرج
الى مكة فخر من قريشا فأتى به محمد بن مسلمة في نفر فقتله ثم غزا غزوة الكدرو يقال قرقرة
الكدرو ويقال نخران يريد بني سليم ثم غزا غزوة أحمار ويقال ذي أمر فافتقت قصة دعنور
ويقال غورث ونذرت به غطفان فهربوا ولم يذكروا بوحاتم ذات الرقاع ونخل لانه يرى
اتحادهم مع ما ذكر ثم سرية القردة بالقاف كسجدة ماء نجد وأمر هازيد بن حارثة قلني عير
قريش فيهم أبو سفيان بن حرب معه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم فأخذها ثم غزوة أحد في
شوال وقيل كانت سنة أربع لما قتل من كفار قريش من قتل يوم بدر ورجع فلهم وسلمت هيرهم
التي كانت مع أبي سفيان جهزوا بها جيشا وحرروا من أطاعهم من القبائل فساروا وفأندهم
أبو سفيان بن حرب وهم ثلاثة آلاف فيها مائة فرس حتى طلعو من بين الجاهلين ثم نزلوا بطن
الوادى الذي قبيل أحد وقال ابن الحقيق نزلوا بعينين جبل يطن السجدة من قناتة على شفير
الوادى مقابل المدينة وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فاتهم من مشهد بدر وتمعوا المقام
العدو وأرى صلى الله عليه وسلم لبلة الجمعة بقراتذبح وان سيفه ذا الفسار انتصم من عند
خيلته وأقال به فلول قال وهب مامصيتان ورأيت أني في درع حصينة قال وأولت الدرع
الحصينة المدينة فامكنوا فان دخل القوم الا زقة فانتلناهم ورموا من فوق البيوت وقال ابن
أبي لا يخرج اليهم وأقم بالمدينة فإخبرنا منها الى عدو لنا قط الأصاب منا ولا دخل ما لنا
الأصنام منه فقال أولئك القوم يابى الله كأنفى هذا اليوم وأنى كثير منهم الا ان خروج فصلى
الجمعة وليس لامته ثم أذن بان خروج فقدم ذوالرأى منهم وقالوا أمك كما أمرتنا فقال ما ينبغي
لنبي اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقاتل فخرج بهم وهم ألف ليس معهم فرس وقيل

معهم فرسان قال المطري خرجوا على الحرة الشرقية حرة واقم بآب بالشيخين موضع بين
 المدينة وبين أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد وغدا أصبح يوم السبت إلى أحد
 انتهى ويؤخذ مما نقله ابن سيد الناس عن ابن اسحق ومباروا الطبراني وعاسيا في الشوط
 أنهم خرجوا من جهة ثنية الوداع شامخ المدينة حتى إذا بلغوا الشوط انخزل ابن أبي المنافق
 في ثلث الناس من أهل الزناق والرب وقال أطاعهم وعصاني وقتل ابن سيد الناس أيضا أن
 النبي صلى الله عليه وسلم ادخل يعني بعد ميته بالشيخين في السحر ودليله أبو خزيمة الحارثي
 لغات الصلاة يعني الصبح فصلى وانخزل حينئذ ابن أبي من ذلك المكان بثلاثة ونقل
 الاقشيري أنه صلى الله عليه وسلم عرض من عرض ورد من ركب الشيخين وصلى المغرب بذلك
 الموضع وبات به وادخل في السحر وهو يرى المشركين فاتهم إلى موضع القطرة لغات الصلاة
 فصلى بأصحابه الصبح وعليهم السلاح واقتضى كلامه أيضا أن ابن أبي انخزل بعد مجاوزة
 الشيخين وسمى موضع انخزاله الشوط أيضا وفيه نظر لما سبأ في الشوط من كونه في شامخ
 ذباب ومنه قد صلى الله عليه وسلم ناحية الشيخين والطريق الشرقية ومضى حتى سلك في
 حرة بن حارثة ودليله أبو خزيمة أخو بني حارثة فنزل في حرتهم وبين أموالهم لما قال صلى الله
 عليه وسلم من رجل يخرج بنا عن القوم من كتب أي من قرب من طريق لا يرتأ عليهم فمن قال
 ان ابن أبي انخزل من الشوط مخالف لما قال أنه انخزل بعد مجاوزة الشيخين ثم مضى صلى الله
 عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد في عدة الوادي إلى الجبل فجعل ظهره وعسكره إلى
 أحد واستقبل المدينة وجعل عينين الجبل عن يساره وتبعي للقتال وهو في سبع مائة رجل
 وأمر على الرماة وهم خمسون عبد الله بن جبير أخا بني عمرو بن عوف وقال له انفض الخيل عنا
 لا يؤتا من خلفنا ان كانت لنا وعلينا فابنت مكاتك لا تؤتين من قبلك وجعلهم على جبل
 هينين وصفت المشركون بالسجدة وتعبوا للقتال وبارزهم صعب بن عمير أخو بني عبد الدار
 وهو صاحب لواء المسلمين طلحة بن عثمان من بني عبد الدار صاحب لواء المشركين فقتله وقتل
 أصحاب لوائهم وهم تسعة وقبل أحد عشر واحدا بعد واحد وجعل المسلمون على المشركين
 حتى أجبرهم وجعلت خيل المشركين فنفضهم الرماة بالنبل ثلاث مرات وغزم المشركون
 هزيمة فدخل المسلمون عسكرهم فانهبوه فرأى ذلك الرماة فتركوا أو جماعة منهم
 مكانهم من الجبل ودخلوا عسكرهم فمات عليهم من خيل المشركين فزقوهم وقتلوا من ثبت من
 الرماة وأمرهم واتقصت صفوف المسلمين ونادى ابليس قتل محمد أخراكم فعطف المسلمون
 يقتل بعضهم بعضا وهم لا يشعرون وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزال يرمي عن قوسه
 حتى صارت شطايا ويرى بالجمارة وثبت معه عصاية من الصابرة وانهم طائفة منهم وانطلق
 بعضهم فوق الجبل فصار صلى الله عليه وسلم يدعوهم في آخرهم فاصد ناحية الجبل حتى رجع
 إليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وأكرم الله تعالى بالسهادة من أكرم من هباده
 المسلمين وكان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وتحدث الناس بقتله

كعب بن مالك الانصاري فتنادى بأعلى صوته بامه عشر المسلمين أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم * ولما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف فطعمه صلى الله عليه وسلم في عنقه طعنة تداد منها عن فرسه مرارا فمات عدو الله بسرف وكسرت ربابيته صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه صلى الله عليه وسلم ولما انتهى الى الشعب علت عالقة من قريش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لهم أن يعلمونا فقاتلهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رهط من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم الى صخرة من الجبل ليعلوها فلم يستطع وقد كان بدن وظاهر بين دوعين نخلس تحته طلحة بن عبيد الله فنض به حتى استوى عليهم او صلى يومئذ الظهور فاعدا من الجراح والمسلمون خلقه قودا ونادى أبو سفيان عند انصرافه موهكم بدر العام القابل فقال صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه قل نعم هو بيننا وبينكم موعد ثم خرج بعد الواقعة مرهبا لعدوه حتى انتهى الى حراء الاسد فأخذ في وجهه ذلك أباعزة الجمحي فضرب عنقه وترجج حقه بنت عمر رضي الله تعالى عنهم في شعبان على الاصم وزينب بنت خزيمة في رمضان فماتت بعد شهرين أو ثلاثة * وولد الحسن بن علي في منتصف رمضان وعلفت أمه بالحسين وترجج عثمان أم كلثوم رضي الله عنهم ما حرمته الخرو وقال في التي بعدها و يقال بل سنة ثمان (السنة الرابعة) * في الحرم منها قصة قتل القراء بئر معونة ثم غزوة الرجيع موضع يلا هذا ذيل في صفر وذكرها ابن اسحق في الثالثة ثم غزوة بني النضير وذكرها الزهري في الثالثة قبل أحد وقيل كانت مصيعة قتل كعب بن الاشرف جاءهم النبي صلى الله عليه وسلم فهم موافقون بالقدريه فأناه الخبر من السماء فأظهر انه يقضي حاجته ويرجع مسرعا الى المدينة فأمر بحرقهم وقطع الخيل والتريق وحاصرهم ست ليال فسالوا أن يجعلوا من أرضهم على أن لهم ما حلت الابل فاحتلوا الى خيبر والشأم وكانت أسرا فهم بنى الحقيق وحي بن أخطب فكانوا فحين سار الى خيبر فدان لهم أهلها ثم كانت بدر الموعده وهي بدر الثالثة ثم مقتل أبي رافع سلام ويقال عبد الله بن أبي الحقيق ثم رجم اليهوديين وترجج أم سلمة وقيل في الثانية وفيها كانت غزوة ذات الرفاع عند ابن اسحق وقيل في الخامسة وذكرها البخاري بعد خيبر لما سمع من حضور أبي موسى الاشعري بها وهو من أصحاب السفينة ولا مانع من تعددها (السنة الخامسة) فلما سلك من الرق ثم خرج الى دومة الجندل ثم كسف القمر في جمادى الآخرة فصلى بهم صلاة الكسوف وجعلت اليهود يضربون بالطساس ويقولون يجر القمر ثم وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم الى المدينة ثم قدم ضمام بن ثعلبة ثم غزا المرسيع في شعبان وفيها أنزل آية التيمم بسبب الاحتباس لعقد عائشة رضي الله عنها والاشبه أنهم بنى المصطلق فمخسدتان ثم الخندق على الاصم وقيل في التي قبلها سميت بذلك لحفر الخندق بإشارة سلمان الفارسي وتسمى بالاحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب ونزل فيها صد سورة الاحزاب وذلك ان حي بن أخطب خرج في نفر من قومه فخرض قريشا على الحرب وسعى ابن أبي الحقيق في

غطفان ووعدهم بنصف قرى غير واستدوا بحلفائهم من أسد وخرج أبو سفيان بن حرب
 بقرى من أجابهم من بني سليم فصاروا عشرة آلاف والمسلمون ثلاثة وقيل ألفا والمشركون
 أربعة ونزلت قرى بمجتمع الأسياال بروضة بين الحرف وزعابة وغطفان ومن تبعهم من أهل
 نجد بذنب تقمى إلى جانب أحد ويقال ياب نعمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والمسلمون حتى جعلوا لظهورهم إلى سلع والخندق بينه وبين القوم والنساء والذرارى في
 الآطام وتوجه حتى بنأ خطب إلى بني قريظة فلم يرلهم حتى غدروا وبلغ ذلك المسلمين فاشتد
 بهم البلاء وكان الذين جاورهم من قريظة من كففى التنزيل بنو قريظة ومن أسفل منهم قريش
 وغطفان وكانت مدة الحصار عشرين يوما كما قاله ابن عقبة وأسلم نعيم بن مسعود ولم يعلموا به
 فدعى في تحذيرهم ثم بعث الله تعالى عليهم ريحا لاتقر لهم قراولا نارا ولا نبأ فقال أبو سفيان
 والله ما أصبحته يد ارمقام لقد هلك الكراع وانخف وأحلفتنا قريظة ولقينا من شدة الريح
 ماترونا فارتحلوا فقصمات قريش وان الريح اتغلبهم على بعض أمتعتهم وسمعت غطفان
 فانشروا راجعين فقال صلى الله عليه وسلم لن تغزوكم قريش بعد عامكم هذا ثم غزوه قريظة
 انصرف صلى الله عليه وسلم لما أصبح عن الخندق إلى المدينة فجاءه جبريل فظهر اوهوف
 المغسل قد رجع إلى أحدثى رأسه على فرس وعليه الالة وأثر الغبار وقال ما وضعت الملائكة
 السلاح بعد وما رجعت الامن طلب القوم ان الله يأمرك باليسر إلى بنى قريظة فامرهم عامد اليهم
 فززلهم وأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سلع الغبار في رفاق بني غنم من الانصار
 فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالافاذن في الناس من كان سامعاً مطيعاً فلا يسلين العصر الا
 في بنى قريظة وقد علموا بآية اليهم فحاصروهم خمساً وعشرين ليلة وقبل خمس عشرة وقيل
 عشرة حتى أجهدهم الحصار وقذف في قلوبهم الرعب فزولوا على حكمه صلى الله عليه وسلم وكانوا
 حلفاء الاروس فقال لهم ألا ترضون أن يحكم فيكم رجل منكم قالوا بلى قال فذلك إلى سعد بن
 معاذ وكان قد أصابه سهم في أكله في الخندق فأثابه لحكم أن تقتل الرجال وتقسم الاموال
 ونسبي الذرارى والنساء فقال صلى الله عليه وسلم لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة
 أرفعة أى سموات فخذقت لهم خنادق بسوق المدينة وضربت أعناقهم فيها وفيهم عدو الله
 حتى بنأ خطب فانه كان قد عاهد كعب بن أسد رئيس قريظة لئن رجعت قريش وغطفان
 لا تدخلن معك في حصنك حتى يصيبى ما أصابك فدخل في حصنه فكان ذلك وكانوا سمانه وقيل
 أكثر وقيل أقل ثم قسم أموالهم ونساءهم وأبناءهم على المسلمين فكانت أولى في وقعت فيه
 السهمان وأخرج منه الخمس واصطفى لنفسه صلى الله عليه وسلم ربحانة بنت عمرو بن خنافة
 فكانت عنده حتى توفى وقيل أعتقها وترجها وماتت في سبائه وهو الأثابت عند الواقدي
 ثم انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيداً ثم كانت سريرة عبيد الله بن أبيس إلى سفيان بن خالد
 الهذلى ثم اللحيانى بعرة وأسلم خالد بن الوليد وعمرو بن العاصى رضى الله عنهم ما تزوج زينب
 بنت جحش وقيل في الثالثة وبسببها نزلت آية الجلباب (السنة السادسة) في أولها أنى غامة بن

اثال أسير انهم كسفت الشمس ونزل **عكم** الظهار وقتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم
 يغلبت غيرهم ثم كانت سرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مائة الى فلك ثم سرية عبد الرحمن
 ابن عوف الى دومة الجندل ثم أجذب الناس فاستسقى في رمضان بالماء الى فسقوا ثم أرسل
 زيد بن حارثة في سرية لواءى القرى ثم كانت الحديبية ثم أغار عيمنة بن حصن الفزارى على
 لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ترى بالغابة وما حولها فأنذرهم سلمة بن الأكوع وسار
 صلى الله عليه وسلم لم حتى نزل بالجبل من ذى قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة ولذا
 سميت غزوة ذى قرد والذى في صحيح مسلم انهم بعد الانصراف من الحديبية خلاف ما في
 كتب السير ثم كانت قصة العربيين الذين اجتمعوا بالمدينة فبعثهم صلى الله عليه وسلم الى اقاحه
 وكانت ترى بالجماوين وفي رواية بنى الجدر فتشكوا الراعى واستماقوا فباعث في طلبهم وهو
 بالغابة مرجعه من ذى قرد فخرجوا بهم فحوه فلقوه بالغابة فقطعوا أيديهم وأرجلهم وسمعت
 أعينهم وصلبوا ههناك * ثم غزا بنى المصطلق ومز في انصرافه على المريسيع وفيها كانت قصة
 الافك قاله أبو جاحم والاشبه ان الافك في المريسيع المتقدمة في الخامسة المائت في الصحيح
 من تنازع سعد بن عباد وقدمات في الخامسة مع سعد بن عباد في افك ونزوح صلى
 الله عليه وسلم بجورية بنت الحارث رئيس بنى المصطلق فأعتق الناس ما بأيديهم من أسراهم وفي هذه
 الغزوة قال ابن أبي لثن رجعنا الى المدينة ليخبرننا الاعز منها الاذل وفرض الحج في هذه على
 الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل في الثامنة وقيل في التاسعة * (السنة
 السابعة) * كتب الى الملوك وبعث اليهم رساله وكانت قصة أبي سفيان مع هرقل وصحبه يهود
 ثم كانت خيبر واصطفي صفية بنت حيي من الغنم فأعتقه وأزوجه وأهديت له مارية القبطية
 وبغلة له دليل وسنة زيد بن الحارث زوجة سلام بن مشكم ثم سارا الى وادى القرى فحاصر
 أهلها وفي رجوعه قصة النعم عن صلاة الصبح ورويت في غزوة تبوك لما كان منها على ليلة ذاهبا
 وقيل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديبية وجماعته أم حبيبة بنت أبي سفيان
 وتزوجها ثم كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية * (السنة الثامنة) * غزوة
 موتة ثم الفتح ثم هوازن ثم الطائف وولد ابنه ابراهيم من مارية وتوفيت ابنته زيد بن زوج أبي
 العاص بن الربيع * (السنة التاسعة) * هجرت ساء شهر اوت تابعت الوفود وأمر على الحج
 أبابكر رضي الله عنه ثم نزلت برامة فأرسل بها على بن أبي طالب رضي الله عنه * (السنة
 العاشرة) * قدم عدى بن حاتم وفد طي ثم وفد بنى حنيفة ثم وفد غسان ثم وفد ثعلبة بن
 كانت فيهم قصة المباله ثم جاء جبريل عليه السلام يعلم الناس دينهم ثم غزوة تبوك وهي آخر
 الغزوات ونذكرها بن اسحق في التاسعة ثم حجة الوداع ثم مرض صلى الله عليه وسلم
 لعشر بقين من صفر على ما قاله أبو جاحم وتوفي يوم الاثنين اجماعا لاثني عشرة ليلة خلت من
 ربيع الأول عند الجوه ووقيل غر ذلك وصلى عليه في حجرته بغير امام وقيل بوسط الرضفة
 وفي مستدرك الحاكم ومسنده البراءة صلى الله عليه وسلم أوصى أن يصالوا عليه أرسالا بغير

امام ودفن ليلة الاربعاء وقيل يومها وقيل يوم الثلاثاء بعد أن عرف الموت في أخفاره وقال
قائلون بدفنه بمسجده وأخرون بالبقيع ثم اتفقوا على دفنه بيته فحمل بالقراش وحفر له
في موضع القراش وكان قد أوصى صلى الله عليه وسلم في مرضه بالخارج اليه وذر النصارى من
جزيرة العرب ولم تفرغ أبو بكر رضي الله عنه لأخراجهم فأجلأهم عمر رضي الله عنه وهم زهاء
أربعين ألفا

(الباب الرابع في عمارة مسجد هاء الاعظم النبوي ومعلقاته
والحجرات المنيفات وفيه ستة عشر فصلا)

الأول في همارته صلى الله عليه وسلم له وذرعه في زمنه وما يتنزه * قد تلخص لئامن كلام أهل
السير أن ناقته صلى الله عليه وسلم بركت عند باب مسجده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا المنزل إن شاء الله ثم أخذ في الترويل فقال رب أنزاني منزلا مباركا وأنت خير المانزين وكان
مريدا أي يجنف فيه القمرا غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارته وهو يومئذ يلى فيه رجال من
المسلمين في مسجدا يتناهيه أسعد بن زرارته وكان يجتمع بهم فيه وفي حجج البخاري في باب الهجرة
بعد ذكر تأسيس مسجد قباء ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته فسار عشي معه
الناس حتى بركت عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يصلي فيه يومئذ رجال
من المسلمين وكان مريدا القمرا سهيل وسهل غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارته فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين بركت راحلته هذا إن شاء الله تعالى المنزل ثم دعا الغلامين فساروهما
بالمريدي ليخذه مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى أن يقبله منه أهبة حتى أتاهم منها
ثم بناه مسجدا وطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللابن في بنيائه ويقول وهو ينقل
اللبن هذا الجمال لاجمال خيبر * هذا أثر بنو أوطهر

ويقول اللهم إن الاجر أجر الآخرة فأرحم الانصار والمهاجرة اه وفي رواية للبخاري أيضا
أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل الى ملائكة النصارى بسبب موضع المسجد فقال يا بني النصارى
أمانوني بجانطكم هذا فقلوا لا والله لا نطلب ثمنه الا الى الله وهذا يوافق ما في رواية لغيره
أن الغلامين أعطياهما النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كانا في حجر أبي أيوب وأنه أرضاهما
ودفعه للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل بل في حجر معاذ بن عمرو وأنه أرضاهما عنه وقيل كانا
في حجر أبي عمرو وقيل أن أسعد بن زرارته عوضهما عنه فخلاله في بني أبيضا فيجمع بأنهما كانا
في حجر كل من المذكورين وانهما بدلوا مكانهما فامتنع صلى الله عليه وسلم من ذلك وأخذ به ثمنه
ثم أن كلام المذكورين لرغبته في الخير بذل الهما شيئا عنه فشب ذلك اليه لكن قال
الوافدي انه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابني عمرا بعشرة دنانير ذهباً فقها أبو بكر
الصديق رضي الله عنه فاعله رغب في الخير أيضا فدفع العشرة مع دفع أولئك وأنه صلى الله
عليه وسلم أخذ أولابعض المريد في بنيائه الأول سنة قدومه ثم أخذ بعض آخر لما سبأ في من انه
بناه ثانيا وزاد فيه فكان الاداء من مال أبي بكر في أحدهما ودفع الآخري في الأخرى وفي

الصحیحین ان النبی صلی الله علیه وسلم لما أخذہ کل فیہ فخل وقبور المشرکین وخرب فأمر
 النبی صلی الله علیه وسلم بالخل فقطع وبشور المشرکین فنبشت وبانخر فسویت فصفوا
 الخ ل قبلہ لہ وجعلوا عضادہ ججارة فجعلوا یقولون ذلک الصخر وهم یرتجزون ورسول الله
 صلی الله علیه وسلم معهم یقولون اللهم لا خیر الا خیر الا آخرہ فانصر الانصار والمهاجرة وبذر
 ان هذا البیت لابن رواحة قلت وصکان معنی دف الخ ل قبلہ لہ جعلها واروی لسقف
 القبلة فی الصحیح کان المسجد علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم مبني بالبن وسقته الجريد
 وعنده خشب الخ ل ولابن زبالة فی خبر عن ابن شهاب قال بعد ذکر أخذ المرید قبناه مسجدا
 وضرب لبنه من بقیع الخ جبة ناحیه یثربی ایوب بالمناصع والخ جبة شجرة كانت تحت هنالك
 ولجی عن خارجة بن زید بن ثابت بنی رسول الله صلی الله علیه وسلم مسجده سبعین فی سبعین
 ذراعاً أوینید وابن ابنه من بقیع الخ جبة وجعل جدارا وجعل سواریه مئة مئة شقة وجعل
 وسطه رحبة وبی یقین لزوجه قال زید بن السائب وبقیع الخ جبة بن یثربی ایوب وذلك
 الناحية وهذا بقیع الغرقا بقیع المقبرة وقال عبد العزيز بن عمر الخ جبة یسار بقیع الغرقا
 حین تقطع الطريق وثلاثها عند مسجد یحیی بن طلحة بن عبید الله قلت والذي تلخص لئان
 الرابع ان یثربی ایوب هذه هی المعروفة اليوم یثربی ایوب علی یسار الخارج من درب البقیع
 اذا وصل الی مشهد سیدنا ابراهیم کان علی یساره طریق عز بطرف الکومة التي هنالك یوصل
 منها الی حدیقة تعرف بالاولاد السقی بهم البئر المذکورة بنزل الیها درج فتلک ناحیه الخ جبة
 وما ذکره من الذرع محمول علی البناء الاول فی کتاب زین مائة مئة عن جعفر بن محمد عن أیه
 قال کان بناء مسجد رسول الله صلی الله علیه وسلم بالسمیط لبعة علی لبنه ثم بالسبعة لبعة
 ونصف أخرى ثم کثروا فقلوا یارسول الله لو زید فیسه ففعل فبنی بالذکر والانی وهو لمتان
 مختلفتان وکانوا رفعوا أساسه قریباً من ثلاثة أذرع بالججارة وجعلوا طوله مما یلی القبلة الی
 مؤخره مائة ذراع وكذا فی العرض وکان مرعاه هذا الذرع فی البناء الثاني وكذا ما روی
 یحیی فی خبر عن أسامة بن زید عن أیه قال وکان الذین أسسوا المسجد جعلوا طوله مما یلی
 القبلة الی مؤخره مائة ذراع وفي الجانبین الآخرین مثل ذلك فهو مربع ویقال انه کان أقل
 من مائة ذراع وجعل قبلته الی بیت المقدس وجعل لہ ثلاثة أبواب باب فی مؤخره الی جهة
 القبلة اليوم وباب عاتكة الذي یدعی باب عاتكة ویقال باب الرحمة والباب الذي کان یدخل منه
 صلی الله علیه وسلم لم یرو باب آل عثمان اليوم أي المعروف اليوم باب جبریل وهذا ان البانان
 لم یغیرا بعد صرف القبلة ولم یصرف سدة الباب الذي کان خلفه وفتح هذا الباب هذا أي
 فی محاذات المسدود خلف المسجد أي تجاهه کما قال المحدث کان المسجد له ثلاثة أبواب باب
 خلفه وباب عن عین المصلی وباب عن یسار المصلی اه وقد صرح ابن زبالة فیما رواه من طریق
 ابن جریج عن جعفر بن عمرو بأن النبی صلی الله علیه وسلم بنی مسجده مرتین وقال بناء سین
 قدم أقل من مائة فی مائة أي فی أقل من مائة أيضا فلما فتح الله علیه خیر بناءه وزاد علیه مائة فی

الدور اه وهذه الرواية ليس فيها تحرير الذرع فليحمل على ما سبق من استقراره على المائة
وبسبب فاد من قوله في الدور انه زاد فيه من الجهات كلها اخلاف مارواه ابن زبالة ايضا من انه زاد
فيه من المشرق والمغرب دون القبلة والشأم ومما يؤيد تعدد بنياته صلى الله عليه وسلم المسجد
وزيادته فيه مارواه العياشي عن أبي الملق عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اما احب
البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان من الانصار للبهائي في الجنة فقال لا لاجاء عثمان
فقال للملأهم عشرة آلاف درهم فاشترى اعمامه ثم جاء عثمان للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اشترى البقعة التي اشترى بها من الانصار فاشترى اعمامه بيت في الجنة فوضع
النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا أبا بكر رضي الله عنه فوضع لبنة ثم دعا عمر رضي الله عنه
فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا ويشهد له مارواه الترمذي
وحسنه عن ثمانية بن حزن في حديث اشرف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدار من قوله
أشدكم بالله وبالإسلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأهله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
يشترى بقعة آل فلان فيزيد في المسجد بخبر له منها في الجنة فاشترى بها من صلب مالي الحديث
وأخرجه أحمد والدارقطني بنحوه وأخرجه أيضا عن الاحنف بن قيس بنحوه ولا احمد عن أبي
هريرة رضي الله عنه كانوا يحملون اللبن الى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم ثم
قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لبنة على لبنة فقلت انهم اثلثت
عليه فقلت ناوئته يا رسول الله فقال خذ غريبا يا أبا هريرة فإنه لا عيش الا عيش الآخرة وهذا
في البناء الثاني لأن الإسلام أي هريرة متأخر وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد كما يحمل
لبنة لبنة وعمار بن لبنة فرآه النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب عنه ويقول
ويص عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار لان الميهقي تروى في
الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لابي عمر وقد قلنا
هذا الرجل وقد قال صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر امانتكم
يوم بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكان يحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين فترى
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر بنحو رواية الصحيح ثم قال فدخل عمر على معاوية فقال
قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال فقال اسكت فوالله ما تزال
تدحض في بولك أنحن قتلناه اغناقله على وأصحابه جاؤا به حتى القوه بيننا واسلام عمر ورضي
الله عنه كان في السنة الخامسة فلم يحضر البناء الثاني ولا بن زبالة ويحكي عن شهر بن حوشب
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم تحجير بناء المسجد قيل لعمرش كعريش أخيك موسى
عليه السلام سمع أذرع أي في السماء لما في الاحياء عن الحسن لما أراد رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أتاه جبريل عليه السلام فقال ابنه سبعة أذرع طولاً في
السماء ولا ترخره ولا تشقه وفي الدلائل للبيهقي من طريق يعلى بن شداد عن عبادة ان الانصار
جمعوا مالا فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن هذا المسجد وزينه الى بيتي

نضلي تحت هذا الجريد فقال ما بي رغبة عن أخى موسى عريش كعريش موسى وروى البيهقي
 عقبه عن الحسن بن بيان عريش موسى عليه السلام قال إذا رفع يده بلغ العريش بمعنى السقف
 ولابن زبالة عن ابن شهاب كانت سوارى المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا
 من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخواصا ليس على السقف كثير طين إذا كان المطر سال
 المسجد طينا انما هو كهية العريش وروى يحيى عن محمد بن يحيى صاحب مالك رضى الله
 عنه انه قال فيما كان انتهى النائم من ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة الى حدة
 الشامي أربعة وخمسون ذراعا وثلاث ذراعا وحده من المشرق الى المغرب ثلاث وستون ذراعا
 قلت وهو محمول على ذرعه قبل أن يزيد فيه صلى الله عليه وسلم ثم استقراته مرفيه على رواية
 المسائي في مانه كما سنوضحه وقد اقتضى كلام ابن الجبار عن تبعه من المتأخرين التعويل في
 ذرعه على رواية السبعين أى من القبلة الى الشام وفى السبعين أى من المشرق الى المغرب ولم
 يعولوا على ذكر ما زيد فيه فقال ابن الجبار ان حدود مسجد صلى الله عليه وسلم الذى كان في
 زمنه من القبلة الدراين شأت التى بين الاساطين التى في قبلة الروضة ومن الشام الخشبستان
 المغرورتان فى صحن المسجد وأما من المشرق الى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم
 الى الاسطوان الذى بعد المنبر وهو آخر البلاطاه والخشبستان غير معروفين اليوم والمعروف
 اليوم حجران فى صحن المسجد عند بالوعة هنالك قال المطري يذكر انهما حدة المسجد من الشام
 والمغرب وقد أفضحناه عن هذه العبارة فى الاصل وقد عبر بهما العز بن جماعة بديل الخشبستان
 فى كلام ابن الجبار وعبر فى حدة المغرب بقوله الى الاسطوان السابعة من المنبر أى التى بعد المنبر
 فى المغرب وقد أدخل ابن الجبار فى الذرع من حدة القبلة عرض جدار المسجد النبوى الذى
 كان منه وبين المنبر النبوى قدر عمر الشاة لان جدار المسجد من المسجد فهو داخل فى الذرع
 المتقدم فاندفع استشكل المطري بأن الدراين شأت المذكورة بينهما وبين المنبر مقدار أربعة
 أذرع وربع ذراع فكيف يكون الحد من جهة القبلة وقال بل هى متقدمة على الحائط القبلى
 اذا المنبر لم يغبر من جهة القبلة اه قلت لكن قد غسر المنبر بعد المطري من جهة القبلة أيضا كما
 أفضحناه فى الاصل وصار بين المنبر فى زماننا وبين الدراين شأت المذكورة ثلاث أذرع ونصف
 فقط وبخى المطري على ذلك أن الحجرين المذكورين ليسا على ذرعة المسجد الاول يعنى السبعين
 لتقدمهما الى جهة القبلة بخمسة أذرع ولوا اعتبر الذرع من الدراين شأت المذكورة لم يقل
 ذلك فقد احتسبته بالذراع الذى قدمنا وصفه فى حدود الحرم فكان ذلك سبعين ذراعا والذى
 فى كتاب ابن زبالة من أصحاب مالك رحمه الله وكتاب يحيى من أصحاب أصحابه عن جماعة من أهل
 العلم أن علامة حدة المسجد النبوى من جهة القبلة حروف المرمر أى الرخام الذى المنبر وسطه
 ذكر ابن زبالة فى وصفه هذا الرخام انه كان ثلاث أذرع فى قبلة المنبر ومن غربى المنبر مثل ذلك
 ومن شرقه مثل ذلك قلت وقد انكشف لنا الرخام المذكور عند خفض أرض المسجد
 وحفره لئلا يكون مستوية مع أرض المصلى الشريف فظهرت حروفه من جهة القبلة متأخرة

عن الدرازينات المذكورة أربع من ذراع فالدرزينات المذكورة مقدمة عن حدة المسجد
 في القبلة بهذا المقدار فقط وهذا الرخام موجود اليوم تحت الحصاة والقراب الذي هناك فعلم
 ان من حدة ذلك أدخل عرض جدار المسجد النبوي في التحديد لما رواه يحيى من أن عمر بن
 عبد العزيز أحضر رجالا من قرين قاروه المسجد الأول فعلمه عرف مكان جدار القبلة من وراء
 المنبر ذراعا أو أكثر من ذراع اه فإزاء ذلك من الثلاث الأذرع الرخام في قبلة المنبر انما
 هو عرض الجدار وأما ما نقله ابن زبالة ويحيى في حدة المسجد من جهة الشام فقد قال لا عتب
 ما سبق وعلامته من الشام أربعة طيقتان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطيقتان
 الأربع انهن مخضرات الاجواف بالقسيغساء كلهن أي بالقصوص الخضر المذبة التي كان
 المسجد من خرفها قبل الخريق الاول وهي القسيغساء قلت ويوضح محل ذلك ما نقله
 المرحوم عن الخراف الحاسبي انه قال ومنتهى طولهاى المسجد النبوي من قبلته الى مؤخره
 حدة تمام الرابع من طيقتان المسجد اليوم وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الاول قال
 يعنى الحاسبي وقد روى عن مالك انه قال مؤخر المسجد بهذا المضادة الباب الثانى من الباب
 الذى يقال له باب عثمان رضى الله عنه أعنى المضادة الآخرة السدلى وهو أربعة طيقتان من
 المسجد اه وباب عثمان هو المعروف اليوم باب جبريل عليه السلام والثاني مقده هو المعروف
 اليوم باب النساء وقد كان باب النساء هو الرابع من أبواب المسجد مما يلي القبلة في جهة
 المشرق زمن مالك والحاسبي كان باب الرحمة كان هو الرابع من أبوابه مما يلي القبلة في المغرب
 كما يؤخذ مما سألنى فأتضح ان المراد من الطيقتان أبواب المسجد وقد رأيت بعض الاقدمين عبر
 بذلك عن أبواب المسجد الحرام فأتضح رتعا عليه المتأخرون في تحديد المسجد النبوي وأن
 المقدرة رواية المائة في ذرعه دون غيرها لان مقدار ذلك يقرب من المائة ويزيد هذا وضوحا
 أن في كتاب ابن زبالة ويحيى في بيان حده من المشرق والمغرب ما قلناه وقال جمهور الناس من
 أهل العلم وغيرهم هو الى الفرضتين اللتين في الاسطواناتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي
 في القبور وقد تلخص لنا من كلامه في مواضع ان مربعة القبر هي اللاصقة بجدار الحجر الشريفة
 عند مقام جبريل كما سألنى وكانت ركن رحبة المسجد في المشرق عند نهاية السقف القبلي
 قبل زيادة الرواقين الآتى ذكرهما في مؤخره وان المربعة الغربية هي التي كانت ركن رحبة
 المسجد في المغرب مقابلة لمربعة القبر كما يصرح به ما ذكره في بيان الخارج الذي عمل لمنع ماء
 المطر من الرحبة أن يغشى السقف القبلي والمربعة الغربية اليوم مئنة كما عتوا ما ظهر من
 مربعة القبر بالرخام وما يلي الحجر منها في الحائر باق على تربيعة فالاسطوانة التي دون المربعة
 الغربية هي الخامسة من الاساطين التي في غربي المنبر لان السادسة من المنبر هي حذاء نصف
 المربعة المذكورة فالخامسة من القبر هي المشار اليها بالتحديد كما سألنى ايضاحه والاسطوانة
 التي دون مربعة القبر هي اللاصقة اليوم بالشبالة الدائرة على الحجر وهي بين اسطوان الوفود
 ومربعة القبر وهي الخامسة من الاساطين التي في شرق المنبر جدار الحجر الاول كان فيما

بين مربعة القبر والتي في غربها ولذا قال ابن زبالة عقب ما سبق وكان ثالث بن انسر رحمه الله
 يقول الجدار من المشرق في حدة القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوانة التوبة
 وبين الاساطين التي تلي القبر وأروقة عمر بن عبد العزيز من ورائها في الاسطوانة التي تلي
 القبر انتهى ويوضحه ما نقله المرجاني عن الحرث المحاسبي لانه ذكر في تحديد المسجد ستة
 اساطين شرق المنبر وان الجدار الى القناديل ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها
 في الاسطوانة السادسة التي جددت هناك عن بين المنبر فليس من المسجد الا اول انما كان من
 حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة انتهى فيؤخذ منه ان الجدار
 كان في محاذة القناديل الاخذ من القبلة الى الشام في الرواق الذي بين مربعة القبر
 وبين الاسطوانة اللاصقة بالسبلك اليوم فعمر بن عبد العزيز هو الذي اخره الى الاسطوانة
 اللاصقة بالقبر وقد أسند ابن زبالة ايضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجد هـ صلى الله عليه
 وسلم كان ثلاث اساطين عن بين المنبر من الشق الاخر أي المشرق الى اسطوانة التوبة أي
 فاسطوانة التوبة وهي الرابعة من المنبر في المشرق كانت موضع الجدار فمكون الاساطين
 كانت ثلاثة في المشرق أيضا ليكون سجدار المغرب كان في موضع الاسطوانة الرابعة من المنبر
 في المغرب وقد صرح في موضع آخر بانه كان ثلاث اساطين مما يلي المشرق وثلاث اساطين
 مما يلي المغرب وهذا كله في البناء الاول لانه ذكر عقبه علامات المسجد الذي بناه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مقدمة من مكة ثم قال وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
 بناه مقدمة من خيبر قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة في تلك البنية
 على حدة الاول وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوانة التي دون المربعة التي عند القبر
 وعلامة تلك الاسطوانة ان لها انحفاطا لعناني الرحبة من بين الاساطين ومن المغرب الى
 الاسطوانة التي تلي المربعة أي لكونها دون المربعة المذكورة في المغرب التي لها انحفاف أيضا
 من بين الاساطين وشهد ذلك بجدار تحت الحصباء منها أروقة عند الاسطوانة التي بين اسطوانة
 التوبة وبين القبر في صف الاساطين التي لها انحفاف ومن المغرب مثل ذلك بأروقة من حجارة
 في الأرض ولم أفهم معنى قوله أروقة وقد صرح في موضع آخر ببنائ ما استقر عليه الأمر في
 المسجد النبوي فقال انه عن شرق المنبر أربع اساطين وعن غربيه أربع اساطين اهـ فتلخص ان
 جداره كان في موضع الاسطوانة الخامسة من الجهتين كما قدمناه الا أنه يزيد على الاسطوانة
 الخامسة في المشرق شيئا مما بينا وبين الاساطين اللاصقة بجدار القبر على ما سبق عن ثالث
 وغيره في كونه كان في موازاة القناديل هناك قلت ويؤيد ذلك انه قد ظهر عند تأسيس دعائم
 القبة الا في ذكر هادرج عند باب مقصورة الخيرة الشامي في موازاة الجدار المذكور يقابل
 الباب المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام فالظاهر أنه كان هناك قبل نقله الى محله اليوم
 وبهذا كله يظهر دما عليه المتأخرون في حدود المسجد النبوي وغلط من توهم منهم أن عمر بن
 عبد العزيز بنى حائز على الحجرة من جهة المغرب في طرف الروضة المربعة من المسجد

واستقبحها به لاجل المصلحة فلم يثبت الا في أرض الجيزة والظاهر ان الجدار الداخلى الذى عليه
 الجائر هو جدار الصفة وقد زعمت من جدار الحائط المذکور الى الاسطوانة الخامسة من
 المنبر فى المغرب فكان نحو مائة ذراع انما يتص عنها نحو أربع أذرع أو خمس وقد كان فى
 جدار القبلة تجاه الاسطوانة الخامسة من غرب المنبر التى كان أسفلها مبرع بطراز آخذ من
 سقف المسجد الى العصاة السفلى الظاهرة ذهب فى حريق زمانا وبقي موضعه أصابع مألوفة
 فى الجدار من صناعة الاقدمين لم تذهب الا عند هدم الجدار فقد كان علامة لنهاية زيادة عثمان رضى
 الله عنه وهو مردود بلا شك للمسايقى من أن عمر رضى الله عنه زاد من جهة المغرب دون
 المشرق وأنه جعل عرش المسجد مائة وعشرين ذراعا فيكون زاد على المسجد الاصلى عشرين
 ذراعا فى هذه الجهة وهى اسطوانتان كما يعلم مما ذكر فى ذرع ما بين كل اسطوانتين ولمسايقى
 من أن عثمان رضى الله عنه زاد بعده فى المغرب اسطوانة فقط وأن الوليد زاد بعده اسطوانتين
 وعلمه استقرا أمر الزيادة فى المغرب ولا شك ان من الاسطوانة الخامسة الحياضية للطراز
 المذکور الى جدار المسجد الغربى اليوم خمس أساطين فقط فثلاث منها عمر وعثمان رضى الله
 عنهما واثنتان للوليد فلو كان الطراز المذکور نهاية زيادة عثمان رضى الله عنه لكان بعده
 اسطوانتان للوليد فتبقى ثلاث أساطين زيدت بعد الوليد ولا قائل به وانما وقع المطر فى ذلك
 اعتقده لان نهاية المسجد النبوى فى المغرب الاسطوانة التى بعد المنبر وهو عجيب لانه جازم
 بأن موضع المنبر بغير باتفاق فكيف يجعل النبي صلى الله عليه وسلم منبره الذى يتقف عليه
 لمخاطبة أصحابه فى طرف مسجد لا يتوسطهم وانما الصواب ما قدمناه وانما أطلقنا فى ذلك
 لدفع ما تقدم من التوهم ولما انضغ ما أسلفناه للمقر الشجاعى شاهين الجالى ناظر الحرم النبوى
 المتخذ لعالى الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاساطين التى فى قبلة المنبر طراز متصلا
 بالسقف يد لاعتن الطراز الذى كان تجاهها فى جدار القبلة ونقش فيه ما حاصله ان ذلك هو
 الذى استقر عليه الامر فى نهاية المسجد النبوى رحمه الله وفقنا الله وايامه لمفظ الحدود وألحقنا
 بالمقر بين الشهود وتفرع على ذلك ما قبل فى اختصاص المذاعنة بالمسجد النبوى دون ما زيد
 فيه وقد حققنا المسئلة فى الاصل فراجع (الفضل) الثانى فى مقدمه صلى الله عليه وسلم للصلاة
 قبل تحويل القبلة وبعدها وما يتعلق به * وفى الصحيح عن البراء بن عازب كذا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم صلى نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحب أن يوجه الى الكعبة فأُنزل الله تعالى قدرى قلب وجهه فى السماء فوجه نحو
 الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود وما ولاهم عن قلوبهم التى كانوا يعلمون الله المشرق
 والمغرب يمدى من يشاء الى صراط مستقيم وصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج
 بعدما صلى فخر على قوم من الانصار فى صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو يشهد أنه صلى مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فحترق القوم حتى توجهوا نحو الكعبة

وسلم عنه ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك أيضا وفي رواية له ولا بن خزيمة وغيرهما
عنه ستة عشر شهرا من غير شك وكذا لا حديث صحيح عن ابن عباس واللباز والطبراني عن
حديث عمرو بن عوف سبعة عشر شهرا وكذا للطبراني عن ابن عباس وجعل بأن من حرم
بسبعة عشر تلقى من شهر القدوم وشهر التحويل شهر وألقى الأيام الزائدة ومن حرم بسبعة
عشر عداه معا ومن شك تردد في ذلك إذا القدوم في ربيع الأول بالاختلاف والتحويل
في نصف رجب من الثانية على الصحيح وبه حرم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن
عباس وقال ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام بناء على أن القدوم في ثاني عشر ربيع
الأول وبقيت روايات شاذة أشهرها في الأصل منها لابن ماجه ثمانية عشر شهرا وأخرج بعضهم
عليها ما في الروضة عن ابن حبيب وأقره أنه قال حوت في الظهور يوم الثلاثاء نصف شعبان
كان صلى الله عليه وسلم في أحجابه فكانت الظهور في منازل بني سلمة فصلى بهم ركعتين من
الظهور في مسجد القبلتين إلى القدس ثم أمر في الصلاة باستقبال القبلة وهو راكع في الركعة
الثانية فاستدار واستدارت الصفوف خلفه فأتم الصلاة فسمى مسجد القبلتين انتهى وإحيى
عن سعيد بن المسيب صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس سبعة عشر شهرا
وصرفت القبلة قبل بدري شهرين والثبت عندنا أنها صرفت في الظهور في مسجد القبلتين
وقال ابن سعد يقال أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهور في مسجده بالمساجين ثم أمر
أن يوجه إلى المسجد الحرام فاستدار ودأب معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم
أم يشر من البراء بن معرور في بني سلمة وصنعت له طعاما وطأ الطاهر فصلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم بأحجابه ركعتين ثم أمر فاستدار إلى الكعبة واستقبل الميزاب فسمى مسجد القبلتين
قال ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا وقال رزين أن تحويل القبلة كان في بني سلمة
بمسجد القبلتين في صلاة الظهور وقيل كان في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة
العصر وفي الصحيح أن أول صلاة صلاها إلى الكعبة العصر قال الحافظ ابن حجر التبعثيق أن
أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهور وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر ومر المارة على
قوم من الأنصار وهم بنو حارثة والمارة عباد بن بشر في صلاة العصر فأخبرهم ووصل الخبر أهل
قباة في صلاة الصبح فلامنا فاة بين الروايات وللطبراني وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما
أن النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة والهودأ كثيرا أهلها يستقبلون بيت المقدس
أمره الله أن يستقبل بيت المقدس الحديث وفي رواية أنه كان يصلي إلى الكعبة ثم صرف إلى
بيت المقدس وهو بمكة ثم وجهه الله تعالى إلى الكعبة فنسخت مرتين وحكى ابن عبد
البر الاختلاف في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت إلى الكعبة أو بيت المقدس ثم قال
وأحسن من ذلك قول من قال كان يصلي بمكة مستقبلا القبلتين يجعل الكعبة بينه وبين بيت
المقدس ولا جد عن ابن عباس رضي الله عنهما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بمكة نحو
بيت المقدس والكعبة بين يديه وإحيى عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الأنصار

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رهطاً على زوايا المسجد بعدل القبلة فأتاه جبريل
 فتسال قبلة وضع القبلة وأنت نظرت إلى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأما ط كل جبل بينه وبين القبلة
 فوضع تربيع المسجد وهو ينظر إلى الكعبة لا يحول دون نظره شيئا لما فرغ قال جبريل
 عليه السلام بيده فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته إلى الميزاب وعن
 نافع بن جبرير مرفوعاً ما وضعت قبلة مسجدى هذا حتى رفعت إلى الكعبة فوضعتها أو معها
 وعن ابن شهاب مرفوعاً نحوه وفي العتبية قال مالك سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذي
 أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده ورواه ابن شاذان من طريق مالك عن زيد
 ابن اسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما لكن بسند فيه ضعف ولا بن زبالة عن أبي هريرة رضي الله
 عنه كان مصلاً صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه بالناس إلى الشام في مسجده أن يضع
 موضع الأسطوان الخلق اليوم خلف ظهره ثم غشي إلى الشام حتى إذا كنت غنى باب آل
 عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عنه المطري بقوله حتى إذا كنت محاذ باب عثمان المعروف
 اليوم بساب جبريل عليه السلام والباب على منكك اليمين وأنت في صحن المسجد كانت
 قبلته في ذلك الموضع ثم قال المطري ما حاصره أن الأسطوانة الخلق هي التي خلف ظهره لا أمام
 عن جهة يساره يعني المتوسطة في الروضة المعروفة بالسماوان عائشة التي يسامع قول ابن
 زبالة فيها أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إليها المكتوبة بقعة عشرة يوم بعد أن حوت القبلة
 ثم تقدم إلى مصلاه الذي وجه المحراب أي الكائن في جدار القبلة ولذا ترجم عليه ابن الجبار
 بأسطوانة النبي صلى الله عليه وسلم التي كان يصلي إليها أي قبل أن يتقدم إلى مصلاه الذي استقر
 عليه الأمر لأمره في الترجمة كلام ابن زبالة هذا وهو قوله نقله المطري في تنزيل الوصف
 بالخلقة في رواية أبي هريرة رضي الله عنه هذه عليه الككن قد ذكر ابن زبالة في بيان محل البدع
 ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي استقر عليه الأمر عن عبد العزيز بن محمد أن الأسطوانة
 الملقح بالخلق ثلثاً أو نحو ذلك من أرباعها وضع البدع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يخطب إليه بينهما وبين القبلة أسطوانة وبينها وبين المنبر أسطوانة قال خارجة بن عبد الله بن
 كعب بن مالك إذا أعدت عنها قليلاً وجعلت الجزعة التي في المقام بين عينيك والرمانة التي
 في المنبر إلى شحمة أذنك فت في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي استقر عليه
 الأمر وهذه الأسطوانة المعينة بقول ابن الجبار وكان البدع موضع الأسطوانة الخلق التي
 على عين محراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصدوق وسألت عن المطري ما يقتضي تصوير
 ما عبره ابن زبالة في محل البدع دون ما عبره ابن الجبار وعبر يحيى عن الرواية الثانية في البدع
 المتضمنة لكونه عند الأسطوانة التي عن يسار المصل الشريف من ناحية القبر يقول كان
 موضعه عند الأسطوانة الخلق التي على القبر أي على جهة التي عن يسار الأسطوانة الخلق
 التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصدوق هذا النظم وهو مصرح
 بأن كلام من الأسطوانتين بوصف بالخلق وان التي عند الصدوق هي التي كان النبي صلى الله

عليه وسلم صلى عندها أي وهي التي تكون محاذية ليمين الواقف في المصلى الشريف وقد ذكر ابن
 زبالة ما يفتي أنهم اعلم للمصلى الشريف فقال في أمر الحسين بن بخليق المسجدين فزادوا
 في خلق اسطوانة التوبة والاسطوانة التي هي علم على مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 ابن النجار قال ما ثبت بن أنس أرسل الجراح إلى أسهات القرى بمصاحف فأرسل إلى المدينة
 بمصحف وكان في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت على المذام النبي صلى الله عليه وسلم قالت
 وبهم ذوا قبله يعلم أن وضع الصندوق عند المصلى الشريف كان قديما وأنه كان صندوق
 مصحف ولما ثبت في الصحيح قول يزيد بن عبيد كنت آتي مع سلمة بن الأكوع فيصلي عند
 الاسطوانة التي عند المصحف فقلت لك تحزى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فاني رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يحزى الصلاة عندنا ولمسلم أنه كان يحزى موضع المصحف يسبح
 فيه وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحزى ذلك وفي رواية له وراء الصندوق ولابن زبالة
 كنت آتي مع سلمة إلى مسجد الغنمي فيعمد إلى الاسطوانة دون المصحف فيصلي قريبا منها
 ومن العجيب توهم بعضهم أن المراد بذلك كله اسطوانة عائشة رضي الله عنهم المناسبتين عن
 المطري من وصفها بالخلقة مع ما سبق من أن الصندوق عند الخلقة وقد اتفق بما سبق إطلاق
 الخلقة على أساطين متعددة وفي العتمة وصف اسطوانة التوبة أيضا بالخلقة بل لم أر ما سبق
 عن المطري من وصف اسطوانة عائشة بالخلقة لغيره وتبعه عليه من بعده حتى صار هو المشهور
 والظاهر أن الخلقة حيث أطلقت فلما يراهم التي هي علم للمصلى الشريف فقد قال مالك
 أحب مواضع التناول مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مصلاه حيث العمود المخلوق وعبر
 ابن وهب عن ذلك بقوله أما النافذة فوضع مصلاها أما التربة فتأثر الصفوف وقال ابن
 رشد كون العمود المخلوق كان قبله النبي صلى الله عليه وسلم وأقرب إلى قبلته قول ابن
 التماس وسامعه قالت وليس ذلك خلافاً محققا بل المراد كونه أقرب إلى قبلته فقد حكى ابن رشد
 أيضا قول مالك في العتمة ليس العمود المخلوق قبله النبي صلى الله عليه وسلم وقبله النبي
 صلى الله عليه وسلم هو حذو قبله الإمام أي المحراب بالحدار القبلي قال واغتنقت القبلة
 حذو قبله النبي صلى الله عليه وسلم سواء انتهى ولم يكن للمسجد محراب في عهده صلى الله
 عليه وسلم ولأني عهدنا خلفاء بعده حتى اتخذهم عمر بن عبد العزيز في عمارة الوليد واحتياط
 في أمره قال ابن زبالة عن محمد بن عمار عن جده لما صار عمر بن عبد العزيز إلى جدار القبلة
 دعا مشيخة من أهل المدينة من قريش والانصار والعرب والموالي فقال لهم تعالوا إلى
 احضروا يمينان قبلتكم لا تقولوا غير عمر قبلتنا فجعل لا ينزع حجر الاوضع مكانه حجر فقال
 المطري وكان الحائط القبلي يعني الأول محاذيا لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم لا يورد أن الواقف
 في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر الشريف حذو منكب اليمين فقام النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يغير باتفاق وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الأول وإنما جعل هذا
 الصندوق الذي في قبله مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ستره بين المقام وبين الاسطوانة انتهى

وتوهم الاقشمرى ان الصندوق المذكور في موضع مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وان
موقف الامام اليوم خلفه وهو غلط كما أوضحناه في الاصل وقد قال محمد بن يحيى صاحب مالك
وجندادر ع ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان بعده الى جدار القبلة اليوم
الذي فيه المحراب عشرين ذراعا وربعها وهذه هي الزيادة التي زيدت بعد النبي صلى الله عليه
وسلم اهل قال الزين المرائي وقد اعتبرته من وجه ستره معلى النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار
القبلة فكان كذلك وبه يظهر ان المصلى الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق انما جعل في
مكان الجدار الاول انتهى وقد اعتبرت ما ذكره من جدار القبلة قبل هدمه الى طرف صندوق
الستره الذي يلي المصلى هناك فكان ذلك احدى وعشرين ذراعا ونصفا وربعها يجمع قيراطا
واقنع لنا من شهود الذين القديم الذي اخرج من الحجرة ومن مشاهدة عرض جدارها ان
عرض الجدار كان ذراعا ونصفا راجعا اذا أسقط كان الباقي عشرين ذراعا وربعها ووضع
الصندوق هناك من الامر القديم كما سبق واذا قال النووي في مناسكه وفي الاحياء انه يعنى
المصلى يجعل عمود المنبر حذاء منكب اليمين ويستقبل السارية التي الى جانبها الصندوق
وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم اه
واستقبال السارية بأن يجعلها تلقاء جهة عينه فيقف في طرف حوض المصلى مما يلي
الاسطوانة المذكورة لما سبق من قول ابن زبالة عن غير واحد واذا عدلت عنها قليلا وجعلت
الجزعة بين عينيك الخ وقد اتضح لنا محل المنبر الاصلى شبه حوض من حجر كما سبق في جانبه
من المشرق والمغرب فرضتان متقورتان في الجرحهما انما الرصاص بحيث لا يخفى على من
أحاط علما بأوصاف المنبر القديم انهما محل عموديه اللذين كان بأعلاهما رماناه كانا محكمين
بالرصاص في تلك الفرضتين فقامت في طرف المصلى الشريف الذى يلي المنبر وأوقت في الفرضة
التي تلى الروضة عمودا فكان ذلك في محاذة يميني وأما التعريف بالجزعة والدائرة فانا كان
ذلك قبل الحريق الاول كما قال المطري لان اللوح الخشب الذي جعل في قبلة الصندوق بعد
الحريق المذكور يجب عن مشاهدة ما في المحراب القبلى قال وكان يحصل تلك الجزعة قسنة
كبيرة يجتمع اليها النساء والرجال ويقال هذه خزانة فاطمة الزهراء فقفت المرأة لصاحبته حتى
ترقى على ظهرها وكفها حتى تصل اليها فربما وقعتا وانكشفت العورة فأمر بتلعها صاحب
زين الدين أحمد بن محمد المصرى المعروف بابن حناء في مجاورته سنة احدى وسبع مائة وفيها
أزال أيضا دعة العروة الوثقى من الكعبة قلت ولعل هذه الجزعة المشار اليها بقول ابن عبد
ربه وعلى ترس المحراب يعنى بجدار القبلة فضة ثابتة غليظة في وسطها امرأة مربعة ذكر انها
كانت لعائشة رضيت الله عنها ثم فوقه ازار رخام فيه نقوش تحتم اصفائح ذهب مئمة فيها جزعة
مثل جمجمة الصبي الصغير مسورة ثم تحتمها الى الارض ازار رخام مخلق بخلق فيه اللوتد الذي
كان صلى الله عليه وسلم يتوكأ عليه في المحراب الاول اه وقد وسع المحراب القبلى عما كان عليه
وزيد في طوله وتغير عن محله بعد الحريق الثاني وأبدل الصندوق الذي كان أمام المصلى النبوى

واللوح الذي كان في قبلته بدعامة فيها محراب مرخم من تنفع يسيرا عن أرض حوض المصل
الشريف ووسع الحوض المذكور يسيرا على يدمتولى العمارة الشمس بن الزين فن تحرى في
القيام محاذ هذا المحراب كان المصل الشريف عن عينه لمسبق عن الاحياء وغيره فنبغى
تحرى طرف الحوض المذكور والذي يلي المنبر فقد ذرعت ما بين محل المنبر الاصلي وبين
الطرف المذكور فكان أربع عشرة ذراعا وشبرا كما حروه ابن زبالة صاحب مالك وغيره في ذرع
ما بين المنبر والمصل الشريف وكذا اختبرت ما بين هذا الطرف وبين اسطوانة التوبة في المشرق
فوافق ما ذكره ابن زبالة أيضا وذكر أبو عسان صاحب مالك ان ما بين الحجرة الشريفة في المشرق
وبين مقام النبي صلى الله عليه وسلم ثمان وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف
أربع عشرة ذراعا وشبرا وقد اختبرته من الجهتين فلم يصح الا الى طرف الحوض الغربي فلم
ان الزيادة وقعت فيه شرقا وان المحافظ عليه طرفه الغربي ولذا قال أبو عسان كما سبق قبيل
الباب الثالث ان ذرع ما بين المنبر والقبر يعني جداره ثلاث وخسون ذراعا وجذرا ما ذكره من
الذرع هنا اثنتان وخسون ذراعا وشبرا فبقية الذراع الثالث والخسين هو عرض الموقف
وعرض هذا الحوض ذراعا ونصف وعن وكان ينزل اليه بدرجة لا ترتفع أرض مقدم
المسجد عن أرضه نحو الذراع لتكاثف ما يفتش به المسجد من الحصا على طول السنين
فوطئ مقدم المسجد وخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور والله الحمد وسماه ابن جبير
في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام بصلي بالروضة الصغيرة التي الى جانبها الصندوق
قال وبازائها جهة القبلة عمود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه
وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة بقيلها الناس وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق
انتهى ولماسقطت أساطين الروضة في حريق زمانا تظهور في بعضهما قطع من جذوع الخيل
مثبتة بالراسص المجموعول في جوف خرزالاساطين وهذا لا يصنع الا للترك وأظنه من الجذوع
التي كانت في زمنه صلى الله عليه وسلم وكذا ما وجد من اللبن القديم بين الجارة الموجودة
في جدار الحجرة عند عمارتها فهو شاهد لما ذكر ابن جبير لكن ذكر الجدار للغوى ان الاسطوانة
التي هي علم للمصل الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة تقول الناس انها من الجذع
الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وان المطرى قال ان الامر ليس كذلك وان العز بن جماعة
أمر بارأها فارتلت عام خمس وخسين وسبعمائة قال الجذور أي بعض العلماء ان ازالها
كانت وهمامها وان الظاهر كونها من الجذع انتهى ولم يقل بشيء من الجذع غير أنه كان
قريبا من هذه الاسطوانة والظاهر ان العود الذي كان يستمسك به النبي صلى الله عليه وسلم
في قبلته ثم يلتفت لتسوية الصنوف جعل في تلك الاسطوانة لقرنها من محله الاول فبقية
منه تلك البقية فيها وان ذكر ابن النجار انه موجود في زمانه بالمحراب القبلي وسبق عن ابن عبد
ربه ما يقتضيه لاحتمال انه لم يثبت كما هناك (تنبيه) بوب النجاري لقد ركن نبغى أن يكون بين
المصل والسترة ثم روى حديث كان بين مصل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار يمر

الشاة وحديث كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين
 المنبر والجدار وقوله كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في صلاته كما في رواية
 أبي داود وقوله وبين الجدار أي جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به في الاعتصام فلم يرد
 بالمصلى موضع السجود وان قاله النووي وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد
 إلى قيامه صلى الله عليه وسلم في الصلاة على منبره لما عمل فأقتضى أن ما بين المنبر والجدار وهو
 عمر الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصلى وإن اقتضى التأخر عند السجود فقد ثبت رجوعه صلى
 الله عليه وسلم القهقري للسجود في صلاته على المنبر ولا يخفى ما في قول ابن الصلاح وقد روا
 عمر الشاة ثلاث أذرع أذهى حريم المصلى لحديث صلاته صلى الله عليه وسلم في الكعبة وبينه
 وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الداودي بأن الأقل عمر الشاة والأكثر ثلاث أذرع
 وقبل الأول في حال القيام والعود والناس في حال الركوع والسجود وقال البغوي يستحب
 الدن من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر ما كان السجود ولا يبي داود إذا صلى أحدكم إلى
 سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته وروى يحيى بن عمار بن عيسى بن عمار بن
 رضى الله عنهم قال كنت أرى صنعة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده النبي
 يتيامن وعن عروة قال كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يتيامنون ويقولون البيت ثم أي قال يحيى عتبه سمعت غير واحد من مشايخنا من
 يقتدى به يقول المنبر على القبلة انتهى وقد قال أصحابنا كل موضع صلى فيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه يتيامن ولا يتياسر لانه صواب قطعا لا يقر
 على خطأ بخلاف محارب المسلمين فيجهد فيها بالينة واليسرة وقد اتضح أن الخوض الذي
 ظهر به آثار المنبر القديم يتيامن كما يظهر من موضع منبر زمانا عليه فأنى حرصت على بقاءه
 (الفصل الثالث) في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وبالاساطين المنيفة في الصحيح كان
 المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع
 منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار والنسائي
 اضطربت تلك السارية فحفت كحنين الناقة الخلو ج أي التي انتزع ولدها ولا جدوا بن ماجه
 فلما جاوزها خار الجذع حتى تصدع وانشق وفيه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد
 فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفقا وعند الدارمي فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يحفره ويدفن
 ولابن زبالة تحت المنبر وقيل دوين المنبر عن يساره وقيل شرقيه إلى خلفه وقيل دفن في موضعه
 الذي كان فيه وفي التمهنة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهم فخلوها
 وفي مسند الدارمي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قام فطال
 القيام فكان يشق عليه قيامه فأتى بجذع نخلة فحفر له وأقيم إلى جنبه فأتم النبي صلى الله عليه
 وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فاستكأ عليه فبصر به
 رجل ورد المدينة فقال لو أعلم أن محمدا يحمدني في شيء يرفق به لصنعت له مجلسا يقوم عليه

فإن شاء جلس ماشاء وإن شاء قام فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال اتوني به فأتوه به فأمره
صلى الله عليه وسلم أن يصنع له المراقى الثلاث أو الأربع وهي الآن في مسجد المدينة فوجد
النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق الجذع وعمد إلى هذه التي صنعت له جزع
الجذع فحن كما تحن الناقة فزعم ابن بريذة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنينه
رجع إليه فوضع يده عليه وقال اختران أغرسك في المكان الذي كنت فيه فـ تكون كما كنت
وإن شئت أن أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعيونهم اقبحسن زينتك وتمزقياً كل
أولياء الله من غرتك وتخلد فعلت فزعم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم
قد فعلت مرتين فسئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختاران أغرسه في الجنة وفيه عند
عياض قال اختار دار البقاء على دار الفناء وكان الحسن إذا حدث به بكى وقال يا عباد الله
الخشبنة تحن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً إليه لمكانه فأنتم أحق أن تشفقوا إلى
لقائه قال عياض وحديث حنين الجذع مشهور والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه
من الصحابة بضعة عشر رجلاً واعتمد المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة
في النصـ قبله فقال وكان هذا الجذع عن عيين مصلـ رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصتاً
بجدار المسجد القبلي في موضع كرسى الشمعة التي التي توضع عن عيين الامام المصلـ في مقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسى متقدمة عن موضع الجذع
فلا يعتمد على قول من جعله في موضع الجذع قلت يشير إلى رد ما سبق عن ابن الجبار من أن
الجذع كان في موضعها وأما الرواية الأخرى المتقدمة عن يحيى في ذلك فمشاذة ومؤولة
وفي الاوسط للطبراني بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي إلى سارية
في المسجد ويخطب إليها ويعتمد عليها فأمرت عائشة رضي الله عنها ف صنعت له منبره هذا فذكر
الحديث وأشهر الاقوال أن النبي صلى الله عليه وسلم صنع المنبر باقوم بموحدة وقاف قبل وهو باني الكعبة
لقريش وقيل بأنول باللام بدل الميم وأشبهه الاقوال بالصواب فيما قاله الحافظ ابن حجر أنه
ميمون وقيل صباح غلام العباس وقيل غلامه كلاب وقيل مينا غلام امرأته من الانصار
وليحيى عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة إلى جنب خشبة مسنداً
ظهره إليها فلما كثرت الناس قال ابنو إلى منبر اقبضوا له منبراً له عتيقان وكأنه أطلق اسم البناء
على تأليفه من خشبة لكن حكى بعض أهل السير أنه كان يخطب على منبر من طين
أولاً وفي بعض طرق حديث سأل جبريل عليه السلام عن الاسلام والايمان كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيبني الغريب فلا يدرى أيهم هو فطلبنا إليه أن يجعل له
مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه فبينما له ذلك آمن طين كان يجلس عليه الحديث وفي بعض
طرقه أنه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب أي على ذلك المكان وأعله المراد بما سبق
في الفصل الرابع من الباب الأول من قوله في حديث قدمه صلى الله عليه وسلم ووعك
أصحابه أنه جلس على المنبر ثم رفع يده الحديث فإنه في بدء الهجرة وفي الصحيح في قصة الافك

ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم على المنبر وهي متقدمة كثيرا على ما جزم به ابن سعد من أن
اتخاذها كان سنة سبع وجرم ابن الجبار أنه كان في الثامنة ويرجه ذكره تميم والعباس في قصة
عمله من خشب وفي الهبة من صحيح البخاري فجاء به يعني المنبر فاحتله النبي صلى الله عليه
وسلم فوضعه حيث ترون وفي رواية ليحيى أنه درجتان ومجلس نقله ابن الجبار عن الواقدي
وللدارمي في صحيحه عن أنس فصنع له منبره درجتان ويتعد على الثالثة وسبق في رواية
للدارمي هذه المراقى الثلاث أو الأربع على الشك وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من
غير شك فأطلق على المجلس درجة وليحيى عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
يجلس على المجلس ويضع رجله على الدرجة الثانية فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه قام على
الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما ولي عمر رضي الله عنه قام على الدرجة
السفلى ووضع رجله على الأرض إذا قعد فلما ولي عثمان رضي الله عنه فعل ذلك ست سنين
من خلافته ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وسلم قالوا لما استخلف معاوية زاد في المنبر
لجعل ليست درجات وكان عثمان أول من كسا المنبر قبطية قالوا فلما قدم معاوية عام حج حرك
المنبر وأراد أن يخرج به إلى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رويت النجوم فاعتذر معاوية
رضي الله عنه إلى الناس وقال أردت أن تنظر إلى ما تحته وخشيت عليه من الأرض وفي رواية له
أن معاوية كتب إلى من وآن بذلك فقتلعه فأصابته بهم ريح مظلمة بدت فيها النجوم ثم أراق
مروان انما كتب إلى أن أرفعه من الأرض فدعا النجار فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها
وهي يعني الدرجات التي زاده است درجات ولم يزد فيه أحد قبله ولا بعده قال ابن الجبار فيما
رواه عن ابن أبي الزناد أنه صار بما زاد فيه مروان تسع درجات بالمجلس فلما قدم المهدي
قال لما لك أريد أن أعبد على حاله فقال له مالك انما هو من طرفاء الغاية وقد سمر إلى هذه
العيدان وشدقتي زعمته خفت أن يتهافت فأنصرف المهدي عن ذلك قال ابن زباله وطول
منبر النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه أي عرض مقعده ذراع في
ذراع وربعه سواه وعرض درجة شبران لأن كل درجة شبر وقد أوتخنا بقية ما ذكره من
وضعه في الأصل مع ما ذكره ابن الجبار وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربع أذرع
وصار امتداده في الأرض سبع أذرع بتقديم السين بإضافة عتبة الدكة الرخام التي المنبر
فوقها وتلك العتبة ذراع فامتداد المنبر بدونه است أذرع وبيننا وهم من نقل خلاف هذا وقد
سمى ابن الجبار الرخام الذي كان المنبر عليه دكة لارتفاعه كما قال الشبرا وعقدوا أسماء ابن جبير
في رحلته حوضا قال وارتفاعه شبر ونصف وقد ظهرت لنا كذلك عند خفض أرض مقدم
المسجد ولما حفر من أجل تأسيس المنبر الرخام انفضح انما بحجوة كالخوض وما بين فرضتي
عمودي المنبر فيها خمسة أشبار وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر قال وهو مغشى بعود
الابنوس ومعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر من أعلاه وقد طبق عليه لوح من الابنوس
غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم إليه للتبرك به وهو شاهد لقول سند

في الطراز انه جعل على المنبر النبوي منبرا كالغلاف وجعل في المنبر الاعلى طاق مما يلي
الروضة يدخل الناس منها أيديهم يحسون المنبر النبوي ويتبركون به انتهى وكان هذا مما
تجدد بعد ابن زباله لكن ابن الخبار أدرك هذا المنبر وهو المراد من وصفه كما وضخناه في الاصل
وقال المطري حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد المجاورين وكان أبوه أبو بكر فراسا بالمسجد
كان حريقه يعنى الاول على يده ان المنبر الذي زاده معاوية ورفع المنبر النبوي عليه تهافت
على طول الزمان وان بعض خلفاء بني العباس جددوا واتخذوا من بقايا أرواحهم من النبي صلى الله
عليه وسلم أمشاطا للتبرك وعمل المنبر الذي ذكره ابن الجبار قال يعقوب سمعت ذلك من جماعة
بالمدينة يوثق بهم وان المنبر المحترق هو الذي جددته الخليفة المذكور وهو الذي أدركه ابن
الجبار لان وفاته قبل الحريق المذكور قلت ابن عساكر تلميذ ابن الجبار وقد أدرك الحريق
المذكور وذلك المنبر ومع ذلك قال في تحفته قد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم
القدسية وفات الزائر من لمس رمانه المنبر التي كان يضع صلى الله عليه وسلم يده الكريمة عليها
ولمس موضع جلوسه ولمس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة وفيه صلى الله عليه وسلم عوض
من كل ذاهب قلت ولما حفر واجوف الدكة المتقدمة لتأسيس هذا المنبر شاهدت فيها يلى
القبلة منها قطعا كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعنى الذي كان فيه بقايا المنبر النبوي
وضعت حرصا على ابقاء البركة بذلك المحل وقد أعيد ما بقي من تلك الاخشاب لذلك المحل عند
تأسيس هذا المنبر الرخام ولما احترق المنبر المذكور في حريق المسجد سنة أربع وخمسين
وسمائه كما سيأتى أرسل المظفر صاحب اليمن سنة ست وخمسين وسماه منبر الرمانتان من
الصندل فصب في موضع المنبر النبوي فخطب عليه عشر سنين ثم أرسل الظاهر ركن الدين
البندقدارى منبرا فقطع منبر صاحب اليمن ونصب منبر البندقدارى مكانه وطوله أربع أذرع
في السماء ومن رأسه الى عقبه سبع أذرع يزيد قليلا وعدد درجته تسع بالمقدور بقي فخطب
عليه الى سنة سبع وتسعين وسبع مائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين
سنة قال المراغى فبداهه أكل الارضة فأرسل الظاهر برقوق منبرا آخر سنة سبع وتسعين
فقطع منبر الظاهر بيرس انتهى واستمر منبر برقوق الى أن أرسل المؤيد شيخ منبرا عام عشرين
وسمائه فقطع منبر برقوق وجعل الحافظ ابن حجر منبر المؤيد هذا بدل منبر بيرس لانه لم يطلع
على اتيان منبر برقوق ومنبر المؤيد هذا هو المحترق في زمانا سنة ست وثمانين وسمائه
ولم يكن وضعه من جهة القبلة صحيحا بل جهة القبلة اذ بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة
الروضة ثلاثة أذرع ونصف فقط وقد سبق عن المطري ان ذراع ما بينه ما أربع أذرع وربيع
وقال العزبن جماعة ثلاث أذرع بذراع العمل وهى تزيد على ما قاله المطري يسيرا الآن يزيد
الذراع المستعمل بالمدينة فيوافقه ثم اتضع لنا من ظهور الحوض المتقدم وصفه الذى به
الفرضتان لقوائم المنبر النبوي صواب ما قاله المطري وغيره وأن هذا المنبر مقدم الوضع
في القبلة بما يقرب من ذراع وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضا على دكة الحوض المذكور

نحو ذراع أيضا لانه جي به مصنوعا وكان كبيرا فقد تم وجهه القبلة خشية من تضيق الرواق
 امام المنبر فظهر انه محترف عن وضع تلك الذكة التي بأسفله من طرفه الشامي نحو المغرب قدر
 شبر لما سبق في التنبيه بالفصل قبله من تمام الذكة المذكورة وكان طولها في السماء دون قبته
 وقوائمها ستة أذرع وثلاث وامتداده في الأرض ثمانية أذرع ونصف رابحة وعدد درجته تسع
 بالمقدور ارتفاع المقعد ذراع ونصف ولما احترق بني أهل المدينة في موضعه منبران من آجر
 طلي بالنورة وجهه لوجه على حدوده فلما منهم صواب وضعه واستمر يخطب عليه الى أثناء رجب
 سنة ثمان وثمانين فهدم وحفر لتأسيس هذا المنبر الرخام للاشراف قايتباي ونقضت الذكة
 المتقدم وصفها من جانبها الشامي وحفر وامنها نحو القامصة في الأرض ولم يبلغوا نيتها فعملوا
 احكامها وراعادوها وسواها ما كان محجوقا منها وحصرت في وضعه على أن تتبع به محل المنبر
 الاصل من ناحية القبلة والروضة لانه الذي حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه صلى الله
 عليه وسلم وانما يزيد فيه من جهة الشام والمغرب فلم يوافق على ذلك متولى العمارة لغلبة
 الخطوط النفسية وزعم أن العقول عليه ما وجدته من آثار المنبر المحترق في زماننا لا ما ذكره
 الاقدمون من المؤرخين وما شهد به الحال من ظهور حوض الذكة المتقدمة وآثار القوائم بها
 فوضعه مقدما للقبلة عن الحوض المذكور بعشرين قيراطا من ذراع الحديد وزاد في تحريقه
 لجهة المشرق عن تمام الحوض فستر محل فرضة عمود المنبر بما يلي الروضة وجاوزها بقدر
 خمس أصابع انتقص به الروضة المستفادة من تحديده صلى الله عليه وسلم ولم يبال بتقويت ولي
 الامر المنقبة العظيمة في إعادة حدود المنبر النبوي المحافظ عليها مع أن هذا المنبر الرخام أقصر
 في الامتداد في الأرض من المحترق بنحو ثلاثة ارباع ذراع وعدد درجته كالمحترق ومحل فرضة
 العمود الاصل من قبيل عموده بأزيد من قيراط على نحو ذراعين وشئ من طرفه القبلي
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد سبق ان عثمان أقول من كسا المنبر وقيل معاوية
 رضي الله تعالى عنهم اوفى زمانا يجعل على يابه في يوم الجمعة ستر من حرير يوقى به من مصر
 وكذا المصلي النبوي وذلك مع كسوة الحجرة الشريفة وسيأتي الكلام عليها * وأما الاساطين
 المنيفة فها الاسطوانة التي هي علم على المصلي الشريف وتقدم انها تعرف بالخلق وان الجذع
 الذي كان يخطب عليه صلى الله عليه وسلم ويسكن عليه كان أمامها وانه كان في محل كرسي
 الشعبة هناك وان سلمة بن الاكوع كان يتحرقى الصلاة عندها * ومنها اسطوانة عائشة رضي
 الله عنها وتعرف باسطوانة القرعة والمهاجرين ووصفها المطري بالخلقة نقل ابن زبالة أنها
 الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من القبلة والثالثة من الرحبة أى قبل زيادة
 الرواقين الا أن ذكرهما متوسطة للروضة صلى اليها النبي صلى الله عليه وسلم المكتوبة بعد
 تحويل القبلة بضعة عشر يوما ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه المحراب في الصف الاوسط وأن
 أبابكر وعمر والزبير وعامر بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا
 يجتمعون عندها ويقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين وفي الاوسط للطبراني عن عائشة رضي

الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن في مسجدى لمعة قبل هذه الاسطوانة
 لو يعلم الناس ما صلوا فيها إلا أن يطير لهم قرعة وعند عائشة رضى الله عنها جماعة من أبناء
 الصحابة قتلوا أيام المؤمنين وأين هي فاستجمعت عليهم ثم خرجوا وبث عبد الله بن الزبير
 قتلوا أنها استخبره فأقره في المسجد حتى تنظروا حيث يصلى فخرج بعد ساعة فصلى عند
 الاسطوانة التي صلى إليها عامر بن عبد الله بن الزبير قبل لها اسطوانة القرعة قال عتيق وهي
 الواسطة بين القبر والمنبر وذكر ما تقدم من وصفها ورواه ابن النجار أخذ من ابن زبالة بلفظ
 لوعرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان فسألوها عنها فأبى أن تسميها فأصغى
 إليها ابن الزبير فسارته بشئ ثم قام فصلى إلى التي يقال لها اسطوانة عائشة رضى الله عنها
 وفي خبر ابن زبالة متيامنا إلى الشق الأيمن منها وزاد ابن النجار في خبر صلاة المكتوبة إليها
 بضعة عشر يوما بالفظه وكان يجعلها خاف ظهروه وأمراد أنه كان يستند إليها إذا جلس هناك
 لا يجعلها كذلك في الصلاة إليها المار واهو عن زيد بن أسلم قال رأيت عند تلك الاسطوانة
 موضع جهة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رأيت دونه موضع جهة أبي بكر رضى الله عنه
 ثم رأيت دون موضع أبي بكر موضع جهة عمر رضى الله عنه وفي خبر ابن زبالة عن اسمعيل بن
 عبد الله عن أبيه بلغنا أن الدعاء عندها مستجاب * ومن الاسطوانة التوبة ونعرف بأبي لبابة بن
 عبد المندر أخى بنى عمرو بن عوف من الاوس أحد النقباء ارتبط إليها لأنه كان حليف بنى
 قريظة فاستشاروه في النزول على حكم النبي صلى الله عليه وسلم واجهش إليه النساء
 والصبيان ليكون فقال لهم نعم ورق لهم وأشار بيده إلى حلقة وهو الذبح قال فوالله ما زالت
 قدماى حتى علت أنى خنت الله ورسوله فلم يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومضى فارتبط
 إلى جذع موضع اسطوانة التوبة بسلسلة وبوض والربوض الثقيلة بضع عشرة ليلة حتى
 ذهب سمعه فما كاد يسمع وكاد يصير مذهب وكانت ابنته تحله إذا حضرت الصلاة وإذا أراد
 أن يذهب لحاجته ثم يأتي فترده في الرباط وأزل الله تعالى فيها بها الذين آمنوا لا تخونوا الله
 والرسول وتخونوا أماناتكم الآية وحلف لا يحل نفسه حتى يحله رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أمّا لو جاءنى لاستغفرت له فأما أذ فعل ذلك فإنا الذي
 أطلقه حتى يتوب الله عليه فأنزلت قوله بحرقا في بيت أم سلمة فله صلى الله عليه وسلم فعاهد
 الله تعالى أن لا يبطأنى قريظة أبدا وقال لا يرانى الله في بلد خنت الله ورسوله فيه أبدا وقيل
 سبب ارتباطها بها لتخله في غزوة تبوك فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فأعرض عنه
 فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة سبعة عشرين يوما ورواه البيهقي في الدلائل عن
 سعيد بن المسيب وروى أيضا عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى وآخرون اعتفوا
 بذنوبهم قال كانوا عشرة رهط تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك
 فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم بسوارى المسجد فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم من هؤلاء قالوا هذا أبو لبابة وأصحابه تخلفوا عنك الحديث

وفيه توبة الله عليهم وإطلاقهم ونقل ابن النجار عن إبراهيم بن جعفر أن السارية التي ربط
 إليها عمامة بن أمثال الحنفي هي السارية التي ارتبط إليها أبو لبابة ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله
 أن المهاجر عن محمد بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نوافله إلى اسطوانة التوبة
 قال عمر بن عبد الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى الصبح انصرف إليها وقد سبق إليها
 الضعفاء والمساكين وأهل الضر وضعفان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم ومن
 لا يثبت له إلا المسجد وقد تحلقوا حولها حلقا بعضهم آدون بعض فينصرف إليهم من مصلاه من
 الصبح فيتولع عليهم ما أنزل الله تعالى عليه من ليلته ويحدثهم ويحدثونه حتى إذا طاعت الشمس
 جاء أهل الطول والشرف والغنى فلم يجدوا إليه مجلسا فماتت أنفسهم إليه وناقت نفسه
 إليهم فأنزل الله تعالى وأصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه إلى
 منتهى الآيتين ولابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا
 اعتكف طرح له فراشه ووضع له سريره وراء اسطوانة التوبة وللبهقي بسند حسن أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اعتكف يطرح له فراشه أو سريره إلى اسطوانة التوبة بما يلي
 القبلة يستند إليها ونقل عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه كان له
 موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو الذي كان يوضع فيه
 فراش النبي صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف وفي خبر لابن زبالة أن اسطوانة التوبة بينهما وبين
 القبر اسطوانة وإن ابن عمر رضي الله عنهما كان يقول هي الثانية من القبر والثالثة من الرحبة
 أي قبل زيادة الرواقين في مؤخر سقف مقدم المسجد قال ابن زبالة بينهما وبين القبر الشريف
 عشرون ذراعا قلت فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة
 في زماننا من رحبة المسجد وهي بين اسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة اللاصقة
 بشمال الحجر وكان فيها محراب من الخشب يميزها عن غيرها زال بعد الحريق الثاني وتوهم
 البدر بن فرحون أنها اللاصقة بالشمال المذكور وقد أخطأ ونحارده في الأصل ومنها
 اسطوانة السرير استند ابن زبالة ويحيى في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم مع
 ما سبق في اسطوانة التوبة عن ابن عمر أن محمد بن أيوب قال أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم
 سرير من جريد فيه سقفة يوضع بين الاسطوانة التي وجاء القبر وبين القناديل كان يضطجع
 عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هذه الاسطوانة هي اللاصقة بالشمال اليوم شرقي
 اسطوانة التوبة وكان السرير كان يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع أو كان
 يوضع عند اسطوانة التوبة قبل أن يزيد النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده ما سبق أنه زاده
 في المشرق فلما زاده نقل السرير إلى هذا المثل ويؤيد هذا أن ابن زبالة لما ذكر ما سبق في حد
 المسجد النبوي عن جمهور الناس قال واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 يعتكف في المسجد في موضع مجلس بني عبد الرحمن وإن عائشة رضي الله عنها كانت ترجل
 رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أن النبي

صلى الله عليه وسلم كان يخرج حصيرا بالليل فيصلي عليه ويسطه في النهار فيجلس عليه وبين
 أجد في روايته أن ذلك كان على باب بيت عائشة رضي الله تعالى عنها أي الذي يلي الروضة
 وقد سبق أن الحداد المشرق كان في موازاة القناديل * ومنها اسطوانة المحرس وتسمى
 اسطوانة علي بن أبي طالب لأنها مصلاه كما ساق في التي بعدها وقال يحيى حدثنا موسى بن سلمة
 رضي الله تعالى عنه قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن اسطوانة علي رضي الله تعالى
 عنه فقال لي هذه المحرس كان على رضي الله عنه يجلس في صنعها التي تلي القبر عما يلي باب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحرس النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري هي في مقابلة
 الخوخة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها من بيت عائشة رضي الله تعالى عنها
 إلى الروضة وهي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال قلت ويصلي عندها امرأ
 المدينة اليوم * ومنها اسطوانة الوفود خلف المحرس من الشمال كان صلى الله عليه وسلم
 يجلس إليها الوفود العرب إذا جاءته كانت تلي الرحبة قبل زيادة الراقين وكانت تعرف بمجلس
 القلادة يجلس إليها سراة الصحابة وأفاضلهم قاله المطري وبينها وبين مبيعة القبة ثلاثة
 الاسطوانة اللاحقة بالشمال اليوم ولان زبالة عن غير واحد منهم عبد العزيز بن محمد أن
 الاسطوانة التي إلى الرحبة التي في صف اسطوانة التوبة بينها وبين اسطوانة التوبة مصل على
 ابن أبي طالب رضي الله عنه وأنه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة وكان يجلس فيه سراة
 الناس قديما وفهم الاقتمري من هذا أن مجلس القلادة صفة لاسطوانة علي فوصفها به
 * ومنها اسطوانة مبيعة القبر ويقال لها مقام جبريل وهي في حائر الحجرة عند منحرف صنعته
 الغربية إلى الشمال بينها وبين اسطوانة الوفود الاسطوانة اللاحقة بشمال الحجرة ولما روى
 ابن عساكر في اسطوانة الوفود أن ذلك إذا عُدَّت الاسطوانة التي فيها مقام جبريل عليه السلام
 كانت هي الثالثة ويحيى وابن زبالة عن مسلم بن أبي مريم وغيره كان باب بيت فاطمة رضي الله
 عنها في المربعة التي في القبر قال سليمان قال لي مسلم لا تنس حفظك من الصلاة إليها فانها باب
 فاطمة أي وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتيه حتى يأخذ بعضادته ويقول السلام عليكم أهل
 البيت انما يزيد الله ابذه عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيرا ويأميحي عن أبي
 الحرام وفي رواية له كل يوم فيقول الصلاة الصلاة الحديث وقد حرم الناس التبرك بها
 وباسطوانة السرير لعلق أبواب الشمال الدائر على الحجرة الشريفة * ومنها اسطوانة التبرك
 استدعي عن عيسى بن عبد الله عن أبيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل
 ليلة إذا نكثت الناس فيطرح وراء بيت علي رضي الله تعالى عنه ثم يصلي صلاة الليل فرآه
 رجل فصلي بصلاته ثم آخر فصلي بصلاته حتى كثروا والتفت فإذا بهم فأمر بالحصيرة طوى ثم
 دخل فلما أصبح جاءه فقالوا يا رسول الله كنت تصلي بالليل فنصلي بصلاتك فقال اني خشيت أن
 تنزل عليكم صلاة الليل ثم لا تتقون عليها قال عيسى وذلك موضع الاسطوانة التي على طريق
 باب النبي صلى الله عليه وسلم عما يلي الزور قلت الزور بالزاي أي الموضع المزور خلف الحجرة

من حائرنا وصحفه بعضهم فقال الدورة وفي خط الاقشمرى دورة قال عيسى وحدثني سعيد بن
عبد الله بن فضيل قال مررت بمحمد بن الحنفية وأنا أصلي اليها فقال اراك تلزم هذه الاسطوانة
هل جالدها فيها أترقت لا قال قال زمها فانها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل
قال ابن التمار هذا الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها من جهة الشمال وفيها محراب
إذا توجه المصلي اليه كانت يساره إلى باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل قال المطري
وحولها الدرابزين أي المتصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وقد كتب فيها بالرخام هذا
متهجد النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقد اتخذ في موضعها بعد الحريق الثاني دعامة عند
بناء القبلة واتخذوا فيها محرابا مخرجا ومقتضى ما سبق في حدود المسجد خروج الموضع
المذكور عنه وأنه كان يواجه الخارج من باب عثمان وقد اتضح أن درجه التي ظهرت
عند باب الحجرة الشامي كانت مستقبلة الشام فلم يكن الموضع المذكور في طريق المارة
وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكرها أهل التاريخ فضلا لخاصة والاجتماع
سواي المسجد لها فضل ففي البخاري عن انس لقد أدركت كبار أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يتدرون السواري عند المغرب فجميع سواريه تستحب الصلاة عندها لا تخلو
من صلاة كبار الصحابة اليها قال ابن التمار وله عن أهل السمران محمد بن مسلمة لما جدت له حاجة
بقتول في المسجدين ساريتين فجعل الناس يفعلون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه
وكان يجعل حبلاين الساريين ثم يعلق الاقتاء على الحبل ويجمع العشرين أو أكثر فيمش
عليهم بعصا من الاقتاء فأيما كان أي أهل الصفة وهم أضياف الاسلام كما في الصحيح وهي فلة
كانت في مؤخر المسجد بأوى اليها المساكين على أشهر الأقوال فله عياض وقال الحفاظ
الذهبي إن القبلة كانت في شمالي المسجد فلما حوت بقي حائط القبلة الأولى مكان أهل الصفة
* (النصل الرابع) * في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها * سبق
في بناء المسجد أنه صلى الله عليه وسلم بني بيتين لزوجه على نعت بناء المسجد يعني سودة وعائشة
رضي الله تعالى عنهما إذ كانت عائشة زوجه حينئذ وإن تأخر البناء بها ثم بنى بقية الحجر عند
الحاجة اليها قال محمد بن عمر كانت لحارثة بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما
حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلا نزل له حارثته عن منزل أي محل حجره حتى صارت
منازله كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه ذكره ابن الجوزي ولا بن زباله عن
محمد بن هلال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة
بمسوح الشعر مستطيرة في القبلة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان
باب عائشة رضي الله عنها يواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج ولان
الجوزي في شرف المصطفى عن مالك بن أبي الرجال عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها
في الشق الأيسر إذا اقت إلى الصلاة إلى وجه الامام وفي وجه المنبر هذا أبعدا والمنازلة
زينب أدخل صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها وليعي عن عبد الله بن زيد الهذلي رأيت بيوت

يله

أن راج رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت من لبن ولها حجر من جريد مطروقة بالطين
 عدت تسعة أيات بججها وهي ما بين بيت عائشة رضي الله عنها إلى الباب الذي يلي باب
 النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزل أسماء بنت حنن اليوم وقوله إلى باب النبي صلى الله عليه
 وسلم أي يقابل جهته في المغرب وهو باب الرحمة قبل أن ينقل إلى محله اليوم ومنزل أسماء
 المذكور سيما أنه كان في مقابلة الباب الذي بعد باب النساء في الشام فالجحر التي في الشام
 كانت من عضادة باب النساء التي تقدم أنها كانت حدة المسجد في الشام إلى الباب المذكور
 ثم ذكر يحيى في روايته أن بيت أم سلمة وحجرتها من لبن وذكر قصة لها مع النبي صلى الله عليه
 وسلم في ذلك وأن عطاء الخرساني قال أدركت الحجر من جريد على أبوابها المسوح من شعر قال
 عمران بن أبي أنس كان فيها أربعة أيات بلبن ولها حجر من جريد وكانت خمسة أيات من
 جريد مطبوخة لا حجر لها على أفواهاها مسوح الشعر ذرعت الستة ثلاث أذرع في ذراع وعظم
 الذراع وقال السهيلي عن الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأنا مرهق وأنا لالسقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجر من أكسية من خشب
 عرعر ونقل مالك عن الثقة عنده أن الناس كانوا يدخلون حجرًا وراج النبي صلى الله عليه
 وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال وكان المسجد يضيق عن أهله
 قال وليست من المسجد ولكن أبوابها شارعة في المسجد ولم يتعرضوا لخل المشربة التي اعتزل
 فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهرًا وقال ابن سعد أوصت سودة ببيتها
 لعائشة رضي الله عنها وباع أولياء صفية ببيتها من معاوية واشترى من عائشة رضي الله عنها
 منزلها وبشرط لها سكنها أحياها وأقبل بل اشتراء ابن الزبير منها وبشرط لها ذلك ولابن زبالة عن
 هشام بن عروة قال إن ابن الزبير لعنه الله بمكة ما بعد أحد عشر لها أن عائشة رضي الله عنها
 أوصت له ببيتها وحجرتها وأنه اشترى حجرة سودة وكله يقتضي أن الحجر كانت على ملك نسائه
 صلى الله عليه وسلم وقد اؤخذنا ما فيه في الأصل فراجعه وليحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه
 أن بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم أي
 منزل عائشة خوخة أي كوة ثم روي أن يخرج النبي صلى الله عليه وسلم كان هناك فكان إذا
 قام إلى الخرج أطلع من الكوة إلى فاطمة رضي الله عنها فسلم خبرهم وإن عائشة رضي الله عنها
 دخلت الخرج خوف الليل فجري بينهما كلام فسلت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد
 الكوة فسد ها وأردفه بقول عائشة يا رسول الله ندخل كثيرًا فلا نرى شيئا من الأذى فقال
 الأرض تطلع ما يخرج من الأنبياء من الأذى فأشعر بأن الخرج موضع الكيف وأنه كان
 خلف حجرة عائشة رضي الله عنها بينها وبين بيت فاطمة في الزور أي موضع المزور وكلت
 في حائر عن عبد العزيز وله أيضا عن مسلم بن أبي مرزوم عن بيت فاطمة إلى الاسطوانة التي
 خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكان بابها في المربعة التي في القبر ولابن شبة عنه قال عرس
 على بفاطمة رضي الله عنها إلى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكانت

داره في المربعة التي في القبر قال سليمان قال مسلم لا تنس حظك من الصلاة اليها فانه باب
فاطمة الذي كان على يدخل اليها منه وقد قدمناه في اسطوانة من ربعة القبر بنحوه وسبق
في اسطوانة التهجيد أنها خلف بيت فاطمة قال ابن التمار وحول بيتها اليوم مقصورة وفيها
محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم قلت المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى
الحجرة الشريفة كاسيا في المحراب المذكور خلف الزور الذي في سائر الحجرة بينه وبين موضع
يخبر به الناس يذكر انه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها على الخلاف الا في نفسه وقد بنى
منحوى العمارة دعامة هناك بدا عند حفر أساسها الحد قبر وتخلص أن بيتها كان فيما بين ربعة
القبر واسطوانة التهجيد وأنه عرس بها الى الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور وكما وضخناه
في الاصل لكن قال ابن شبة في بيان بيتها وموضعها من المسجد بين دار عثمان بن عفان التي
في شرقي المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله في شرقي المسجد
أى الباب الذي كان يلي باب النساء في شاميه وسيأتي انه كان مقابلا لرباط النساء المعروف
اليوم برباط السيل ويبعد امتداد بيتها من محاذة دار عثمان ومربعة القبر الى هناك والاول
أولى في بيانه قال المطري وأدخل عمر بن عبد العزيز بعض بيتها في الحائز الذي بناه محرقا على
الحجرة الشريفة يلتقي على ركن واحد وبقي بقيته من جهة الشمال ولطبراني عن أبي ثعلبة
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سنن بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم بدأ ببيت
فاطمة ثم أتى بيوت نسائه ولجئني عن علي رضي الله عنه زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعمامنا له خزيمة وأهدت لنا أم أيمن قعبا من لبن فاكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا
ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه وجهته وطمته بيده ثم استقبل القبلة فدعا
بجاشاء ثم أكب على الارض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات فتميمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن نسأله فوثب الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له بأبي وأمي
ما يبكيك فقال له أبت رأيك تصنع شيئا ما رأيك تصنع مثله فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم يا بني سررت بكم اليوم سرورا لم أسركم مثله قط وان حميمي جبريل عليه السلام أتاني
وأخبرني انكم قتلى وان مصارعكم شتى فأخبرني ذلك فدعوت لكم بالخيرة * (الفصل الخامس) *
في الامر بسد الابواب وما استثنى منها * بواب البخاري يقول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا
الابواب الابواب أبي بكر وقال قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصله في الصلاة
بلفظ سدوا عني كل خوذة ذكره هنا بالمعنى ثم أسند في الباب عن أبي سعيد الخدري رضي الله
عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان الله خير عبد ابن الدنيا وبين ما عنده
فاختار ذلك العبد ما عند الله قال فيكي أبو بكر رضي الله عنه فتجبنا البكاء انه ان يخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخبر وكان أبو بكر
أعلمنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آمن الناس على في صحبته وماله أبو بكر ولو كنت
منخذلا خيل لا غير ربي لاتخذت أبا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودة لا يقيين في المسجد

له

باب الاسد الاباب أبي بكر وفي رواية مسلم عنه خوخة الاخوخة أبي بكر والخوخة طاقفة تفتح في الجدار للضوء وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها وهو المراد هنا ولذا أطلق عليه باب وقيل لا يطلق عليه باب الا اذا كانت تغلق وبين ابن عباس رضى الله عنه في روايته أن ذلك كان في مرضه صلى الله عليه وسلم الذي مات فيه وسلم من حديث جندب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بخمس أيام فذكره في طبقات ابن سعد عن معاوية بن صالح أن ناسا قالوا أغلق أبوابنا وترك باب خديجه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغنى الذى قلتم في باب أبي بكر وإنى أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة وعن أبي الحويرث لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواب تسد الاباب أبي بكر قال عمر يا رسول الله دعنى أفتح كوة أنظر اليك حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا قيل كنى بالباب عن الخلافة وبالأمر بالسد عن طلبها أى لا يطلبها الا هو والبسه جندب ابن حبان وأيد بأن منزل أبي بكر رضى الله عنه بالسبخ من العوالى فلا تكون له خوخة الى المسجد ورد بأن السبخ منزل زوجته الانصارية وكانت أمه بنت عيسى معه وأم رومان وقد قال ابن شبة ان الدار التى أذن له في ابقاء الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة له ولم تزل في يد أبي بكر رضى الله عنه حتى باعها وقال أيضا اتخذ أبو بكر دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان الصغرى واتخذ منزلا آخر عند المسجد وهو الذى جاء فيه حديث سدوا عنى هذه الابواب الاباب أبي بكر قال أبو غسان اخبرني اسمعيل بن أبي فديك ان عمه أخبره ان الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربي المسجد خوخة أبي بكر الصديق رضى الله عنه التى قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من خوخة أبي بكر واتخذ أبو بكر رضى الله عنه أيضا بيتا بالسبخ انتهى ودار القضاء هي رحمة القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرحمة والخوخة الشارعة فيها سبأ في ذكرها في أبواب المسجد والمراد أن خوخة أبي بكر رضى الله عنه كانت في موازاة الفلما زادوا في المسجد حوّلوا عن عينيها كما حوّلوا باب عثمان الى موضعه اليوم وكذا قال ابن زبالة حدثني محمد بن اسمعيل عن اسحق بن مسلم ان الخوخة التى الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في رحمة القضاء هي عين خوخة أبي بكر لما زيد في المسجد فحمت فجعلت يمينها أى محاذية لها من جهة اليمين ولماسدت مع ماسد من أبواب المسجد جعلت بابا للحاصل في المسجد ولما بنيت المدرسة لالتربية فيما بين باب السلام وباب الرحمة جعل متولها العمارة للحاصل المسد كور ثلاثة أبواب نافذة للمشهد تلي باب السلام ومحل الخوخة منها الباب الثالث على يسار الداخل من باب السلام قال الحافظ ابن حجر وفي أحاديث سد الابواب ما يخالف ظاهره ما سبق كحديث سعد بن أبي وقاص أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب على أخرجه أحمد والنسائي وسدده قوى زاد الطبراني في الاوسط ورجاله ثقات فقالوا يا رسول الله سدت أبوابنا فقال ما أسددهم ولكن الله تعالى سدها وعن زيد بن أرقم قال كان لنفر من الصحابة

أبواب شريعة في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستوا هذه الأبواب الإياب على
 فتكم ناس في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما سددت شيئا ولا فقمته ولكن
 أمرت بشي فأتبعته أخرجه أجد والنسائي والحاكم ورجالهم ثقات وعن ابن عباس رضي
 الله عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسدت الإياب على وفي رواية
 أمر بسد أبواب المسجد غير باب على فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره
 أخرجه ما أجد والنسائي ورجالهم ثقات وعن جابر بن سمرة نحوه أخرجه الطبراني وعن
 ابن عمر رضي الله عنهما كما تقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر واثقأعطى على ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة
 منهن أحب الي من حجر النعم زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الأبواب
 الإباب في المسجد وأعطى له الراية يوم فتح خيبر أخرجه أجد واسناده حسن والنسائي من
 طريق العلامة عن عرارهم ملات قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه
 وأما علي فلا تسأل عنه أحدا وانظر الى منزلة من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سد أبوابا
 في المسجد وأقربا به ورجالهم رجال الصحيح إلا العلاء وقد وثقه ابن معين وغيره قال الحافظ بن
 حجر وهذه الأحاديث يتوهم بعضها بعضا وصكل طريق منها صالح للاحتجاج وقد أورد
 ابن الجوزي في الموضوعات مقتصر على بعض طرقه وأعلاه بعض من تكلم فيه من رواه
 وليس ذلك بقادح وأعلاه أيضا لمخالفة الأحاديث الصحيحة في باب أبي بكر وزعم أنه من وضع
 الرافضة قال الحافظ ابن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعا لرواية الأحاديث الصحيحة بموهم
 المعارضة مع إمكان الجمع وقد أشار إليه البزار فقال رواه أهل الكوفة بأسانيد حسن
 في قصة علي وأهل المدينة في قصة أبي بكر فان ثبت روايات أهل الكوفة فالجمع بمادل عليه
 حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه الذي في الترمذي مرفوعا لا يحل لاحد أن يطرق
 هذا المسجد جنبيا غيري وغيره والمعنى ان باب علي رضي الله عنه كان لجهة المسجد وليكن له
 باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده أي بخلاف أبي بكر رضي الله عنه فكان له باب من خارج المسجد
 وخوذة الى المسجد كما صرح به الكلاباذي أي بن روى استثناءه وأي أنه المحتاج الى
 الاستثناء لما ذكر بخلاف باب علي فإنه خص بما هو أزيد من ابقاء الباب ومن روى باب علي
 أراد دفع توهم أنه سد أو يقال وهو أوضح أنهم أمروا ولا بسد الأبواب الإياب على فسدها
 وأحدوا خوفا يستقر بون الدخول منها بعد الاستئذان فيه فأمر وأمر بسدها الأخوذة
 أبي بكر رضي الله عنه ويؤيده ان في رواية ليحيى وغيره ان حمزة بن عبد المطلب خرج يحجز
 قطيفة له وعيناه تذرفان يبكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكت ابن عمك فقال ما أنا
 أخرجت ولا أسكته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة دال على تقدم قصة علي وللبزار وفيه ضعفاء
 قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فرهم أن
 يسدوا ابوابهم فانطلقت فقلت لهم ففعلوا الاجزة فقلت يا رسول الله فعلوا الاجزة فقال قل

الحجة فليحضر له بابيه فقلت له فقول له الحديث وله أيضا عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسله إلى
 أبي بكر رضي الله عنه أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة ثم أرسل إلى عمر رضي الله عنه
 ثم إلى العباس رضي الله عنه وقال مثله فذكر العباس هنا بدل حجة يظهر كونه وهما لانه انما
 قدم عام الفتح وفي خبر لابن زبالة ويحيى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال نادى
 مناد أيها الناس سدوا أبوابكم فتجسس الناس ولم يقيم أحد ثم خرج الثانية فذكر مثله فخرج
 فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حجة بن
 عبد المطلب بجركسامة الحديث ولهما أيضا عن عمرو بن سهل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أمر بسد الأبواب الشوارع في المسجد فقال له رجل من أصحابه يا رسول الله دع لي كوة أنظر
 اليك منها حين تغدو وحين تروح فقال لا والله ولا مثل ثقب الابرة قلت ان ثبت هذا في القصة
 الأولى حمل على أن الأذن في اتخاذ الخوخ بعد منعهما والظاهر أن الجدران التي كان فيها
 الأبواب كانت لهم للمسجد وأنه صلى الله عليه وسلم رأى المصلحة في منعهم عنها ويحتمل أنها
 كانت جدران المسجد فكأنهم صلى الله عليه وسلم من ذلك أولا ثم رأى المصلحة في المنع وقال
 المحب الطبري ومن خطه نقلت خروجات الصحابة المأمور بسدها الله أعلم هل كانت من أصل
 البناء أو فتحت بعده يعني في جدار المسجد فان كان الأول فلا يخالف ما قلناه من أن من صلى
 في شبك الفتح في جدار المسجد تعذبا لا يبعد لحاقه بالصلاة في الموضع المغصوب وان صح الثاني
 امكن ان يستدل به على جواز مثل ذلك وان بعد عن القيام وامكن ان يقال انه خصه صلواتهم
 تسهلا عليهم في حضور الجماعة ثم لما مر نواعي ذلك أمر بسدها وخص أبي بكر رضي الله عنه
 اظهارا لمرتبته وقد اثيرت البحث عن ذلك فلم أر من تعرض له ولعلمهم اكتبوا بذلك منع
 التصرف في حائط الجدران اذن حتى يدق الوتد فجدار المسجد كذلك انتهى وقال السبكي
 الذي يظهر من قواعد الشافعي منع فتح الباب ونحوه في جدار المسجد ولا بكاد الشافعية
 يرتابون فيه فانهم يحتزون عن تغيير الوقف جدا ولما فتح شبك الطبرسية في جدار الجامع
 الازهر عظم ذلك على ورأيته من المنكرات اذ لا مصلحة للجامع فيه وكذا كل ما كان لمصلحة
 غير المسجد قال وحيث لم يجز الفتح فيظهر انه لا يجوز الاستطراف من غير ضرورة وأنه لولا
 اقراره صلى الله عليه وسلم لما فتحت قريش من باب الكعبة في غير محله لم يجز الدخول منه
 وفي كلامه ما يقتضي أن ما قاله مقتضى كلام المذاهب الاربعة وبه يعلم رد الترخيص في جواز
 الفتح اذا حصل هدم الجدران وانهدمها لان ترك الفتحات في الجدران تغيير للوقف ولان قريشا
 انما فعلوا ذلك في الكعبة بعد هدمها وقد سبق كلام السبكي فيه والظاهر القطع بمنع مثل ذلك
 في مسجد المدينة لانه ظهر من غرض الشارع صلى الله عليه وسلم فيه المنع مطلقا وتوهم ان
 ذلك كان في جداره فلا يتنع في جدار بناء غيره غلط بين (الفصل السادس في زيادة عمر رضي
 الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحيته) في الصحيح وسنن أبي داود أن أبا بكر لم يزد
 في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قال أهل السير لا شغف بالفتح ثانيا ولا بناحيه

ما لا يداود أيضا من أن سواربه نخرت في خلافة أبي بكر فبناها بمذوع النخل اذ المنفى الزيادة
 وفي الصحيح والسني أيضا أن عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه وبناه على بناءه في عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالبن والجريد وأعاد عمده خشبا وبه يرد ما في رواية لابن زبالة من أن عمر
 رضي الله عنه جعل أساطينه من لبن ونزع الخشب قال ومعه في القبلة وكان جدار عمر من
 القبلة على أول أساطين القبلة التي اليها المقصورة أي التي كانت بين صف الأساطين التي تلي
 القبلة على الرواق القبلي ولا جد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة
 إلى المقصورة وقال عمر لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن يزيد
 في مسجدنا ما زدت ولابن زبالة عن مسلم بن حباب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوما
 وهو في صلاة لوزناني في مسجدنا وأشار بيده نحو القبلة فادخلوا رجلا وأجلسوه في موضع
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك شبيه بما
 أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبلة فكان موضع جدار عمر
 في موضع عيدان المقصورة أي المتقدم يانها قال الياقبي وكان ذلك سنة سبع عشرة ولابن
 سعد ويحيى وبعضهم يزيد على بعض ما حاصله أن المسلمين لما كثروا قال عمر للعباس رضي الله
 عنهم ما إن المسجد قد ضاق وقد ابتعت ما حوله من المنازل أوسع به الإدارك وحجراتهم
 المؤمنين فاما حجراتهم المؤمنين فلا سبيل إليها وما دارك فاما أن تبنيها بما شئت من
 بيت المال وأما أن أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك وأما أن تصدقهم على المسلمين
 فقال لا ولا واحدة منها هي قطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم خطها إلى وبناهم على ما خلتنا
 فجعل بينهم ما أتي بن كعب فأنطلقا إليه فقصا عليه القصة فخدمهما أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول إن الله أوحى إلى داود عليه السلام أن ابن لي بيتا أذكر فيه خط له خطه بيت
 المقدس فاذتر بيهما بناو به بيت لبعض بني إسرائيل فسأله داود عليه السلام أن يبيعه فبني
 بعد أن ضاعف له الثمن فحدث داود نفسه أن يأخذه منه فأوحى الله تعالى إليه أمر ذلك أن
 ينبغي لي بيتا فأردت أن تدخل فيه الغصب وليس من شأني الغصب وإن عقوبتك أن لا تبني
 قال يا رب بن وليدي قال بن ولذلك فأعطاه سليمان فلما قضى أبي للعباس رضي الله عنه قال قد
 تصدقتهم على المسلمين فاما وأنت تخاصمني فلا وليه في قبيل كتاب الرجعة من سننه عن أبي
 هريرة رضي الله عنه قرب من ذلك وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنه ما قصه في ميزاب
 بهذه الإدارك أنه كان يصب في المسجد وفي رواية على باب فترعه عرف قال العباس رضي الله
 عنهما والله ما شدة الرسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فقال عمر رضي الله عنه والله ما شدة
 الأورج سلال على عاتق فرقه مكانه وليحيى عن ابن عمر أن هذه الإدارك كانت فيما بين موضع
 الأسطوانة المربعة التي تلي دارهم وإن أي وهي الخامسة من المنبر التي كان يقابلها الطراز
 في جدار المسجد على ما سبق في حدوده وانما ذهب تريعهما عقب حريق زماننا أي بينهما وبين
 باب السلام وفي كلام يحيى في موضع آخر ما بين أنه بنى من هذه الإدارك بقية دخلت في دار

مر وان التي في محلها اليوم ميسأة باب السلام وان عثمان ادخل منها شيأ في زيادته وفي
النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خط لخمسين أبي طالب
وهو بأرض الحبشة دارا فاشتري عمر بن الخطاب رضي الله عنه نصفها بمائة ألف فزاده
في المسجد وفي النسخة التي رواها ابن ابنة نسبة ذلك لعثمان والظاهر أن كلا منها زاد بعضها
وليحيى في خبر عن ابن عمر رضي الله عنهما أن المسجد على عهد عمر كان طوله أي من القبلة
الى الشام أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرين ومائة ذراع أي من المشرق الى المغرب
ويتلخص مما تقدمناه في حدود المسجد النبوي ان زيادته كانت قدر اسطوانتين في المغرب
ولم يزد في المشرق شيأ لابقائه الحجر الشريفة فنهاية المسجد في زمنه الاسطوانة السابعة
من المنبر في المغرب وذلك يقرب من مائة وعشرين ذراعا وسيأتى في الفصل بعده ما يفهم
خلاله وهذا أربع وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة الذي
كان عليه المقصورة المحترقة وذلك نحو عشرة أذرع فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعا
على رواية المائة في ذرع طول المسجد النبوي وقد سبق ان بعض الحجر الشريفة كانت
في الشام فكان زيادته في الشام كانت حولها لانه لم يدخلها في المسجد وقال زرين في روايته
وطول السقف أي ما بينه وبين الارض احد عشر ذراعا وجعل ستره المسجد فوقه ذراعين
أو ثلاثة وبني أساسه بالحجارة الى أن بلغ قامة وكذا في رواية يحيى وقال فيها أيضا ما حصله
انه جعل لستة أبواب بابين عن عين القبلة وهما باب مروان المعروف اليوم بباب السلام
وباب عائكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين عن يسارها وهما الباب الذي كان
يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وباب النساء وبابين خلف القبلة يعني في جهة الشام
ولم يغير باب عائكة ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو
باب جبريل عليه السلام وما قاله من عدم التغيير فيه مسلم لانه لم يزد في المشرق شيأ بخلاف
باب عائكة لانه زاد في المغرب فالمراد بكونه لم يغيره أنه آخره في محاذة الباب الأول ولابن
شبة ويحيى عن أبي عمرة زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا
فيه حتى يبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهما عن ابن أبي ذئب
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو مدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة
لكان منه ولهما عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لوني هذا المسجد الى صنعاء كان
مسجدي وكهاشوا هدمنا نقل عن مالك رضي الله عنه من عموم المضاعفة لما زيد في المسجد
النبوي خلاف ما قاله النووي رحمه الله تعالى ولهما بسند جيد عن سالم بن عبد الله ان عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى البطحاء ثم قال من أراد أن يلفظ
أو ينشد شعرا أو يرفع صوتا فليخرج الى هذه الرحبة زاد ابن شبة قال محمد بن يحيى وقد
دخلت تلك البطحاء في المسجد فيما زيد فيه بعد عمر رضي الله عنه ولابن شبة في موضع آخر
ما بين أنها كانت في جهة مشرق المسجد مما يلي مؤخره فمن عمر بجبهة رباط خالد بن الوليد

المعروف برباط السيل ولا بن شبة عن السائب بن يزيد قال كنت مضطجعا في المسجد فخصني
رجل فرفعت رأسي فإذا هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اذهب فأنتي بهذين الرجلين
فكنت بهما فقال من أتمأأ ومن أين أتمأأ قال من أهل الطائف قال لو كنتما من أهل البلد
ما فارقتكما حتى أوجهكما جلدا ترفعان أصواتكما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليحيي
عن نافع نحوه وزاد أن مسجدا ههنا لا ترفع فيه الأصوات ولا بن زباله ويحيي عن سعيد بن
المسيب أن عمر رضي الله عنه مرتب بحسان بن ثابت وهو يشهد في المسجد فلحظ الله فقال حسان
قد كنت أشهد وفيه من هو خير منك ثم التفت إلى أبي هريرة فقال أنشدك الله هل سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اجب عني اللهم أيده بروح القدس قال اللهم نعم وهو
في الصبح بنحوه زاد يحيى فانه عرف عمر رضي الله عنه وقد عرف أنه يريد عن هو خير منك النبي
صلى الله عليه وسلم وفي الترمذي عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ينصب لحسان مئذرا في المسجد فيقوم عليه يمجوا الكفار والنبي عن تناشد الأشعار في المسجد
محمول على أشعار الجاهلية والمبطلين * (الفصل السابع في زيادة عثمان رضي الله تعالى
عنه واتخاذ المصورة) * في الصحيح وسنن أبي داود عن ابن عمر عقب ما سبق عنهم في زيادة
عمر ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة بنى جداره بالحجارة المنقوشة والنقصة وبجل عمده من
حجارة منقوشة وسقفه بالساج فتقول أبي داود في روايته الأخرى ثم انتهى إلى جذوع النخل
التي كان مبنيها بنخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه فبناها بالآجر فلم تزل ثابتة حتى
الآن مؤقولة بأنه في أعمالها بالآجر والافساق الصحيح أصح ولمسلم عن مجاهد بن يزيد أن عثمان
ابن عفان رضي الله عنه أراد بناء المسجد فذكره الناس ذلك وأحبوا أن يدعوه على هيئته فقال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدا لله بنى الله له مثلها في الجنة ومعنى
أحبوا أن يدعوه على هيئته أي يجذوع النخل واللبن كما فعل عمر رضي الله عنه فانما كرهوا منه
بناء بالحجارة المنقوشة لا بمجرد توسعته وليحيي عن المطلب بن عبد الله بن حنبل لما ولي عثمان
سنة أربع وعشرين كله الناس أن يزيد في مسجدهم وشكروا إليه ضيقه يوم الجمعة حتى أنهم
له صلوا في الرجاب فشاور فيه أهل الرأي من الصحابة فأجمعوا على أن يهدمه ويزيد فيه فصلى
الظاهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال أيها الناس اني قد أردت أن أهدم
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأنشد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة وقد ~~ص~~ كان لي فيه سلف وإمام سبقني عمر بن
الخطاب وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه
وبناؤه وتوسعته فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا فأصبح قد عا العمال وباشروا ذلك بنفسه وكان
يصوم الدهر ويصلي الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة لتعمل بطن نخل
وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وفتح منه حين دخلت السمكة لالهال
المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر وقال الحافظ ابن حجر كان بناء عثمان رضي الله عنه

للمسجد ستة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافته وهي سنة خمس وثلاثين
 واهله بنى فيه حنيفة غير البناء الاول ولا بن شبة عن أبي صالح قال كعب ومسجد النبي صلى
 الله عليه وسلم بنى والله لوددت أنه لا يفرغ من برج الأسقط برج فقل له يا أبا السحق أما كنت
 تحذثنا أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره الا المسجد الحرام فقال بلى ولكن قسمة نرات
 من السماء ليس بينها وبين أن تقع الأشبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت وذلك عند قتل هذا
 الشيخ عثمان فقال رجل وهل قاتله الا كقاتل عمر قال بل مائة ألف أو يزيدون ثم يحل القتل
 ما بين عدلين أي بن الى دروب الروم وليحي عن خارجه بن زيد هدم عثمان المسجد وزاد في قبلته
 ولم يزد في شريقه وزاد في غريبه قدر أسطوانة وبنوا بالحجارة المنقوشة والقصة وعصب النخل
 والجريد ويضيه بالقصة وقد رزق بن ثابت أساطينه فجعلها على قدر النخل وجعل فيه طبقاتها
 محما إلى المشرق والمغرب وذلك قبل أن يقتل بأربع سنين وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً وعن
 ابراهيم بن الحرث ان عثمان زاد من القبلة فوضع جداره على حدة المقصورة اليوم أى حدة
 جدارها القبلى وزاد فيه من المغرب أسطوانة بعد المربعة قلت وفي صف الأسطوانة السابعة
 من المنبر أسطوانة مربع أسفلها فمى المرادة فقد عمناه في زيادة عمروان لم يكن في صف الأساطين
 التي تلى القبلة بل في الصف الذى خلف محراب الحنيفة وليس المراد بالربعة هنا الأسطوانة
 الرابعة من المنبر وان زعمه المطري لما أضحى في الأصل فنهاية المسجد في زمنه من المغرب
 الثامنة من المنبر وهناك أسطوانة مربع أسفلها تواجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها
 علامة لنهاية زيادته وابتداء زيادة الوليد أذمنها للبعد والغربي أسطوانتان وهما الوليد كما سأتى
 والمراد المربعة الغربية التي سبق في حدود المسجد أنها كانت ركن صفه قبل زيادة الرواقين
 هناك وهي السادسة من المنبر فتكون نهاية زيادة عمرو ونهاية زيادة عثمان التي تليها وهي
 السابعة فسبق للوليد ثلاثة أساطين في المغرب وسبق في زيادته ما يفهم منه ذلك أيضاً وان
 كان مردوداً فيحترز من ذلك قولان في نهاية زيادة عمرو وعثمان وضى الله عنهما وأرجحهما
 الاول ولا بن شبة نقلاً عن ابن أبي يحيى انه كانت لابي سبرة بن أبي رهم دار موضعهما عند
 الأسطوانة المربعة التي في المسجد اليمنية الغربية وكانت جديدة ودار كانت هناك لعمار
 ابن ياسر فادخلتا في المسجد انتهى وعبر ابن زبالة في ادخالهما أيضاً بالصيغة المبينة لمالم بسم
 فاعلمه فقال وادخل فيه من المغرب دار كانت لطلحة بن عبيد الله ودار كانت لابي سبرة الى اخره
 والظاهر ان ذلك أدخل مقرها في الزيادات الثلاث وليحي عن عثمان بن عظمة بن عبد الله
 ابن أبيس بن عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد
 الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجاً وجعل طولها ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع
 وجعل أبوابه ستة على ما كان على عهد عمر باب عاتكة أى المعروف بباب الرحمة والباب الذى
 يليه أى في جهة محاذاته من المشرق وهو باب النساء وباب مروان أى المعروف بباب السلام
 والباب الذى يسال له باب النبي صلى الله عليه وسلم أى لكونه كان يدخل منه وهو باب

جبريل عليه السلام وبأين في مؤخر المسجد وما ذكره في الطول يقتضى أنه لم يزد على
 ما سبق من الذراع زمن عرسوى عشرين ذراعاً فعشرة منها في القبلة لأنه زاد فيها الرواق الذى
 يليها وعشرة في الشام خلاف ما سبق أنه زاد فيه الى الشام خمسين ذراعاً وينبغي تأويله على
 أن الزيادة بلغت ذلك خمسين بضم ما زاده عمر ليجمع ما سمي في زيادة الوليد والا فالارجح
 رواية المائة والستين للطول وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب
 سوى اسطوانة واحدة وللا اتفاق على أنه لم يزد في المشرق شيئاً ولم يدخل الحجر الشريفة ومعلوم
 أن من جدار المسجد الغربى الى جدار الحجر الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراع ولو بلغه
 فأين زيادة الوليد المتفق عليها في المغرب ولعله توهم ادخال الحجر الشريفة في الذراع
 ولابن زبالة عن عبد الله بن عمر بن حفص مد عمر بن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التى
 اليها المقصورة اليوم ثم زاد عثمان أى في القبلة حتى بلغ جداره اليوم قال فسمعت أبى يقول
 لما احتجج الى بيت حفصة قالت فكيف بطريقى الى المسجد فقال لها تعطيك أوسع من بيتك
 وتعمل لك طرقياً مثل طرقتك فأعطاها دار عبد الله بن عمر وكانت مرربداً فالقاتل
 عطبك عثمان لأنه أوردته في زيادته ثم روى عقبة أن عثمان قدم جدار القبلة لموضع اليوم
 وأدخل بقية دار العباس مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت
 عمر رضى الله عنها مما يلي القبلة فأقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد ولابن
 زبالة وابن شبة ويحيى عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن أول من عمل المقصورة
 بلبن عثمان بن عفان رضى الله عنه وكانت فيه كوى ينظر الناس منها الى الامام وان عمر
 ابن عبد العزيز هو الذى جعلها من ساج حين بنى المسجد زاد الاول والاخير عن عيسى
 ابن محمد بن السائب وغيره واستعمل عليها عثمان بن السائب بن خباب وكان رزقه دينارين
 في كل شهر فتوفى عن ثلاثة رجال فتواسوا فى الدينارين فخربا فى الديوان على ثلاثة منهم الى
 اليوم قال ابن زبالة قال مالك بن أنس لما استخلف عثمان عمل مقصورة من لبن يصلى فيها
 الناس خوفاً من الذى أصاب عمر وكانت صغيرة قلت لكن فى العتبية قال مالك أول من جعل
 المقصورة مروان بن الحكم حين طعنه اليماني وجعل فيها تشبيكا انتهى وليحيى عن عبد
 الحكم بن عبد الله بن حنطب أول من أحدث المقصورة مروان بناها بالحجارة المنقوشة وجعل
 لها كوى وكان بعث ساعيا الى تهامة فظلم رجلا يقال له دب فجاء فقام حيث يريد أن يقوم
 مروان حتى أراد أن يكبر ضربه بسكين فلم تصنع شيئا فقال مروان ما جئت على هذا قال بعثت
 عاملاً فأخذ دودي وتركنى وعيالى لا نجد شيئا فقلت أذهب الى الذى بعثت فأقلته فحسه
 مروان ثم أمر به فاعتيل سراً فكانت المقصورة ولابن شبة أيضاً نحوه وقال النووى أول من
 اتخذ المقصورة فى المسجد معاوية رضى الله عنه حين ضربه الخارجي انتهى وجعلها المهدي
 من ساج أيضاً وخفضها وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد

وجعلها على الرواق الذي يلي القبلة كله وسماه ابن جبير بلا طافقال والبلاط المنصل بالقبلة
تحويه بمقصورة تكسفة طولاً من غرب الى شرق والمحراب فيها انتهى وقد احترقت في الحريق
الاول * (الفصل) الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب والشرفات والمزارات والمنع
من الصلاة على الجنازة فيه * نقل رزين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان لم يزد فيه
على ولا معاوية رضي الله تعالى عنهم ولا يزيد ولا هم وان ولابنه عبد الملك شيئاً حتى كان
الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر
ابن عبد العزيز بمال وقال لهم باعوا فاعطوه من أبي فاهدم عليه وأعطه المال فان أبي ان
بأخذه فاصرفه الى الفقراء ثم ذكر ما قاله غيره من ادخاله الحجر الشريفة ونقل الزين المرائي
عن السهمي أنه قال ان الحجر والسيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال
ويردّه تصریح رزين وغيره بصد ذلك انتهى واعل المراد أن عبد الملك جعلها للمسلمين يصلون
فيها لصيق المسجد وهي على حالها كما يشير اليه ما قدمناه عن مالك من الصلاة فيها والافتقار
ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم سماعهم في كتابه ادخال الوليد حجر أزواج النبي صلى الله
عليه وسلم وللاوقد عن عطاء الخراساني أدركت حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ بأمره بادخالها في ثياب يوم كان أكثر بايها من ذلك
اليوم قال عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لو ددت أنهم تركوها على حالها يفتش
ناس من المدينة ويقدم قادم من الأفاق فيرى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في
حياته ويكون ذلك مما يزهده الناس في التكاثر والتفاخر فيها وقال ابن زبالة حدثني عبد العزيز
ابن محمد عن بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً فيمنأه ويحطب الناس على منبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ادحات منه التفاتة فاذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنهم في بيت فاطمة في يده مرآة ينظر فيها فلما نزل أرسل الى عمر بن عبد العزيز فقال
لا أرى هذا قد بقي بعد اشتراء هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المسجد واسدده
وفي خبر ليحيى أنه لما نزل من خطبته أمر بهدم بيت فاطمة وان حسن بن حسن وفاطمة بنت
الحسين أتوا أن يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فأبوا أن
يخرجوا فأمر بهدم عليهم وهما فيه وولدهما فزع أساس البيت وهم فيه فلما زرع قالوا لهم
ان لم تخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه حتى أتوا دار علي ثم أرا وفي خبر لابن زبالة أن الوليد
كتب الى عمر بن عبد العزيز يلهمه بالزيادة في المسجد وأن يشتري هذا المنزل فأبوا وقال حسن
والله لأن كل ثمننا قال وأعطاهم به سبعة آلاف ديناراً ونمائه فأبوا فكتب الى الوليد بذلك
فأمر بهدمه وادخله وطرح الثمن في بيت المال ففعل واتفقت منه فاطمة بنت حسين بن
علي الى موضع دارها بالحرة فابتنتها ولابن زبالة أيضاً عن غير واحد من أهل العلم أن عمر لما جاء
كتاب الوليد بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الى أن ابتاع بيت حفصة
وكان من عين الخوخة أي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي صلى

الله عليه وسلم طريق وكانت ايتها اديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما فاقبالوا ما يبعثه
 بشي قال اذا ادخله في المسجد قالوا انت وذاك فاما طريقنا فانا لا نقطعها فهدم البيت
 واعطاهم الطريق ووسعها لهم حتى انتهى بها الى الاسطوانة وكانت قبل ذلك ضيقة قدر ما يتر
 الرجل منصرفا وفي خبر لا يصح عن مالك بن أنس ان الحجاج قال لعبد الله بن عبد الله بن عمر بن
 منزل حفصة قال لا والله ما كنت لا آخذ ليت رسول الله صلى الله عليه وسلم عننا قال اذا والله
 أهدمه قال والله لا تهدمه الا على ظهري فأمر الحجاج بهدمه وهو فيه نجاة بنوعدي عبد الله
 فقالوا اما أضعتك هوى تأسف على قتل أيك وينزع عن قتل فأخر جوه فهدمه الحجاج وكتب
 الى الوليد يعلم بذلك فكتب الوليد الى عمر بن عبد العزيز يأمر به عرض الثمن على عبد الله فان
 أبي جعل له مكرمة بدله في المسجد فجعل له عمرا خوخة التي في قبلة المسجد التي الى دار حفصة
 اليوم وله أيضا عن ابن وردان عن أبيه أن عمر بن عبد العزيز قال لعبد الله أجعل لكم بابا
 تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق مكان هذا الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا فأخرج
 بابهم في المسجد واعطاهم دار الرقيق وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين
 الاسطوانة المربعة أي مربعة القبر الى جدار المسجد اليوم ومعه عشر أساطين من مربعة
 القبر الى الرحبة الى الشام أي جعل عشر أساطين مصفوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر
 الى الشام أي وبعد هذا الاربع الآتي ذكرها للسقايف وهي المسقف الشامي المقابل للمسقف
 القبلي قال ومدته في المغرب اسطوانتين وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث اللاتي كان يقال لها القرائن وسعنا من يقول القرائن
 جناب ثلاث لعبد الرحمن بن عوف وفي خبر لابن زبالة أن عمر رضي الله عنه لما ساء آل عبد
 الرحمن بن عوف بدارهم استنعموا من البيعة فهدمها عليهم قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لنا
 متاع في هدمهم ولابن زبالة عن محمد بن عمار عن جده كانت زيادة الوليد من المشرق الى المغرب
 ست أساطين وزاد الى الشام من الاسطوانة المربعة التي في القبر أربع عشرة اسطوانة منها
 عشرة في الرحبة وأربع في السقايف الاولى أي التي كانت بالمسقف الشامي قبل زيادة المهدي
 قال وزاد من الاسطوانة التي دون المربعة الى المشرق أربع أساطين في السقايف فدخل بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث أساطين في السقايف اه ويستفاد منه أن الست
 التي زادها في المشرق والمغرب منها اثنتان فقط في المغرب لأن من الاسطوانة التي دون مربعة
 القبر السابق ذكرها في حدود المسجد النوي وهي التي اليها المقصورة اليوم الى الجدار
 الشرقي أربع أساطين وقوله وبقي ثلاث أساطين أي من هذه الاربع في السقايف أي المسقف
 الشرقي كما هو اليوم وقوله في رواية يحيى ما بين المربعة تحله أن الزيادة انما هي من نحو وسط
 الرواق الذي بين المربعة والتي دونها الان الجدار كما سبق كان هنالك في وازاة القناديل فلم
 يحسب التي دون المربعة في الزيادة فيفهم أن له ثلاثة في المشرق وثلاثة في المغرب لكن يرد هذا
 تصريح رواية يحيى بأنه مدته في المغرب اسطوانتين وأنه لم يذكر الست في المشرق والمغرب وانما

صرح بالسبع من اعتبر الاسطوانة دون المربعة وظاهر قوله وزاد الى الشام الى آخره مع
 ما سبق من رواية يحيى أن نهاية زيادته في الشام بعد أربع عشرة اسطوانة من مربعة القبر
 فوافق ما سبأني من أن المهدي زاد عشر أساطين في هذه الجهة لانها الباقية بعد الأربع
 عشرة الى مؤخر المسجد والاولى من هذه الاساطين الباقية كان أسفلها امر يعاقب در الحاسنة
 في الصف الاوسط من المسقف الشرقي علامة لزيادة المهدي وقد ذكرنا في الاصل مجمل آخر
 بعيد الرواية ابن زبالة هذه وهو أن الأربع عشرة جعلها كلها رجة في زمنه وكانت الرجة قبله
 عشرة فيكون له أربع أساطين للسقائف فيكون له ثمان عشرة اسطوانة والباقي للمهدي ست
 فقط وهو موافق لما في خبر يحيى عن قدامة بن موسى يتضمن أن ذرع يعنى زمن الوليد طولاً
 ما تاذراع فان ما ذكرناه يقرب من ذلك لكنه قال وعرضه في مقدمه مائتين وفي مؤخره مائتين
 ومائة ذراع قال وهو من قبل كان مقدمه أعرض اهو هو خطأ لأن المسجد لم ينقص عرضه
 وذرع عرضه اليوم من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستون ذراعاً ونصف ومن مؤخره
 في الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعاً وقد صرح ابن زبالة في ذرع عرض المسجد في زمنه
 بقرب من ذرعنا كما سبأني وفي خبر لابن زبالة أن الوليد كتب الى ملك الروم اننا نريد أن نعمل
 مسجد نبينا الاعظم فأعني فيه بعمل فسيبسا فبعث اليه بأجال من فسيبسا وبضعة
 وعشرين عاملاً وقال بعضهم بعشرة عمال وقال بعثت اليك بعشرة يعدلون مائة وثمانين ألف
 دينار وبهم هذه السلاسل التي فيها القناديل ويحيى عن قدامة بن موسى فبعث اليه بأربعين
 من الروم وبأربعين من القبط وبأربعين ألف مثقال من ذهب وبالقيسفساء وأخرجهما النورة
 التي تعمل بها القيسفساء سنة وجعلوا القصص من نخل منخولة بالشقائق وعمل الاس
 بالججارة والجدار بالججارة المطابقة والقصص وجعل عمل المسجد من ججارة حشوها عمد الحديد
 والرصاص وفي خبر لابن زبالة أن عمره مائة سنة احدى وتسعين أي بتقديم التاء القوقية وبناءه
 بالججارة المنقوشة وقصة بطن نخل وعمله بالقيسفساء والمرمر وعمل سقفه بالساج وماء الذهب
 وهدم ججراً زوج النبي صلى الله عليه وسلم ونقل لبنها ولبن المسجد فبني به داره بالحرة فهو فيها
 اليوم له بياض على اللبن قال فبينما العمال يعملون في المسجد أخذ خدلاً لهم فقال بعض عمال
 الروم ألا أبول على قبر نبيهم فتمياً لذلك فنهأ أصحابه فلما هم بذلك اقتلع فألقى على رأسه فانتثر
 دماغه وأسلم بعضهم وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات في جدار قبله تحسن المسجد صورة
 خنزير فأمر به عمر فضربت عنقه وقال بعض عمال القيسفساء انما علمنا على ما وجدنا من
 صور شجر الجنة وقصورها اهو يحيى عن النضر بن أنس كان عمر بن عبد العزيز إذا عمل العامل
 الشجرة الكبيرة من القيسفساء فأحسن عملها نقله ثلاثين درهما وذكر هو وابن زبالة ما كان
 فيه من الكتابات داخله وخارجه على أبوابه تركاهم لرواله ووصف ابن عبد ربه في العقد ما كان
 داخله في جدار المسجد من وزرات الرخام وطراز الذهب والقيسفساء ثم قال وحيطان
 المسجد كلها من داخله من خرقة بالرخام والذهب والقيسفساء أولها وآخرها ورؤس الاساطين

مذهبة عليها كفت منقشة مذهبة وكذلك عتبات الابواب مذهبة أيضا والابواب زبالة عن
 محمد بن عمار عن جده كان في موضع الجنائز أي شرقي المسجد زمان الوليد فخلعتان يصلي على
 الموتى عندهما فأراد عمر قطعهما حين ولي عمل المسجد للوليد وذلك سنة ثمان وثمانين فاقترنت
 فيهما ابنا التجار فاتباعهما عمر فقطعهما أولا بنافيه ما سبق من هدمه المسجد سنة إحدى
 وتسعين وفيها عزل عن المدينة وكانه أخره للتأهب لكن في رواية لابن زبالة أتدأ عمر بن عبد
 العزيز ببناء المسجد سنة ثمان وثمانين وقرع منه سنة إحدى وتسعين وفيها حج الوليد وليحيي
 عن حفص بن مروان أن عمر مكث في بانيه ثلاث سنين وابن زبالة عن ابراهيم بن محمد الزهرى
 عن أبيه لما قدم الوليد المدينة حاجا بعد فراغ المسجد جعل يطوف فيه وينظر إلى بنيانه فلما
 رأى سقف المقصورة قال لعمر ألا علمت السقف كله مثل هذا قال إذا تعظم النفقة حدث قال
 وان وفي رواية لغيره أتدري يا أمير المؤمنين كم أنفقت على جدار القبلة وما بين السدفتين قال
 وكم قال خمسة وأربعين ألف دينار قال والله لك كانك تنفقها من مالك وليحيي فلما استنفذ
 الوليد النظر إلى المسجد التفت إلى أبان بن عثمان وقال أين بنا وأمان بنا أنكم قال أبان بنسأه بناء
 المساجد وبنيتوه بناء الكنائس وقال الواقدي حدثني عبد الله بن يزيد قال كان عمل القبط
 مقدم المسجد وكانت الروم تعمل ما خرج من السدفتين جوائبه ومفرجه فسعت سبعين
 المسبب يقول عمل هؤلاء أحكم بعنى القبط وليحيي عن عبد الله المهيني بن عباس عن أبيه مات
 عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب فأقول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن
 عبد العزيز وهو الذي عمل الرصاص على طنف المسجد والميازيب التي من الرصاص وقيل
 إنما عمل الشرفات عبد الواحد بن عبد الله النصرى في ولايته سنة أربع ومائة ولم تعد
 الشرفات بعد الحربى الأول حتى جددت سنة سبع وستين وسبع مائة في أيام الأشرف
 شعبان بن حسين وابن زبالة ويحيي عن محمد بن عمار عن جده أن عمر بن عبد العزيز جعل
 للمسجد أربع منارات في زواياه الأربع قال كثير بن جعفر وكانت المنارة الرابعة مطلة على
 دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطبل عليه فأمرهم أفهدت إلى ظهر
 المسجد وبابها على المسجد عما يلي دار مروان من قبل المسجد أي فصار للمسجد ثلاث منارات
 فقط قال ابن زبالة وطول كل واحدة ستون ذراعا وذكر في موضع آخر بضعا وخمسين وأن
 أقصرهن الغربية الشامية قال وعرض كل واحدة ثمانى أذرع في ثمان وذكر ابن جبير أن
 المنارتين الشاميتين صفتان على هيئة برجين بخلاف اليمانية الشرقية فانها على هيئة
 المنارات الأولى لم يزل المسجد على ثلاث منارات إلى أن جددت المنارة الرابعة الغربية اليمانية
 سنة ست وسبع مائة في دولة الناصر محمد بن قلاوون على يد شيخ الخدام كافور المظفرى
 المعروف بالحريرى وظهر عند الحفر لاسماها خوخة مروان الا في ذكرها في ركن المسجد
 الغربى وبابها عليها من ساج لم يسل قال البدوين فرحون أسفل من أرض المسجد بقامة ثم
 وجدوا وتحصيب المسجد برمل أسود يشبه أن يكون من سلع ثم بلغوا الماء ولم يوجد أثر ولا صحة

لما ذكر بعضهم من أن مثذقة كانت عند التشرف على دار مروان انتهى قلت وهذا لا ينفع صحة ما سبق لاحتمال أنها كانت على باب المسجد وسطعه من غير أساس في الأرض لقصر المنارات حيث مذمع أن دار مروان متقدمة على زيادة ابن ابنه الوليد قطعاً وصنيع يحيى يقتضى أن بناء هارم بن عثمان وإن شأنا محمد دخل فيها من دار العباس أدخل في زيادة الوليد فأبواب الذي ظهر انما هو فيما اتخذ الوليد هنالك ليدخل من باب مروان وصارت هذه المنارة أطول المنارات حتى عرفت بالطويلة وطولها خمسة وتسعون ذراعاً بقديم البناء الفوقية من أعلى هلال الكن لما هدمت المنارة المقابلة لها في المشرق المعروفة بالرسيصة بسبب الحريق الحادث في زماننا أعيدت أعنى الرسيصة أطول من هذه إذ طولها يزيد على المائة بعد أن كان ينقص عن الثمانين ثم ظهر في المنارة الرسيصة ميل للتساهل في المبالغة لتأسيدها وفيها فأعيدت بعد أن بلغ بأساسها الماء وزيد في طولها ثانياً مع الأحكام التسام حتى صار طولها أزيد من مائة وعشرين ذراعاً على يد الشجاع شاهين الجمالي شيخ الخدام بالحرم الشريف وشاد عمارة بأمر الأشرف قايتباي وذلك في عام اثنين وتسعين وثمانمائة وطول الشريعة الشامية المعروفة بالسجارية ثمانون الأذراعاً وطول الغربية المعروفة بالخشبية اثنان وسبعون ذراعاً بقديم السنين كل ذلك من الهلال إلى الأرض خارج المسجد وهذا السباق ظاهر في أن الوليد أقول من اتخذ المنارات ولا يداود واليهيقي أن امرأة من بني النجبار قالت كان بيتي من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن عليه الفجر الحديث ولا ينزلة حديثي محمد بن اسمعيل وغيره قال كان في دار عبد الله بن عمر أسطوانة في قبله المسجد يؤذن عليها بلال يرقى إليها بأقتاب والأسطوانة مربعة قائمة إلى اليوم يقال لها المطمار وهي في منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمرو له عن موسى بن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز سأل جرحسا للمسجد لا تحترق فيه وعن كثير بن زيد قال نظرت إلى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون الناس من المسجد أن يصلي على الجنائز فيه وعن عثمان بن أبي الوليد أن عروة قال له تضرعون الناس في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قلت نعم قال أما أن أبكر قد صلى عليه في المسجد وليحي ما يقتضى أن ذلك كان قبل زمن الوليد فإنه روى عن المقبري أنه رأى حرس مروان ابن الحكم يخرجون الناس من المسجد فيعومهم أن يصلوا على الجنائز وقد تلخص بما رواه ابن شبة أن الذي استقر عليه الأمر أنهم كانوا يحملون موتاهم حتى يصلي عليها النبي صلى الله عليه وسلم عند بيته في موضع الجنائز وفي صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها أنها أمرت أن يمر بجنازة ابن أبي وقاص في المسجد فيصلي عليه فأذكر الناس ذلك عليه أفاقلت ما أسرع ما نسى الناس ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سهل بن يضاء إلا في المسجد وفي رواية والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابن يضاء في المسجد سهل وأخيه وفيهم منه أنه كان نادراً وليحي بسند جيد عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه صلى على عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد وفي رواية له أن عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد

وأن صريحا صلى على عمر بن الخطاب في المسجد عند المنبر ولا ينسب أن الجنائز وضعت تحتها
المنبر وذكر ابن النجار ما سبق عن حرس عمر بن عبد العزيز ثم قال ان هذه السنة في الجنائز
باقية الى يومنا الا في حق العلويين ومن أراد الامراء من الاعداء وغيرهم والباقيون يصلى
عليهم خلف الحائط الشرقي أى من المسجد أى موضع الجنائز وفي زماننا يصلى على الجنائز
بالمسجد ويخص الاعداء بالروضة الا ما كان من جنائز الشيعة غير الاشراف فانهم منعوا من
ادخال جنائزهم الى المسجد في دولة الظاهر جعق وقدرنا في الاصل كلاما حسنا في كيفية
وضع الجنائز بين القبر والمنبر فراجع * (الفصل) التاسع في زيادة المهدي * نقل ابن زبالة
ويحيى أن المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد الى أن هم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم
توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي فلا يفتقر عما ذكره فيه من الكتابات الخلقاء على جدران
المسجد كالسماح أول خلفاء بني العباس وغيرهم من الامراء بعمارة مسجد الرسول صلى الله
عليه وسلم والزيادة فيه ونحوه لكتابته لمن تجددت ولايته وان لم يزد قال ابن زبالة عن غير واحد
من أهل العلم لم يزل المسجد على حاله ما زاد فيه الوليد حتى ولى أبو جعفر يعنى المنصور فهم
بالزيادة وكتب اليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيد في المسجد من
المشرق توسط القبر الشريف المسجد النبوي فكتب اليه أبو جعفر عرفت الذي أردت
فاكتفى عن ذكر دار الشيخ عثمان رضى الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئا ثم حج المهدي
يعنى ابن أبي جعفر سنة ستين ومائة فقدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل علمه جعفر بن
سليمان سنة احدى وستين وأمر بالزيادة فيه وولى بنسائه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز
وعبد الملك بن خبيب الغساني فمات ابن عاصم فولى مكانه عبد الله بن موسى المصفى وزاد فيه
مائة ذراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئا وذلك عشر أساطين في
صحن المسجد الى سقائف النساء أى الى آخر سقائف النساء وخمس السقائف النساء أى من
العشرة المذكورة وقد أدرك ابن زبالة هذه العمارة وقد روى ذلك يحيى عنه وعن غيره وأقره
وهو بخلاف مقتضى ما سبق من أن طول المسجد زمن الوليد ما تذازع لاقضائه أنه صار
بزيادة المهدي هذه ثلثمائة ذراع وقد صرح ابن زبالة ان ذراع المسجد ما تذازع وأربعون
ذراعا واختبرت أنا ذراعها فكان مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا وهذا التفاوت لاختلاف
الاذرعة والمعمل عليه ما هنا المسبق وقد أدركت في المسقف الشرقي اسطوانة هي التاسعة
على جدار المسجد الشامي اسفلها مربع مرتفع عن الارض بقدر الجلطة هي الخامسة
عشر من أربعة القبر فهي علامة لا يتبدل زيادة المهدي لان الذراع منها الى آخر المسجد
يقرب من المائة ولان الوليد اذا كان له أربع عشرة اسطوانة من أربعة القبر كما سبق كان
الجدار الشامي زمنه في هذا المحل وكانت هي معدودة من العشرين التي زادها المهدي وقد
انقضت ما سبق أن المسقف الشامي المعبر عنه بسقائف النساء كان خمس أساطين وهو اليوم
أربع فقط تنصوه اسطوانة لما زيد في المسقف القبلي رواه ابن زبالة وفي خبر لابن زبالة انهما

ط

في الزيادة في حبيب ابن زياد

أدخله المهدي من الدور دار مليكة وكانت لعبد الرحمن بن عوف أدخل بعضهما في المسجد
وبعضهما في رحمة المشارب وبعضهما في الطريق وأدخل دار شرجيل بن حسنة وبقيت منها
بقية فابنأعياحي بن برمك فأدخلت في الحش حش طلحة وأدخل بقية دار عبد الله بن
مسعود التي يقال لها دار القرى ودار المسور بن مخرمة وفرغ من بنان المسجد سنة خمس
وسنتين ومائة وفي خبر ليحيى بن المهدي زاد في المسجد من جهة الشام إلى مشتهاء اليوم ثم
خفف المقصورة وكانت مرتفعة ذراعين من الأرض فوضعها في الأرض على حالها اليوم
فشد على آل عمر بن الخطاب خوختهم التي في دار حفصة وأمر بسدها فتمت كما وافتح حتى كثر
الكلام ثم ذكر مصالحتهم على ما سأل فيهم أن جعلها شبه السرب في الأرض خارج المقصورة
ويؤخذ من كلام ابن زباله ويحيى في ذكر ما كان مكتوباً على أبواب المسجد زمن المهدي أنه
زخر في المسجد بالقسيغاء كما فعل الوليد وبشبه لذلك بقية أدركاها في مؤخر المسجد مما يلي
المسارعة الغربية الشامية زالت في حريق زماننا وليس في كلام متقدمي المؤرخين أن المسجد
الشرقي زيد فيه بعد المهدي بل كلامهم كالمصرح في نفسه وقال الزين المرائي ما نظره وقيل
أن المأمون زاد فيه وأقر بنائه أيضاً في سنة ثنتين ومائتين قال السهيلي وهو على حاله ووزين
يشكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزد انتهى قلت لم أرفق كلام رزين تعرض للحكاية ذلك
حتى يشكره وهو بعيد جد الان من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يذكر وأذلك نم
في المعارف لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة وروعه وقرأت
على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثنتين
ومائتين وذكر أشياعاً من الأمر بالعدل وتقوى الله تعالى وكأنه أخذ نسبة الزيادة من هذا
ولادلالة فيه وقد حكى يحيى وابن زباله أمثال هذه الكتابة لم يزد في المسجد من تجددت
ولايته من الخلفاء وسيأتي بيان عدد أبواب المسجد وبيان محالها في الثامن عشر * (الفصل)
العاشر فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفات والحائز الذي أدير عليها وصفة
القبور الشريفات بها * تقدم أنها بنيت لما بنى المسجد على نعت بنائه الأقل من ابن جريد النخل
ويؤخذ مما سبق أن البيت كان مبنيًا باللبن وله حجرة من جريد النخل مستورة بمسوح الشعر
وكان عمر بن الخطاب أبداً الجريد بجدار فلان سعد بن عمرو بن دينار وعبد الله بن أبي زيد
قالا لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط فكان أول
من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال عبيد الله بن أبي زيد كان جداره قصيراً
ثم بناء عبد الله بن الزبيراه وقال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأنا غلام مرأى وأنا السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية
من شعر مر بوطه في خشب عرعر ولان عسار عن داود بن قيس قال أظن عرض البيت من
الحجرة إلى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سمكه بين الفئان والتمتع نحو ثلاث
ووقفت عند باب عائشة رضي الله عنها فإذا هو مستقبل المغرب ويؤيد كون الباب في المغرب

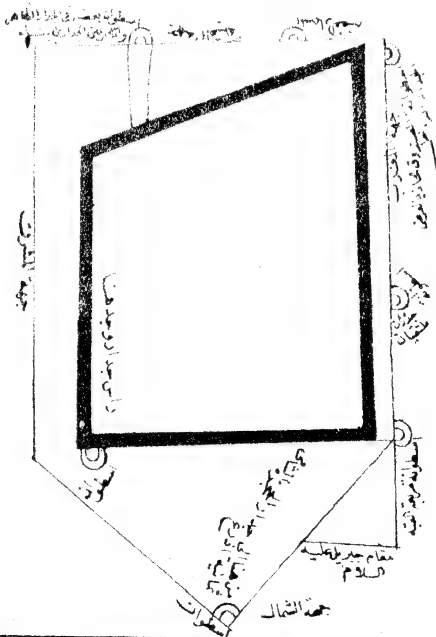
قصة كشفه صلى الله عليه وسلم لسبعين الباب أى ستره فى مرضه وترجل عائشة شعره وعوفى
معتكفه وهى فى بيتها لكن سبق فى الرابع أن بابها مستقبل الشام ولابن عساكر عن ابن أبى
فديك أنه سال محمد بن هلال عن بيت عائشة فقال كان بابه من جهة الشام قلت مصرعا كان
أو مصرعا عين قال باب واحد قلت من أى شئ كان قال من عرعر أو ساج وإذا قال ابن عساكر
وباب البيت شامى لم يكن عليه غلق مدة حياة عائشة اهـ والصواب الجمع بأنه كان له بابان شامى
وغربي وهو الذى سبق أن عليما رضى الله عنه كان يجلس عند اسطوانة المحرس فى مقابله وقد
روى ابن سعد صلاة العصابة على النبي صلى الله عليه وسلم بحجرته وفى بعض طرقه لما قبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلى عليه قالوا ادخلوا من ذا الباب أرسالا أرسالا
فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر وهو سريع فى البابين وكذا فى خبر لاجد برجال
الصحيح فكانوا يدخلون من ذا الباب فيصلون عليه ثم يخرجون من الباب الآخر ونقل ابن
زبالة أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذى فيه القبر الشريف طريق وكذا يتهاديان
الكلام وهما فى منزلهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة أى خوخة آل
عمر كما سبق فهو وموقف الزائر من اليوم داخل مقصورة الحجر وخارجها وسبق فى حدود
المسجد النبوى أنه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة والظاهر أنه مما كان منحرجا عليه
بالجر يذلل راقى البيت وأن ما بنى عليه من ذلك صفة بيت عائشة التى وقع الدفن بها واحترق من
عبد العزيز من المغرب فيما تزل من الحجر لأنه انتقص به الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم
ولابن زبالة عن عائشة رضى الله عنها قالت ما زلت أضع خمارى وانفصل فى ثيابى حتى دفن عمر
فلم أزل مهظطة فى ثيابى حتى نبت بينى وبين القبور جدا وعن المطلب كانوا يأخذون من
تراب القبر فأمرت عائشة بجدار فضرب عليهم وكانت فى الجدار كوة فكانوا يأخذون منها
فأمرت بالكوة ففسدت وفى طبقات ابن سعد أخبرنى موسى بن داود قال سمعت مالك بن
أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان يكون فيه عائشة وبينهما
حائط وكانت عائشة ربهما دخلت حيث القبر فضلا فلما دفن عمر رضى الله عنه لم تدخله الا وهى
جامعة عليها ثيابها ولابن شبة عن أبى غسان لم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذى دفن
فيه ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الحطار المزور حين بنى المسجد فى خلافة الوليد
واغماجه له من وزاكره أن يشبهه تريعه تريع الكعبة وأن يتخذ قبله فيصلى اليه وعن
عروة قال نازلت عمر بن عبد العزيز فى قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل فى المسجد
أشدة المنازلة فأبى وقال كتاب أمير المؤمنين لا بد من انفاذه قال فقلت فان كان لا بد فاجعل له
جوقا أى وهو الموضع المزور شبه المئذنة خلف الحجر قال أبو غسان وقد سمعت غير واحد
من أهل العلم يزعم أن عمر بن البيت غير بنائه الذى كان عليه وسمعت من يقول بنى على بيت
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة جدران دون القبر ثلاثة جدران بناء بيت النبي صلى الله
عليه وسلم وجدار البيت الذى يزعم أنه بنى عليه وجدار الحطار الظاهر قلت لم نجد على

الحجرة الشريفة عند انكشافها في العمارة التي أدركناها مجرد ارواح جوف الحظائر
الظاهر مبنى بالججارة المنقوشة المطابقة الا لشرقي منه كما سيأتي فانه حادث البناء بالججر
الغشيم ولا جرى عن رجاء من حيوته كتب الوليد الى عمر وكان قد اشترى الجحرات أن اهدمها
ووسع بها المسجد ففقد عمر في ناحية ثم أمر بهدمها فخرأبت أكثر بما كان يومئذ ثم بناها
كما أراد فلما هدم البيت الاول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليها قد انهار وذكر
أمره من ارحم مولاها باصلاحها بعد أن أراد أن يقوم فيسويها بنفسه وليحيى وابن زبالة عن
عبد الله بن محمد بن عقيل كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد فأبى النبي صلى
الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم أتى مصلاى فخرجت في ليلة مطيرة حتى اذا كنت عند دار المغيرة بن
شعبة لقيني را تحية لا والله ما وجدت مثلها قط فغثت المسجد فبدأت بالقبور فاذا جداره
قد انهدم أى من المشرق كما في رواية غيره فدخلت فسلمت فلم ألبث أن سمعت الحسن فاذا عمر بن
عبد العزيز فأمر به فستر بالقباطي فلما أصبح دعا وردان البناء فدخل فكشف فقال لا بد لي من
رجل فكشف عمر ساقه ليدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم بن عبد الله فقال عمر
مالككم قالوا ندخل معك فقال والله لا نؤذيهم بكثرتنا اليوم ادخل يا عمر فناولوه وفي رواية
لهماعن محمد بن عبد العزيز الزهرى أنه أمر ابن وردان أن يكشف عن الاساس فيبناها ويكشف
الى أن رفع يده وتفتح واجاف قسام عمر فرز عا فقال له عبد الله بن عبيد الله لا ير وعنتك فانا قدما
جذلك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنهم الخفق لهم ما في الاساس فقال يا ابن وردان غط مارأيت
وفي الصحيح عن هشام بن عروة عن أبيه انه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد أخذوا في بنائه
فبدأت لهم قفز عوا ووطنوا أنهم أقدم النبي صلى الله عليه وسلم فما وجدوا أحدا يعلم ذلك
حتى قال لهم عروة والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر وابن زبالة عن
غير واحد من أهل العلم ان البيت مربع مبنى بججارة سود وقصة الذي يلي القبلة منه أطوله
والشرقي والغربي سواء والشامي أقصها وباب البيت بمحايل الشام مسدود بججارة سود
وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز عليه هذا البناء الظاهر وزوايا ثلاث يتخذها الناس قبلة تخص فيه
العصاة من بين المسجد قالوا والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم بمحايل
المشرق ذراعان ومحايل المغرب ذراع ومحايل القبلة شبر ومحايل الشام فضاء كله وفي النضاء
الذي يلي الشام ممر كن مكسور ومكيل خشب قال عبد العزيز بن محمد يقال ان البنائين
نسوه هنالك اه وليحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى قال سمعت من يقول في الحظائر الذي على
قبر النبي صلى الله عليه وسلم ممر كن وخشبة وحديدة مسندة قال محمد بن يحيى وقال عبد
الرحمن بن أبي الزناد هو ممر كن تركه العمال هنالك وقال محمد بن يحيى فأما أنا فأتى اطلعت في
الحظائر فلم أرسيا فزعم لي زاعم أنه قد رأى ثم الممر كن وشيا موضوعا مع الممر كن وأما أنا فلم أره
ولم أعلم أحد يدري من أخذه ولم أر البيت الذي في الحظائر بابا ولا موضع بابيه وقد أخبرني ابن
أبي فديك أنه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم بمحايل الشام اه قلت لم تر للبيت عند

انكشافه في العمارة التي أدركها بابا ولا موضعه لافي جهة الشام ولا في غيرها ونقل ابن شعبة
عن أبي عسان أنه اطالع من بين سقفي المسجد وعين الحظائر الظاهر الذي على البيت وما فيه
حين انكسر خشب سقف المسجد فكشف السقف من تلك الناحية لعمارة سنة ثلاث
وتسعين ومائة. وذكر في تصويره الفرجة بين الجدارين في المشرق ثلاثة أذرع وبينهما في
المغرب ذراع وبينهما في القبلة أقل من ذراع ورأس هذه الفرجة بمائلي المشرق ذراع قلت
الذي تحررنا من مشاهدة ذلك صحة ما ذكره في الفرجة بين القبلةين فانها بمائلي المشرق
نحو ذراع فاذا قرب من الوجه الشريف تضيق نحو شبر ثم أقل من ذلك وقريب من ابتدائها
في المشرق بناء يمنع المروفي محاذة الاسطوانة البارز بعضها في الحائز الظاهر من القبلة
نحو عرضها كما سيأتي في تصويره وأما الغربيان فلم يكن بينهما فرجة ولا مغر زاوية ومعلوم أن
الجدار الظاهر لم يغير من محله لصحة ما وصفه به المؤرخون بالنسبة إلى الامور المحاذية له من
خارجيه وشاهد الحال من رؤية البناء الداخل فاض بأنه لم يغير منه الا جهة المشرق وما يليها
من القبلة والشام كما سنوضحه وما ذكره أبو عسان من أن الفرجة بين الشرقيين ثلاثة أذرع
مخالفة لما سبق عن ابن زبالة والظاهر أنها كانت كما ذكره أبو عسان لأعلى ما ذكره ابن زبالة
ولأعلى ما وجدناها عليه لانا وجدناها نحو ذراع اليد بمائلي الشام ونحو شبر بمائلي القبلة
لكن وجد الجدار المشرق الداخل وما اتصل به من القبلة والشام ليس مبنيا من جنس بناء
بقية الحجرة فان الحجرة مبنية بالحجارة الوجوه المتحوتة من داخل الجدار وخارجيه بخلاف هذه
الجهة. ووجد عند نفق جدارها الشامي من داخله رأس جدار من محاذة الاسطوانة
الآتي تصويرها خلف هذا الجدار الشامي يشهد الحال أنه كان آخذاً من الشامي إلى
ما يحاذيه من القبلي عند الاسطوانة التي هنالك وكان ذلك محل الجدار المشرق من البناء
الداخل. وقد صورته أبو عسان في محاذة الاسطوانتين المذكورتين فكانت انهم دم. وعند
اعادته لم يعد في محله بل وسعوا في الحجرة من الفرجة المذكورة حذراً مما سبق من ظهور ساق
عمودي لله عنه عند حذر الاساس لكن لم ينبه أحد من المؤرخين على ذلك غير أن في رحلة
ابن عات النفري حدثت بالمدينة الشريفة أو بمدينة السلام بأنهم سمعوا من ذننين قريي من
الاربعةين هجرة في الروضة أي الحاوية للقبور الشريفة فكتب في ذلك إلى الخليفة فاستشار
الفقهاء فافتوا أن يدخلها رجل فاضل من القومة على المسجد فاخاروا والذلل بدرا الضعيف
كان يقوم الليل ويصوم النهار من قتيان بن العباس قدي حتى دخل فوجد الحائط الغربي قد
سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له لين من تراب المسجد فبناه وأعاد كما كان ووجد
هنالك قعبان خشب أصابه وقوع الحائط فتكسره فحمل إلى بغداد مع شيء من تراب الحائط
وكان يوم وصوله إلى بغداد اديوم مشهودا تجمع لاستقباله الناس وعطت الصناعات والبائع
ورحله ابن عات سنة ثلاث عشرة وستمائة وقد قال قريي من اربعين سنة فيكون ذلك في نحو
السيبعين وخمسمائة في دولة المستضي فاعل هذه الواقعة هي التي كان فيها التغيير المذكور

وكأنه أطلق الغربي على المنهدم بالنسبة إلى الجدار الخارج الذي يليه في المشرق ولم يبن إلا
بالجر لكنه غير منقوش كما قدمناه ولعله أراد بالبن ما وجد من سترة هناك على رأس الجدار
يشهد الحال بتجدها لزيادة عماد ذكره الاقدمون من الذرع لكن في كلام ابن التجار
ما يقتضي أنه لم يقع دخول إلى الحجر الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة إلى زمنه
وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعين وستمائة فانه قال اعلم أن في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا
صوت هدة في الحجر وكان الأمير قاسم بن مهني الحسيني فآخبروه فقال ينبغي أن ينزل شخص
ليبصر فتذكروا فبين يصلح فلم يجدوا الا الشيخ شيوخ الصوفية بالموصل عمر الشافعي كان تجاراً
بالمدينة فذكر أن به فتتابع وجهه إلى التردد للغمات فلزمه فاستعمل ابروؤس نفسه ثم أنزله في
الحبال من الخوخة التي ذكرها بالسقف إلى الحظير الذي بناه عمرو ودخل منه إلى الحجر ومعه
شمعة يستضيء بها فرأى شأ من طين السقف قد وقع على القبر وفاز له وكس التراب بلحيته
فقال انه كان ملجئ الشيعة هذا ما سمعته من أقواة جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك ثم قال
ابن التجار في شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضاً وجدوا من
الحجرة راحة منكرة فامرهم الأمير قاسم بالنزول فنزل بيان الاسود الحصى أحد خدام الحجر
مع الصفي الموصلي متولى عمارة المسجد ونزل معه ماهر بن الشاذي الصوفي فوجدوا هراهم
في الحائزين الحجر والمسجد أي بين الجدارين ومات وجف فأخرجوه وذلك يوم السبت
الحادي عشر من ربيع الآخر من ذلك التاريخ إلى يومنا هذا لم ينزل أحد إلى هناك اه
والظاهر ان قضية ابن عاث متحدة مع ما ذكره ابن التجار ولم يقع تحويرها لعدم تدوينها ثم ظفرت
في كلام بعض حفاظ عصرنا فصح الله في أحله ان مما وقع عند رأس المائة الرابعة أنه في سنة
سبع وأربعمائة اتفق ثلثي الركن اليماني من الكعبة وسقوط جدار قبر النبي صلى الله
عليه وسلم وسقوط القبة الكبيرة على فخرة بيت المقدس فعند ذلك من أغرب الانشاق وأعجبه
اه فيسند قادمه سبق ذلك بكثير على ما ذكره ابن عاث وابن التجار وقد ذكر ابن التجار تصوير
الحجرة الشريفة وتبعه عليه ابن عساكر والزين المرائي وهو مخالف للتصوير الذي نقله ابن
شبه عن أبي عسان وللتصوير الذي نقله طاهر بن يحيى عن أبيه ولما شاهدناه من تصوير الحجر
الشريفة وقد أوضحنا ذلك في الاصل ولا شك أن البناء الذي في جوف الحائز انما هو مربع وقد
صوره ابن التجار وأتباعه بصورة البناء الظاهر ثم سافه وخطأ وقد ذرعت الحجر الشريفة
من داخلها بجريدة طويلة فكان ذرع مقدما الذي يلي القبلة بين المغرب والمشرق عشرة
أذرع وثاني ذراع وذرع مؤخرهما إلى الشام أحد عشر ذراعاً وربع وسدس وذرع
عرضها من القبلة إلى الشام في كل من جانبيها الغربي والشرقي سبعة أذرع بتقديم السين
ونصف وثن وهو قريب من الذرع الذي ذكره ابن شبه ويحيى في تصويرهما وعرض مقبلة
الجدار الداخل من الجوانب ككلها ذراع ونصف وقدر اطلال الا شرقي المحذوف فانه ذراع
وربع وثن فقط وعرض مقبلة الحائز الظاهر ذراع وربع وثن وارتفاعه في السماء من

أرض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراع برز في بعض الجهات يسيراً وهو مبنى بالجمر
 الغشيم ورؤيته من داخله شاهدته بأنه زيد في أعلاه فهو نصف ذراع بالاجر لما زيد في الجدار
 الداخل ستة للسقف الآتي ذكره ليساويه ولذا قال أبو عسان إن ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعاً
 غير سدس فوافق ذلك ذراعاً المتقدم وأما ما ذكره ابن النجار ومن تبعه في ذراع من أنه ثلاثة
 وعشرون ذراعاً فقد أدخلوا في ذلك طول الشمال المتصل من رأس هذا الجدار إلى سقف المسجد
 فإن عمر بن عبد العزيز لم يبلغ بجائز سقف المسجد وقد ذكر ابن النجار أن الجمال الأصقها في
 عمل للعبارة أي الحائز هاهنا شباك من الصندل والابنوس وأداره حوله أعما إلى السقف اه فهو
 الشمال المذكور ولعل الأصقها في أول من أحدثه ولا ذكره في كلام المتقدمين وقد ذكرنا في
 الأصل ذراع كل صفيحة من صفيحات هذا الحائز الخمس وارتفاع الجدار الداخل في السماء من
 خارجه بين الجدارين خمسة عشر ذراعاً ومع ذلك فتظهر مساوئه للعمار الخارج وسببه علو
 أرض المسجد خارج الحائز على الأرض الداخلة بين الحائزين بأرجح من ذراع ونصف
 والرحبة التي شبه المثلث بين الجدارين خلف الجدار الشامي وجدت مسجدولة بالحجارة
 وطولها من القبلة إلى الشام ثمانية أذرع والأرض من داخل الحجرة منخفضة أيضاً عما بين
 الحائزين بذراع ورباع وهذه الصورة التي وجدناها للحجرة الشريفة عليها



وسبأ في الرابع عشر ما أحدثه متولى العمارة الشمس بن الزمن من التغيير في ذلك وتصوير ما استقر عليه الامر وذكر ابن النجار أن على الحجرة أى سقفها نوايا مشعما مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع المذكور خووخة عليها مرق أى طابق مقنول وفوق الخووخة فى سقف السطح أى سقف المسجد خووخة أخرى فوق تلك الخووخة وعليها مرق مقنول أيضا وبين سقف المسجد وبين سقف السطح فراغ نحو الذراعين أى بين السقف الثانى لسطح المسجد والاول فانه ستان كما سبأ في بينهما فراغ نحو الذراعين وهذا الذى ذكره كان قبل الحريق الاول وأما بعد فقد أدركت بين سقني المسجد فى سقنه الذى بلى الحجرة الواحة مسمرة يمر عليها نوب مشمع وفيها طابق مقنول فى محاذة وسط بناء الحجرة الداخلة كما قال المطرئ انه اذا فتح يكون النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز الذى بناه عمر بن عبد العزيز قال وسقف الحجرة بعد الحريق انما هو سقف المسجد وهو خطأ أيضا بل شاهدت عليها سقنة متناقلة بعد الحريق الاول لان آثار خشب السقف المحترق ظهرت لما تحت هذا السقف المجدد عليها سقنة من لبن ولم ير من جدد هذا السقف وضعه فى محل تلك الاخشاب لما ترتب عليه من اخراج رؤس تلك الاخشاب المحترقة من الجدار فجعله فوق تلك السترة وجدد له سترة نحو نصف ذراع وجعله من الواح سابج على حزم من السابج وجعله قطعاً مكيبة بقضبان من الحديد بعضها فى بعض ولم يجعل فيه طابقا وجعل عليه ستارة من المحابس الخفيفة مبطنه وقال ابن رشد فى بيان ولقد أخبرني من أتى به أنه لا سقف للقبر الشريف اليوم تحت سقف المسجد ٥٥ ووفاة ابن رشد سنة عشرين وخمسمائة فهو قبل الحريق الاول بمدة مديدة فهو مخالف لقصة كلام المؤرخين ولما سبأ في عن مالك رحمه الله فى الكسوة ولا شك فى كونه كان مسقوفا قبل الحريق لما سبق وقد وجدنا بقية ميزابه فى العمارة التى أدركناها من عرعر ولا شك أيضا فى كونه كان مسقوفا فى الصدر الاول ولذا روى الدارمى فى صحيحه عن أبى الجوزاء قال خط أهل المدينة قطا شديدا فشكوا الى عائشة رضى الله تعالى عنها فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى بنت العشب وسمنت الابل حتى تفتت من الشحم فسمى عام الفتق قال الزين المرازى وفتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة فى بديل قبة الحجرة أى القبة الزرقاء المحترقة فى زماننا يفتحونها من جهة القبلة وان كان السقف حائلا بين القبر الشريف وبين السماء قلت وسنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة والاجتماع هناك ثم ان الشجاعة شاهين الجمالى لما بنى أعلى القبة الخضراء الآتى ذكرها فى الفصل بعده اتخذ فى ذلك كوة عليها شبالة حديد ثم فتح كوة فى محاذها بالقبة السفلى المتخذة بدل سقف الحجرة الشريفة الآتى ذكرها فى الثانى عشر وجعل على هذه الكوة شبالا أيضا وجعل على هذا الشبالة بابا يفتح عند الاستسقاء للجذب (وأما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة) فقد اختلف فيها على نحو سبع كفيات ذكرناها فى

الاصل بأدائها والذي عليه الاكثر ان قبر النبي صلى الله عليه وسلم أمامها الى القبلة مقدما أي
لجدار القبلة كما سيأتي ثم قبر أبي بكر رضي الله عنه حذاء منكمبي رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقبر عمر رضي الله عنه حذاء منكمبي أبي بكر رضي الله عنه وهذه صفتهما

﴿النبي صلى الله عليه وسلم﴾

﴿أبو بكر رضي الله عنه﴾

﴿عمر رضي الله عنه﴾

ونقل المرائي ان رزينا ويحيى جزمها بهذه الصفة وهو كذلك في كلام رزين رواها عن عبد الله
ابن محمد بن عقيل في خبره المتقدم في انهم حائط الحجرة وأما يحيى فقال في كتابه حدثنا
هرون بن موسى قال سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ عن الحسن وثقة
وذكر ما تقدم وفي النسخة التي رواها ابنه طاهر عند تصوير القبور الشريفة كذلك وقال
انها صفة القبور الشريفة فيما وصف بعض أهل الحديث عن عروة عن عائشة ثم ذكر صفة
أخرى رواها ابن زبالة عن القاسم بن محمد ذكرناها في الاصل وأرجح ما روى عن القاسم بن
محمد ما رواه أبو داود والحاكم وصححه اسناده عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال
دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها فقلت لها يا أمتي كُنِّي لِي عن قبر النبي صلى الله عليه
وسلم وصاحبه فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء
زاد الحاكم قرأت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما وأبا بكر رأسه بين كتفي النبي صلى
الله عليه وسلم وعمر رضي الله تعالى عنهم رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن
عساکر وهذه صفته

﴿عمر رضي الله عنه﴾

﴿النبي صلى الله عليه وسلم﴾

﴿أبو بكر رضي الله عنه﴾

ويحيى عن اسمعيل بن أبي أويس عن أبيه واسمعيل صدوق أخطأ في أحاديث من قبل حفظه
وأبوه صدوق بهم وببقية رجاله ثقات عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها وصفت لما قبر
النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله تعالى عنهم وهذه القبور في سهوة في بيت
عائشة رضي الله تعالى عنها رأس النبي صلى الله عليه وسلم بميل الى المغرب وقبر أبي بكر رضي

الله تعالى عنه رأسه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقبر عمر رضي الله تعالى عنه خلف النبي صلى الله عليه وسلم وبقي موضع قبر هذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال ابن عساكر بعد رواية ذلك من طريق ابن زبالة وهذه صفته

(أبو بكر رضي الله عنه)

(النبي صلى الله عليه وسلم)

(عمر رضي الله عنه)

قلت ويرد هاتين في الصحيح من أن الذي بدت قدمه عندهم الجداران هما وعمر لأن الجدار المنهدم هو الشرقي ولو صححت هذه الرواية لكان البادي قدم أبي بكر رضي الله عنه وأشهر الروايات الأولى والثانية صححها الحاكم كما سبق فها تان الروايتان أرجح ما ورد في ذلك وبقي الروايات تركها لضعفها وقد اشتملت رواية أبي داود والحاكم على أن القبر والشرية لم تكن مسننة ولا بن زبالة عن عائشة رضي الله عنها أربع قبر النبي صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المغرب وأما في الصحيح عن سفيان الثوري أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسننا زاد أبو نعيم في المستخرج وقبر أبي بكر وعمر كذلك فلا يعارض ما سبق لأن سفيان ولد في زمن معاوية رضي الله تعالى عنه فلم ير القبر في أول الأمر فيحتمل كما قال البيهقي أن القبر تسنن لماسقط عنه الجدار ولذا روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسننا زمن الوليد بن هشام ويدل لما سبق من بقاء موضع قبر عرض عائشة رضي الله تعالى عنها على عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن يدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه كما رواه ابن شبة وكذا ما روى من أذهن الحسن رضي الله تعالى عنه ومنعني أمية له وكذا قولها لابن الزبير كما في الصحيح لا تدفن معهم رادفتي مع صاحبي بالقبور زاد الاسماعيلي وكان في بيتهم موضع قبر ولا ينافيه إرسال عمر رضي الله عنه يسألها أن تدفن مع صاحبه وقولها كما في الصحيح كنت أريده لنفسى فلا وثرته اليوم على نفسي لاحتمال أن الذي أثرت به هو ما يقرب من قبرهم فلا ينفي وجود مكان آخر ولذا جاء في رواية أن موضع القبر الباقي في السهوة الشرقية قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم عليه السلام والسهوة قيل كالصخرة وقيل شبه الخدع والخزانة وللترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الفضال عن محمد بن يوسف عن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في النورا صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي حديث غريب وفي بعض النسخ حسن غريب وهكذا قال عثمان بن الفضال والمعروف النسخ لابن عثمان اهـ وانظر الطبراني في روايته يدفن عيسى بن مريم عليه السلام مع رسول الله صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما فيكون قبراً رابعاً وفيه عثمان بن الفضال وثقه ابن
 حبان وضعفه أبو داود وقد أخرجه أبو ذر الهروي في كتاب السنة لامن طوبى ثم أخرجه
 عقبه من طريق حماد عن أيوب قال قيل لعمر بن عبد العزيز لو أتيت المدينة وأتت بها
 فان مت دفنت في الرابع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فقال والله لأن
 يعذبني الله عز وجل بكل عذاب إلا النار أحب الي من أن يعلم أني أرى نفسي لذلك أهلاً
 ولحيي وابن النجار عن كعب الأخبار قال ما من نجر يطلع الأنزل سبعون ألفاً من الملائكة
 حتى يحفون بالقبر يضربون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا أمسوا
 عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى إذا انشقت الأرض خرج في سبعين ألفاً من
 الملائكة صلى الله عليه وسلم وفي صحيح الدارمي نحوه وبوب عليه باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله
 عليه وسلم بعد موته ورواه البيهقي أيضاً في شعبه * (الفصل الحادي عشر) * فيما جعل علامة
 لتبين جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل عليه السلام من الحجر الشريف
 وتأثيرها بالرخام وكسوتها وتخليتها ومعاليتها والمقصورة التي أديرت عليها والقبعة المهادية
 لها بأعلى سطح المسجد الشريف النبوي * أما علامة جهة الرأس الشريف فمصدوق مصفح
 بالفضة بأصل الاسطوانة اللاصقة بحائط القبر الشريف عند نهاية الصفيحة الغربية منه مما يلي
 القبلة في صف اسطوانة السرير واسطوانة التوبة ولم أعلم ابتداء حدوثه وأقدم من ذكره ابن
 جبير في رحلته وكانت قبل الحريق الأول عام ثمانين وخمسمائة وقال انه قبالة رأس النبي
 صلى الله عليه وسلم (قلت) وفيه تجوز فتدفع ظهر لنا انه في محاذة الجدار الداخل القبلي والحد
 الشريف الى الجدار المذكور كما سيأتي والاصل في ذلك ما روى جعفر بن محمد بن علي بن
 الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم انه كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقف عند الاسطوانة التي تلي الروضة أي وهي المتقدمة ثم يقول ههنا رأس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والمراد منه ما قدمناه وكان فوق هذا الصندوق قائم من خشب يحيط بمخاطف
 من الاسطوانة الى رأس أعلى رخام الحجر مختم مصفح بصفيحة النخلة الموهبة فلما احترق مع
 الصندوق في الحريق الثاني أعيد الصندوق وجعل موضع القائم رخام كتب فيه البسملة
 والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك وأما علامة الوجه الشريف فسمار
 فضة بينه وبين ابتداء الصفيحة الغربية نحو خمسة أذرع والمذكور في كلام الاقدمين التعليم
 بجعل القنديل على الرأس قال ابن أبي مليكة اذا جعلت القنديل على رأسك والمرمة
 المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه النبي صلى الله عليه وسلم قال المعري
 هذا كان قبل احتراق المسجد فانه لم يكن يقابل الوجه الشريف غير قنديل واحد ولما جدد
 جعل هناك عدة قناديل وانما العلامة اليوم سمار فضة في رخامة جراءه وهو يوم حدوث
 التعليم بذلك بعد الحريق وليس كذلك فقد ذكر التعليم به ابن النجار فقال عقب نقل كلام
 ابن أبي مليكة وهناك اليوم علامة واضحة وهي سمار فضة في حائط الحجر اذا قابل الانسان

كان القنديل على رأسه في قابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن الجوزي في منبر
 العزم الساكن ونظم ما هو وأضح علمان القنديل وهو مسمار صر في سائط الحجر إذا حاذاه
 القائم كان القنديل فوق رأسه وكذا قال ابن جبير في رحلته وكل هؤلاء كانوا قبل الحريق
 واقتضى كلام الغزالي أن الواقف تحت القنديل يكون بينه وبين السارية التي عند رأس
 القبر عند زاوية الغربية وفي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع فهو قريب مما سبق
 في محمل المسمار المذكور وقال الاقشيري انه سقط سنة عشر بن وسبع مائة ولم ير ذلك
 موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبع مائة (قلت) وقد أخرج في زماننا عند ترخيم
 الحجر الاول وأعيد الى محله مع مسماري أول الصفحة القليلة ومسمارين آخرين في طرف
 الصفحة الغربية أحدهما متولى العمارة ابتداء منه ثم أزال الطريق الحادث في زماننا
 ذلك كله ثم أعيد المسمار المذكور فقط الى محله في الترخيم المتجدد بعد حريق زماننا وفي كلام
 يحيى ما يوهن أن محل الوجه الشريف بقرب الاسطوان المتوسطة جدار الحائز وبينه وبين
 المسمار المذكور نحو ثلاثة أذرع ومشاهدة الحجر من داخلها فاضية برذلك وتشبيك
 باب المقصورة القبلي الذي أحدثه متولى العمارة ضيق قديم من مشاهدة المسمار لا يتأمل
 يشغل القلب فانه في مسابله الصرعة الثانية منه مما يلي المشرق فن حاذاه كان محاذيا
 للمسمار المذكور وهو عمود بالذهب ثم ان المقر الشجاعى شاهين الجالى أبدل الباب المذكور
 بشباك نحاس فانفتح به شهود المسمار المذكور لمن أرادته وأقام مقام جبريل عليه السلام
 فعند مربعة التبر كاسبق فيها وكان هناك مسمار فضة في مخفر المربعة الى الزاوية الشمالية
 من حائز الحجر علامة عليه ذكره المراغى وكأنه سقط ولم يعد وقد ذكر ابن جبير في رحلته هذا
 المحل من الحجر قال وعليه ستر مسبل يقال انه مهبط جبريل عليه السلام اه وقد ترجم ابن
 شبة لمقام جبريل عليه السلام ثم ذكر مسياقي عنه في باب جبريل وسقط من النسخة التي وقعت
 لتأقية الكلام فيه وسند كرم من كلام ابن زبالة هناك ما يحتمل انه يريد به هذا المحل وامانا زير
 الحجر الشرقي بالرخام فلم يذكره ابن زبالة لكن ذكر يحيى ما حاصلة ان حجرا كان لاصقة بجدار
 القبر قري من المربعة كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلى اليه اذا دخل الى فاطمة أو فاطمة
 ورضي الله تعالى عنها وقال علي بن موسى الرضا ان فاطمة ولدت الحسن والحسين رضي الله
 عنهم على ذلك الحجر قال يحيى ورأيت الحسين بن عبد الله اذا اشكى شيئا من جسده كشف
 الحصى عنه فصر به ذلك الموضع ولم ير ذلك الحجر نراه حتى عمر الصانع المسجد ففقدناه عند
 ما أزر القبر بالرخام قال راوى كتاب يحيى الصانع هذا هو اسم بن سلة كان المتوكل وجهه به على
 عمارة المدينة ومكة (قلت) خلافة المتوكل هذا سنة اثنين وثلاثين ومائتين وثلاثين سنة سبع
 وأربعين فتأخر الحجر انما كان في زمنه والظاهر انه فرش أيضا بالرخام الذي حول الحجر
 بالارض لما ذكر من كشف الحصى عن الحجر المذكور لا تسبرك به قال ابن التمار ثم في خلافة
 المعتق سنة ثمان وأربعين وخمسمائة جدد به جمال الدين الاصفهاني وزير بني زكي وجعل

الرخام حولها قامة وبسطة (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين من جدد بعد ذلك والظاهر
أنه جدد بعد الحريق الأول وقد جدد في زمان سفي دولة الأشرف قايتباي مرتين الأولى
سنة إحدى وعشرين وثمانمائة قبل حريق زمانه والثانية بعده سنة سبع وثمانين وثمانمائة
وكل ما يوجد اليوم من الرخام بالحجرة وغيرها قد جدد في العمارة الثانية ولم يكن بعد الحريق
الأول يوجد المسجد القبلي رخام سوى المحراب العثماني ويسير من جنبه وفي دولة الظاهر
بضمق جعل فيه وزرة ككاملة بين المنارتين الشرقية والغربية وزادوا في العمارة
الثانية ترخيم المنارة الشرقية وشيأ ما بعدها في المشرق وترخيم باب السلام وعمل المنبر وكذا
المؤذنين من الرخام وترخيم الدعائم المحدنة حول الحجرة الشريفة وأما كسوة الحجرة الشريفة
فلم يترس لها ابن زبالة ولا يحيى مع ذكر ابن زبالة لكسوة المنبر وجعل السترة على أبواب
المسجد وقال ابن النجار بعد ذكر ترخيم الحجرة وإدارة الأصمعيان للشباك المتقدمة على حائرها
وتحسيه بالصندل والابنوس ولم تزل الحجرة على ذلك حتى عمل لها الحسين بن أبي الهيجاء صهر
الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض وعليها الطراز والجوامع المرقومة
وخبطها وأدار عليها زانارا من الحرير الأحمر مكتوب عليه سورة يس وأراد تعليقها على الحجرة
فمنعه قاسم بن مهدي أمير المدينة وقال حتى نستأذن المستضي بأمر الله فبعث إلى العراق
يستأذن بخاءه الاذن فعلمها فهو العالمين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الأبريسم البنفسجي
عليها الطراز والجوامع المرقومة وعلى طرازها اسم المستضي بأمر الله فشملت ذلك ونفذت
إلى مشهد على بالكوفة وعلقت هذه موضعا فلما ولي الناصر لدين الله نفذ ستارة أخرى من
الأبريسم الأسود وعلقت فوق ذلك فلما جئت الحاجة أم الخليفة عادت إلى العراق علمت
ستارة كالتى قبلها ونفذتها فعلقت على هذه في يومنا على الحجرة ثلاث ستائر بعضهم على بعض
انتهى وظاهره أن ابن أبي الهيجاء أول من كسا الحجرة لكن قال رزين في ضمن خبر عن محمد بن
إسماعيل ما نقله فلما كانت ولاية هرون الرشيد وقدمت معه الخيزران أمرت بتخليق مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسوته الزنابير وشيأ من الحريراه وفي العتمة قبل
لما لك قلت أنه ينبغي أن ينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسون سقته فقيل يجعل
عليه خيش فقال وما ينبغي الخيش فانه ينبغي أن ينظر فيه انتهى وفي عشر السنين وسبع مائة
اشتري السلطان إسماعيل بن الناصر محمد قربة من بيت مال المسلمين بحصر ووقفها على
كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة والمنبر في كل خمس سنين مرة وذكره التقي
القاسمي والزين المراسي إلا أنه قال في كسوة الحجرة في كل ست سنين مرة تعمل من الديباج
الأسود صقوما بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائرها عليها الأكسوة المنبر
فانها بنفسه يصيب أبيض انتهى والعادة قسم الكسوة العتيقة عند ورود الحديدة والحكم فيه
لكمكم كسوة الكعبة وقد قال العلائي أنه لا تردد في جواز قسمتها إلا أن الوقف عليها كان بعد
استقرار العادة بذلك والعلم بها وأما تخليق الحجرة الشريفة وكذا المسجد فقال ابن زبالة قدمت

الخيزران سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم يخلق وولى ذلك من تخلفه
 مؤنسة تجاريتها فقام اليها ابراهيم بن الفضل مولى هشام بن اسمعيل فقال هل لكم أن تسبقوا
 من بعدكم وان تتعلموا ما لم تعلمه من كان قبلكم قالت مؤنسة وماذا قال فخلقون القبر كله
 فنهضوا وانما كان يخلق منه ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلق اسطوانة التوبة
 والاسطوانة التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا ما أسفلهما
 وزادوا في الخلق في أعمالهما انتهى وقد ترك أمر الخلق في زماننا وأمامه البقي الحجر الشريفة
 التي تعلق حولها من قتاديل الذهب والفضة ونحوهما فلم أقف على ابتداء حدونها إلا أن
 ابن الخبار قال في سقف المسجد الذي بين القبلة والحجرة على رؤس الزوار اذا وقفوا أي وهو
 من داخل المقصورة اليوم معلق ينف وأربعون قنديلا كبارا وصغارا من الفضة المنقوشة
 والساذجة وفيها اثنان من الخرو وواحد من ذهب وقر من فضة معموس في الذهب وهذه تغذ
 من البلدان من الملوك وأرباب الحشمة انتهى وعمل من ذكر مستتر بذلك واذا كثرت رفع بعضها
 ووضع بالقبلة التي وسط المسجد فاجتمع شيء كثير منه فاتفق في سنة احدى عشر وثمانمائة
 ان فوض الناصر فرج الحسن بن عجلان الحسني سلطنة الحجاز كله والنظر في امره المدينة
 وكان أميرها جاز بن هبة الجازي فاقتضى رأي حسن تولية ثابت بن نعيم المنصوري فبرئت
 المراسيم له بذلك ولم يصل الخبر الابد وفاة ثابت فأظهر جازا العصيان وجع المفسدين وأباح
 نهب بعض بيوت المدينة ثم كسر باب القبلة وأخذ جميع ما فيها وأحضر السلم لانزال قتاديل
 الحجر وكسوتها فصرفه الله عن ذلك ثم ارتحل على جمال السواني وزنته ما أخذ من قتاديل
 الفضة سبعة وعشرون قطارا وخوشحانات محتومة يقال انهم اذهب وصعدوا قان ذهبوا ويقال
 انه دفن غائب ذلك ثم قتل سنة اثنتي عشرة وثمانمائة فلم يعلم مكان ذلك ثم تجدد بالحاصل المذكور
 أشياء فأخذ منها الامير عزيز بن هيارع بن هبة الجازي سنة أربع وعشرين وثمانمائة جانبها من
 ذلك راعما انه على سبيل القرض فامتن بعض قضاة المدينة بسببه ثم جعل عزيز القاهرة بمحطة لها
 به ومات بها مسجونا ثم لم تزل هذه القناديل في زيادة حتى عهد ابرغوث بن بشير بن حريس
 الحسيني ودبوس بن سعد الحسيني الطنيلي على طائفة من المعلق منها حول الحجر الشريفة
 في الحجة سنة ستين وثمانمائة صار ايدخلان من دار الشبابة التي موضعها اليوم سبيل
 المدرسة الاشرفية بباب الرحمة وكانت خالية فينسوران جدار المسجد ثم يدخلان من بين سقفي
 المسجد الى هنالك فأخذوا نياما كثيرا ولم يطلع على ذلك الا بعد مدة ثم أمسكوا وقلابعد استرجاع
 طائفة من ذلك ثم بلغنا ان متولى العمارة الشمس بن الزمن حسن للسلطان الاشرف حمل
 ما اجتمع من ذلك القبلة الى مصر وصرفه في مصالح المسجد فحمل جانب منه قبل الحريق الثاني
 وقد ألف السبكي تاليفاهما تنزل السكينة على قتاديل المدينة وذهب فيه الى جوارها وحصه
 وقفها وعدم جواز صرف شيء منها العمارة المسجد وقد خلصناه في الاصل مع مباحث حسنة
 فراجعها ومن أحسن ما رأيت من معاليق الحجر قنديلا من فولاذ كبير احسن التكوين

مخزما كفتا بذهب يضيء اذا أشرج فيه وعليه مكتوب ان الناصر محمد بن قلاوون علقه بيده
 هنالك وكان بالقبة فعلته الشجاعى شاهين الجالى قبالة المصلى النبوى وأما المقصورة التى أديرت
 على الحجرة الشريفة وبيت فاطمة رضى الله عنها بين الاساطين فقد أخذها السلطان الظاهر
 ركن الدين بيبرس وذلك انه لما سجد سنة سبع وستين وثمانمائة أراد جعلها من درابزين خشب
 فقام ماحول الحجرة الشريفة بيده وقدره بحمال وجعلها معه وعمل الدرابزين وأرسله سنة
 ثمان وستين وأداره عليه او عمل له ثلاثة أبواب قبلها وشرقا وغربا ونصبه بين الاساطين التى
 على الحجرة الشريفة الا من ناحية الشام فانه زاد فيه الى متعبد النبي صلى الله عليه وسلم وكان
 ارتفاعه نحو القامة فزاد عليه العادل زين الدين كتبغا سنة أربع وتسعين وثمانمائة شيئا
 دارا عليه ورفعه حتى وصله بسقف المسجد ثم زيد لهذه المقصورة باب رابع شامى بطرف صحن
 المسجد عند زيادة الراقين بمؤخر السقف القبلى سنة تسع وعشرين وسبع مائة فى دولة
 الناصر ثم أحدث امام هذا الباب من جهة الصحن سقف لطيف نحو ستة أذرع يحيط به روفر
 وبسطا بأرضه الرحام سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة فى دولة الظاهر بحدائق ثم احترق ذلك كله
 فى الحريق الثانى عام ست وثمانين وثمانمائة فجعلوا بديل الناحية القبلىة منها شيئا يكفى
 وعلى أعمالها شبكة من شربط النحاس كالزرد بين أخشاب متصلة بالعود المحدثه هنالك مشيطة
 بالحجرة الشريفة وعلى كل شبك شبك من الشربط أيضا لمنع الحمام وجعلوا البقية من جهة
 الشام وما اقل بها من المشرق والمغرب مشبك من الحديد المشاجر وبأعلاه شربط النحاس
 أيضا وجعلوا أبوابها من الحديد المشاجر أيضا الا القبلى فى ساج مشبك ثم أبدل بشبك نحاس
 كما سبق وأحدثوا مشبك من الحديد المشاجر أيضا لم يكن قبل ذلك متوسطا بين مشبك الحجرة
 الشامى وما يقابلها فاصل بين الرحمة التى خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها وبين بعض المثلث
 المذكور وبها بان أخذها من عجز المثلث والا تخرج من يساره فصار ما خلف الحجرة من بيت
 فاطمة رضى الله عنها كأنه مقصورة مستقلة يدخل منه الى مقصورة الحجرة والظاهر ان هذا
 الموضع من بيت فاطمة رضى الله عنها كان به مقصورة قبل الحريق الاول لان ابن النجار قال
 كما سبق فى بيت فاطمة رضى الله عنها ان حوله اليوم مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة
 النبي صلى الله عليه وسلم انتهى فهذا مستند الظاهر ركن الدين فيما أحدثه وان كان وسع
 الدائرة قال المطرى وظن الملك الظاهر ان ما فعله تعظيم الحجرة الشريفة فخر طائفة من
 الروضة مما يلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ملتبث من فضلها فلو عكس
 ما حجرة وجعله خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية وأصق الدرابزين
 بالحجرة مما يلى الروضة لكان أخف ولم يبلغ فى ان أحدا من أهل العلم والصلاح ممن حضر ولا ممن
 رأه بعد تعجيره أنكر ذلك أو تفتن له أو ألقى له بالا وهذا من أهم ما ينظر فيه قال الزين المرائى
 عقبه ان للظاهر سلفا فى ذلك وهو ماجهره عمر بن عبد العزيز على الحجرة من جهة الروضة لكنه
 قليل انتهى قلت وهو غلط لما قدمناه فى حدود المسجد النبوى وغيره من ان عمر ترك من الحجرة

طائفة زادها في المسجد من تلك الجهة ولو سلم ما ذكره فذلك المصلحة حفظ القبر وإخالف بناؤه
بناء الكعبة وثلاثاً أتى استقباله وهذه المقصورة بضد ذلك وقال البدر بن فرحون ان سيدي
العارف بالله تعالى الشيخ عليا الواسطي بعث الى الملك الناصر يقول له انا اضمن لك على الله
تعالى قضاء ثلاث حوائج ان قضيت لي حاجة واحدة وهي ازالة هذه المقصورة قبله ذلك
فتوقف ولم يفعل قال البدر بن فرحون وليته فعل لانهم اجرت كثير من الروضة وطائفة من
المسجد انتهى وقال المجد الغوري عقبه ان ذلك موجه غير ان أحد الابواب مفتوح دائماً الى
قصد الدخول لصلاة أو زيارة وانما التعطيل من كسل المصلين (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة
الى زمنه فان الباب المذكور كان مفتوحاً حتى في ايام الموسم كما ذكره العزيز جماعة في منسكه
مما لا غلظة في تلك الايام فقط لان المحل يصير مأوى للنساء بأولادهن الصغار وربما قدروا هناك
قال وقد كملت الناصر في ذلك فسكت ولم يجبني بشئ انتهى وقد حدث بعد غلق الابواب كما هي في
الموسم وغيره ولا يمكن من الدخول للزيارة الا من له وجهة أو يتوقع منه دنيا فدخل ليلافتحقق
التعطيل وأزيد منه وحرم الناس التبرك بما سبق مما في جوف هذه المقصورة وكان ذلك في دولة
الاشرف برسباي بسعي نجم الدين بن يحيى في ذلك لما ولي ديوان الانشا و أنكر عليه الولي
أبوزرعة العراقي وكان شيخنا شيخ الاسلام فقيه العصر الشرف المناوي يقول تلك البقعة من
المسجد بلا شك فان كان وجود القدر بها مقتضياً لصونهم بالغلق والتعطيل فليغلق المسجد
بأجمعه واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بزيادة التعظيم يكفي فيه الجدران هناك فأت
وقد نشأ عن تأييد هذه المقصورة اشتهاها بالحجرة الشريفة ويظن من لاعلم بالتاريخ انها
ليست من المسجد ثم الطامة الكبرى وهو ما ابتناه متولى العمارة بأرضها من الدعام العظيمة
للقبعة الا في ذكرها بعد تصريحي بأن ذلك غير جائز فزعوا انهم يجعلونها على رؤس السواري
كالا ولا من غير اتقاص للارض ثم لم يقولوا بذلك لما جبل عليه متولى العمارة سبحانه الله تعالى
وأما قبعة الحجرة الشريفة المحاذية لها بأعلى سطح المسجد فغير الها فلم تكن قبل حريق المسجد
الاول ولا بعده الى دولة المنصور ولا ورون الصالح بل كان قدما حول ما يوازي الحجرة في سطح
المسجد حظير من آجر مقدر ان نصف فامة تميز الها عن بقية سطح المسجد حتى كانت سنة ثمان
وسبعين وسقما فافعل هناك قبعة مربعة من أسفلها مئمنة من أعلاها بأخشاب أقيمت على
رؤس السواري المحيطة بالحجرة الشريفة في صف اسطوان الصندوق وسمرها بألواح من
خشب ومن فوقها ألواح الرصاص وفي أسفلها طاقية يصير الناظر منها سقف المسجد الاسفل
الذي كان به الطابق وعليه المشمع وكان حول هذه القبعة بالسطح الاعلى ألواح رصاص
مفروشة فيما قرب منها ويحيط بها وبالقبعة درابزين من الخشب جعل مكان حظير الاسبر وفتحته
ايضاً بين السقفين شبه الخشب يحكيه وكان المتولى لعملها الكمال أحمد بن البرهان الربيعي
ناظر قوس ذكره في الطالع السعيد قال وقصد خيرا وتحصيل ثواب وقال بعضهم أشاء الادب
بعلو التجارين ودق الحطب قال وفي تلك السنة حصل بينه وبين بعض الولاة كلام كثير فوصل

مرسوم بضرب الكمال فضرِب فكان من يقول انه أساء الادب يقول ان هذا مجازاة له
 وصادره الامير علم الدين الشجاع وخرب داره وأخذ رخامها وخزائنها ويقال انها بالمدرسة
 المنصورية انتهت وحدثت القبة الشريفة المذكورة أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
 فاختلت الألواح الرصاص عن موضعها فخشوا من الامطار فحدثت أيضاً وحكمت أيام
 الاشرف شعبان بن حسين بن محمد سنة خمس وستين وسبعمائة وأصلح فيها مقول العمارية شيئاً
 في عمارته الاثنية في الفصل بعده ثم احترقت في حريق المسجد الثاني فاقضى رأى مقول
 العمارية سنة سبع وعشرين وعثمانية اتخذها متناهية في العلوان تكون من أجروان يؤسس
 لها دعائم عظام بأرض المسجد وعقود حولها فالتخذ هذه الدعائم التي في موازاة الاساطين
 التي اليها المتصورة السابقة وأبدل بعض الاساطين بدعائم وأضاف الى بعضها سطوانة أخرى
 وقرن بينهما وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعائم الحديثة هناك ضيق فهدم
 الجدار الشرقي هنالك الى باب جبريل ونحرج باليدار في البلاط ناحية موضع البناء فزحفوا
 ذراع ونصف وأحدث دعائم من عيين مثلث الحجر وبساره الاولى منها في المحل الذي سبق
 في الرابع ان الناس يحترمون ويقل ان قبر فاطمة الزهراء به فبدل الحد القبر وبعض عظامه
 اخبرني بذلك جمع شاهدوه ثم ماتت هذه القبة تشققت أعاليها فمرت فلم ينفع الترميم فيها فحسنة
 مؤتمها ففوض الاشرف قايتباي أعز الله أنصاره وأعلى سلوك العدل مناره للشجاع
 شاهين الجمالي المنظر في ذلك وفي المنارة الرئيسية السابق ذكرها في الثامن وولاه شيخ الخدام
 ونظر الحرم فاقضى رأى بعد مراجعة أهل الخبرة هدم المنارة كلها وهدم أعلى هذه القبة
 واختصار يسير منها فالتخذ اخشاباً في طاقاتها والتخذ بقاياها هنا لينع ما يقطع عند الهدم
 بالحجارة الشريفة ثم هدم أعاليها وأعاد بناءه مع الاحكام بحيث التخذ في بناءه الجبس الأبيض
 حمله معه من مصر فجاءت متينة واتخذ أساقيل شرق المسجد لصعود العمال في عمارتها
 وعمارة تلك المنارة ولم تنتهك حرمة المسجد عرورهم ولا يعمل شيء من الصنائع كتحج الحجارة
 ونحير الاخشاب بحيث صار أهل المسجد في دعة وسكون وكان العمارات ليست به وكان في زمن
 غيره كالسوق ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان ذلك في عام اثنين وتسعين وعثمانية
 * (الفصل الثاني عشر) * في العمارة المتجددة بالحجارة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة
 تحت سقف المسجد ومشاهد وضعها وتصوير ما استقر عليه أمرها * لما انهي سلطان زماننا
 الاشرف قايتباي احتياج المسجد النبوي الى العمارة وفوض للشمس بن الزمن المنظر في ذلك
 عام أحد وعشرين وعثمانية قبل الحريق الثاني اقضى رأيه تجديد رخام الحجارة الشريفة وقد
 ذكرناه فيما سبق فأصل اسطوان الصندوق بعد نزعت خرزات منه كانت متشققة
 وأبدلها بست خرزات نفصوها من اسطوان بمسجد قباه ثم لما قلعوا رخام الصفحة الآخذة
 من زاوية حائر عمر بن عبد العزيز الشمالية الى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة المشرق
 وكان هنالك انشقاق قديم كان يظهر في الحائر المذكور وعند رفع الكسوة قدس الاقدوس

خذله بالا حرواً فرغوا فيه الحص وبيضوه بالقصة ثم انشق البياض من رأس الوزرة الرخام
 الى رأس الجدار فتشروا عنه البياض وأخرجوا ما في خذله من الحص والا حبر فظهر من
 خذله بناء الخجرة المربع جوف الحائر المذكورين تدخل اليد فيه قديم أيضاً سدة الاقدمون ثم
 اتسع فاعتد متولى العمارة مجلساً جوف المقصورة عند الجدار المذكور في ثالث عشر
 شعبان ونصب أساقيل هذا واستحضرت في فحضرت بعد الاستحارة فوجدت الامر قد اتفق
 عليه وتجزأت سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميله نحو وادعام
 الاقدمين الداخل بأخشاب بين الداخل والخارج عند رأسهما من المشرق فمال الجدار
 الظاهر لذلك فخرج عندي رأى ابن عباس في الكعبة حيث أشار بترميمها ورأيت أن ما يطلب
 هنام من الادب أوجب فحاروا ادعام البناء المذكور ووقات انه لا يشعل هذا الامادة
 الضرورة اليه في الحال فلم أوافق عليه وقال الزكوى قاضي الشافعية سامحه الله تعالى لمتولى
 العمارة سرح العمال من الغد للهدم ثم بلغني انهم ألقوا في ذهن متولى العمارة اني حريص
 على تفويته كون المنقبة في هذه العمارة تكون له فشرعوا في صبيحة رابع عشر شعبان في هدم
 الموضع السابق من الحائر الظاهر فهدموا من ملحق الصفحتين الشرقية والشمالية التي تليها
 خمسة أذرع على نحو أربعة أذرع من الارض الى أعلى الحائر فظهر هدم الحريق الكائن بين
 الجدارين وظهر فيه أطراف خشب كثيرة سلت من الحريق ثم قطف ذلك وكان أمر مهولاً
 فهو القامة لم يأت ازالته الا بالعتل والمساخي فبلغوا في تنظيفة الارض الاصلية وبها
 حصبا جراء ثم ظهر انهم امينية بجحارة مجدولة بها والبيت الداخل مربع بأحجار سود على
 ما سبق في وصفه ولا باب فيه وخلف جداره الشامي اسطوان في صف من بعة القبر بعضها
 داخل فيه ثم عزم متولى العمارة على هدم هذا الجدار الشامي من البناء الداخل فبدأ برفع
 سقف الخجرة ثم أقفاس في عتقة بدل سقف الخجرة على جدرانها ففكرت ذلك لعلني بأنه يجر الى
 هدم غالب جدران الخجرة وفيه الاتساع فيما ينبغي الاقتصار فيه على قدر الضرورة فأجمع أمره
 على عمل القبة فهدم الجدار الشامي والشرقي الى الارض وكذا نحو أربعة أذرع من القبلي
 مما يلي المشرق وكذا من الغربي مما يلي الشام وهدموا من علوماً بقي منه ما نحو خمسة أذرع
 ووجدوا في الغربي وما يليه من القبلي والشامي دون الشرقي وما يليه منها بعد هدم السترة
 المبنية على سقف الخجرة المجدد بعد الحريق وسترة السقف المحترق بين فصوص الاحجار
 وأعلىها مع رأس الجدار المذكور لبناً غير مشوى طول اللبنة منه أربع من ذراع وعرضها
 نصف ذراع وسماكها ربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسماكها واحد وهو نصف ذراع والظاهر انه
 لما بنيت الخجرة بالا حجاراً المنقوشة لقصد الاحكام وأرادوا أن لا يخلو بناؤهم من بركة اللبن الذي
 كان في بنائها الا لول فوضعوهم بين الاحجار المبنية بالقصة ولم يحصل الخلل الا في الناحية الخالية
 منه وهي الشرقي وما يليه من القبلي والشامي وشاهد الحال في هذه الناحية بقية تبتدعها

على ما قدمناه في العاشر ولما بلذوا به دم الجدار الشامي نحو الارض شرعوا في تظهير الردم
 السائر للقبور الشريفة فكثروا فيه يوما كاملا مع كثرتهم حتى ملؤا الحجرة فيما بانفي وتجنب
 حذر ذلك خوفا من الوقوع في سوء الادب ووضعو هذا الردم بزواية المسقف الغربي مما يلي
 طرف المسقف الشامي المسمى بالكوك وبني عليه مئذنة على العمارة دكة بارزة هناك وفي صبيحة
 اليوم الثاني بعث الى مئذنة العمارة الاثني عشر بشاهدة وضع الحجرة الشريفة تحتني داعي
 الشوق الى الاجابة وبلغ الوجد مني مبلغا ثم نصابه والله در القائل
 ولوقيل للمجنون أرض أصابها * غبار ترى لي بلطد وأسرها
 فتوجهت مستحضرا عظيم ما توجهت اليه ومتوقع المثل بيت أوسع الخلق كراما وعفوا
 وذلك هو المعول عليه والله در القائل

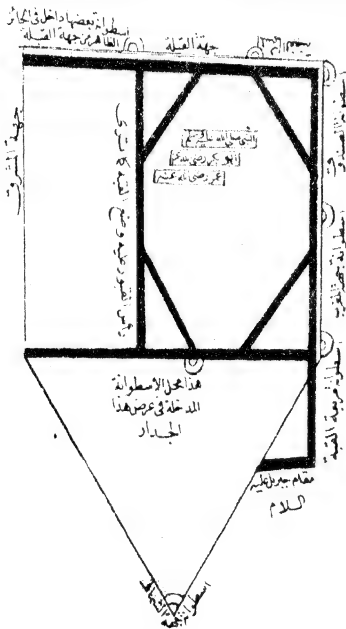
عصيت فقلوا كيف تلقى محمدا * ووجهي بأثواب المعاصي مبرقع
 عسى الله من أجل الحبيب وقربه * يداركني بالعفو فواله فوسع
 وسألت الله تعالى أن يمنحني حسن الادب في ذلك المحل العظيم ويلهمني ما يستحقه من
 الاجلال والتعظيم وأن يرزقني منه القبول والرضا والتجاوز عما سلف ومنفي فاستأذنت
 ودخلت من مؤخر الحجرة ولم أتجاوز شعث رائحة عطرة ما شممت مثلها لاقط فلما قضيت من
 السلام والتشفع والتوسل الوطر تمتعت عيني من تلك الساحة بالنظر لانتقاص بوصفها
 المشتاقين وانشرون طبيب أخبارها في المحبين فاذا هي أرض مستوية ولا أثر لقبور الشريفة
 بها بل بوسطها موضع فيه ارتفاع يسير توهموا انه القبر النبوي فأخذوا من ترابه للتبرك فيما
 زعموا الجاهلهم بأخبار الحجرة الشريفة فقد قال الشافعي زدا على من قال ان النبي صلى الله
 عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا من فحش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان قريبا من الجدار وكان اللحد تحت الجدار أي جدار القبلة فكيف توضع الجنائز
 على عرض القبر حتى صار معترضا انتهى وفي تحفة ابن عساكر من جابر رضي الله عنه رش قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي رش على قبره بلال بن رباح بشر بدأ من قبل رأسه حتى
 انتهى الى رجله ثم ضربه بالماء الى الجدار لم يقدر على أن يدور من الجدار لانهم جعلوا بين قبره
 وبين حائط القبلة نحو من سوط وفي طبقات ابن سعد عن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال
 سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ على المدينة في
 ولاية الوليد فكنت في أول من نهض فنظرت الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا ليس بينه
 وبين حائط عائشة الا نحو من شبر فعرفت انهم لم يدخلوه من قبل القبلة وفي خبر عبد الله بن عقيب
 في قصة سقوط الجدار عند ابن زبالة ويحيى ان عمر بن عبد العزيز قال لما زاحم لما دخل كيف
 ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطأ متطأ قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتين قال
 أشهد انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قدمنا ما شاهدناه من وصف الحجرة وذرعها في
 العاشر والتفاوت بين داخل أرض الحجرة وما حول الحائر الظاهر من أرض المسجد نحو ثلاثة

أذرع وأثار الردم الذي أخرج في الجدران نحو ثلاثة أذرع في بعض المواضع وفي بعض أماكن
 ذراعين ثم شرعوا في إعادة بناء الحجر في سبع عشرة شعبان فاقضى رأيهم ادخال الاسطوانة
 الملاصقة لجدار الحجر الشامي من خلفه في عرض ذلك الجدار فزادوا في عرضه من الرحبة
 التي هنالك وجعلوه متقاوت العرض فأسسوا عرض ما يلي المشرق منه الى نهاية محاذاة
 الاسطوانة التي أدخلوها نحو ثلاثة أذرع وما يلي المغرب منه دون ذلك بنحو نصف ذراع
 فصارت الجهة الاولى بارزة على الثانية في الرحبة التي هنالك كما سيأتي تصويره وعقدوا قوا
 على نحو ثلث الحجر الذي يلي المشرق والارجل الشريفة لئلا تأتي لهم تريبع محل القبة المتخذة
 على بقية الحجر من المغرب لان الحجر مستطيلة بين المشرق والمغرب كما يعلم مما سبق في ذراعها
 وأدخلوا ما كان بين الجدار الداخل والخارج من المشرق في عرض حائط القبو المذكور
 الى نهاية ارتفاعه وكذا فعلوا فاما كان بين الجدار القبلي الداخل والخارج سدوه أيضا
 حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء الا من جهة الشام وصار علو القبو المذكور أعلى سطحه
 وما اتصل به مما كان بين الجدارين في المشرق فضاء أيضا بين القبة وبين الجدار الظاهر في
 المشرق والجدار الظاهر في القبلة واتخذوا المسترقة من الشام وعقدوا القبة على جهة الرأس
 الشريفة بأبجار منحوتة من الاسود وكانت من الحجر الايض وارتفاع القبة من أرض الحجر
 الى محل هلال القبة ثمانية عشر ذراعا وربع ذراع ومن أرض الحجر الى رأس القبو الذي بني
 عليه جانب القبة الشرقي نحو اثني عشر ذراعا وجعلوا على رأس جدار القبة الشامي بناء يسيرا
 مما سبق من اللبن الذي تقدم وجوده فيما هدم من الحجر وكان كثيرا فأخذوا كثره وذكروا على متولى
 العمارة انه جعل الميزاب الذي وجد بالحجرة من عرعر وقد احترق بعضه في حرق هذا البناء
 وتركوا في نحو وسط هذا الجدار خوذة فلما بقي الا هي ادخلوا منها شيئا كثيرا من حصباء
 عرصة العتيق التي يفرش بها المسجد بعد أن غابوها لتوضع على محل القبور الشريفة
 وكنت قد ذكرت لهم ان القبر الشريف يلي جدار القبلة كما سبق وانه يستنبط مما سبق في كون
 المسما من الجدار الظاهر في محاذاة الوجه الشريف ان ابتداء القبر الشريف من المغرب
 على نحو ذراعين من الجدار القبلي الداخل لانا اذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين أعنى
 الداخل منهما والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع كان الباقي مابين المسما وطرف الصفحة
 الغربية نحو الذراعين فاستحسنوا ذلك وتولى الدخول ووضع الحصباء على القبور الشريفة
 ابن أخي متولى العمارة وصهره زوج اخته فوضعوا الحصباء على المحل المذكور وأخذوا
 بالصفحة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من كون رأس أبي بكر خلف منكب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ورأس عمر خلف منكب أبي بكر رضي الله عنهما فوضعوا الحصباء لهما
 كذلك وكان صهر متولى العمارة حنقيا فجعلها سمكة وأكثروا في ذلك المحل من الجوز بالعود
 والعنبر وغيرهما من أنواع الروائح وعرف المحل الشريف على ذلك كله راجح فأنشئ ولله در
 القائل بطيب رسول الله طاب نسيمها * فما المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

والتي جامعة من الناس أورا فاستبوا فيها التشيع بالحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم
وما آرب سألوها ثم سدوا الخوخة المذكورة ونصبوا بأعلى القبة هلالا من نحاس أصفر يقرب
من سقف المسجد فان القبة المذكورة تحته ثم سدوا ما هدموه من الجدار الظاهر وانا حاضر
وحضرت في بعض بناء الحجر متبركا بالاعمال فيه ولم أحضر غير ذلك طلبا للسلامة وانشدت في
ذلك المثل الشريف قصيدتي التي تطلعت بها على واسع كرم الجذاب الرفيع الحبيب الشفيع
الحال بهذا الحكي المنيع التي أولها

قف بالديار التي في ذرى الحرم * وحتى هذا الحيمان ذوى اضم

وكان ختم هذا البناء في يوم الخميس سابع شوال عام أحد وثلاثين وثمانمائة ومئروا في ذلك
وفي غيره من عمارة المسجد وترخيم الحجر الشريفه وإعادة منارة مسجد قباء بعد سقوطها
وبعض سقفه واحكام مصرف مياه الامطار التي كانت تجتمع حول المسجد وتسيبها الى
سور وبمخ عين الازرق مالا جز لا وقدم صورنا ما استقر عليه الامر في هيئة الحجر المنيفة
والقبور الشريفه بها وجعلنا صورة الحائز الظاهر بالاجر والبناء الداخل بالاسود وجعلنا
خطا لرأس القبر وخطوطا لما جعل عليه وعلى ما يجاذبه من الجدران لاركان القبة فلا
يتوهم ان ذلك بأرض الحجر الشريفه وهذه صورة ذلك



قوله بالاجين الى اخذ
هذا الاسطوانة في
جعلنا يد الاجر خطا
وغيره يد الاجر خطا
عليه فاستدرك

(خاتمة فيما نقل من عمل خندق ملو من الرصاص حول الحجر الشريفة وما ناسب سببه)
قال الجلال الاسنوى في رسالة في منع الولاة من استعمال النصارى ان الملك العادل نور
الدين الشهيد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه في ليلة ثلاث مرات وهو يشير الى رجلين
أشقرين ويقول أنجذني أنجذني من هذين فأرسل الى وزيره وتجهز في بقية ليلته ما على
رواحل خففة في عشرين نفرا وصحب ما لا كثيرا وقدم المدينة في ستة عشر يوما فزارا ثم
أمر باحضار أهل المدينة بعد كآبتهم وصار يصدق عليهم ويتأمل تلك الصدقة الى أن انقضت
الناس فقال هل بقي أحد فالوالم يبق سوى رجلين صالحين محققين مغربين يكثران الصدقة
فطلبهما فقرأهما فاذا هما الرجلان اللذان أشار إليهما النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عن
منزلهما فأخبراهما في رباط بقرب الحجر فأمسكهما ووضى الى منزلهما فلم ير الا خيمتين وكتبا
في الرقائق وما لا كثير فأتى عليهما أهل المدينة بخير كثير فرفع السلطان حصيرا في البيت فرأى
سر دبا محفورا ينتهي الى صوب الحجر فارتاعت الناس لذلك وقال لهم السلطان أصدقاؤى
وضربهم ماضر بالشد فاعترفوا أنهم مناصريان بعثهما سلطان النصارى في زى سجاج المغاربة
وأما لهما باموال عظيمة ليتحملا في الوصول الى الجناب الشريف ونقله وما يترب عليه فترلا
بأقرب رباط وصارا يخفان ليللا وكل منهما محفظة جلد والذي يجمع من التراب يخرجانه في
محفظتهما الى البقيع بعله الزيارة فلما قربا من الحجر الشريفة أرعدت السماء وأبرقت وحصل
رجيف عظيم فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة فلما طهر حالهما بكى السلطان بكاء شديدا وأمر
بضرب رقابهما فقتلتهما الشهاب الذي يلي الحجر الشريفة ثم أمر باحضار رصاص عظيم
وحفر خندقا عظيما الى الماء حول الحجر الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص وولى به الخندق
فصار حول الحجر الشريفة كلها سور رصاص الى الماء انتهى وأشار المطر لذلك مع مخالفة
في بعضه ولم يذكر أمر الرصاص فقال ووصل السلطان نور الدين محمود بن زنكي بن اقمقرفي
سنة سبع وخمسين وخمس مائة الى المدينة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسمعتهم من
النقيب علم الدين يعقوب بن أبي بكر المهترق أبوه ليلة حريق المسجد عن حديثه من أكابر من
أدرك ان السلطان المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة وهو يقول
في كل مرة يا محمود أنجذني من هذين للشخصين أشقرين تجباهه فاستحضر وزيره قبل الصبح
فذكر ذلك له فقال هذا أمر حدث بالمدينة النبوية ليس له غيرك فجهز على عمل عسدا راقف
راحلة وما يتبعها حتى دخل المدينة على حين غفلة من أهلها ثم ذكر قصة الصدقة وأنه لم يبق
الا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبله حجرة النبي صلى الله عليه
وسلم عند دار آل عمر المعروفة بدار العشرة فخذ في طلبهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان
فسألهما عن حالهما فقالا اجئنا للعبادة فقال أصدقاؤى وعاقبهما فأقر أنهما من النصارى
وأنهما وصلتا الى بيتنا من بالحجرة الشريفة بانفاق من ملوكهم ووجداهما قد حفران تحت
الارض من تحت حائط المسجد القبلى وهما قاصدان لجهة الحجر ويجعلان التراب في بئر

عنده ما في البيت فضرب أعناقهم ما عند الشباك الذي شرقى الحجرة خارج المسجد ثم أحرقوا
 بالنار آخر النهار وركب السلطان متوجها إلى الشام انتهى ونقل ابن الجبار في تاريخ بغداد
 وقوع ما يقرب من ذلك وهو أن بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بقتل
 النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة إلى مصر وقال متى تم ذلك شدد الناس رحالهم
 من أقطار الأرض إلى مصر وكان منقبة لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة وبني عصر حائرا وبعث
 أبا الفتوح إلى بنس الموضع الشريف فلما وصل إلى المدينة وجلس بها حضر جماعة المدنين
 وقد علموا ما جاء فيه وحضر معهم قارئ يعرف بالزباني فقرأ في المجلس وأن نكنو إيمانهم من
 بعدهم وطعنوا في دينكم إلى قوله أن كنتم مؤمنين فباج الناس وكادوا يقتلون أبا
 الفتوح ومن معه وما منعهم من السرعة إلى ذلك إلا أن البلاد كانت لهم فلما رأى أبو الفتوح
 ذلك قال لهم الله أحق أن يخشى والله لو كان علي من الحاكم قوات الروح ما تعرضت للموضع
 وحصل له من ضيق الصدر ما أرجمه وكيف نهض في هذه الخزية فما انصرف النهار حتى
 أرسل الله ريحا كادت الأرض تزلزل من فوقها حتى دحرجت الأبل بأقنابها وأخيل بسرورها
 كما تدرج الكرة وهلك أكثرها وخلق من الناس فانشرح صدور أبي الفتوح وذهب روعه
 من الحاكم لقيام عذره وفي الرياض النظر للمعب الطبري أخبرني هرون بن الشيخ عمر بن
 الزغب وهو ثقة صدوق مشهور بالخبر والصلاح عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال قال لي
 شمس الدين صواب اللمطي شيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا صالحا كثير البر
 بالفقراء أخبرني بعجبة كان لي صاحب يجلس عند الأمير ويأتي من خبره بما تمس حاجي إليه
 فبينما أنا ذات يوم إذ جاءني فقال أمر عظيم حدث اليوم جاء قوم من أهل حلب وبذلوا الأمير مالا
 كثيرا ليكنهم من فتح الحجرة الشريفة وأخرج أبي بكر وعمر رضي الله عنهما من أجاوبهم لذلك
 فلم ألبث أن جاء رسول الأمير يدعوني فأجبتة فقال يا صواب يدق عليك الليلة أقوام المسجد
 فافزع لهم ومكنهم مما أرادوا ولا تعرض عليهم فقلت سمعنا وطاعة ولم أزل خلف الحجرة أبكي حتى
 صليت العشاء وغلقت الأبواب فلم أنشب أن دق علي الباب الذي خدام باب الأمير أي وهو
 باب السلام ففتحت الباب فدخل أربعون رجلا أعدهم واحد بعد واحد ومعهم المساحي
 والمدكان والشموع وآلات الهدم والحفر قال وقصدوا الحجرة الشريفة فوالله ما وصلوا
 المنبر حتى ابتاعهم الأرض جميعهم بجميع ما كان معهم فاستبطن الأمير خبرهم فدعاني وقال
 يا صواب ألم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هوذا
 وقم فانظر هل ترى لهم أثرا فقال هذا موضع هذا الحديث وإن ظهر منك كان بقطع رأسك
 قال المطري فحكيته لمن أنفق بحديثه فقال وأنا كنت حاضر في بعض الأيام عند الشيخ أبي
 عبد الله القزطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكي له هذه الحكاية سمعته من فيه انتهى
 وقد ذكرها مختصرة أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي محمد المرحاني في تاريخ المدينة له
 وقال سمعته من والدي يعني الامام الجليل أبا عبد الله المرحاني قال سمعته من والدي أبي محمد

المرجاني سمعها من خادم الحجر ثم سمعها أنامن خادم الحجر وذكر نحو ما تقدم إلا أنه قال
 قد دخل خمسة عشر أو قال عشرون رجلا فهاشموا الأخطوة وأخطوتين وابتلعهم الأرض
 * (الفصل الثالث عشر) * في الحريق الأول المستولى على ماسبق وعلى سقف المسجد
 وما أعيد من ذلك ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه * احترق المسجد النبوي وأول ليلة الجمعة
 أول شهر رمضان سنة أربع وخمسين وستمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أحمد
 القراش الحاصل الذي في الزاوية الغربية الشمالية لاستخراج قناديل المنار المسجد وترك
 الضوء الذي كان في يده على قفص من أقباص القناديل فيه مشاق فاشتعلت النار فيه وأعجزه
 طفوها وعلقت ببسط وغيرهما في الحاصل وعلا الانتاب حتى علقت بالسقف مسرعة آخذة
 قبله وأبجعت الناس عن أطنافهم بعد أن نزل أمير المدينة واجتمع معه غالب أهلها فلم يقدرُوا
 على طفئها وما كان الأقل من القليل حتى استولى الحريق على جميع سقف المسجد
 وما احتوى عليه من المنبر النبوي والأبواب والخزائن والمقاصير والصناديق ولم يبق خشبة
 واحدة أي كاملة وكذا الكتب والمصاحف وكسوة الحجر الشريفة قال القسطلاني وكان
 عليها حينئذ إحدى عشرة ستارة وأزالت النار تلك الخزاف التي لا ترضى وشوهد من هذه
 الناران صفة القهر والعظمة الإلهية مستولية على الشريف والمشروف وكان هذا الحريق
 عقب ظهور نار الجمار المنذر بهم من أهل أرض المدينة وحماية أهلها منهم لما التجؤا إلى
 مسجد بها كالمسبق فطفت عند وصولها الحرمها ورعى خطر بيال العوام أن حبسها عنهم ببركة
 الجوارم وجب لحبسها عنهم في الآخرة مع اقتراف الأوزار فاقضى الحال البيان بلسان
 الحال الذي هو أفصح من لسان المقال والنار مطهرة لادناس الذنوب وقد كان الاستيلاء
 على المسجد حينئذ للروافض والقاضي والخطيب منهم وأسأوا الأدب لما ذكرناه في الأصل
 عن رحلة بن جبير ولذا وجد عقب الحريق على بعض جدران المسجد

لم يحترق حرم النبي لحادث * يحشى عليه وما به من عار

لكنما أبدى الروافض لامت * تلك الرسوم فطهرت بالناد

ووجد أيضا قل للروافض بالمدينة ما بكم * لقبادكم للذم كل سفيه

ما أصبح الحرم الشريف محرقا * إلا سيحكم الصعابة فيه

ولم يسلم من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم قال المطري
 مثل المصنف الشريف العثماني وعدة صناديق بكارمة مقدمة الشارع صنعت أي الصناديق
 بعد الثمانيات وهي باقية إلى اليوم وذلك لكون القبة المذكورة بوسط معن المسجد وبركة
 المصنف الشريف العثماني انتهى وقضية نسبة المصنف المذكور إلى عثمان رضي الله عنه
 وقد ذكرنا في الأصل ما فيه وعمرت القبة المذكورة سنة ست وسبعين وخمسمائة قال المؤرخون
 وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النخل إذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص
 من بعض الأساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجر على سقف بيت النبي

صلى الله عليه وسلم فوقها جميعا في الحجرة الشريفة وعلى القبور المقدسة وفي صبيحة الجمعة
 عزلوا موضعها للصلاة وكتبوا بذلك الخليفة المستعصم بالله بن المنتصر بالله فوصلت الآلات
 صعبة الصناعات مع ركب العراق في الموسم وابتدئ بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وسبعمائة
 وقصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة فلم يحسروا على ذلك وأتفق رأي
 الأمير سيف بن شيعة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الحسيني مع رأي أكابر الحرم أن يطالع الامام
 المستعصم بذلك فيعمل ما يصل به أمره فأرسلوا بذلك فلم يصل جوابه لاشتغالهم وأهل دولته
 بأزجاج الثمار وأهلهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم على حاله ولم ينزل
 أحدهم ذلك زاد الجند الغرور ولم يحسروا على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرأها تنزل
 الاقدام ولا يتأني من كل أحد بادي بدء الدخول فيه والاقدام انتهى وكنت أعجب من
 ذلك وأرى أن الادب والتعظيم في المبادرة لازالة ذلك وظننته يزال من غير ارتكاب سوء ادب
 وصنعت فيه تأليفاً حتى اتفقت العمارة المتقدمة ذكرها فلما اتفقت الموضع المنشئ من الحائز
 الظاهر ظهر أن حصة ما بين الحائزين من الهدم فهو القامة فعملت عذر أهل ذلك الزمان
 ووجه توقعهم ولذا لم أحضر إزالة ما في جوف الحجرة الشريفة بعد الاستخارة وقد اقتضى
 كلام المطري ومن تبعه أنهم أعادوا سقف الحجرة على رؤس سواري المسجد وأعادوا السبائك
 على الحائز الظاهر إلى ذلك السقف فصار سقف المسجد سقف الحجرة وقد قدمنا في الفصل
 العاشر رده لمشاهدتنا لسقف الحجرة أسفل السقف المذكور على جدارها الداخل ويصل
 أيضاً بالخارج من المشرق والمغرب وسقفوا في سنة خمس وخمسين المذكورة الحجرة الشريفة
 وما حولها إلى الحائط القبلي وإلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل ومن المغرب الروضة جميعها
 إلى المنبر ثم دخلت سنة ست وخمسين وسبعمائة فكان في المحرم منها وقعة بغداد واستيلاء التتار
 عليها مع ما أسلفناه في العاشر من الباب الأول فوصلت الآلات من صاحب مصر المنصور نور
 الدين علي بن المعز أيبك الصالحى ووصل أيضاً آلات من صاحب اليمن المظفر شمس الدين
 يوسف بن المنصور عمر بن علي بن رسول فعمدوا إلى باب السلام ثم عزل صاحب مصر في ذي
 القعدة سنة سبع وخمسين وتولى مكانه مملوك أيبه المظفر سيف الدين قطز المعزى واسمه الأول
 محمود بن محمد وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه ابن عمه أسر عند غلبة التتار
 فبيع بدمشق ثم بمصر وتلك في ثامن عشر القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان
 أعز الله الاسلام على يده بوقعة عين جالوت ثم قتل بعد الواقعة بشهر وهو داخل إلى مصر وكان
 العمل في المسجد تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة ومن باب جبريل إلى باب النساء
 وتولى مصر آخر تلك السنة الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى البندقدارى فحصل
 منه اهتمام بأمر المسجد فجهر الآلات وثلاثة وخمسين صانعا وما يؤمنهم وأتفق عليهم قبل
 سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يعمدهم بالآلات
 والنفقات فعمل في أيامه باقى سقف المسجد من باب الرحمة إلى شمس إلى المسجد ثم إلى باب النساء

وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف الاسقف الشمالي فانه جعل سقفا
 واحدا ولم يزل المسجد على ذلك حتى جدد السقف الغربي والسقف الشرقي للذان عن عين
 صحن المسجد وفيما الى اوائله دولة الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعل اسقفا واحدا يشبه
 الشمالي وذلك فى سنتي خمس وست وسبع مائة ثم أمر الناصر المذكور سنة تسع وعشرين
 وسبع مائة بزيادة رواقين متصلين بآخر المسقف القبلى فاتسع سقفه بهما وعم فعهما اذ صار
 سبعة أروقة وكان خمسة كالشمالى كما صرح به ابن جبير والشمالى اليوم أربعة فزادوا منه
 رواقا فى صحن المسجد لما نقصوا منه الرواقين المذكورين ثم حصل فى هذين الرواقين خلل
 فجددهما الاشرف برسباى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة على يد مقبل القديدى من مال
 جوالى قبرس وكما ما سقفا واحدا نسبة الشمالى والشرق والغربى أيضا موازيا للسقف
 الاسفل من المسقف القبلى والاعلى مرتفع هناك نحو القامة وكان يدخل لما بين سقفيه من
 باب هناك إلى سقف الرواقين المذكورين وجدد الاشرف أيضا شيئا من السقف الشامى مما
 بلى المنارة السنجارية ثم جدد الظاهر حتى كثر ما من سقف مقدم المسجد من الروضة
 وغيره فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وفيما قبلها على يد الامير بردك التاجى وغيره ثم جدد
 سلطان زمانا الاشرف قايتباى جانباً من المسقف الشرقى بعد هدم عقوده التى تلى صحن
 المسجد وما بلى المنارة الشامية الشرقية من سوره الى طرف ذلك المسقف الشامى ثم أعيد
 ذلك سنة تسع وسبعين وثمانمائة بعد تغوير بعض العمارة للشمس بن الزمن ثم فى سنة احدى
 وعشرين ورد متولى العمارة المذكور فجدد كثيرا من السقف الاعلى بمقدم المسجد من الروضة
 وما يليها وكان مواجعا للتغيير والتبديل فاتخذ عقودا من الاسج على رؤس السوارى التى
 عليها السقف الاسفل موضع العبارات التى كان السقف الاعلى موضوعا عليها ولم يزل
 بارتفاع تلك الجهة التى عمرها على ما حوله من السقف الاعلى وجدد أيضا سقف الرواق
 الذى بلى الارجل الشرقية فى المشرق وسقف رواق باب جبريل عليه السلام والسقف
 الاسفل فى موقف الزائرين وشيئا مما حول الحجرة الشرقية داخل المقصورة وشيئا من السقف
 الشامى وغيره مع عمارة الحجرة المتقدم ذكرها وابدال ما كان عليها من السقف بقبة لطيفة
 أسفل سقف المسجد المحاذى للقبة الكبرى المعروفة بالزرقا مع التغيير الا فى فيما اتم احترق
 المسجد النبوى ثانيا فى الثالث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان عام ست وعشرين
 وثمانمائة وقد قام رئيس المؤذنين شمس الدين بن الخطيب يهال بالمنارة الشرقية العالية
 المعروفة بالرئيسية مع بقية المؤذنين وقد تراكم القيم وحصل رعدا صاف فسقطت صاعقة
 أصاب بعضها هلال المنارة الرئيسية فسقط شرقى المسجد لهب كالنار واشرق رأس المنارة
 وتوفى الرئيس لحينه صعقا وأصاب منازل من الصاعقة سقف المسجد الاعلى عند المنارة
 المذكورة فغلقت النار فيه وفى السقف الاسفل ففجحت أبواب المسجد ونودى بأن الحريق
 فى المسجد فاجتمع أمير المدينة قسيطل بن زهير الجازى وأهل المدينة بالمسجد كلهم وصعدوا أهل

النهدة بالمياه لطف النار وقد التبت آخذة في الشمال والمغرب فبحر زواهن طفنها وكادت
 تدركه ثم فهر بواوزلوا بما كان معهم من الحبال لاستقاء الماء إلى شمالى المسجد وسقط
 بعضهم فهلك ولجأ بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الابواب إلى صحن المسجد ومات في
 هذا الحريق المذكور زيادة على عشرة أنفس وعظمت النازحة واستولت على سائر سقف
 المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما يادر وابتأخر اجه وغبر القبة
 التي باليمن وذلك كله في نحو عشر درج وصار المسجد كبحر يلجى من نار ترمى بشرر كالقصر
 ويسقط شررها على بيوت الجيران فلا يؤذيها وأخبرني أمير المدينة الذي نرى قسطنطين ان شخصا
 من العرب الصادقين رأى قبل ذلك ليلة ان السماء في اجرامها من شمس عقبة نار عظيمة فأخذ
 النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمتي وأخبرني جماعة انهم شاهدوا أشكال
 طيور يبيض يحومون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجيران مع هرب كثير منهم لم يأتوا
 تساقط الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة لعظم ما شاهدوه من الهول وظنوا انهم أحيط
 بهم ولم أشهد ذلك لأنى سافرت إلى مكة للاعتقاد مستهل رمضان المذكور وترك كتيبي بخلة
 كنت أقيم بها غر المسجد فاحترق وقد عوضه الله عز وجل مع ما من به من السلامة وبرد
 الرضا ثم لما أصبحوا بدوا يطف ما سقط على القبة اللطيفة التي جعلت بدلا عن سقف الحجرة
 الشريفة وكان الذي سقط عليها حريق القبة الزرقاء الظاهرة بالسقف الاعلى ورصاصها
 وسقف المسجد الاسفل الذي كان بين القبتين والشباك الذي بأعلى الحائز المذموم ذكره ولم يصل
 إلى جوف الحجرة الشريفة شيء من هدم هذا الحريق فحمد الله تعالى لسلامة القبة السفلى
 المذكورة وعدم تأثير النار فيها مع ما سقط عليها مما هو كأمثال الجبال مع ان بعضهم من الجبر
 الابيض الذي يسرع تأثره بالنار وقد أثرت هذه النار في أعمار الاساطين وهي من الاسود حتى
 تم شم بعضها وقتت وهذه ما سقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانة ومن الله تعالى أيضا
 بسلامة الاساطين الماصقة للبحر الشريفة واحترق المنبر وصندوق المصلى الشريف وما
 يعلوه من الاخشاب والمقصورة التي كانت حول الحجرة الشريفة وسقطت أكثر عقود المسجد
 التي تلي محنة وعلو المنارة الرئيسية ثم كتبوا السلطان زمانا الاشراف قايتباي بذلك ونظفوا
 مقدم المسجد ونقلوا هدمه إلى مؤخره وعمل في ذلك أمير المدينة وقضاة وأعيان أهلها حتى
 النساء والصبيان تقربوا إلى الله تعالى وفي ذلك كله عبرة تامة وموعظة عامة أبرزها الله تعالى
 للأنذار فخص بها حضرة النذير صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال أئمة تعرض عليه فلما
 ساءت منها الأعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار بظواهر عنوان النار المحاربي بها في موضع
 هزها وانافي وجل عما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاتعاط والانزجار قال تعالى وما ترسل
 بالآيات الا تخوف بها وقال تعالى ذلك يخوف الله به عباده بعباد فائقون ومن العجيب انه لم
 يأت اخراج ردم هذا الحريق من مؤخر المسجد حتى حضر الحاج من سائر الآفاق فشهدوا
 هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من آثارها كالأرام والتلول الجسيمة ثم بالقعدة الحرام

قبيل دخول الحجاج مكة من العام الثاني أرسل الله سبلا عظيما بمكة ملائكة من الجبلين وعلا
جدار أبواب المعلاة وارتفع في جوف الكعبة أزيد من قامة وهدم دورا كثيرة وذهب فيه
من الاموال والانس ما لا يحصى الا الله تعالى ووجد تحت الردم بالمسجد الحرام فقط عند
تنظيفه نحو ثمانين نفسا وقيل مائة ولم أقف في سيول الجاهلية والاسلام على مثله ولم يأت
اخراج ذلك الردم بعد جمعة بالمسجد كالاردام حتى قدم الحجاج وشاهدوا هذه الآية ايضا ولما
وصل القاصدا الى مصر المحروسة واتصل علم حريق المسجد بسلطانها الاشرف عظم عليه ذلك
ورأى ان في تأهيل الله له عمارته ذلك مزيد التشريف وكمال التعريف فاستقبل أمر
العمارة بهمة تعلقوا بهم العلية ورسم باطل عمارته المكينة وتوجه شاهدوها السيفي
سنة فقر الجالى صحة الحاج الأول بزيادة على مائة من أرباب الصنائع وكثير من الجبر والمجال
ومبلغ عشرين ألف دينار وشرع السلطان في تجهيز آلات والمؤمن حتى كثرت في الطور
والينبع والمدينة الشريفة ثم جهز متولى العمارة السابقة الشمس بن الزمن اثنى عشر
الأول في ركب صحبته أكثر من مائتي رجل ومائة حمار وأزيد من ثلثمائة صانع وصارت
أحمال المؤن متواصلة قل أن تنقطع برا وبحرا وقطعوا من أخشاب الدوم والشجر من
جهات المدينة شيئا كثيرا واستقبلوا أمر العمارة بمجدة واجتهاد وهدموا المنارة
الرئيسية الى أساسها وهدموا من سور المسجد أولا من ركن المنارة التي باب السلام
في المغرب الى آخر جدار القبلة ثم ما يليه من المشرق الى باب جبريل وخرجوا بالجار هناك
في المشرق كما سبق في الحادي عشر وأعادوا ذلك وسعوا المحراب العثماني وسقفوا ما قسم
المسجد سدفة او احد ابعدا أن قصروا أساطينه وجعلوا عليه عقودا من الاجر فوقها
أخشاب السقف وكانت الاساطين قبل واصلة الى السقف كهية أساطينه اليوم في المسقف
الغربي والمشرقي والشامى لان تلك العقود التي سبق ان متولى العمارة جعلها بعد تم المسجد
بين السقفين تساقطت عند الحريق على تلك الاساطين فهشمت وأفسدت الكثير منها وجعلوا
على المحراب العثماني قبة على عقود الاساطين بعد أن قروا الى كل اسطوانة ثمانية وجعلوا في
بعضها بين خمس أساطين وأزالوا اسطوانة كانت بين الاسطوانة التي اليها المصلى النبوي وبين
المحراب العثماني وجعلوا على ما يحاذي الحجرة الشريفة ومحاوله قبة عظيمة على دعائم بأرض
المسجد لا عن القبة التي كانت بسطح المسجد كما سبق آخر الحادي عشر وأبدلوا بعض
الاساطين مما حول مقصورة الحجرة بدعائم عظيمة ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق
هنا وجعلوا السقف عقودا فيما بين هذه القبة وبين جدار المسجد الشرقي وكذا ما اتصل بها
في الشام الى محاذة المسجد الشريف وكذا ما بينها وبين جدار القبلة وجعلوا في هذه الناحية
قبة لطيفة وحولها ثلاث آخر ألطف منها أيضا تسعى مجاريه وجعلوا بين هذه العقود
وبين المنارة الرئيسية باذنهج للزور والهواء وكان باب المنارة بالمغرب فدخلوه الى الشام
وأحدثوا أمامه أربع درج بأرض المسجد وأردوا محل الباب الأول بمحزنة للخطيب وكان

جلوسه الى أن يخرج للخطبة في الاعصار الخالصة هنالك مع وجود باب المنارة وقد أعاد المقتز
 الشهابي شاعين الجالى عند تجديد المنارة المذكورة بابها الى محله الاول وأطل تلك الدرج
 المحدثه بجزء الله تعالى خيرا واتخذوا أيضا قبةتين امام باب السلام من داخله وبنيوا الباب
 المذكور بالرخام الابيض والاسود وزينهوه كثيرا وكذا زينوا القباب المذكورة وخفصوا
 أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى النبوى واتخذوا المحرابانى دعامة ابنتوها فى
 محل الصندوق الذى كان هنالك قديما وزخرفوه بالرخام الملون وكذا المحراب العثمانى وزادوا فى
 رخامه من جنبيه بأعلى الوزرة على ما كان أولا وأعادوا ترخيم الحجره وغيرها واتخذوا
 المقصورة على ماسبق فى الحادى عشر واتخذوا المنبر وكذا المؤذنين من رخام كما سبق وجعلوا
 فيما بين باب الرحمة وباب النساء الى مؤخر المسجد كتيبن احدها بالمسقف الشرقى والاخرى
 بالمسقف الغربى وجعلوها ما أخفض من الدكك الشامية يسرا ولا ذكرا لهذه الدكك الشامية
 فى كلام الاقدمين والظاهر انهم احدثت فى عمارة الحريق الاول كما حدثت هاتان فى عمارة الثانى
 وكنت قد توجهت لزيارة والدنى وأهلى فرجعت آخر عام سبع وعشرين وعثمانية فوجدتهم
 فرغوا من مقدم المسجد وجانب من غيره ثم هدموا من حدار المسجد من المغرب ما بين منارة
 باب السلام الى باب الرحمة واستبدل متولى العمارة ما يحاذى ذلك من الرباط المعروف
 بالحصن العتيق بباب السلام وما فى شاميه من المدرسة الجوبانية والدار التى كانت تعرف
 بدار الشهابى الى باب الرحمة لانتهاج مدرسة ورباط السلطان الاشرف أعز الله انصاره وأعلى فى
 سلوك العدل مناره واتخذ فى هذا الجانب فتحات كثيرة فى ثلاث طبقات عدتها ثلاثون فتحة
 الا أن الفتحات الثلاث التى تلى باب السلام جعلوها فى الحاصل الذى كان هنالك وبه باب
 خوخة الصديق وأوابها الثلاثة نافذة فى المسجد وجعلوا الفتحة الخامسة من باب السلام
 بابا ينفذ الى المسجد يتوصل منه الى المدرسة المذكورة وجعلوا على الفتحات التى على الطبقة
 الثالثة العليا شبكة من شريط النحاس لانها جعلت لجرد الضوء وكان متولى العمارة قد اتخذ
 مثل ذلك بالحدسار القبلى اعزمه على جعل المدرسة هنالك ثم صرف الله عزمه الى هذه الناحية
 فسد تلك الفتحات الا ما يحاذى القبة المتخذة للمحراب العثمانى فجعل لها اقرب من الزجاج
 وشبكات من شريط النحاس وكذا جعل لفتحات أحدثها فى الحدسار الشرقى أيضا شرع
 السلطان أيده الله وسدده فى تعويض ما فات من المصاحف والربعات والكتب وبعث
 بطائفة من ذلك على يدي ولما قارب المسجد التمام شرعوا فى المدرسة والرباط المذكورين
 وجعلوا بذلك منارة تلى باب الرحمة وشرعوا أيضا فى رباط بديل رباط الحصن العتيق وحمام قبالته
 بناحية ميسرة باب السلام وفى عمارة سيل وطاحون وفرن ومطبخ للبحيشة ووكالة ذات
 حواصل فى الدور التى اشترىها قبل ذلك من دور العباس وما يليه فى القبة من أجل السماط
 الذى أراد السلطان اجراء بالمدينة الشريفة وهو أمر لم يسبق اليه على هذا الوجه واتخذ
 لذلك أوقافا عظيمة متحصل ريعها من الحب سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب ورسم

بإبطال مكوس المدينة وعرض أميرها ألف أردب تحمل له في كل سنة إلى ينبع وكذا
 سقف المسجد كلها وأخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة وتمت عمارته عقب ذلك
 وفي عام تسع وثمانين بعث السلطان جماعة من الدهانين نحو ما بلغه من تساهل متولى العمارة
 في استعمال النيلة في بعض السقف وأبداله باللازورد وجهز معهم أساقيل لذلك فنصبوها
 وأصلحوه وتغير خاطرهم على متولى العمارة بسبب ذلك وغيره ثم جهز المقر الأشرف البدرى أبا
 البقاء بن الجيعان أسبغ الله عليه التيم وحفظه من التآكل في ركب مع جماعة من خواصه
 فتقدم سابع القعدة الحرام من العام المذكور ورومعه كتب كثيرة في العلوم جعلت وقفا
 بالمدرسة الأشرفية وآلات السماط من القدور وأعمال كثيرة من الدقيق والحب وبقايا
 آلات العمارة صحبها من النسيج مما جهز في المراكب الشريفة فقترأ من السماط لكل نفر في
 الشهر سبع أردب مصرى وذلك خمسة أمداد بمدة المدينة اليوم وسوى في ذلك بين الصغير
 والكبير والحر والريق فيعطى كل شخص على عدد عمله ما ذكر وجعل للآفاقين لكل نفر
 رغيفين وما يكفيه من طعام الجشيشة وأحسن النظري أمر المعامير وأزاح ما كانوا يشكون
 منه وأخبرني بعض المباشرين لهذه العمارة قبل تمامها أن المصرى وفيها حقيقة من الآلات
 والبهاء يزيد على مائة وعشرين ألف دينار ثم بعد تمامها بلغ السلطان ما سبق من أمر القبة
 وميل المنارة الرئيسية فانتخب المقر الشجاعى شاهين الجلى وقوض إليه مشيئة الخدام ونظر
 المسجد والسماط فتقدم المدينة الشريفة موسم عام احدى وتسعين وثمانمائة وأحسن النظري
 ذلك كله ولما هدم المنارة ظهر أن الخلل كان لعدم المبالغة في حفر أساسها فحفرها إلى الماء
 واتخذ لها أبحاراً سوداً متينة وأحكم بناءها مع الحسن الفائق ومن يدا الارتفاع كما سبق وهدم
 أعلى القبة وأعاد على ما سبق في الحادى عشر مع احكامه لترتيبها سقف متقدم المسجد
 والزيادة الآتية في مشهد سيدنا جرة رضى الله عنه وغير ذلك ثم أوائل الثامن والعشرين
 من صفر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة سقطت صاعقة ثانية على المنارة الرئيسية المتقدمة ذكرها
 فأسقطت قبتها وجانبها كبيراً من دورها الأول الذى يقوم عليه المؤذن مع اتخاذها من الأبحار
 المتخوة الضخمة وسقط جانب من ذلك على ما يليه من سترة المسجد ونفذ بعضهم من أحد
 الحاربان الذى عن يمين موقف الزائر تجاه الوجه الشريف وشوه ضوء نارها بذلك الحول
 المنيف مع الأبحار الساقطة وقد ذكرت طرفاً من سترتها وستوها هذه المنارة في المجموع
 الخاوى لما وقع لنا من المتناوى ثم أعاد المقر الشجاعى ما اتهم من المنارة والستر في عامه بأمر
 السلطان الأشرف جزاء الله تعالى خير الجزاء وجعل ثوابه على ذلك من أوفر الاجزاء ومن
 تأمل ما سبق من العمل عقب الحريق الأول وطول مدته وأحاط علماء أسلافنا عن سلطان
 زماننا الأشرف في عمارته حكم يقينا بعلو همته ونخار منقبته ومزينة وقد ذكرنا ما له بالبحار
 الشريف من الآثار الجميلة وبعض مناقبه الجليلة في الاصل فراجعوه ومن أعظمها اجراء
 عين عرفة وعمل السماط المتقدم شكر الله صنيعة وحسنه من أعدائه بحضونه المنيرة

(الفصل الرابع عشر) فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين والذرع والحواصل
 ونحوها وتخصيصه ومصابجه وتخليقه واجاره * تقدم أن المسقف القبلي كان خمسة أروقة بين
 المشرق والمغرب ثم استقر بعد زيادة الرواقين مؤخره سبعة وان الشامي كان خمسة أيضا
 كما ذكره ابن جبير فنقص منه رواق زيد في صحن المسجد والمسقف الشرقي ثلاثة أروقة
 من القبلة الى الشام والمسقف الغربي أربعة أروقة كذلك وبه صرح ابن عبدربه ثم ابن جبير
 وكذا هو اليوم وسبق في الثامن ما كان المسجد عليه من الزينة بالرخام والقسي فسقا
 والتذهيب وغيره وعدد أساطين المسجد مائتان وست وتسعون اسطوانة على ما ذكره ابن
 زبالة بما في جدار القبر وهو ستة وقد اختلفت ذلك قبل التغيير المتقدم من متولى العمار مع
 اسقاط ما زيد في المسقف القبلي وهو عشرون اسطوانة للرواقين وزيادة ما نقص من الشام
 وهو عشرة فلم يخالف ذلك سوى اسطوانة واحدة وسببه أن المسقف الشرقي ثلاثة صفوف
 كل صف من جدار القبلة الى جدار الشام ثمان وعشرون اسطوانة فكان ابن زبالة ومن
 تبعه عدوها كذلك وقد انكشف الثامن شهود باطن الحجرة أن الصف الاوسط سبع وعشرون
 فقط لان كمال عدته يتوقف على وجود اسطوانة في ساحة الحجرة بين الاسطوانة التي سبق
 ادخالها في جدار الحجرة الشامي وبين الاسطوانة الظاهر بعضها في الحائز من جهة القبلة كما
 أوضحنا في الاصل وذكر ابن زبالة كما سبق أن ذرع مقدم المسجد اليوم بين المشرق والمغرب
 مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وطوله من اليمن الى
 الشام مائتان وأربعون ذراعا وحزرت ذرعه فكان عرضه من مقدمه مائة ذراع وسبعة
 وستين ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وخمسة وثلاثين ذراعا وكان طوله من القبلة الى الشام
 مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا وذكر ابن الجارقي في ذرعه نحوه وطول صحنه بين القبلة
 والشام مائة ذراع واثنان وخمسون ذراعا وعرضه خمسة وتسعون ذراعا بتقديم البناء
 القوقاية على السنين واذا أضفت للطول ما تحجز راسخا منه منه للرواق وهو نحو عشرة أذرع
 قرب مما ذكره ابن زبالة في ذرعه والتفاوت لاختلاف الازرعة ونحوه وسبق في التاسع ذكر
 منار المسجد وذرعهما فراجعهم وذكر ابن زبالة ويجي أن بصحن المسجد أربع وستين
 بالوعة عليها أرواح ولها سماء من حجارة يدخل الماء من خلالها ولا يظهر به اليوم غير بالوعة
 واحدة لها فوهتان عند الحجرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد لعلوا الارض الآن
 عما كانت عليه قرب النمامة كما سبقت الاشارة اليه وذكر ابن زبالة تسع عشرة عقبة كانت
 بصحن المسجد في زمنه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة قال ابن الجارقي عقب ذكره وأما الآن
 فليس في المسجد ستاية الا في وسطه قلت وقد ذكرها ابن فرحون وانما كانت مقدمة على
 الخيل بصحن المسجد بناها بعض مشايخ الحرم ونصب بها مواجير للماء ومصرقا من خثام كدر
 شرها وماء يدخلها من يتوضأ فيها وربعا زال فيها الاذي من استقر المدى فأزيلت عن
 اجتماع من القنادي شرف الدين الاميوطي والشيخ ظهير الدين وذكر ابن الجارقي أيضا البركة

ذات الدرج التي كانت بحسن المسجد غربى التخييل ينبع الماس من قوارة في وسطها من العين
 علمها بعض أمراء الشام واسمها شامة وقال المطري أنه كان يتوضأ منها فحصل بذلك اتهاك
 حرمة المسجد فسدت لذلك اه قال ابن النجار وعلمت أم الخليفة الناصر لدين الله سقاية كبيرة
 أى للوضوء فيها عدة من البيوت أى الاخامية وفتحت لها بابا الى المسجد في الحائط الذى يلى
 الشام اه وبالمسجد من الحواصل القبة التي بعينه وسبق ذكرها في الفصل قبله وأمام كل
 من المنارات الأربع خزانة يتوصل منها الى المنارة وبجانب باب الغربية الشمالية خزانة لطيفة
 ثم حاصلان كبيران وبجانب باب الشرقية الشمالية خزانتان وحاصل وبين باب جبريل
 وباب النساء خزانة قال ابن جبرائيل من أعواد وهى اليوم من بناء والى جانبها صندوق يوضع
 فيه ما يستخرج من القبة من زيت الوقود وفي غربى المسجد الحاصل الذى كان بابا به
 في محاذة خوخة الصديق رضى الله عنه وكانت شائعة في رحمة القضاء وجعل فيه اليوم
 ثلاثة أبواب شائعة في المسجد تلى باب السلام كما سبق ويضاف لإخراج الناس من المسجد
 بعد عشاء الآخرة بقوانين ستة رتبها شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفرى الحريرى
 وكان الطواف قبله بشعل من السعف يجرون بها فى المسجد ثم يلقونهم خارجة ويعصن المسجد
 أربع مشاعل تشعل فى ليالى الزيارات المشهورة وما علمت أول من أحدثها وبالمسجد سلاسل
 كثيرة للفتل تديل عمت بعد الحريق والمرب للوقود منها من يدونقص لما لا يخفى والتخييل التي
 بحسن المسجد ذكرها ابن جبير فى رحلته وغرس أكثرها شيخ الخدام عزيز الدولة وكان ذلك
 لم ينكر عليه خوفا من لسانه وتغظيا لشانه ولم يزل المسجد النبوى بإمام واحد يصلى بالمقام
 النبوى الا فى أيام الموسم فبالحراب القبلى حتى سعى بعض الأتراك فى اقتحامه حتى بعد
 الستين وعثمان فى دولة الأشرف اينال * وأما تحصيب المسجد فى سنن أبى داود عن أبى
 الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصاء التي فى المسجد فقال مطران ذات ليلة فأصبحت الأرض
 مبتلة فجعل الرجل يأتى بالحصاء فى ثوبه فيسقطه تحتها فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الصلاة قال ما أحسن هذا ولا يحصاها السنن عن أبى ذر مر فوعا إذا قام أحدكم الى الصلاة فأن
 الرحمة تواجد فلا يسبح الحصاء وليحي عن عبد المجيد بن عبد الرحمن الأزدي قال قال عمر
 ابن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ندرى ما نقرش فى مسجدنا
 فقيم له أفرش الخصف والحصر قال هذا الوادى المبارك فأتى سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول العقيق وادمبارك قال فحصبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولا بن زبالة عن ابن عمر
 رضى الله عنهم ما قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفى على عمر بن الخطاب ومسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم غير محصوب فقال مالككم واد فقال عمر رضى الله عنه بلى قال فاحصبوه
 منه فقال عمر احصبوه من هذا الوادى المبارك يعنى وادى العقيق قال المطري رمل المسجد
 أى الذى يحصب به يحمل من وادى العقيق من العرصة التى تسيل من الجاه الشمالية الى
 الوادى وليس بالوادى رمل أحمر غير ما يسيل من الجاه وهو رمل أحمر يغربل ثم يفرش

في المسجد اهـ * وأما صاحب المسجد فقبيل أول من علق المصابيح بالمسجد عمر بن الخطاب لما
 جمع الناس في التراويح على امام واحد وروى القرطبي في تفسيره عن أبي هند قال حمل عيم
 الداري من الشام الى المدينة فتبادل وزيتا ومقطا فلما انتهى الى المدينة وافق ذلك ليلة
 الجمعة فأمر غلاما يقال له أبو البراد فقام فسطا المقط وعلق القناديل وصب فيها الماء
 والزيت وجعل فيها القتل فلما غربت الشمس أمر أبو البراد فأسرجها وخرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى المسجد فاذا هو بهما ترهرفقال من فعل هذا قالوا نعيم الداري يا رسول الله
 فقال نورت الاسلام الحديث * وأما تخليق المسجد فلا يبي داود عن ابن عمر رضي الله عنهما بيانا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوما اذ رأى نخامة في قبله المسجد فغظظ على الناس ثم
 حكها وأحسبه قال فدعا برزقران فلعنهما به وقال ان الله عز وجل قبل وجه أحدكم فلا يبرقن
 بين يديه ولا بين شعبة بسند جيد عن أبي الوليد قال قلت لابن عمر ما به البرزقران يعني في
 المسجد فقال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في المسجد فقتل ما أقيح هذا من فعل
 هذا الخاء صاحب الحكيها واطلا برزقران فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أحسن
 من ذلك ورواه يحيى الا انه قال ما كان بدء هذه الصفرة في القبلة فذكره زاذ فسارع الناس
 اليه فكان هذا بدءا وسياق في مسجد بني حرام من الفصل الرابع في الباب الخامس انه
 أول مسجد خلق وقول جابر بن هذا جعلتم الخلق في مساجدكم وان المطرى وهم فجعله
 مسجد القبلة وقول جابر فيما روى ابن شعبة كان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين
 عثمان رضي الله عنه فمحول على انه رتب له ذلك ونقل ابن زبالة عن ابن عجلان ان عمر بن عبد
 العزيز كتب الى عامله على المدينة ان لا يخلق الا القبلة وأن يغسل الاساطين قال فلم تكن
 الاساطين تتخلق في سلطانه ثم ذكر قدم الخيزران سنة سبعين ومائة وأمرها بتخليق المسجد
 مع ما قدمناه في تخليق القبر الشريف * وأما ابحار المسجد فيلحي عن محمد بن اسمعيل عن أبيه
 أنه قدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه بسفط من عود فلم يسع الناس فقتل عمر رضي الله عنه
 ابحر وابه المسجد ليتفع به المسلمون فثبت سنة في الخلفاء الى اليوم ويؤتى كل عام بسفط من
 عود يجمر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلقه اذا كان الامام يخطب وله عن
 عبد الله بن محمد بن عمار عن جده فقال أتى عمر بن الخطاب بمجمرة من فضة فيها تماثيل من
 الشام فدفعها الى سعد بن جندب المؤذنين وقال أبحرهم في الجمعة وفي شهر رمضان قال فكان سعد
 يجمرهم في الجمعة وكانت توضع بين يدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى قدم ابراهيم بن
 يحيى ومحمد بن العباس المدينة سنة ستين ومائة فأمرهم بافغيرت وجعلت ساذجوا هي اليوم يد
 مؤلى المؤذنين قال أبو عسان هم دفعوها اليه انتهى ولا يبرزبالة عن نعيم الجمر عن أبيه ان عمر
 رضي الله عنه قال له تحسن أن تطوف على الناس بالجمرة تجمرهم قال نعم فكان عمر يجمرهم يوم
 الجمعة وفي مسند أبي يعلى عن ابن عرآن عمر رضي الله عنه كان يجمر مسجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كل جمعة ولا يبرزبالة عن واثله بن الاسقع رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال جنبوا مساجدكم صيبا نكم ومجانبكم وشراكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع
أصواتكم واقامة حدودكم وسلب سيوفكم واتخذوا على أبوابهم المظاهر وجروها في الجمع
ولابن أبي عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال صليت العصر مع
عثمان أمير المؤمنين رضي الله عنه فرأى خطاطي ناحية المسجد فأمر بإخراجه فقبل له
يا أمير المؤمنين انه يكس المسجدة ويغلق الابواب ويرش أحيانا فقال عثمان رضي الله عنه
اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا صناعكم مساجدكم قلت ومن المنكرات
تساهل بعض ولادة العمارة في استعمال النشارين والتجارين والحجارين بالمسجد النبوي
لعمل آلائه واكتساب أولئك العمال بذلك مع ما تولد عنه من القسمات والدق العنيف مع
امكان عمل ذلك خارجه ونقله اليه مصنوعا وقد كانت عائشة رضي الله عنها تسمع الصوت او
المسمار يضرب في بعض الدور المطيقة بالمسجد فتسيل اليهم لا تؤذ وارسل الله صلى الله عليه
وسلم وما عمل على مصر اعي داره الا بالمناصع توقيا لذلك وفي خبر رواه المقدسي في كتابه منير
الفرام عن كعب الاحبار ان سليمان عليه السلام قال للعزير الذي أحضره لقطع الرخام
لعمارة بيت المقدس هل عندك حيلة أقطع بها الخيزراني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا
والذي أمرنا الله به هو الوقار والسكينة الخيزراني الذي أوردناه في الاصل والله الموفق ولابن
أبي شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بحجر يده وللبلاذري عن أبي سعيد
مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب بعس في المسجد بعد العشاء فلا يرى أحدا الا أخرجه
الاربلا فأتا بصلى فترى نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم أبي بن كعب فقال
من هؤلاء قال أبي نفر من أهلك يا أمير المؤمنين قال ما خلفكم بعد الصلاة قالوا جلسنا نذكر
الله نجلس معهم ثم قال لا دناهم خذ في الدعاء فدا عافاستقرهم رجلا رجلا حتى انتهى الى
فقال هات فحضرت وأخذني السكل فقال قل ولو أن تقول اللهم اغفر لنا اللهم ارحمنا ثم أخذ
عزفي الدعاء فما كان أحدا كثر دعة ولا أشد بكامنه ثم قال فترقوا الآن (الفصل الخامس
عشر) في أبواب المسجد وخواصه وما يميزها من الدور المحاذية لها وشرح حال الدور المحيطة
به الذي تلخص من كلام ابن زبالة ان الذي استقر عليه المسجد في عدد الابواب بعد زيادة
المهدي عشرون بابا بخوخة أبي بكر رضي الله عنه لانها كانت جعلت شارعا في رحمة
القضاء وانه كان به أربعة أبواب أخرى ليست عامة للناس كانت مما يلي القبلة أحدها باب
يدخل منه الامر امن ناحية دار مروان وهي دار الامارة الى المقصورة وهذا قدس قديما
وكان في قبلة المسجد خلاف ما اقتضاه كلام المطري من انه لم يكن في قبلة المسجد باب سوى
خوخة آل عمر الآتية لان ابن زبالة نقل ان مروان جعل الباب المذكور في القبلة ثم خشي
منعه فجعل بابا على يمينه حين تدخل ثم قال أخشى ان أمنع المسجد فجعل الباب الثالث أي
اللاصق بباب السلام من خارجه موضع السقاية التي هنالك ثمانية أبواب عن يمين القبلة في
المغرب داخل المقصورة يدعى باب بيت زيت القناديل ذكر وأن مروان عمله أي عند بناء

داره ثم لما زيد في المسجد نقل حتى سد محله بجائط منار باب السلام الغربي كما سبق في التاسع
 * ثالثها باب عن يسار القبلة في محاذة الباب قبله يدخل منه للمقصورة من موضع الخنازير
 أي يجدار المنارة الشرقية هناك * رابعها خوذة آل عمر ذات السرب تحت المقصورة قلت ولم
 يرزل على هذا السرب باب في الرواق المتوسط بين الروضة والرواق القبلي يفتح في زماننا في أيام
 الموسم لتحصيل شئ شبيهة بالمكس يأخذه من كان بيده مقفله عن يدخل لزيارة تلك الدور
 التي اختلفوا تسميتها بدور العشرة وغير ذلك ويقع به من اختلاط النساء بالرجال وغيره
 من المناصير كما لا يوصف فأمر السلطان الأشرف قايتباي جنبه الله الردى وأمره لا يسيل
 الخير والهدى بسده وتعويض من كان بيده المفتاح عما كان يحصل له بسببه صرة في الذخيرة
 فسد من خارج المسجد وردم من داخله حتى ساوى أرض المسجد وذلك في سنة ثمان وثمانين
 وثمانمائة وقد شرعنا ذلك في الأصل في فصل مسهل وفصل ابن زبالة أبواب المسجد العشرين
 ففصل ثمانية من ناحية المشرق وثمانية من ناحية المغرب منها الخوذة التي يقال لها خوذة
 الصديق ومما يلي الشام أربعة انتهى وقال ابن النجار وأما أبواب المسجد فكانت بعد زيادة
 المهدي وذر تسعة عشر بابا غير باب خوذة الصديق وذكر ما سياتي في مواضعها فتقول
 المطري ومن تبعه لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد وسعه جعل له عشرين بابا وذر كروا
 الابواب الآتية بعينها مع الخوذة المذكورة وهم كما أوضحناه في الأصل ولندكر ما قالوه في
 بيان الابواب العشرين الاول وهو مبتدأ المشرق مما يلي القبلة عند موضع الخنازير باب على كما
 صرح به ابن النجار أخذ من كلام ابن زبالة ويحيى كما أوضحناه في الأصل وجعل المطري ومن
 تبعه الذي بعده أول هذه الجهة وأن هذا ثلث لقولهم انه سمي بذلك لكونه في محاذات بيت
 على وهو متأخر عن بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن بيت على كان يتعطف في المشرق
 على الحجرة الشريفة فيحاذي هذا الباب وقد سد عند تجديد الجدار الشرقي وجعل مكانه
 شبك يقف الانسان خارجه فيرى الحجرة النبوية الشافى باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي
 بذلك لقربه من حجرته لالا كونه دخل منه اذ لا وجود له في زمنه وقد سد أيضا عند تجديد الحائط
 الثالث باب عثمان رضى الله عنه وهو الباب الذي وضع قبالة الباب الذي كان يدخل منه
 النبي صلى الله عليه وسلم ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى باب النبي صلى الله عليه وسلم وسمى بما
 سبق لمقابله دار عثمان بن عفان وسيأتى انها كانت من الطريق التي تسلك الى البقيع عن
 يسار الخارج من هذا الباب الى الطريق التي في شامى المدرسة الشهائية وفي طبقات ابن
 سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم خطها عثمان رضى الله عنه لما أقطع الدور قال ويقال ان
 الخوذة التي في دار عثمان اليوم وبها باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يخرج منها اذا دخل بيت عثمان انتهى والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار
 عثمان رباط أنشأه الجواد جمال الدين محمد بن أبي المنصور الاصفهاني وزير بني زنكي وقفه على
 فقراء العجم وجعل فيه تربة لها شبك الجهة الشباك المتقدم ذكره في الاول ولما توفى في السجن

وكان بينه وبين أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين بن أيوب عهد من مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحلي للمدينة دفع أسد الدين للشيخ أبي القاسم الصوفي مالا صالحا لحمله الى الحرمين ومعه جماعة يهروئون بين يدي تابوته فلما كان بالحلة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما * سرى جوده فوق الركاب ونأله

عمر على الوادى فتنتى رماله * عليه وبالنادى فتنتى أرامله

فلم ير باكيا أكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول الكعبة وصلوا عليه عندها ثم الى المدينة فصلوا عليه ودفعوه بتربعة سنة تسع وخمسين وخمسمائة وكان له آثار جيلة سبعا بالحرمين الشريفين وعمل سور المدينة الا ترى ذكره وفي قبلة رباطه من دار عثمان أيضا رضى الله عنه تربة أسد الدين شيركوه حل اليها من مصر هو وأخوه نجم الدين أيوب والصلاح الدين بعد موتهم مائة وست وسبعين وخمسمائة وبقيت دار عثمان رضى الله عنه في القبلة بيت الى جنب هذه التربة موقوف على الخدام ويعرف هذا الباب باب جبريل أيضا وكان له لما ورد من أن جبريل عليه السلام في غزوة بني قريظة أتى على فرس عليه الأمانة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وقال أبو عسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف به اليوم أنك تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على عيبتك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو ذراع وشبر حجرا اكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد وأشار ابن زبالة لنحو هذا ثم قال ومقام جبريل عنده داخل في المسجد * الرابع باب ربطة بفتح الرائسة أبي العباس السفاح كان يقابل دارها وهي اليوم مدرسة للحنفية بناها بازكوش أحد أمراء الشام وعمل بها مشهدا نقل اليه من الشام ودار أبي بكر الصديق رضى الله عنه التي مات بها في شرقها كاسيأتى ويعرف هذا الباب بباب النساء وعربن الخطاب هو الذي أحدثه سمي بذلك لقول عمر رضى الله عنه لو تركنا هذا الباب للنساء فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات رواه أبو داود وغيره مع رد دفع ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم * الخامس كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس وفي موضعها اليوم رباط للنساء وقد سدت هذا الباب عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية اليه أيام الناصر لدين الله سنة تسع وعشرين وخمسمائة * السادس كان يقابل دار خالد بن الوليد رضى الله عنه وموضعها رباط السبيل الذي لارجاله ومعه في شماله دار عمرو بن العاص كاسيأتى وقد أنشأ هذا الرباط والذي قبله القاضى كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله الشهر زورى * السابع كان يقابل زقاق المناصع الذي بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوافى وهو اليوم يتنزل الى دار الحسن بن علي العسكري المعروفة بحوش الحسن وكان نافذا للمناصع خارج سور المدينة وفي محل أبيات الصوافى رباط الرجال الذي أنشأه القاضى الفاضل محيى الدين عبد الرحمن اللغمي اليبسائى ومافي شاميه من دار الرسام * الثامن كان يقابل أبيات الصوافى أى جانبها الذي به

اليوم دار الرسام الذي وقفها الشيخ صفى الدين السلاوى على أقاربه ثم على الفقراء وفى شامها
 الباب الذى يدخل منه الى رباطى التحلة وهما رباطا السلاوى وهذا الباب آخر أبواب جهة
 المشرق وعبر المطرى ومن تبعه عن هذا الباب بكونه فى مقابلة آيات الصوافى وقال فى الباب
 قبله المقابل لزقاق المناصع أن زقاق المناصع بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن ابراهيم
 الخزومى ولم أر لدار موسى هذه ذكر افما كان طينها بالمسجد من الدور فى هذه الجهة بل المذكور
 فيها آيات الصوافى فهذه الدار من جملتها * القاسع كان دبر المسجد وهو أول أبواب جهة
 الشام مما يلي المشرق يقابل دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف التى كان عبد الرحمن ينزل بها
 ضيفان النبى صلى الله عليه وسلم وبقيّة دار ابن مسعود وفى موضعها اليوم الدار المعروفة بدار
 المضيف وما والى ساباطها فى المغرب * العاشر كان يقابل بقيّة دار حميد المذكورة
 وموضعها اليوم رباط الظاهرية والشمشورة * الحادى عشر كان يقابل مما يلي دار حميد من
 آيات خالصة مولادة أمير المؤمنين وموضع ذلك المارستان الذى أنشأه أبو جعفر المستنصر بالله
 سنة سبع وعشرين وستمائة * الثانى عشر كان فى مقابلة بقيّة آيات خالصة فى موضع البيت
 الذى الى جنبه زقاق رباط الشيخ شمس الدين التستري وهذا آخر أبواب جهة الشام ولا اثر
 لشيء منها اليوم وقد اتى الناس فى محلها * الثالث عشر وهو أول أبواب المغرب فيما يلي
 الشام كان يقابل دار منيرة مولادة أم موسى وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت لعبد
 الله بن جعفر بن أبى طالب ثم صارت لمنيرة وفى موضعها اليوم الدار التى أنشأها السيد العلامة
 محيى الدين الحنبلى قاضى الحرمين وما فى قبلتها الى زقاق القياشين ثم صارت الى دار قاضى
 الحنابلة هذه ووقفها وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد * الرابع عشر
 كان يقابل دار منيرة أيضا ويقال له منها اليوم دار وقوفة يد الخدام فى قبلتها زقاق دور
 القياشين وهذا الباب أيضا مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد * الخامس عشر كان
 يقابل دار نصير صاحب المصلى وفى موضعها الدار التى عن يسار الداخل من زقاق دور
 القياشين وما فى قبلتها من دارى التى أنشأتها وهو مسدود اليوم وبقيت قطعة منه تظهر من
 خارج المسجد ودخل باقيه عند تجديد الحائط من باب عاتكة اليه * السادس عشر كان يقابل
 دار جعفر بن خالد بن برمك التى دخل فيها فارغ أطم حسان بن ثابت وموضعها اليوم المدرسة
 الكبيرة أنشأها شهاب الدين أحمد سلطان كبرج سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وما فى قبلتها وهذا
 الباب دخل فى الحائط عند تجديدده وأسقطه المطرى وزاد به بابا بعد الذى يليه وهو خطأ
 * السابع عشر باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية سمي به لمقابلته لدارها التى صارت
 ليجي بن خالد دخلت فى دار ولده جعفر المتقدم وفى موضعها اليوم ما فى قبله الكبيرة من
 جهة المدرسة التى أنشأها المقرز بنى أبو بكر بن مزهر ناظر ديوان الانشاء بمصر ورئيسها
 واتخذ الى جانب عقد هذا الباب لصق جدار المسجد بقبلة لطيفة بسفاتها فسقمة هيأها لدفنه
 بلغه الله مراده من خيرى الدارين وذلك فى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد صاحبنا

العلامة الشيخ نور الدين الحلبي أدام الله النفع به ويعرف هذا الباب قديماً بباب السوق لأن سوق
المدينة في جهته ويسمى بالرجة كما ذكره يحيى في خبر اتخذته صلى الله عليه وسلم الأبواب الثلاثة
حيث قال وباب عائكة الذي يدعى باب عائكة ويقال باب الرجة انتهى وإنما يعرف اليوم بذلك
ولم أر من يسميه على سبب تسمية به غير أن في الصحيح عن أنس رضي الله عنه أن رجلاً دخل المسجد
يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم فخطب فاستقبل
رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً قال يا رسول الله هلكت الأموال وانقطعت السبل
فادع الله بغيرنا الحديث وفيه أن سجامة طلعت من وراء ساع مثل الترس فلما توسطت السماء
انتشرت ثم أمطرت وسيأتى أن دار القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرجة هذا ولم يكن
في زمنه صلى الله عليه وسلم باب في المغرب غير هذا وهو في جهة تسلم الذي طلعت سجامة الرجة
من وراءه ودخل طالع سامنه فظهر لى أنه سمي باب الرجة لذلك * الثامن عشر باب زياد كان بين
باب الرجة وخوخة أبي بكر رضي الله عنه الأتية سمي بذلك لأن زياد بن عبيد الله الحارثي خال
السفاح إذ كان والياً على المدينة لأبي العباس السفاح هدم دار القضاء وجعلها رحبة للمسجد
واتخذ الباب المذكور فيها وكذا الخوخة أيضاً هو الذي شرعها فيها وكانت دار القضاء للمعمر بن
الخطاب رضي الله عنه وأوصى أن يساع في دينه فبيعت من معاوية فسميت دار قضاء الدين
وقيل كانت لعبد الرحمن بن عوف اعترل فيها إلى الشورى حتى قضى الأمر وبويع عثمان
وكانت ولاية زياد على المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة ونقل ابن زبالة أنه الذي جعل السور
على الأبواب الأربعة باب دار مروان أي المعروف بباب السلام والخوخة أي الأتية وباب
زياد أي المذكور وباب السوق أي المعروف بباب الرجة انتهى وروى من قال أن دار القضاء
دار مروان نعم كان لمروان باب شارع في ناحية رحبة القضاء بجانب باب السلام فانه يؤخذ من
كلاهما إنما كانت عمدة من باب السلام إلى باب الرجة ولما سدد باب زياد وباب الخوخة اتخذ
في محلها الحصن العتيق الذي كان ينزل أمراء المدينة قبل ابتنائهم لخصمهم اليوم ثم صار ربطاً
لغياث الدين سلطان بنجالة سنة أربع عشرة وثمانمائة وما في شاميه من المدرسة الجوبانية التي
أنشأها جوبان أتابك العساكر المغلية سنة أربع وعشرين وسبع مائة وجعل بهذه الجهة تربة
لهم يمكن من الدفن فيها وكذا دار الشبالة التي كانت بجانب باب الرجة أنشأها شيخ الخدام
الحريري ودخل ذلك كله بالمدرسة الأشرفية بعد استبداله * التاسع عشر الخوخة المجمعة لفتحها
خوخة الصديق شارع في رحبة دار القضاء وقد سدت من خارج المسجد وصارت باب حاصل
له وهو من رحبة دار القضاء وكان باباً مقنطراً وقد جعل مرعاً وهو الثالث من الأبواب التي
على يسار الداخل من باب السلام * العشرون باب مروان سمي بالمصقعة لداره الأتية وفي
موضعها اليوم الميضأة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وسبعمائة ويعرف
أيضاً بباب السلام وباب الخشوع وأراد عمر بن عبد العزيز أن يجعل في الأبواب حلقات أي
سلاسل ويجعلها في الدروب لتلايد خلها الدواب فعمل حلقة باب مروان ثم بدله فقصره

والباقي اليوم من أبواب المسجد كلها أربعة فقط باب السلام وباب الرحمة في المغرب وباب
 جبريل وباب النساء في المشرق * (وأما شرح حال الدور المطيعة بالمسجد) * وبه يتضح مأخذنا
 فيما سبق فيتلخص من كلامهم ان أولهما من القبلة عماديل المشرق دار عبد الله بن عمر ذات
 الخوخة المتقدم وصفها وتعرف بدار آل عمرو كانت مریدا أعظمته حفصة أم المؤمنين لما احتجج
 لادخال حجرها وتسمى دار الرقيق وقبل كانت مریدا بتوضأ فيه أزواج النبي صلى الله عليه
 وسلم فاستخلصته حفصة رضي الله عنها فورثها عنها بعد الله فوقتها وفي قول شاذان البيت الذي
 على عينك اذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد قتلها خوخة كانت في خوخة
 الطريق مبنية وتلك الخوخة خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي بقيت له وكان هذا
 بيته باعهم من حفصة مع الدار التي في قبته وقد أوفخنا ذلك في الاصل والمعروف ان البيت
 الذي على عين خوخة آل عمر بيت عائشة وذكر ابن شبة انها اتخذت دارا غير حجرتها بين دار
 الرقيق وبين دار اسماء بنت أبي بكر ولعل هذا الاشتباه نشأ من هذا والذي اقتضاه كلام ابن شبة
 وابن زبالة ان الدار المعروفة اليوم بعائشة وما يليها في المغرب من جولة دار آل عمر الى دار
 مروان وان ما في قبلة ذلك الى آخر دار بني صالح الكبرى كان دارا لحفصة أيضا وان باب
 هذه الدار كان شارقا في زقاق عاصم بن عمر قبالة دير الاطم الذي يسمى فويرا عوسيا في بيانه
 وزقاق عاصم عند هذا في القبلة وينعطف للمغرب ثم يلي دار عبد الله في المغرب دار مروان
 ابن الحكم كان بعضهم النعيم النحام من بني عدى وبعضهم من دار العباس ابن عبد المطلب التي
 ادخلت في المسجد وصارت دار مروان في الصواني ينزلها الولاة وفي موضعها اليوم كما سبق
 الميضأة التي في قبلة المسجد عند باب السلام وما في شرقها الى دور آل عمر قالوا والى جانبها يعني
 في المغرب دار يزيد بن عبد الملك وكان في موضعها دار لآل أبي سفيان بن حرب كانت أشرف
 دار بالمدينة بناها وأذهب في السماء وكانت دار يزيد متسعة قيل لقيم اليست بدار بل مدينة
 وفي موضعها اليوم السميل والوكالة وما اتصل بذلك في القبلة والمغرب من عمارة السلطان
 الأشرف ولم يذكر وأشار عابدين دار يزيد ودار مروان وهما الشارح فيه باب الميضأة لعله تجدد بعده
 ثم جاهد دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبي سرح بالبلاط اي الممتد في المغرب من باب السلام
 كانت لمطيع بن الاسود فاقبل بها العباس الى الدار التي بالبلاط أيضا المشهورة بمطيع فباع
 العباس هذه من ابن سعد بن أبي سرح وقبل اقطعها النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا وموضعها
 المدرسة الباسطية انشاها النبي عبد الباسط سنة بضع وأربعين ومائتا وما يليها من المدرسة
 الاشرفية ثم الى جنب دار أويس في المغرب دار مطيع بن الاسود العدوي وعندها أحصاب
 الفاكهة أي الذي يبيعونها ويقال لها دار ابن مطيع أيضا وهي التي تقدم انها كانت للعباس
 وقيل ان حكيم بن حزام انشأها هي وداره التي من ورائها في الشام وشاركه ابن مطيع ثم
 أخذ ابن مطيع هذه بكل الثمن وترك الحكيم التي من ورائها وكان يقال لدار أبي مطيع العفقاء
 قال الشاعر * الى العفقاء دار أبي مطيع * وموضعها اليوم الدار التي غربي الباسطية تقابل

وكالة السلطان وفي غريهم اسوق المدينة اليوم وكان قد عتباع به الفاكهة للمسابق ومحل دار
حكيم التي من ورائها ما في شامها من الدار التي عندها دار العين ووصف ابن سعد دار حكيم
هذه بانها عند بلاط الفاكهة عند زقاق الصواغين ثم في غربي المسجد دار ابن مكمل الشارعة
في رحمة القضاء وهي مما تشاه به خراب الى جنب المسجد يجلس الى ركنها صاحب الشرط
واليها اصحاب الفاكهة وفي موضعها اليوم المدرسة الجوبانية وما والاها في المغرب ويقابلها
من شامها دار النحام العدو الطريق بينهما قد رسته أذرع كل باهم اوجاه زاوية رحمة دار
القضاء وشرفها الدار المقابلة لباب الرحمة فوضعها اليوم ما في غربي سبيل المدرسة المزهرية ثم
الى جنب دار النحام دار جعفر بن يحيى البرمكي التي دخل فيها بيت عائكة بنت يزيد وأطم
حسان بن ثابت المسمى بقارع وفي موضع هذه الدار اليوم المدرسة المزهرية وما في شامها من
المدرسة الكبرجسية ثم الى دار جعفر بن نصير صاحب المصلى وكانت لسكينة بنت الحسين ثم
الى جنبها الطريق الى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع فوضع دار نصير اليوم داري التي
في شامى الكبرجسية ووقفته على قرابتي والدار التي في شامها الى الطريق التي يدخل منها
لدار القياشين التي صارت للغواجا قاون وهي وما يابها وطلحة بن عبيد الله وفي غربي
دور طلحة عند خوذة القواريري اى النافذة للبلاط داران اتخذهما الزبير بن العوام
وتصدق بهما على ابنه عروة وعمر ثم الى جنب الطريق الى دور طلحة دار منيرة ولا تأم
موسى كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب وبستانها مسبق في أبواب المسجد في المغرب
انها كانت من الطريق المذكوكة الى شامى الدار التي أنشأها فاضى الحرم من السعد محبي
الدين الحنبلى هذالك ثم الى جنب دار منيرة فى الشام خوذة آل يحيى بن طلحة أى الزقاق الذى
ينعطف على النور اتخذ حنظلة فاضى الحنابلة شامى داره هنالك فى المغرب وفى اقصاد دار
تعرف بنزيل الكرام تنفذ الى دور القياشين التي هى دور طلحة ثم الى جنب خوذة آل يحيى
حش طلحة بن أبي طلحة الانصارى خراب صواقي غزال بن برمك ومحل ذلك ما لى اليوم القرن
المذكوكة من عطف على المسجد من جهة الشام ثم الى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع
وهي التي في شامى المضأة المتصلة بالمسجد بتوصل منها الى رباط الشيخ شمس الدين التستري ثم
الى جنب الطريق أبنات خالصة مولاة أمير المؤمنين وموضعها اليوم دار أحد رئيسي المؤذنين
وما في شرقها من مارستان المنتصر بالله ثم الى جنب أبنات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن
جيد بن عبد الرحمن بن عوف وتعرف بدارجيد اتخذها عبد الرحمن بن عوف بحش طلحة وجاء
انه صلى الله عليه وسلم أقطع عبد الرحمن الحش في مؤخر المسجد فخل صغار لاسقي وكان عبد
الرحمن ينزل ضيقان النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الدار وبني النبي صلى الله عليه وسلم فيها يده
فيما زعم الاعرج وفي محلها اليوم فيما يظهر رباط الظاهرية وما والاها من الدار المعروفة اليوم
بدار المضيفة ولعل ذلك سبب تسميتها بذلك ثم الى جنب دار أبي الغيث بقية دار عبد الله بن
مسعود التي كانت تدعى دار القرى دخل بعضها في زيادة الوليد وبعضها في زيادة المهدي والذي

يظهر أن بقية دار ابن مسعود الدار الملاصقة اليوم للمنارة الشرقية الشامية وظاهر كلامهم
 أنهم في جانب دار المضيف الشرقي وهو بعيد ثم من المشرق دار موسى بن إبراهيم الخزرجي والذي
 يلي دار المضيف اليوم في المشرق دار لبعض رئيسي المؤذنين والميضأة المعطلة بينهما وبين دار
 المضيف رفاق يعرف بحرق الجبل يتوصل منه إلى سور المدينة وعلوه المعروف قديماً برفاق الجبل
 قال ابن شبة اتخذت فاطمة بنت قيس داراً بين دار أنس بن مالك وبين رفاق الجبل ودار أنس بن
 مالك بن جديله شامي سور المدينة ثم إلى جنب دار موسى أيات قهطيم صوافي ومحلها اليوم
 رباط القضاة الفاضل ودار الرسام وقف السلاحي الصائري بيتا للشمس بن جلال الخنبدى ثم
 الطريق وهو رفاق المناسع الذي يتوصل منه اليوم لحوش الحسن ثم دار عرو بن العاص
 السهمي تصدق بها ومحلها ما يلي رفاق المناسع من مؤخر رباط السبيل الذي للرجال ثم إلى
 جنب دار عمرو دار خالد بن الوليد انقراض أولاده فكانت يبدأ أولاده أخيه عبد الله بن الوليد
 وهي التي شكك النبي صلى الله عليه وسلم ضيقها فقال له اتسع في السماء أي برفع البناء في السماء
 ومحلها اليوم مقدم رباط السبيل المذكور ثم إلى جنبها دار أسماء بنت الحسين العباسية
 كانت من دار جمل بن عمر الساعدي ومحلها اليوم رباط السبيل الذي للنساء بالصف الذي
 قبله ثم إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جمل ودار أبي بكر الصديق
 رضى الله عنه أي أنه أدخل من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق لأن دار أبي بكر كما
 قال ابن شبة كانت في رفاق البقيع قبالة دار عثمان رضى الله عنه الصغرى التي بجر رفاق
 البقيع ودار عثمان الصغرى هي رباط المغاربة وكانت متصلة بداره الكبرى من خلقها ومنها
 تسور قتلته ثم يلي دار ربيعة الطريق بينهما وبين دار عثمان رضى الله عنه العظمى خمس أذرع
 وهي رفاق البقيع ثم دار عثمان العظمى التي عند موضع الجنائز وعند هذا المكان وسبق
 بيان ما في محلها في الثالث من أبواب المسجد ثم بعد دار عثمان في القلعة الطريق خمس أذرع
 أو نحوها يفصل بين دار عثمان وبين المدرسة الشهابية ثم منزل أبي أيوب الانصاري الذي
 نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي موضعه اليوم المدرسة الشهابية الموقوفة على المذهب
 الأربعة من المظفر شهاب الدين غازي أخى نور الدين الشهيد ثم إلى جنب منزل أبي أيوب دار
 جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين رضى الله عنهم التي يسقى فيها
 الماء الذي تصدق به جعفر وفيها محراب قبلته وأثر محراب وكانت لحارثة بن النعمان
 وقدم ملكها الشجاعى شاهين الجمالى وبنيها داره وجدده مسجد ها وقبالها في المغرب دار
 حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم دخل فيها الاطم الذي يدعى
 بغوير وفي موضعها اليوم دار الأسراف المناقفة ذات الساباط المتصل بالمدرسة الشهابية
 وما في غربها إلى دار بني صالح ثم قد صار ذلك مع دار جعفر الصادق الماضية لسلطان الحرمين
 السيد الشريف محمد بن بركات أيده الله تعالى وسدده والطريق خمس أذرع بين دار حسن
 المذكورة وبين دار فرج الخصى مولى أمير المؤمنين التي هي قبله الجنائز وموضعها اليوم رباط

مر اغة فالطريق المذكور هو المقابل لباب المدرسة الشهابية عمدة في القبلة الى بيت بنى صالح الذي تقدم انه شارع في زقاق عاصم ثم الى جنب دار فرج دار عاصم بن عبد الله بن الزبير بن العوام وفي موضعها اليوم الدار التي في غربي رباط مر اغة وكذا الدار التي عن يسار خوخة آل عمران لم تكن من دار آل عمرو والظاهر انهم ساءتها ثم ترجع الى دار عبد الله بن عمرو من حيث ابتهدأت وكانت دار حمزة بن زقاق عاصم بن عمرو ولم يبينوا محلها

عليه

* (الفصل السادس عشر) * في البلاط المجهول حول المسجد وما أطاف به من الدور غير ما سبق وسوق المدينة وسورها * بواب البضاري لمن عقل بعينه بالبلاط أرباب المسجد وأورد حديث جابر دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت اليه وعقدت الجل في ناحية البلاط وفي حديث اليهوديين فرجاء عند البلاط وفي رواية قرييما من موضع الجنائز ولا جد والحاكم عند باب المسجد وفي حديث آخر ان عثمان أتى بماء فتوضأ بالبلاط وكله مقتض لتقدم البلاط على خلافة معاوية ومقتضى نقل ابن شبة وابن زبالة أن معاوية أمر مروان بالتخاذه في ولايته قبل ما حوالى المسجد وليس خاصا بغربي المسجد كما اقتضاه قول عبيد بن عمير البكري انه موضع مبلط بين المسجد والسوق انتهى للتصريح بأن معاوية مبلط ناحية موضع الجنائز شرق المسجد وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بأن حد البلاط الشرقي الى دار المغيرة بن شعبه التي في طريق البقيع من المسجد وحده الهيماني الى زاوية دار عثمان بن عفان رضى الله عنه الشارعة على موضع الجنائز وحده الشامي الى وجه حش طحمة خلف المسجد وحد البلاط الغربي ما بين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق وهنالك مشهد مالك بن سنان والى حد دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصلى وللبلاط أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر فواحد بالمصلى عند دار ابراهيم بن هشام وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبابة عند الخطابين أى شامى سوق المدينة وآخر عند دار أنس بن مالك في بنى حذيلة عند دار بنت الحارث انتهى ما مر حوايه فافى الأحاديث السابقة من خطاب السامع بما يهيمه في تعريف المحل ويتلخص ان البلاط كان حول المسجد ويمتد في مقابلة باب الرحمة الى الصوخر وسوق العطارين ويستمر حتى يجاوز بيت امرأ المدينة اليوم فيصل الى مشهد مالك بن سنان ويمتد أيضا في مقابلة باب السلام وينطف حتى يتصل ببلاط باب الرحمة ويمتد في مقابلة باب السلام أيضا في الاستقامة حتى يصل الى باب المدينة المعروف بباب سويقة ثم يصل الى المصلى عند دار بن هشام وقديلا الكس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ما حول المسجد النبوى وبعض ما في جهة بيوت الاشراف ولادة المدينة وقد انستت الاسراب المتقدمة وظفر متولى العمارة بالشرقي منها لجهة زقاق المشاصع وتبعه حتى وصل لحوش الحسن فوجد الناس قد ابتنوا في طريقه وظهر بذلك انه يخرج خلف السور قرب البئر التي سبذ كرها في بئر أنس فصرف متولى العمارة بلا ليع البلاط الى سرب وسخ العين لانه أقرب مأخذا من تتبع ما ذكر والبلاط الاخذ

من باب السلام للمصلي هو البلاط الاعظم وما كان عن عين المار فيه قاصدا المسجد فهو ميمته
وما كان عن يساره فهو ميسرته واول الدور في ميسرته عند المصلي دار ابراهيم بن هشام
وفي ميمته في قبائمه اجاشا الى المغرب دار سعد بن أبي وقاص الطريق بينهما ويليها في الميمنة
أيضا دار سعد التي كانت لابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فناقله سعد الى
دار بالبقال وفي الميسرة في مقابلة هذه دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة أذرع ودور
سعد صدقة ثم يلي دار سعد التي كانت لابي رافع في الميمنة دار آل خراش من بني عامر بن لؤي
وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري وفي دبرها من القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان
يعلم وفي كتاب عروة مسجد بني زريق ثم يلي دار آل خراش في الميمنة دار الربيع التي يقال لها
دار حنيفة قبل وكانت هذه الدار قطعة من النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص مع
دار آل خراش التي الى جنبها واذكر ابن شبة دورا ثلاثة في قبلة دار الربيع التي هي دار حنيفة
كل منها في قبلة الاخرى وثالثتهن في القبلة هي دار عامر بن ياسر وشرقي دار عامر دار عبد
الرحمن بن الحرث وفي غربي الدور المصطفة في القبلة كتاب عروة ومسجد بني زريق وفي شرقها
زقاق عبد الرحمن بن الحرث والغرض من هذا معرفة مسجد بني زريق والزقاق المذكور
ثم يلي دار الربيع في الميمنة دار أبي هريرة رضي الله عنه ثم يليها في الميمنة زقاق دار عبد الرحمن
ابن الحرث ويسمى لهذا الزقاق ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العبد وكذا دار
أبي هريرة والذي ظهر لي بعد التأمل أن هذا الزقاق أول زقاق بالمكان اذا دخلت من باب
المدينة تريد المسجد النبوي أو على عينك اذا أقبلت على باب المدينة وأن مسجد بني زريق
في قبلة عينك حينئذ أو قبلة الحوش الذي على عين الداخل من باب المدينة وفي الميسرة شامي
دار آل خراش ودار الربيع دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع وتعرف
بالربيع أيضا ثم في الميسرة دار حويطب بن عبد العزى منها البيت الشارع على حاتمة البلاط
بين الزقاق الذي الى دار آمنسة بنت سعد وبين دار الربيع التي قبل هذه ويجنبها دار عمرو بن
أبي وقاص التي في زقاق حلوة بين دار حويطب وبين خط الزقاق الذي فيه دار آمنسة وخاتمة
البلاط هو الشارع الممتد على يسار الداخل من باب المدينة الى مشهد مالك بن سنان ولعل
زقاق حلوة وسمي في ذكره في الآثار هو المعروف اليوم بزقاق الطوال هناك ثم يلي زقاق عبد
الرحمن بن الحرث في الميمنة دار عبد الرحمن بن عوف ثم يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة
ثم يلي الزقاق في الميمنة دار خالد بن سعد ويقال لها دار ابن عتبة ثم يلي دار خالد دار أبي الجهم ثم
دار نوفل بن عدى ودار أبي الجهم هي المراتدة بقول مالك بن أبي عامر كما في الموطأ كما نسمع قراءة
هم بن الخطاب ونحن عند دار أبي الجهم بالبلاط ويقول موسى بن عقبة ان رجال بني قريظة
قتلوا عند دار أبي الجهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا ان دماءهم بلغت اجوار
الزيت التي كانت بالسوق عند دار عباس بن عبد المطلب التي اقطعها له عمر بن الخطاب عند
حاتمة البلاط ومشهد مالك بن سنان وهو مخالف لما سبق في قصتهم من أن النبي صلى الله عليه

وسلم خندق لهم خنادق بسوق المدينة وضرب اعتاقهم بها * وأما السوق فروى ابن شبة عن
 عطاء بن يسار قال لما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل للمدينة سوقا أتى سوق بني
 قينقاع ثم جاء سوق المدينة فضر به رجله وقال هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذن فيه خراج
 ولا بن زباله عن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بني ساعدة فقال اني جئتكم في حاجة
 تعطوني مكان مقابركم فأجعلها سوقا وكانت مقابرهم ما حازت دارا بن أبي ذئب أي شرفي
 السوق عند انقضاءه من جهة الشام الى دار زيد بن ثابت أي في شرفيه أيضا قرب انقضاءه مما
 يلي القبلة فأعطوه اياه فجعله سوقا ونقل ابن زباله ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى أي
 من القبلة الى جوار سعد بن عباد وهو جوار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أمه أي
 ان الجرار كانت في حده من جهة الشام قرب ثنية الوداع كما يؤخذ مما ذكره في المدار التي
 بناها ابراهيم بن هشام في ولايته لهشام بن عبد الملك وأخذ بها سوق المدينة كله وسد بها
 وجوه الدور والشوارع في السوق وبني ذلك كله حوائط وعلاى تسمى وجعل فيها
 الاسواق كلها القولهم انه جعل لهذه الدار بابا شاميا مقابل الثنية خلف زاوية دار عمر بن
 عبد العزيز التي بالثنية وبابا عظيما عند التمارين مقابل المصلى وكان جدارها الشرقي عند خاتمة
 البلاط التي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس
 المذكورة وما يليها من الدور في الشام والقبلة وجعل في هذا الجدار لبني ساعدة طريقا
 مبرورة وكذا لبني ضمرة وكذا لبني الدبل وطريق بني الدبل في المشرق قرب ثنية الوداع وجعل
 الجدار الآخر في المغرب من التمارين في شامى المصلى وسد به وجه الزوراء حتى ورد بها اخيام
 بني غفار وجعل لمخرج بني سلمة من زقاق ابن جبير بابا مبرورا عظيما وجعل لسكة أسلم بابا مبرورا
 ومساكنهم موضع حصن أمير المدينة اليوم وما حوله في المغرب فلم يزل على ذلك حياة هشام بن
 عبد الملك حتى توفى فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات
 الاحول واستخلف الوليد بن يزيد فوثب الناس على هذه الدار فهدموها وعلى عين السوق
 فسدوها وكان أحد نهاى سكن أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فقال أبو معروف

ما كان في هدم دار السوق اذهدمت * سوق المدينة من ظلم ولا حيف

قام الرجال عليها يضربون معا * ضربا يفرق بين السور والخف

في آيات ذكرناها في الاصل وما يلي المصلى من المشرق والمغرب من سوق المدينة يسمى بالزوراء
 لارتفاعه قال بعضهم فيما نقل ابن شبة ادركت سوقا بالزوراء يقال له سوق الحوص كان
 الناس ينزلون اليه بدرج ويسمى سوق المدينة ببيع الخليل للمسابق في الرابع من الباب الاول
 عن عائشة رضي الله عنها وبيع المصلى ولذا روى أحمد والطبراني عن أبي بردة بن نيار قال
 انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيع المصلى فادخل يده في طعام ثم أخرجها فاذا
 هو مخشوش ومختلف فقال ليس مننا من غشنا والطبراني عن أبي موسى انطلقت مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فادخل يده في غرارة فخرج طعاما الحديث فاطلق عليه

اسم البقيع غير مضاف وكذا في حديث ابن عمر اني أبيع الابل بالبقيع بالدنانير ووجهه على بقيع
الفرقد وهم وقد ذكر ابن شبة اسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ولم يذكر انه كان يبيع
الفرقد سوق لاقبل الدفن به ولا بعده * وأما سور المدينة فلم يكن لها في الزمن القديم سور ومن
تأمل ما ذكرناه في الاصل من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار علم عظيم
سعتها واتصال قراها بعضها ببعض ولذا لم تقم الجمعة في قراها مع كثرتهم بها واستيطانهم وسبأ في
ان قباء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية واول من بنى بالمدينة الشريفة سوراً بعد
خراب اطرافها عضد الدولة بن بويه بعد السنين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله
ثم تهدم على طول الزمان وتحترق بخراب المدينة ولم يبق الا آثاره وروى عنه قاله المجد اللغوي
وقد رأيت آثاره قبلي تجبل سلع وظاهر ما رأيت من آثاره انه كان متصلاً بشبر وادي بطحان
من المغرب وكذا نقل الاقشهرى عن صاحب نورا الاقاليم ان المدينة الشريفة عليها اسوار وأن
مصلى العيد من غربي المدينة داخل الباب انتهى فنساز جهينة أو غالها كانت من داخله
كاسيا في مسجد هـ م خلاف ما قاله المطري من أن ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة
والسور القديمة بينها وبين جبل سلع قال وعندنا أثر باب للمدينة يعرف بدرب جهينة
وما سبق عن المجد نقله عن المطري عن ابن خلكان قلت وهو مخالف لما في الروض المعطار
في اخبار الاقطار من أن الحق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة المعروف عليها اليوم أى
في زمنه سنة ثلاثة وستين ومائتين ولها أربعة أبواب باب في المشرق يخرج منه الى بقيع
الفرقد وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق والى قباء ودخل هذا الباب في حوزة السور
المصلى الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي به العيد وباب ما بين الشمال الى المغرب وباب آخر
يخرج منه الى قبور الشهداء بأحداهم ولعل المنسوب لابن بويه انما هو تجديده أو سور غيره في
الروض المعطار أيضاً بعد ما سبق ان المدينة في مستوى من الارض كان عليها سور قديم وهى
الآن عليها سور حصين منبعع من التراب أى اللبن بناء قديم الدولة المعزى ونقل اليها جملة من
الناس ورتب البراليا انتهى وقال المطري عقب قوله ولم يبق الا آثاره حتى جدد لها جبال
الدين محمد بن أبي المنصور بعد بنى الجواد الاصفهاني سوراً محكما حول المسجد الشريف على
رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثرت الناس من خارج السور ووصل السلطان الملك
العاقل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب
رويار آهانه ذكر ما قدمناه عنه في خاتمة الثاني عشر ثم قال انه لما ركب متوجها الى الشام صاح
به من كان نازلاً حول السور واستغاثوا وطلبوا أن يبنى عليهم سوراً يحفظ أبنائهم وما شئتهم
فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى سنة ثمان وخسين وكتب اسمه على باب البقيع فهو
باق الى تاريخ هذا الكتاب قلت وكذا الى تاريخ كتابنا هذا وصورته في الحديد المصقع به
الباب هذا ما أمر بعمله العبد الفقير الى الله تعالى محمود بن زنكي بن اقسقر غفر الله له بسنة
ثمان وخسين وخمسمائة في هذا الانصر يح فيه بعمله للسور وقال البدر بن فرحون ان نور الدين

الشهيد لكل سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم قال وأما السور الذي كان داخل
المدينة فاعلم أنه حدثه جمال الدين بن أبي منصور وكان وزير الوالد الملك العادل يعني زنكي ثم
استوزره بعد زنكي غازي بن زنكي يعني أخا العادل انتهى وقد علمت أن المدة متقاربة في عمل
السورين وفي كتاب شهاب الدين بن أبي شامة قال ابن الأثير رأيت بالمدينة أناسا يصلون الجمعة
فلما فرغوا ترحم على جمال الدين يعني الجواد فساءلناه فقال يجب على كل مسلم بالمدينة أن
يدعوله لاتنا كنا في ضرر وضيق مع العرب لا يتركون لاحد ناما يواريه فبني علينا سورا احتشابه
عن يزيد بن أسود فكيف لا ندعوله وكان الخطيب في المدينة يقول في خطبته اللهم من حرم
من صان حرم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلو لم يكن له الا هذه المكرمة لكفاه
نخرا فكيف وقد أصابت صدقته تخوم الارض وأما عنائه بأهل الحرمين خصوصا أهل
المدينة فكانت عظيمة وقد ذكرنا في الاصل هنا بذة من ذلك مع عدد أبواب سور المدينة اليوم
وذرع ما بين كل باب منها وبين المسجد النبوي ولم تزل الملوكة تقومون بعمارة سور المدينة وذكر
المرامح انه حدث في سنة خمس وخمسين وسبعمائة أيام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاوون
وحدث أشياء منه سلطان زمامنا الا شرف قاتلناى وذكر البدر بن فرحون أن الامير سعد بن
ثابت بن جازا ابتدأ في سنة احدى وخمسين وسبعمائة في عمل الخندق الذي حول السور
المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الامير فضل بن قاسم بن جازا في ولايته بعده

الباب الخامس في مصلى الاعيادهم ومساجدها النبوية
ومقابرها وفضل أحد الشهداء وفيه ستة فصول

(الاول) في مصلى الاعياد قال الواقدي أول عيد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلى
سنة ثنتين من مقدمه المدينة وحلت له العترة وهو يومئذ يصلى اليها في القضاء وكانت العترة
للزبير بن العوام أعطاها اباها النجاشي فوهبها للنبي صلى الله عليه وسلم وكان يخرج بها بين يديه
يوم العيد وهي اليوم بالمدينة عند المؤذنين يعني يخرجون بها بين يدي الأئمة في زمانه ولا بن
شبه وابن زبالة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أول فطر وأضحى صلى فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم للناس بالمدينة بقناة دار حكيم بن العدا عند أصحاب المحامل أي الذين يصنعونها
ويبيعونها وفي رواية للثاني صلى في ذلك المسجد وهو خلف الجزيرة التي بقناة دار العدا بن خالد
قلت وهي دار ابنه حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن ومنزلهم مع مريضة غربي المصلى فلهذا
المسجد الكبير المعروف بمسجد علي رضي الله عنه شامى المصلى مما يلي المغرب متصلا بشامى
الحديقة المعروف بالعرى لآن سوق المدينة كان هناك ولعل نسبته الى علي رضي الله عنه
لكونه صلى به العيد الذي صلاه للناس وعثمان رضي الله عنه محصور بكربلاء ابن شبه ويعد
أن يتسكروا على رضي الله عنه الصلاة بوضع لم يصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هذا
المسجد قد دحر حتى صار بعض الحاج يدفن فيه الموتى أيام زولهم هناك فجذبناه أمير المدينة
زين الدين ضغيم المنصوري في ولايته سنة احدى وعشرين وعثمانة ولا بن زبالة عن ابراهيم

ابن أمية عن شيخ من أهل السن والثقة قال أن أول عيد صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى في حارة الدوس عند بيت ابن أبي الجنوب ثم الثاني بقضاء دار حكيم عند دار جفرة داخل
في البيت الذي بقضاء المسجد ثم الثالث عند دار عبد الله بن درة المزني داخل بين الدارين
دار معاوية ودار كثير بن الصلت ثم الرابع عند أبحار كانت عند الخناطين بالمصلى ثم صلى
داخل في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن صلت ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم قلت دار
ابن أبي الجنوب كانت غربي وادي بطحان فالمصلى الأول في هذه الرواية هناك وأما الثاني فقد
سبق الكلام فيه وأما الثالث فهو بمعنى قول ابن شهاب كالأبن شبة أنه صلى الله عليه وسلم صلى
في موضع آل درة وهم حي من مزية ومنزل مزية غربي المصلى إلى عدوة بطحان الشرقية إلى
قبلة المصلى ودار كثير بن الصلت قبله صلى العبد كما قال ابن سعد يعني الذي استقر عليه الأمر
وهو المسجد الآن ذكره ودار معاوية كانت في مقابلة دار كثير أمام من غربها أو من شرقها
والأول أقرب للمسأقي في مروه صلى الله عليه وسلم إلى قضاء أنه كان يمر على المصلى ثم يسلك
في موضع الزقاق بين الدارين المذكورتين وأما الرابع وما بعده فالظاهر أنهم اوضاع بقرب
مصلى الناس اليوم سيما الرابع ولعله المسجد الذي شمال مسجد المصلى اليوم جانبا إلى
المغرب بوسط الحديقة المعروفة بالعريضي المتصلة بقبة عين الأزرق ويعرف اليوم بمسجد
أبي بكر الصديق رضي الله عنه ولعله صلى فيه في خلافته وأهل الحديقة المذكورة اليوم
يتمنون مؤخره بحبس الدواب فيه وهو من المنكرات التي يجب إزالتها وقد أنهت ذلك الناظر
عليها شيخ الحرم كما في الأصل وقوله ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم أي بالمسجد المعروف اليوم
بمسجد المصلى وهو بمعنى ما رواه ابن شبة عن ابن بكية قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
العبد عند دار الشفاء ثم صلى في حارة الدوس ثم صلى في المصلى فثبت يصلى فيه حتى توفاه الله
تعالى ونقل ابن شبة عن شيخه أبي غسان صاحب مالك أن ذراع ما بين باب مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان أي باب السلام وبين المسجد الذي يصلى فيه العبد
بالمصلى ألف ذراع اه وقد اختبرته إلى مسجد المصلى اليوم فكان كذلك وهو المراد بقوله في
الصحیح ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى في يوم عيد إلى العلم الذي عند دار كثير بن الصلت
الحديث فالعلم كان قبل اتخاذ المحل مسجد يعرف به المحل ودار كثير كانت قبله للوليد ثم
اشتهرت بكثير وهو تابعي توقع التعريف بذلك بقرب إلى ذهن المخاطب فهمه لقول ابن شبة
اتخذ الوليد بن عقبة بن أبي معيط الدار التي صلى إليها النبي صلى الله عليه وسلم العبد وهو
يصلى إليها اليوم لآل كثير بن الصلت الكندي فخلد عثمان الوليد في الشراب فلف
لا يساكنه إلا وبينهم باطن واد فعارض كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار كثير بشفير وادي
بطحان من العدو الغريسة وأما حديث الصحيحين وغيرهما خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم أنحى إلى البقيع فصل الحديث فالمراد ببيع المصلى وبيع السوق لما سبق
في النسب قبله لا ببيع الغر قد كما سبق لبعض الأوهام حيث حمل الرجم بالمصلى على ببيع

الغرد وقد اشتهر ببيع المصلى في الاشعار قال أبو قطيفة

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * ببيع المصلى أم كعهذا القرائن

قال المطري ولا يعرف من المساجد التي ذكر يعني ابن زبالة الصلاة العبد غير المسجد الذي
يصل فيه اليوم ومسجد شماله وسط الحديقة المعروفة بالعريضي يعرف بمسجد أبي بكر
ومسجد كبير شمال الحديقة متصل بها يسمى مسجد علي انتهى ملخصا وعلى باب المسجد
الذي يصل فيه اليوم حجر يتضمن أن شيخ الحرم النبوي عز الدين أمر بتجديده بعد خرابه
وذهابه وذلك في أيام السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وانعت بقية الكتابة
وابتداء سلطنة حسن هذا سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وقد أضحى في الأصل ما يقع
به في زماننا من البدعة في خروج الامام منه الى الدرج التي على يسار الخارج من بابه
وقيامه عليها في الخطبة وليس امامه الامن يصل على خارج المسجد ومن المسجد خلف ظهره
لخافقه للسنة ولما ثبت من قيامه صلى الله عليه وسلم في مصلا مستقبلا للناس والناس
جلوس على صفوفهم كما أضحى في الأصل مع بيان أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم به على
غير منبره بعد أن يصل العبد وأن كثير من الصلوات لمروا من أفا رتقاء قبل الصلاة فتقال
له أبو سعيد غيرتم والله وقول مروا أن الناس كانوا لا يجلسون لتأبدا الصلاة فجعلتها
قبل الصلاة كما في الصحيح قال بعضهم وانما كان الناس لا يجلسون له بعد الصلاة لسبه من
لا يستحق السب والافراط في مدح بعض الناس ولا بنسبة فيما جاء في المصلى عن أنس بن
مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلى يستسقي فبدا بالخطبة ثم صلى وقال
هذا جمعا ومستطرا و مدعانا العبدنا ولفطرونا و اضحانا فلا يني فيه لمنه على لبنة ولا خيمة وعن
جناح البحار قال خرجت مع عائشة بنت سعد بن أبي وقاص الى مكة فقالت لي أين منزلك فقلت
لها بالبلاط فقالت لي تسلك به فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ما بين مسجدى هذا المسجد ومصلاى روضة من رياض الجنة وعن أبي هريرة رضي الله عنه
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر فز بالمصلى استقبل القبلة ووقف يدعو وأما
طريقه صلى الله عليه وسلم الى المصلى ففي الصحيح انه اذا كان يوم العيد خالف الطريق وفي الام
لشافعي عن المطلب بن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقدر يوم العيد الى المصلى
من الطريق الاعظم أي وهي طريق الناس اليوم كما قاله المطري في البلاط الاعظم قال فاذا
رجع رجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر ورواه ابن زبالة عن محمد بن عمار ودار
عمار بن ياسر عند زقاق عبد الرحمن بن الحرث الذي يسلك الى البلاط الاعظم فيشمرع
فيه عند دار أبي هريرة الشارعة في البلاط الاعظم كما سبق في الفصل قبله ولذا روى ابن شعبة
عن أبي هريرة انه قال ركن باب دارى هذا أحب الى من زنتها ذهابا سلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم على دارى الى العيد فجعلها يسارا فخر على عضادة دارى مرتين في غداة واحدة
أي لم يورده على تلك العضادة في الذهاب ثم في العود من زقاق عبد الرحمن بن الحرث فتكون

على يساره في الذهاب والاياب ولذا روى ابن شعبة أيضا عن يحيى بن عبد الرحمن عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي العبد ماشيا على باب سعد بن أبي وقاص أي بالبلاط الاعظم ويرجع على أبي هريرة أي بأن يأخذ في قبلة المصل على بن زريق حتى يصل دار عبد الرحمن بن ياسر التي سبق أنها في قبلة الدور التي في مئذنة البلاط الاعظم ثم يأتي دار أبي هريرة من الزقاق الذي سبق بيانه ولذا روى ابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يذبح أضحيته بيده إذا انصرف من المصل على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه مقابل المغرب مما يلي طريق ابن زريق أي التي في قبلة المصل بين المشرق والمغرب ولذا قال الواقدي عن عائشة رضي الله عنها وغيرها كان يذبح عنده طرف الزقاق عند دار معاوية أي التي سبق أنها تحاذي دار كثير في قبلة المصل فمن أراد الرجوع من هذه الطريق فليتنصرف من قبلة المصل طالبا جهة القبلة ثم يتأخر في المشرق إلى قرب سور المدينة ثم يأتي باب المدينة من جهة القبلة لأن زقاق عبد الرحمن ابن الحرث من داخل السور اليوم فلا يمكن السالك فيه وهذا كله مقتضى لأن المخالفين الطريقتين لم تكن في كلها كما يعلم مما سبق في البلاط ومقتضى لكون العود أطول من الذهاب وقد روى الشافعي أيضا طرية أن ثمانية العود فيها أبعد من الذهاب بكثير عن معاذ بن عبد الرحمن التيمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرجع من المصل يوم عيده فسلط على القمارين من أسفل السوق حتى إذا كان عند مسجد الأعرج الذي هو عند موضع البركة التي بالسوق قام فاستقبل فجع أسلم فدعا ثم انصرف قال الشافعي عقبه وأحب أن يصنع الإمام مثل هذا وإن يثب في موضع فيدعوا الله تعالى مستقبلا القبلة اهـ ولذا روى يحيى بن محمد بن طلحة قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن ومحمد بن المنكدر ينصرفان من العبد فيقومان عند البركة التي بأستل السوق قال وسأت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عند ذلك المكان إذا انصرف من العبد ولا بن زبالة نحوه وزاد جماعة كانوا يقومون بفناء بركة السوق مستقبلين قلت وبركة السوق هي المنهل الذي عند مشهد النفس الزكية قرب نية الوداع وفي قبلة المشهد مسجد له مسجد الأعرج وفيه أسلم موضع منازلهم بمحضر أمير المدينة وقبة عثمت التي بين الحصن وجبل سلع وما ههنا من غربي السوق ومستقبل ذلك عند المنهل المذكور ليكون مستقبلا للقبلة ويهرب هذا المنهل بمنزلة الحاج الشامي مسجد أنشاه في زمانها هاشم الحارثي السيد العلامة محيي الدين الحنبلي (الفصل الثاني) في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار في الصحيح عن عروة في خبر قدومه صلى الله عليه وسلم قال فلبث في بني عمرو بن عوف بضعة عشرة ليلة وأسس المسجد الذي أسس على التقوى يعني بني عمرو بن عوف كما في رواية عبد الرزاق عنه ولا بن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليلال واتخذ مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم شاء بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى وبين ابن زبالة وغيره أن موضعه مر بدوهو الموضع الذي

يخفف فيه التركان لئلا يثوم بن الهدم أخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسس به وبناه
مسجدا للطبراني في الكبير وفيه ضعيف عن جابر بن سمرة قال لما سأل أهل قباء النبي صلى الله
عليه وسلم أن يبنوا لهم مسجدا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقيم بعضكم فيركب الناقة
فقام أبو بكر رضي الله عنه فركبها فخر بها فلم تنبعث فرجع ففقدته فقام عمر رضي الله عنه فركبها
فلم تنبعث فرجع ففقدته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ليقيم بعضكم فيركب الناقة
فقام علي رضي الله عنه فلما وضع رجلا في غرزالركاب وثبت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارخ زمامها وابسوا على مدارها فانها مأمورة وعنه أيضا لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة قال لأصحابه انطلقوا بنا إلى أهل قباء نسلم عليهم فأناهم فسلم عليهم فرجعوا به ثم قال
يا أهل قباء اتقوا يا جبار من هذه الحرة فجمعت عنده أحجار كثيرة وبعده عزرة له فخط قبلتهم بها
فأخذ حجرا فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ حجرا فضعه إلى حجري ثم
قال يا عمر خذ حجرا فضعه إلى جنب حجري أبي بكر ثم قال يا عثمان خذ حجرا فضعه إلى جنب حجري
ثم التفت إلى الناس فقال يضع كل رجل حجرا حيث أحب على ذلك الخط والطبراني أيضا ورجاله
نقلوا عن الشعبي بنت النعمان قالت نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم
وزل وأسس هذا المسجد مسجدا قباة فرايته يأخذ الحجرا والصخرة حتى يصرأى عليه وانظر إلى
يباض التراب على بطنه وسرته فيأتي الرجل من أصحابه فيقول لأبي وأمي يا رسول الله أكنفك
فيقول لا خذ مثله حتى أسسه ويقول أن جبريل عليه السلام هو يومئذ الكعبة قالت فكان يقال
أنه أقوم مسجد قبله قلت لعل هذا في بناء غير الأول بعد تحويل القبلة فقد روى ابن شبة أن
النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد قباة صلى بهم في مسجد قباة إلى بيت المقدس ثم روى أنه صلى
الله عليه وسلم بنى مسجدا قباة وقدم القبلة إلى موضعها اليوم وقال جبريل يومئذ في البيت وأن
ابن رواحة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباة * أفلح من يعالج المساجدا * فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم المساجدا فقال عبد الله * يقرأ القرآن قائما وقاعدا * فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقاعدا وقد اختلف في المراد بقوله للمساجدا أسس على التقوى من أول يوم
فالجهمور على أن المراد مسجد قباة وعند أبي داود بإسناد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال نزلت فيه رجال يحبون أن يتطهروا في أهل قباة كانوا يستنجون
بالماء فنزلت فيهم هذه الآية وهذا هو ظاهر الآية كما سبق في الثالث من الباب الثاني مع
الاحاديث الدالة على أن المراد مسجد المدينة والجمع بأن كلامه ما أسس على التقوى يوم
تأسسه مع بيان السر في تخصيصه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة بالذكر لما سئل عن ذلك
على أن يجيء روى بسند لا بأس به عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم هو مسجد قباة قال الله جل ثناؤه فيه
رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين ولا جد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال
انطلقت إلى مسجد التقوى أنا وعبد الله بن عمر وسمرة بن جندب فأتينا النبي صلى الله عليه

وسلم فقالوا لنا انطلق نحو مسجد التقوى فانطلقنا نحو فاستقبلنا ايداه على كاهلي أبي بكر وعمر
الحديث وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما كان صلى الله عليه وسلم يزور قباء أو يأتي
قباء راكبا وماشيا زاد في رواية لهما أيضا فصل في ركعتين وللبخاري والنسائي أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكبا وماشيا وكان عبد الله يفعل ذلك لابن
حبان في صحيحه كل يوم سبت فيردّه على من قال السبت الأسبوع ولابن شبة عن شريك بن
عبد الله بن أبي غرمر سلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي قباء صبيحة يوم الاثنين وعن
محمد بن المنكدر مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء صبيحة سبع عشرة من
رمضان ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصل وفي كتاب رزين عن ابن المنكدر أن ذكرت
الناس بأن يوم مسجد قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان ويحيى عن ابن المنكدر ونحوه وعن
أبي غزية قال كان عمر بن الخطاب يأتي مسجد قباء يوم الاثنين ويوم الخميس فجاء يوم من تلك
الأيام فلم يجد فيه أحدا من أهله فقال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأبا بكر في أصحابه يتقلان حجارته على بطونهما يؤسس رسول الله صلى الله عليه وسلم يده
وجبريل عليه السلام يؤتم به البيت ومخولف عمر بالله لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف
لضرب بنا إليه أكاد الأبل ثم قال اكسروا إلى سعة واجتنبوا العواهن أي ما يلي القلب من
السعف فقطعوا السعفة فأتى بهم فأخذ وذمة أي سيرا فربطها فحسها فقالوا نحن نكفك يا أمير
المؤمنين قال لا تكفوني ولابن زبالة عن زيد بن أسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قباء ولو
كان يأتي من الآفاق لضربنا إليه أكاد الأبل ولابن شبة بسند صحيح من طريق عائشة بنت
سعد بن أبي وقاص قالت سمعت أبي يقول لأن أصلي في مسجد قباء ركعتين أحب إلى من أن
أتى بيت المقدس مرتين لو يعلمون ما في مسجد قباء لضربوا إليه أكاد الأبل ورواه الحاكم عن
عامر بن سعد وعائشة بنت سعد عما أباهما رضي الله عنه يقول سمعنا أباهما رضي الله عنه يقول لأن أصلي
في مسجد قباء أحب إلى من أن أصلي في بيت المقدس قال الحاكم أسنده صحيح على شرطهما
ولترمذى عن أسيد بن ظهير الأنصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصلاة في مسجد قباء
كعسرة قال الترمذى وفي الباب عن سهل بن حنيف وحديث أسيد حديث حسن غريب
ولا نعرف لاسيد شيئا يصح غير هذا الحديث ولابن حبان في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما
وقد قيل له أين تؤم يا أبا عبد الرحمن قال أهل هذا المسجد في بني عمرو بن عوف فأتى سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى فيه كان كعدل عمرة ولابن ماجه وابن شبة بسند
جيد عن سهل بن حنيف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تطهر في بيته ثم أتى مسجد
قباء فصل في صلاة كان كأجر عمرة ورواه أحمد والحاكم وقال صحيح الإسناد ورواه ابن شبة
أيضا من طريق موسى بن عبيدة وهو ضعيف بلفظ من نواضا فاحسن وضوءا ثم جاء مسجد قباء
فركع فيه أربع ركعات كان له كعدل عمرة ومن طريق يوسف بن طهمان وهو ضعيف بلفظ
ما من مؤمن يخرج على طهر إلى مسجد قباء لا يريد غيره حتى يصلي فيه الا كان بمنزلة عمرة ولابن

شبهة أيضا عن سعيد بن الرقيش الاسدي قال جاءنا أنس بن مالك الى مسجد قباء فملى ركعتين الى بعض هذه السوارى ثم لم وجلس وجلسنا حوله فقال سبحان الله ما أعظم حق هذا المسجد لو كان على مسيرة شهر كان أهلا أن يؤتى من خرج من بيته يريد منتهى هذا اليه ليصلى فيه أربع ركعات أقبله الله بأجر عمره قال ابن شبة قال أبو غسان ومعاوية هذه الاخبار ويدل على تظاهرها في العامة والخاصة قول عبد الرحمن بن الحكم
 فان أهلك فقد أقررت عيننا * من المتعمرات الى قباء

وأما ما صلاه صلى الله عليه وسلم من هذا المسجد فلا ينزله عن ابن أبي ليلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد قباء الى الاسطوان الثالثة في الرحبة اذا دخلت من الباب الذي بقناء دار سعد بن خنيفة أى المسدود اليوم ومحملة بين في الحائط الغربى من خارجه كان شارعا في الرواق الذى يلي رحبة المسجد والثالثة في الرحبة هى التى عندها اليوم محراب مبنى بحرفها الشرقى وهذا هو المصلى قبل تحويل القبلة لقول أبي غسان أخبرني من أتق به من الانصار من أهل قباء أن موضع قبلة مسجد قباء قبل صرف القبلة أن القائم كان يقوم في القبلة الشامية فيكون موضع الاسطوان الشارعة في رحبة مسجد قباء التى في صف الاسطوان الخلقية المقدمة أى التى سبى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الى حرفها يعنى بعد التحويل لانه قال عقبه وأخبرني أيضا ان مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد قباء بعد صرف القبلة كان الى حرف الاسطوان الخلقية كثير منها المقدمة أى في صف الاساطين التى تلى محراب القبلة الى حرفها الشرقى قال وهى دون محراب مسجد قباء عن عيين المصلى فيه قلت وهى الثالثة في القبلة من اسطوان الرحبة المقدمة أيضا والمصلى الى حرفها الشرقى يكون محاذيا لمحراب المسجد وتوصف اسطوان الرحبة بالخلقة أيضا ولذا روى الواقدي عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش قال كان المسجد في موضع الاسطوان الخلقية الخارجة في رحبة المسجد ثم روى عن ابن رقيش قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء وقدم القبلة الى موضعها اليوم قال ابن رقيش فحدثني نافع أن ابن عمر كان بعد اذا جاء مسجد قباء صلى الى الاسطوان الخلقية يقصد بذلك مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاول وقوله الخلقية أى التى في الرحبة بدليل ما بعده وما قبله وقوله وقدم القبلة الى موضعها اليوم ظاهر في أن المصلى بعد التحويل عند محراب القبلة خلاف ما سبق عن أبي غسان فينبغي الجمع بين ذلك وأما الدلالة الموثقة بسيرة التى بالرواق الذى يلي الرحبة بمحرابهم الحجر كتب فيه لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه الآية وان ذلك مقام النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكرها ابن جبير في رحلته لكنه قال انها في رحبة المسجد مما يلي القبلة ووصف رحبة المسجد وأروقته وأساطينه بما هو عليه اليوم فلعلنا بذلك ان هذه الدلالة وذلك الحجر انما كان بالمحراب الذى عند الاسطوان الثالثة في الرحبة وكانته تسمى بعد ابن جبير فأعيد في غير محله فلا يعول عليه فقد سرح ابن جبير بأن ذلك في الرحبة وأنه أول

موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي اعادته الى محله وبقرّب الثالثة في
الرحبة محاريب ما علمت أصلها وأما الخطيرة التي بعث المسجد فقال ابن جبير انها
ميركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم أقف له على أصل في كلام من قبله لكنه اليوم مشهور
بين الناس قال أبو غسان طول مسجد قباء وعرضه سواء وهوست وستون ذراعاً قال
وطول رحبته التي في جوفه يعني محضه خمسون ذراعاً وعرضها ست وعشرون ذراعاً
وذكر ابن النجار نحوه فقال طوله ثمان وستون ذراعاً تشفى وعرضه كذلك قلت وقد
اختبرته فكان كذلك يز يدسيرا جداً الاختلاف الاذرعاً أو رماوة الحبيل الذي قيس
به وكذلك الرحبة أيضاً لم يقع فيها تغيير وقد ذكرنا في الاصل ما ذكره ابن جبير وغيره من
عدد أروقته وأسطينه وغير ذلك وروى ابن شبة عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن ما بين
الصومعة أى المنارة الى القبلة زيادة زادها عثمان بن عفان رضى الله عنه قلت وفيه رد
اقول المطري ومن تبعه انه لم يزل على ما بناه النبي صلى الله عليه وسلم حتى زاد فيه الوليد
وذكر ابن النجار أن عرب بن عبد العزيز وسعه ونقشه بالقسيه فساو على له منارة وسقفته
بالساج وجعله أروقة وفي وسطه رحبة فتقدم على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين
الاصفهانى وزير بنى زكي المملوك بالموصل أى سنة خمس وخمسين وخمسمائة كما قال المطري
وفي الحجر الذى بالهراب المتقدم ذكره أنه جدد بعد ذلك سنة احدى وسبعين وسبعمائة
وجدد فيه الناصر بن قلاوون سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وجدد غاب سقفته الاشرف
برسبى سنة أربعين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم الحلبي وسقطت منارته سنة سبع وسبعين
وثمانمائة فجددت سنة احدى وثمانين وثمانمائة مع العمارة السابقة بالمسجد النبوى على
يد الشمس بن الزمن بعد هدم المنارة للاساس مع ما يليها من سور المسجد الى آخر باب الذى
يلهم فى المغرب وأعادته مع سد الطبقان التى كانت مفتوحة فيه مما يلي السقف نسبة طيقانه
الباقية وجدد بعض سقفه وابتنى البركة والسبيل المقابلين له بمحديقة العيني وأما طريقه
صلى الله عليه وسلم اليه فعن اسحق بن أبي بكر بن اسحق أن مبداء رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مركبه الى قباء أن يمر على المصلى ثم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثرين بن الصلت ودار
معاوية بالمصلى أى بين الدارين بجهة قبله مسجد المصلى الى ناحية بطحان قال ثم يرجع
راجعا على طريق دار صفوان بن سلمة التى عند سقفة محرق ثم يمر على مسجد بنى زريق من كتاب
عروة حتى يخرج الى البلاط أى من ناحية زقاق عبد الرحمن بن الحرث السابق في رجوعه
صلى الله عليه وسلم من المصلى وذلك في قبله سور المدينة اليوم مما يلي درب سويقة كما كان
الذهاب من جهة الدرب المذكور وفى الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذهب الى قباء
يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فاقتضى انه كان يمر بدار بنى سالم غربي
مسجد الجمعة لأن دار عبادة بها ومما يترك به بقباء دار سعد بن خيمه في قبله مسجد قباء وفى
قبله ركن المسجد الغربى موضع يسمونه مسجد على لعله مسجد دار سعد بن خيمه ولا بن شبة

ان النبي صلى الله عليه وسلم اضطلع في البيت الذي في داوسعد بن خيثمة ولا بن زباله يزعمون
 ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من المهراس الذي في داره وفي قبلة المسجد أيضا دار كانوا
 ابن الهدم الذي نزل عليه صلى الله عليه وسلم لما قدم قباء ثم أهل وأهل أبي بكر وبئر أريس سيأتي
 محلها (وأما مسجد الضرار) فليس في عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى والذين
 اتخذوا مسجدا ضرايرا هم أناس من الانصار ابنتوا مسجدا فقال لهم أبو عامر ابنو مسجداكم
 فاني ذاهب الى قيصر ملك الروم فأتى بجند أخرجهما وأصحابه فلما فرغوا من مسجدهم
 أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا الناقد فرغنا من بناء مسجدنا فنجب أن نصلي فيه فأمر الله
 تعالى لا تنتم فيه أبدا الى قوله فانهم اربى في نار جهنم يعني قواعده والله لا يهدي القوم الظالمين
 ولا بن شبة عن عروة كان موضع مسجد قباء لأمراء يقال له الهلبة كانت تربط حمار الهاربة
 فاتنأه سعد بن خيثمة مسجد فقال أهل مسجد الضرار نحن نصلي في مربوط حمارية لأمير الله
 لكانت في مسجد افنصلي فيه حتى يجي أبو عامر فيؤتمنا فيه وكان أبو عامر فزعن الله ورسوله
 فلحق بمكة ثم بالشام فتصرفات بها فأنزل الله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرايرا الآيات
 ولا بن اسحق عن الزهري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما فعل من غزوة تبوك ونزل بذي
 أوان بلديته وبين المدينة ساعة من نهار نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار فدعا
 مالك بن الدخشم ومن بن عدى وأخاه عامر بن عدى فقال انطلقا الى هذا المسجد الظالم
 أهلها فاهدماه وحرقاه فانطلقا مسرعين ففعلوا وحرقاه بشار في سيف وللبغوى فانطلقوا الى
 المأمورين بهدمه وحرقاه حتى أتوا سالم بن عوف رهط مالك بن الدخشم فأخذ سعدا فأشعل
 فيه ناراً ثم خرجوا يشتدون حتى أتوا المسجد وفيه أهل فخرقوه وهدموه وتفرق عنه أهلها فأمر
 النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ ذلك كاسة يلقى فيها الحيف والنتن والقمامة وقال ابن عطية
 الظاهر من قوله فانهم اربى في نار جهنم ومما صح في خبرهم وهدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مسجدهم انه خارج مخرج المثل أي حالهم كمن ينهار ببيانته في نار جهنم وقيل بل ذلك حقيقة
 وان ذلك المسجد بعينه انما رقى نار جهنم قاله قتادة وابن جريج وعن جابر بن عبد الله وغيره
 انه رأى الدخان يخرج منه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونقل انهم لم يصلوا فيه أكثر
 من ثلاثة أيام وانما رقى الرابع قال ابن عطية وهذا كله باسنادين والاول أصح وأسنده الطبري
 عن خلف بن يمين انه قال رأيت مسجدا المنافقين ورأيت فيه مكانا يخرج منه الدخان زمن أبي
 جعفر المنصور قال المطري ولا أثر لمسجد الضرار ولا يعرف له مكان فيما بين حول مسجد قباء
 ولا غيره أي خلاف قول ابن النجار انه قريب من مسجد قباء كبير محيطه عالية ويؤخذ منه
 الحجارة وكان بناؤه مليحا انتهى قال المطري وهو وهم لأصل له قلت ومما سبق من أمره صلى الله
 عليه وسلم بهدمه وتحريقه وغير ذلك مما سبق ظاهر في رده وان قال المجدان غير ابن النجار سبقه
 لذلك فهذا البشاري يقول ومنهم مسجد الضرار تطوق العوام بهدمه وتبعه ياقوت في مجبه
 وابن جبير في رحته وانظر ابن جبير وهذا المسجد مما يقرب الناس الى الله بربه وهدمه وكان

مكانه بقية انتهى * (الفصل الثالث) * في بقية المساجد المملوكة العيون في زماننا * (مسجد
الجمعة) سبق في الرابع من الثالث ان النبي صلى الله عليه وسلم في خروجه من قباء أدركته الجمعة
في بني سالم فبلى في بطن الوادي وادي ذي صلب ولا بن اصحق فادركته الجمعة في بني سالم بن
عوف فصلاها في بطن الوادي وادي ذي رافونا فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة وسيأتي ان
سبل ذي صلب وسبل رافونا يصلان الى موضع هذا المسجد ولا بن زبالة فترعى في بني سالم فبلى
بهم الجمعة في العسب ببنى سالم وهو المسجد الذي في بطن الوادي وفي رواية له فهو والمسجد
الذي بناه عبد الصمد ولا بن شبة عن كعب بن عجرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
جمع أول جمعة حين قدم المدينة في مسجد بني سالم في مسجد عاتكة وفي رواية له الذي يقال له
مسجد عاتكة قال المطري في شمالي هذا المسجد أطم خراب يقال له المزدلف أطم عتمان بن
مالك والمسجد في بطن الوادي صغير جدا مبني بحجارة قد نصف القامة وهو الذي كان يحول
السييل بينه وبين عتمان بن مالك اذا سال لان بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على
طرف الحرة وآثارهم باقية هذا الفضل عتمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصلي في بيته في
مكان يتخذ مسجدًا ففعل صلى الله عليه وسلم قلت الذي يظهر ان عتمان انما أراد مسجد بني
سالم الاكبر الذي غنزلهم غربي الوادي كما سيأتي اذ هو محل امامتهم ولذا قال كافي الصحيح
فاذا كانت الامطار وسال الوادي يبقى وبينهم لم أستطع أن آتي مسجدهم فأصلي بهم وقد
تهدم بناء هذا المسجد الذي ذكره المطري فجدده بعض الاعاجم على هيئة اليوم مقدمة
رواق مسقف فيه عقدان بينهما اسطوان وخلفه رحبة وطوله من القبلة الى جداره الشامي
عشرون ذراعاً وعرضه بين المشرق والمغرب مما يلي محرابه ستة عشر ذراعاً وجدسته في الحواجا
شهاب الدين فاوان * (مسجد الفضيخ) * صغير مشرق مسجد قباء على شفير الوادي على نضمن
الارض مرسوم بحجارة سود وهو مربع ذرعه بين المشرق والمغرب أحد عشر ذراعاً ومن القبلة
للشام نحو هاروي ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال حاصر النبي صلى الله عليه وسلم بني النضير
فغضب قبه قريشاً من مسجد الفضيخ وكان يصلي في موضع مسجد الفضيخ ست ايام فلما حرمت
النهر خرج الخبر الى أبي أيوب ونفر من الانصار وعثم يسربون فيه فضيخاً فخلوا وكاه السقاء
فهرأفوه فيه فبذلك سمى مسجد الفضيخ وكان ذلك قبل اتخاذ مسجد أو قبل العلم بنجاسة
النهر ولا جدوا في بعل واللفظ له عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بجر فضيخ يش وهو
في مسجد الفضيخ فشربه فبذلك سمى مسجد الفضيخ قلت ولم أرأخذ القول المطري انه يعرف
اليوم بمسجد الشمس قال المجد ولعله لكونه على مكان عال أول ما طلعت الشمس عليه ولا يظن
انه المكان الذي أعبدت الشمس فيه بعد الغروب لعل رضى الله عنه لما كان رأس النبي صلى
الله عليه وسلم وهو يوحى اليه في حجر على فغربت الشمس ولم يكن على صلى العصر فقال النبي
صلى الله عليه وسلم اللهم انه كان في طاعتك وطاعة نبيك فاردد عليه الشمس الحديث لان ذلك
بالصواب من خير فقد أخرج هذا الحديث ابن منده وابن شاهين عن أسماء بنت عيسى وابن

مروية عن أبي هريرة واسنادهما حسن ومن صححه الطحاوي قال الحافظ ابن حجر أخطأ ابن
الجزري بإيراده في الموضوعات * (مسجد بني قريظة) * قرب حترتهم الشرقية على باب حديفة
تعرف بجحجرة قال المطري وقف للفقراء وعنده خراب أليات بشمال حديفة من دور بني
قريظة وأطم الزبير بن باطا القرطبي دخل في هذا المسجد كما قال ابن زبالة وابن شبة من
طريق محمد بن عقبة بن مالك عن علي بن رافع وأشباه قومه أن النبي صلى الله عليه وسلم
صلى في بيت امرأة من الحضرة فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة فذلك المكان الذي
صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم شرق بني قريظة عند موضع المنارة التي هدمت وبين ابن
زبالة أن الذي أدخل ذلك البيت الوليد بن عبد الملك حين بنى المسجد وفي الصحيح نزل أهل
قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد فأناه على حمار
فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نصار قوموا إلى سيدكم أو خيركم
ثم قال هؤلاء نزلوا على حكمك الحديث وإيس المراد مسجد المدينة لأنه صلى الله عليه وسلم
لم يكن به بل مسجد بني قريظة كما أشار إليه الحافظ ابن حجر قال وأخطأ من زعم أن أنظ
المسجد فأنظ من الراوي لظنه أراد مسجد المدينة فصول رواية أبي داود فلما دنا من النبي
صلى الله عليه وسلم قال ابن التمار وهذا المسجد اليوم باق كبير وفيه ست عشرة أسطوانة سقط
بعضها وهو بلا سقف حيطانه مهدومة وكان مبنيا على شكل مسجد قباء قال المطري وكان
فيه منارة في مثل موضع منارة قباء وأثرها اليوم باق في زاوية الغربية الشمالية قال وقد
أنهم هدموا وأخذت أشجاره جميعا وبقي أثره إلى العشر الأول بعد السبع مائة فبنى عليه حظير
مقدار نصف فامة قلت وقد جدد حظيره الشجاعى شاهين الجمالى عام ثلاث وتسعين وثمانمائة
وجعل موضع المنارة دكة وذرع نحو ما قال المطري من القبلة إلى الشام أربع وأربعون
ذراعا وربع ومن المشرق إلى المغرب نحوها * (مسجد مشربة أم إبراهيم عليه السلام) * روى
ابن شبة وغيره عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مشربة أم إبراهيم
وهي من صدقاته صلى الله عليه وسلم الآية قال ابن شهاب بعد ذكرها في الصدقات وإنما
من أموال مخيرتي وأما مشربة أم إبراهيم فإذا خلفت بيت مدراس اليهود فحقت مال أبي
عبدة بن عبيد الله بن زمة فمشربة أم إبراهيم إلى جنبه وانما سميت مشربة أم إبراهيم لأن
أم إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولدت فيها وتعلقت حين ضربها الخاض بخشبة من
خشب تلك المشربة فتلأ تلك المشربة اليوم معروفة انتهى وكان النبي صلى الله عليه وسلم
أسكن مارية هناك والمشربة لغبة الغرفة فكان ذلك المكان سمي باسمها ولذا قال الزبير بن
بكار أن مارية ولدت إبراهيم عليه السلام بالعالية بالمال الذي يقال له اليوم مشربة أم
إبراهيم بالقف قال الجرد والمشربة مسجد أى متخذ بالهل المذكور وشمال مسجد بني قريظة
قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالدهشت بين نخيل يعرف بالاشراف القوام من
بني قاسم بن ادريس بن جعفر أخى الحسن العسكرى وذكر المطري نحوه وأطن تلك النخيل

هي صدقته صلى الله عليه وسلم بالمشرية وذرع هذا المسجد من القبلة الى الشام أحد عشر ذراعاً ومن المشرق الى المغرب نحو أربعة عشر ذراعاً يصل به في المشرق سقيفة لطيفة وهي كما قال المحدثون بضعة صغيرة على روية حوط عليها برشم لطيف من الحجارة السود * (مسجد بنى ظفر) * من الاوس شرقي البقيع بطرف الحرة الغربية ويعرف اليوم بمسجد البغلة روى ابن شعبة عن الحرث بن سعيد بن عبيد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى ظفر ورواه ابن زبالة ويحيى عن جعفر بن محمود بن محمد بن مسلمة وروى أيضاً عن ادريس بن محمد بن يونس ابن محمد المظفرى عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس على الحجر الذى في مسجد بنى ظفر وان زياد بن عبيد الله كان امر بقامه حتى جاءه مشيخة بنى ظفر فأعلموه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس عليه فردّه قال قتل امرأة تجلس عليه الاجلث قال يحيى عقبه وأدركت الناس بالمدينة يذهبون بنائهم حتى ربحا ذهب بين في الليل فيجلسن على الحجر قالت وأصله ما روى الطبراني برجال ثقات عن محمد بن فضالة المظفرى وكان ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بنى ظفر فجلس على الصخرة التي في مسجد بنى ظفر اليوم ومعه عبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من أصحابه فأمر النبي صلى الله عليه وسلم فارتأفوا حتى أتى على هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اضطرب الحياء فقال أى رب شهيد على من انا بين ظهرايه فكيف بمن لم أر قتل وليس بهذا المسجد اليوم حجر يجلس عليه الاماني كقف بابه عن يسار داخله قال المطري وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة يقال انها أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غريبه أى غربي اثر الحافرات على حجر كأنه اثر مرق يذكرون ان النبي صلى الله عليه وسلم استكأ عليه ووضع مرفقه الشريف عليه وعلى حجر آخر أثر أصابع الناس يتبركون به او وصف ابن النجار هذا المسجد في زمنه وقال انه يعرف بمسجد البغلة وانه خراب وفيه اسطوان واحد وحوله نشور من الحجارة فيها أثره ولون انه أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وبه حجر رخام فيه خلد الله ملك الامام أبى جعفر المنصور المنتصر بالله عمر سنة ثلاثين وستمائة وذرعته فكان مربع اطوله من القبلة الى الشام احدى وعشرون ذراعاً ومن المشرق للمغرب مثل ذلك * (مسجد الاجابة) * لبنى معاوية بن مالك بن عوف من الاوس كمنسقي في الثاني من الباب الثالث اخذ من صريح كلام ابن زبالة وروى عنهم المطري في جهله لبنى مالك ابن النجار من الخرج وما ناقض به ذلك عند ذكر مسجد بنى جبيلة الا في الفصل بعده فاجتنبه وفي صحيح مسلم من حديث عامر بن سعد عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل ذات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بنى معاوية فدخل فركع ركعتين وصلى ما معه ودعا به طويلًا ثم انصرف الى سائر قال سألت ربي ثلاثاً فأعطاني ثنتين ومنعني واحدة سألته أن لا يهلك أمتي بالسنة فأعطانيها وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها وادعته أن

لا يجعل بأسهم بينهم فتنة فيها ولا بن شعبة بسند جديد وهو في الموطن عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عبد الله قال جاءنا عبد الله بن عمر بن أبي معاوية وهوي قرية من قرى الانصار فقال تذكرون أين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدكم هذا فقلت نعم وأشرت له الى ناحية منه قال تذكرون ما الثلاث التي دعا بها في فيه قلت نعم قال فأخبرني قلت دعاء ان لا يظهر عليهم عدو من غيرهم وأن لا يهلكهم بالسنة فأعطيهما ودا عابان لا يجعل بأسهم بينهم فتنة هاتال صدقت فلن يزال الهرج الى يوم القيامة وعن سعد بن أبي وقاص انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فتر مسجد بن معاوية قد دخل فركع فيه ركعتين ثم قام فنادى ربه ثم انصرف قال أبو غسان قال محمد بن طلحة بلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بن معاوية على عين الحراب نحو من ذراعين قلت فليصغر ذلك مع الدعاء قائما قال ابن الجاروف في هذا المسجد اسطوانان قائمة ومحراب مليح وباقية خراب قلت قد رمى بعد وهو شالي البقيع على يسار السالك الى العريضي وسطه طول هي آثار قرية بن معاوية وذريعة من المشرق الى المغرب نحو خمس وعشرين ذراعا ومن القبلة الى الشام نحو العشرين * (مسجد الفتح والمساجد التي في قبلته) * وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح والاول المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب يصعد اليه بدرجتين شمالية وشرقية هو المراد بمسجد الفتح عند الاطلاق ويقال له أيضا مسجد الاحزاب والمسجد الاعلى وفي مسند أحمد بن حنبل ثقات عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجاب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه قال جابر فلم ينزل بي أمرهم ثم غلبه الا توجعت تلك الساعة فادعوني فأعرف الاجابة وفي رواية انه ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه فوضع رداءه وقام فرفع يديه مقلدا يدعوا عليهم ولم يصل ثم جاء ودعا عليهم وصلى ولا بن شعبة عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قعد على موضع مسجد الفتح وحده الله ودعا عليهم وعرض أصحابه وهو عليه وعن سعيد مولى المهدي قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من الحرف فأدركته صلاة العصر فصلاها في المسجد الاعلى ورواه ابن زبالة وغيره بالفظ مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر فرقي فصلى فيه صلاة العصر ولا بن زبالة عن المطلب مرسلان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح يوم الاحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب ولم يصل منهن شيئا ثم صلاهن جميعا بعد المغرب وعن جعفر بن محمد عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ثم قام ورفع يديه الى الله تعالى حتى رؤى بياض ابطيه فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره فلم يرفعه حتى دعا كثيرا ثم انصرف وعن جابر قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء مسجد الفتح نحو المغرب ولا بن شعبة عنه دعا النبي صلى الله عليه وسلم على الجبل الذي عليه مسجد الفتح من ناحية الغرب فصلى من وراء المسجد أي في الرحبة قال أبو غسان وسمعت غير واحد من يوثق بي يذكر ان الموضع الذي دعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجبل هو

اليوم الى الاسطوانة الوسطى الشارعة في رحبة المسجد ورواي يحيى عن هرون بن بكير عن أبيه
عن جده قال يحيى فدخلت مع الحسين بن عبد الله مسجد الفتح فلما بلغ الاسطوانة الوسطى من
المسجد قال هذا موضع مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دعا فيه على الاحزاب وكان
يصلى فيه اذا جاء مسجد الفتح قلت ومحمد ذلك اليوم ما يقابل محراب المسجد من الرحبة
لتوسطه فانه كان على ثلاث أساطين بين المشرق والمغرب فستة رواق واحد كما هو اليوم
لكن غيرت أساطينه ويخلص عما ذكرناه في الاصل أنه مما يطلب من الدعاء لا اله الا الله العظيم
الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين ورب العرش
الكريم اللهم لك الحمد هديتني من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت ولا مهين لمن أكرمت
ولا معز لمن أذللت ولا مذلل لمن أعززت ولا ناصر لمن خذلت ولا خاذل لمن نصرت ولا معطي
لمن منعت ولا مانع لما أعطيت ولا رازق لمن حرمت ولا حارم لمن رزقت ولا رافع لمن
خفضت ولا خافض لمن رفعت ولا خارق لما سترت ولا ساتر لما شرقت ولا مقرب لما بعدت
ولا مبعد لما قربت اللهم أنت عضدي ونصيري بك أحول وبك أأصل وبك أقاتل
اللهم يا صريح المستصرخين والمكروبين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج كرب المكروبين
ويا مجيب دعوة المضطربين صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم واكشف عني كربى
ونجسنى وحزنى وهمسنى كما كشفت عن حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم كربه وحزنه ونجسه
في هذا المقام وانا استشفع اليك به صلى الله عليه وسلم في ذلك فقد ترى حالى ونعم عجزى وضعفى
يا حنان يا منان يا ذا الجود والاحسان أسألك من خير ما سألك منه عبدك وحبيبك سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم وأسألك من شر ما استعاذ منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم ويدعو بما أحب وينبغى أن يضم لذلك ما دعا به الشافعى عند دخوله على
الرشيد في محبة فقد روى أبو نعيم عن طريق الشافعى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا به يوم
الاحزاب وهو دعاء عظيم وان كان رفعه غير صحيح كما قال البيهقى وقد ذكرناه في الاصل
وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لان الاستجابة وقعت به وجاء خديجة بن خزيمة بجوع الاحزاب
ايلا به فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم وأقر
أعينهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال لهم أبشروا بفتح الله ونصره كما في مغازى ابن
عقبة وقول ابن جبير ان سورة الفتح أنزلت به لأصل له ولا بن شبة عن أسيد بن أبي أسيد عن
أشياخهم ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا على الجبل الذى عليه مسجد الفتح وصلى في المسجد
الصغير الذى بأصل الجبل على الطريق حين يصعد الجبل ولا بن زبالة عن معاذ بن سعد ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الفتح الذى على الجبل وفى المساجد التى حوله وهو
ظاهر فى أنها ثلاثة غيره اذهى أقل الجمع وبه صرح ابن التمار حيث ذكر المسجد الاعلى وانه
يصعد اليه بدرج ثم قال وعن عيسى فى الوادى نخل كثير ويعرف ذلك الموضع بالسبع ومساجد
حوله وبى ثلاثة قبله الاقل منها خراب وقد هدم وأخذت تجارتها والاخران معه وران

بالحجارة والجص وهم في الوادي عند الضل انتهى وقال المطري انه في قبلة مسجد القم
 تحته يعرف الاول منهم اى مما يلي المسجد الاعلى (مسجد سلمان الفارسي) والثاني الذي يلي
 القبلة يعني قبلة مسجد سلمان يعرف (بمسجد أمير المؤمنين على بن أبي طالب) والثالث الذي
 ذكره ابن الفجار لم يبق له أثر قلت في قبلة الثاني المعروف بمسجد أمير المؤمنين جانبا للمشرق
 على طرف جبل سلع أثر عمارتهم حجارة رأيت الناس يتركون الصلاة فيها وفي طرفها مما
 يلي المشرق فلما كنت من تلك الاساطين مثبتة بالارض فظهر لي انه المشار اليه بقول ابن الفجار
 قبلة الاول منها خراب وقد هدم لانه اول المساجد من جهة القبلة وليس ثم ما يشبهه به من
 العمارات والناس يقولون اليوم انه مسجد أبي بكر رضي الله عنه ولعل هذه النسبة هي
 السبب في خرابه لما يعلم من حال من جدد هذه المساجد مع اني لم أقف على أصل في هذه النسبة
 ولا في نسبة المسجدين المتقدمين في كلام المطري وكان المسجد الاعلى قد هدم فجدده الامير
 سيف الدين الحسين بن أبي الهيثم أحد وزراء العبيديين ملوك مصر في سنة خمس وسبعين
 وخمسمائة وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة في سنة سبع وسبعين
 وخمسمائة فهدم الثاني منهم المسبوب لأمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه فجدده
 أمير المدينة زين الدين ضيغم بن خنجر المنصوري سنة ست وسبعين وثمانمائة وكان سقفه
 عقد اوبه مسنن عليه اسم ابن أبي الهيثم كالمسجدين الآخرين بفعل سقفه خشباً على
 اسطوان واحد وجد بعض الفقراء بناء المسجد الثالث المسبوب لابي بكر رضي الله عنه عام
 اثنين وتسعمائة وذرع المسجد الاعلى من القبلة الى الشام نحو عشرين ذراعاً ومن المشرق
 الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً وذرع الاسفل المسبوب لسلمان من القبلة الى
 الشام أربعة عشر ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً وذرع
 الثالث المسبوب لعلي من القبلة الى الشام ثلاثة عشر ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما
 يلي القبلة ستة عشر ذراعاً وينبغي التبرك بكهف سلع وهو كهف بني حرام فقد جاء ان النبي
 صلى الله عليه وسلم جلس به وكان يبيت به ليلتي الخندق وأنه يقرأ العينة التي عند الكهف
 كما سيأتي في الثاني من الباب السادس والظاهر انه المراد بما هو في الاوسط والصغير للطبراني
 من أن معاذ بن جبل خرج يطلب النبي صلى الله عليه وسلم فدل عليه فوجبل ثواب فخرج
 حتى رقى جبل ثواب فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس اليه طريقاً الى مسجد القم فاذا
 هو ساجد قال فبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى أسأت به الظن فظننته قبضت
 روحه فقال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول ما تحب
 أن أصنع بأهلك قلت الله أعلم فذهب ثم جاء الى فقال انه يقول لا أسوءك في أمرك فمسجدت
 وأفضل ما تقرب به الى الله عز وجل اليهود وجبل ثواب لم أقف على ذكر لكن وصفه
 للكهف بما ذكر ظاهر في ارادة الكهف المذكور بسلع على عين المتوجه من المدينة الى
 مساجد القم من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديقة المعروفة

بالنعمية التي تكون عن يساره فان عن يمينه هناك مجرى سائلة تسيل من سلع الى بطحان
 فاذا دخلها وصعد يسيرا في المشرق كان الكهف عن يمينه وعنده نقر في مجرى السائلة وأعلى
 منه في المشرق كهف آخر لكنه صغير جدا فالاول هو المراد اذا توجه من هذه السائلة
 طالب المساجد الفتح كان شعب بن حرام على يمينه وهو شعب متسع به آثار مساجد كنهم وأثر
 مسجد هم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بنيائه بين بها وبوخذمها ذكرناه في الاصل
 اختلف في صلته صلى الله عليه وسلم به بناء على ما روى من أن نحو لهم الى هذا الشعب كان
 في زمنه صلى الله عليه وسلم ياذنه وروى انه انما كان في زمن عمر رضي الله عنه وأما مسجد هم
 الصغير فسيأتي في الفصل بعده وقد جدت بنا حظيرة على مسجد هم الكبير ثم شاهدت كهفا آخر
 في شاميه جانبا الى المشرق آخر شعب بن حرام وهو أقرب لكونه المراد بما سبق غير ان النقر
 الموجود عند الاول يرجح ارادته * (مسجد القبلتين) * قال رزين وتبعه من بعده وهو مسجد
 بن حرام بالقاع زاد المطري انه الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم الخامة في قبته وذكر
 قصة الخلق وكله وهم كما أوضحناه في الاصل بل هذا المسجد الذي بالقاع لبني سواد من بني سلمة
 وليسوا ببني حرام أهل المسجد الذي بالقاع وبه قصة الخلق كما سبق في الاول من الثالث
 ولذا روى ابن شعبة عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الخربة وفي مسجد
 القبلتين وفي مسجد بن حرام الذي بالقاع ورواه ابن زبالة عن جابر الا أنه لم يذكر مسجد
 الخربة وسيأتي مسجد بن حرام في الفصل بعده وقد سبق في الثاني من الرابع ان الاربع
 ان نحو بل القبلة كان بمسجد القبلتين والنبي صلى الله عليه وسلم صلى به وليحيى عن محمد بن
 الاخنس قال زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر يعني ابن البراء في بني سلمة فصنعت
 له طعما قال فحانت الظهر فبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مسجد القبلتين
 الظهر فلما أن صلى ركعتين أمر أن يوجه الى الكعبة فاستدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى الكعبة واستقبل الميزاب فهي القبلة التي قال الله تعالى فلهذا وليت قبله ترضاه فسمى
 ذلك المسجد مسجد القبلتين ولا بن زبالة عن محمد بن جابر قال صرفت القبلة ونقر من بني سلمة
 يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبلتين فأنهم أت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين
 فاستدأوا حتى جعلوا وجوههم الى الكعبة فبذلك سمي مسجد القبلتين قال المحدث على هذا
 مسجد قباء أولى بهذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من وقوع ذلك به وكان هذا المسجد قد
 تشعب فأصلحه وجدد سقفه الشيخا يحيى شاهين الجمالي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة * (مسجد
 السقيما) * الا في ذكره في الآبار شامى البئر المذكورة وقرى بامنها جانبا نحو المقرب يسيرا
 في طريق المسار الى المدرج ذكره أبو عبد الله الاسدي من المتقدمين في المساجد التي تزار
 بالمدينة ولا بن زبالة عن عمر بن عبد الله الديناى ان النبي صلى الله عليه وسلم عرض جيش بدر
 بالسقيما وصلى في مسجد هاودعاهنا لاهل المدينة أن يبارك لهم في صاعهم ومدهم وان
 بابيهم بالرزق من ههنا وههنا قال واسم البئر السقيما واسم أرضها القلطان وسبق في الرابع من

الاول احاديث من رواية أحمد والترمذي وغيرهما في الصلاة والدعاء بهذا المثل فراجعها
 وترجم ابن شبة لمساجده صلى الله عليه وسلم والمواضع التي صلى بها وروى عن مالك في ذلك
 حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين بالسقياء التي بالحرمة متوجهها الى بدر
 صلى بها ولم يذكر المطري ومن تبعه هذا المسجد بل تردد المطري في محل السقياء كما سيأتي مع
 ترجمته لانهم اتفقوا في المثل المذكور فطلبت المسجد به فأثبت به رخصا على روية هناك
 فأرسلت له بعض العمال ليحضروا عن أساسه فظهرت ربيعه وبقيته محرابه ومن جدرانه أزيد من
 نصف ذراع في دورة مبيضة بالقصبة فبنى على أساسه الاول وهو مربع مساحته نحو سبعة
 أذرع في مثلها * (مسجد ذباب) * ويعرف اليوم بمسجد الزاوية ولما خفي أمره على المطري قال
 انه لم يرد فيه نقل يعتمد عليه وقال انه على ثنية الوداع من يسار الداخل الى المدينة من طريق
 الشام انتهى وأطلق على محله نسبة الوداع لقربه منها وهو مبنى بالحجارة المطابقة على صفة
 المساجد العريقة بجبيل يسمى بذياب وتهدم بعضه فجدده الامير جابر بن عبد الله بن زياد سنة خمس
 أو ست وأربعين ومائتان قال الاسنوي في الاماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتح على الجبل
 ومسجد ذباب على الجبل ولابن زبالة وابن شبة عن عبد الرحمن الاعرج ان النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى على ذباب وللثاني عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري رضى الله
 عنه قال ضرب النبي صلى الله عليه وسلم قبته على ذباب وعن الحرث بن عبد الرحمن بعثت
 عائشة رضى الله عنها الى مروان بن الحكم حين قتل ذبابا وصلبه على ذباب فبعثت صلى الله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذته مصليا قال أبو عسان ما حاصله ذباب رجل من أهل اليمن
 قتل غلاما مروان قال أبو عسان وأخبرني بعض مشايخنا ان السلاطين كانوا يصلون على ذباب
 فقال هشام بن عروة لزياد بن عبيد الله الحارثي عجايبا يصلون على مضرب قبة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فكف عن ذلك زياد وكفت الولاية بعده عنه وكان ذباب مضرب قبة النبي صلى
 الله عليه وسلم في أيام الخندق كما سيأتي فيه خلاف قول المطري انه ضربها في موضع مسجد
 الفتح اظنه ان الخندق لم يكن الا في جهة مسجد الفتح وسيأتي ردّه في الاكتماء في غزوة تبوك
 فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد الله بن أبي
 معه على حده عسكره أسفل منه نحو ذباب أي الجبيل المذكور وقال البكري ذباب جبيل
 بجبالة المدينة قلت والجبالة شامي سوق المدينة كما سيأتي فيها وقال الواقدي في كتاب الحرّة في
 وصف اصطفا فاهم على الخندق وكان يزيد بن هرم في موضع ذباب يحمل راية الموالي وصفهم
 كراديس بعضهم خلف بعض الى رأس الثنية يعني ثنية الوداع فلعل السبب في اشتهار هذا
 المسجد بمسجد الزاوية ما ذكر وقد رأيت لذياب ذكر في أماكن كثيرة كلها متفقة على وصفه
 بأنه الجبيل المذكور بحيث لا تردد عندى فيه * (مسجد جبل أحد) * لاصق به على عينك
 وأنت ذاهب في الشعب للمهراس وهو صغير تهدم قال الزين المراغي ويقال انه يسمى مسجد
 الفصح (قلت) واليوم الناس يسمونه بذلك ويقولون نزل فيه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا

قيل لكم تسبحوا في الجبال الآية قال المطري يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه
 الظهر والعصر يوم أحد بعد انتضاء القتال انتهى وسبق في السادس انكار ابن الفجار
 لورود نقل الصلاة به ولا بن شبة بسند جيد عن رافع بن خديج ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 في المسجد الصغير الذي يأخذ في شعب الحرار على عينك لاقرب الجبل * (مسجد ركن جبل
 عيين) * الشرف على قطعة من الجبل وهذا الجبل في قبلة مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه
 وكان عليه الرماة يوم أحد وقد شهد هذا المسجد قال المطري يقال انه هو الموضع الذي
 طعن فيه حمزة رضي الله عنه وذكر المحدثون بزيادة أشياء مما يقوله الناس ولم يتفأ على ما رواه
 ابن شبة فيه عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر يوم أحد على عيين
 الطرب الذي بأحد عند القنطرة وكأنه يعني بالقنطرة قنطرة العين التي كانت قديماً هناك
 وأشار اليها المطري بقوله عقب ذكر هذا المسجد وقد تحدثت هناك عين ما جدها الأمير
 بدر الدين ردي بن جازم مقيماً بالقرب من هذا المسجد انتهى والعين دائرة اليوم ولعل
 القنطرة المذكورة هي الماردة على ما سبق في غزوة أحد من صلاته صلى الله عليه وسلم بأصحابه
 الصبح ووضع القنطرة وعلمهم السلاح ولعل موضعها موضع المسجد الآتي المسمى في فيه
 * (مسجد الوادي) * على شفير شامى جبل عيين قريب من المسجد قبله كان مبنياً بالحجارة
 المنقوشة المطابقة على هيئة البناء العمري قال المطري يقال انه مصرع حمزة رضي الله عنه
 وانه مشى بطعنه من الموضع الأول الى هذا مصرع وقد نقل ابن شبة ان حمزة رضي الله عنه
 لما قتل اقام في موضعه تحت جبل الرماة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فحمل عن بطن
 الوادي وقد تلخص لنا مما ذكرناه في الاصل ان ابن أبي الهيثم كان قد جدد هذا المسجد وان
 المسن المنبت اليوم على قبر حمزة رضي الله عنه انما هو مسن هذا المسجد وعليه مكتوب بعد
 البسملة وقوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآية هذا مصرع حمزة بن عبد المطلب وصلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عمره حسين بن أبي الهيثم سنة ثمان وخمسمائة وتسميته بالصلى
 اما لكونه موضع صلى الصبح على ما سبق في الذي قبله ويدل لذلك تسمية الاسدي له بمسجد
 العسكر واما ما ورد من صلته صلى الله عليه وسلم على حمزة رضي الله عنه وانما ثابت المسن
 المذكور بقبر حمزة رضي الله عنه لنقله لما شهد الى المشهد فظن بعد زوال ملاب الخشب
 الذي ذكر ابن النجار انه كان على القبر ان هذا اسمه فأثبت به فلهذا قلعه الشجاعى شاهين
 الجالى شيخ الخدام وردّه الى المسجد المذكور ثم أعاده بعض الجهلة الى القبر * (مسجد طريق
 السافلة) * وهي الطريق التي الشرقية الى مشهد حمزة رضي الله عنه قرب النخيل المعروفة
 بالبحر وعن عيين تقع الاسواق وهو صغير طوله ثمانية أذرع وقال المطري يقال انه مسجد أبي
 ذر الغفاري رضي الله عنه ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه قلت في شعب الايمان للبيهقي عن
 عبد الرحمن بن عوف انه كان برحبة المسجد فرأى النبي صلى الله عليه وسلم خارجاً من الباب
 الذي بل المقبرة فخرج على اثره فدخل حائطاً من الاسواق فتوضأ ثم صلى ركعتين فمسجد

مسجد أطال فيها وان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان جبريل عليه السلام بشرني انه
 من صلى على صلى الله عليه ومن سلم على سلم الله عليه ورواه ابن زبالة وغيره وفي بعض طرقه
 ذكر السجود فقط وقال فسيجدت لله شكرا قلت والاسواق قريبة من محل هذا المسجد فلهذا
 مسجد السجدة المذكورة على ان أجد أنخرج هذا الحديث بلفظ خر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فتوجه نحو صدقة فدخل فاستقبل القبلة فخر ساجدا مع ان في جهة هذا المسجد
 موضعا يعرف قديما وحديثا بالصدقة والله أعلم * (مسجد البقيع) * على عين الخارج من
 درب البقيع غربي مشهد عقيل وأمهاث المؤمنين رضوان الله عليهم وبه اليوم اسطوانة
 قائمة وبلغني انه كان به عقدان سقطا وبقاياها شاهدة بأنه كان مبنيا بنا متقنا بالحجارة المنقوشة
 على هيئة البناء العمري وقد ذكره البرهان بن فرحون في منسكه لانه عقب ذكره المسجد
 السابق وانه لم يرد فيه شيء يعقد قال وكذلك المسجد الذي في أول البقيع على عين الخارج من
 درب الجمعة انتهى وقد ذكر المرحاني ان بالبقيع مسجدا وقال من عند نفسه انه موضع مصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم العبد بالبقيع والظاهر انه يعني هذا المسجد وقد سبق في بيان المصلى
 رد ذلك والذي يظهر ان هذا المسجد هو مسجد أبي بن كعب ويقال له مسجد بني جديله لما
 قدمناه في منازلهم بل في كلام ابن شبة ما يقتضي مجاورة البقيع لمنازلهم واتصالهم به وهو
 مقتضى ما سبق من أن مشعطا أطعمهم غربي مسجدهم مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي نبيه
 فقد تلخص من كلام ابن زبالة في قبور أمهاث المؤمنين وقاطعة الزهراء رضوان الله عليهن ان
 في أول البقيع ميمالي هذه الجهة زقاق يعرف بزقاق نبيه وخوخة تعرف بخوخة آل نبيه كما
 سمأني ولهذا جدد المقر الشجاعي في زمانا عام اثنين وتسعمائة على هيئته الموجودة اليوم
 ولما حفر واعن أساسه أخرجوا منه شيئا كثيرا من أحجار الوجوه المخونة التي بقيت من بناء
 الأول فأعادوها في حائطه الشامي الذي فيه بابه وقد ذكر المطري مسجد أبي فيما علمت جهته
 ولم تعلم عينه قال ومنازلهم عند بئر حاشي سور المدينة وقد سبق في مسجد القبليتين صلاته
 صلى الله عليه وسلم هذا المسجد ولابن شبة عن يحيى بن النضر الانصاري ان النبي صلى الله
 عليه وسلم لم يصل في مسجد مما في جوبة المدينة الا في مسجد أبي بن كعب ثم ذكر ما جدد سألني
 وعن يحيى بن سعيد قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطف الى مسجد أبي قيس في فيه غير
 مرة ولا مرتين وقال لو لأن يعيل الناس اليه لأكثرت الصلاة فيه ولابن زبالة عن يوسف
 الاعرج وربيعة بن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني جديله وهو
 مسجد أبي بن كعب * (الفصل الرابع) * فيما علمت جهته ولم تعلم عينه من مساجدها
 * (مسجد بني جديله) * على ما سبق عن المطري آخر الفصل قبله مع ما فيه * (مسجد بني
 حرام) * من بني سلمة تقدم في مسجد القبليتين ووهب من جعله اياه وان النبي صلى الله عليه
 وسلم صلى في كل منهما ولابن زبالة عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 مسجد بني حرام الذي بالقصاع وانه رأى في قبلته نخامة وكان لا ينفارق عرجون بن طاب

فلا يتوهم لقربهم ما من منازل بنى زريق انه أحدهما * (مسجد بنى ساعدة الذي في جوف
المدينة وسعيفتهم) * لابن شبة عن العباس بن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
بنى ساعدة في جوف المدينة وعن عبد المنعم بن عياض عن أبيه عن جده ان النبي صلى الله
عليه وسلم جلس في السقيفة التي في بنى ساعدة وسقاها سهل بن سعد في قديم ولابن زبالة عن
سهل بن سعد قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفتنا التي عند المسجد ثم
استسقا في نخلت أي نخضت له وطبة فشرب ثم قال زدني نخضت له أخرى فشرب ثم قال كانت
الاولى أطيب من الآخرة فقلت هما يا رسول الله من شيء واحد والجلوس في هذه السقيفة
مذكور في الصحيح في حديث الجونية لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندها قال
فأقبل حتى جالس في سقيفة بنى ساعدة هو وأصحابه ثم قال استسقا يا سهل الحديث وبهذه
السقيفة كانت بيعة أبي بكر لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مريض وهو دال على قربها
من منزل سعد ولذا طالب السقيمان أبيه وقد تلخص ان أحد منازل بنى ساعدة شرقي سوق
المدينة وان السوق كان مقابرهم وان جوار سعد الذي كان يسكن فيها الماسدة هان جهة
الشام وبها منزل رهطه وأنه كان في دار السوق من المشرق لبنى ساعدة طريق مبنية فهذا
المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت قرب شامي سوق المدينة وغلظ رزين فقال انها
بقية * (مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة) * لابن شبة عن سعد بن ابيحق ان النبي
صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة أي بنزلهم الآخر
شامي جوار سعد قرب ذباب * (مسجد بنى خذارة اخوة بنى خذارة من الخزرج) * لابن شبة
عن شيخ من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خذارة وحلق رأسه فيه
وعن هشام بن عروة الصلاة فقط وعن عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وضع يده على الحجر الذي في أطعم سعد بن عباد عند جوار سعد وصلى في مسجد بنى خذارة
وتقدم ان منازل بنى خذارة بجوار سعد فهذا المسجد كان بجهة سقيفة بنى ساعدة المتقدم
شامي سوق المدينة * (مسجد راتج) * لابن شبة عن خالد بن رباح ان النبي صلى الله عليه وسلم
صلى في مسجد راتج وشرب من جاسم وهي بئر هناك ولابن زبالة عن رجل من بني حارثة صلواته
صلى الله عليه وسلم في مسجد راتج وسبأ في الآباران جاسم بئر أبي الهيثم بن التيهان
وراتج أطعم سميت به الناحية كما قال ابن زبالة وذلك شرقي ذباب جامعها إلى الشام * (مسجد
بنى عبد الأشهل من الاوس) * ويقال له مسجد واقم ولا بني داود والنسائي عن كعب بن عجرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى مسجد بنى عبد الأشهل فصلى فيه المغرب فلما قضاوا صلاتهم
رأهم يسبحون بعدها فقال هذه صلاة البسوت ولا جد وابن شبة وابن ماجه من طرق نحوه
ويحيى في خبر عن محمد بن عمر قال قالوا وبعنا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى
الظهر إلى مسجد بنى عبد الأشهل فيصل العصر والمغرب فيه ولم تكن دار كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم أكثرها غصيانا من دار بنى عبد الأشهل قبل وفاة سعد بن معاذ وبعد وفاته قال

المطري ودارهم قبلي دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية المعروفة بحجرة واقم والصواب
انها في شامي بني ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفر وبني حارثة بجهة القرصة وهي ضبعة معدن
معاذ كما سيأتي * (مسجد القرصة) * لزين عن يحيى بن أبي قتادة عن مشيخة قومه ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يأتي دورا لانا صار فصلي في مساجدهم فصلي في مسجد القرصة
والقرصة ضبعة معدن معاذ قال المرائي لعلمها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية
من جهة الشمال لقربها من بني عبد الاشهل رهط سعد غير ان المسجد لا يعرف فيها اليوم قلت
رايت بها على راية قريب البئر اثر مسجد والله أعلم * (مسجد بني حارثة من الاوس) * لابن
شبة عن الحارث بن سعيد بن عبيد الحارثي ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني حارثة
ولابن زبالة مثله وزاد وقضى فيه في شأن عبد الرحمن بن سهل أي المقتول بخيبر وسبق ان بني
حارثة تحوّلوا قبل الاسلام من دار بني عبد الاشهل الى دارهم بسند الحرة التي بها الشيطان
خلاف قول المطري يئرب * (مسجد الشخين ويقال مسجد البدائع) * لابن شبة عن
المطلب بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند الشخين وبات فيه
وصلى فيه الصبح يوم أحد ثم غدا منه الى أحد وعن ابن عباس عن سعد ان النبي صلى الله
عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند البدائع عند الشخين وبات فيه حتى أصبح والشيطان
أطمأن وايحي فحوه وزاد انه على عينك اذا أردت فتاة صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم
العصر والعشاء والصبح ثم غدا الى أحد وفي رواية وعدل من ثم يوم أحد الى أحد قال المطري
الشيطان موضع بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد اه
وسنيزه بيان في محله * (مسجد بني دينار بن النجار من الخزرج) * لابن شبة عن عبد الله بن
عقبة بن عبد الملك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يصلي في مسجد بني دينار عند
الغسانين ولابن زبالة عن أيوب بن صالح الديشاري ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج
امرأته منهم فاشتكى فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعودهم فكلوا واهلهم في مكان
يصلون فيه فصلي في المسجد الذي بين دينار عند الغسانين ومنزلهم كما قال ابن زبالة بدارهم
التي خلف بطحان أي في شقة الغربي مما يلي الحرة فها قاله المطري وهم وسيأتي أن نقب بني
دينار طريق المدرج بالحرة الغربية وبه السقيا كما قاله الواقدي وسمى الاسدي مسجدهم
بمسجد الغسانين السابق وفي غربي بطحان موضع يعرف بالمسلة قال الجدي كان يغسل فيه
وهو اليوم حديقة من أقرب الحدائق الى المدينة انتهى ورايت بها حجرا عليه كتابة كوفية
مالقظه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده آثار يظهر انها آثار المسجد وقد بنى
صاحب الغسلة هناك مسجدا وجعل الحرف فيه * (مسجد بني عدى بن النجار ومسجد دار
الناطقة في بني عدى أيضا) * لابن شبة عن يحيى بن النضر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
مسجد دار الناطقة ومسجد بني عدى وفي رواية واغتسل في مسجد بني عدى ولابن زبالة عن
هشام بن عروة نحو الاول ودار الناطقة هي التي روى ابن شبة ان قبر عبد الله والرسول الله

صلى الله عليه وسلم بها والظاهر ان دار بنى عدى شامى المسجد بجوار بنى جديلة لان النضر والدأنس من بنى عدى وسيأتى فى الآثار ان يترداه هناك خلاف قول المطرى ان منازلهم غربى المسجد النبوى * (مسجد بنى مازن بن النجار) * لابن زبالة عن يعقوب بن محمد ان النبى صلى الله عليه وسلم خطم مسجد بنى مازن ولم يصل فيه وفى رواية وضع مسجد بنى مازن بيده صلى فى بيت أم بردة فى بنى مازن قلت هى مرضعة ابراهيم ابنه صلى الله عليه وسلم وتوفى عندها وحضر صلى الله عليه وسلم وفاته بيته او مساكنهم فيما يلى منازل بنى زريق من المشرق للقبلة وقال المطرى بالناحية المعروفة اليوم بأبى مازن قبل البصة * (مسجد بنى عمرو بن مبدول ابن مالك بن النجار) * لابن زبالة وابن شبة عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى عمرو بن مبدول ومنزلهم عند بقيق الزبير الاق * (مسجد بقيق الزبير) * لابن زبالة عن عطاء بن يسار رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى الضحى فى بقيق الزبير ثمان ركعات فقال له أصحابه ان هذه الصلاة ما كنت تعلمها فتنال انها صلاة رغب ورهب فلا تدعوها وبقيق الزبير بجوار دور بنى غنم شرق بنى زريق بجانب البقال وأطن الرحبة التى بجارة الخدام بطريق بقيق العرق ومنه وبها اليوم مسجد قديم البناء * (مسجد صدقة الزبير) * بنى محم لابن زبالة وابن شبة واللفظ له عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى صدقة الزبير فى بنى محم واللفظ الاول فى المسجد الذى وضعه الزبير فى بنى محم قلت وذلك بالجزع المعروف بالزبيريات غربى مشربة أم ابراهيم وقبلتها قرب خنافة والاعواف وهما من أموال بنى محم من الصدقات النبوية ولذا قال الشافعى وصدقة النبى صلى الله عليه وسلم فائمة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وقال أبو غسان ان النبى صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير ماله الذى يقال له بنو محم من أموال بنى النضير فابتاع اليه الزبير أشيا من أموال بنى محم فتمصدق بها على ولده * (مسجد بنى خدرية من الخزرج) * لابن زبالة عن هشام بن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى خدرية وعن يعقوب بن محمد بن صعصعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى بعض منازل بنى خدرية فهو المسجد الصغير الذى فى بنى خدرية مقابل بيت الحمية أى المذكورة فتمت فى صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه فى التتقى الحديث العهد بعرس المستأذن فى الخندق فى الرجوع لاهله ووجوده حية عظيمة منطوية على الغراش كما فى الاصل وقيل انه صلى الله عليه وسلم لم يصل فى مسجد بنى خدرية والاطم الذى يقال له الاجرد ويقال لبئر البصة لجد أبي سعيد الخدرى بمنازلهم قال المطرى وبعضهم باق الى اليوم أى وهو الذى ابثنى عليه الزكوى بن صالح المنزل الذى عند البئر الصغرى التى اتخذوها الدرجة الآتية * (مسجد بنى الحرث بن الخزرج ومسجد السنخ) * لابن شبة وابن زبالة عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فيها ومنازل بنى الحرث شرق بطحان وتربة صعب وتعرف اليوم بالحرث باسقاط بنى وجر بها السنخ على ميل من المسجد النبوى وهى منازل جشم وزيد بنى الحرث وبه منزل الصديق

بزوجه بنت خارجة * (مسجد بن الحلبى رطأبى ابن سلول من الخزرج) * لابن زبالة وابن
 شبة عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجدهم قال المطري دارهم
 بين قباء وبين دار بنى الحرث التي شرقي بطعان وسبق ما فيه من المنازل * (مسجد بن بياضة
 من الخزرج) * روى ابن شبة وابن زبالة عن سعيد بن إسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 في مسجدهم وللتاني عن ربيعة بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الحرة في الرحابة
 قال ابن زبالة هي مزرعة شامى أطم بن بياضة المسمى بعقرب ودار بنى بياضة كما سبق شامى
 دار بنى سالم الى بطعان قبلى بنى مازن في الحرة وبعضها في السجعة ولابن زبالة عن سعد قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت هذه الليلة رجة فيما بين بنى سالم وبنى بياضة فقاتل بنو
 سالم وبنى بياضة أن تنقل اليها قال لا ولكن اقبروا فيها ورواه الطبراني عن سعد بن خزيمة بنحوه
 وزاد فقبروا فيها موتاهم * (مسجد بن خطمة من الاوس ومسجد العجوز) * لابن شبة عن
 هشام بن عروة وعبد الله بن الحرث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خطمة
 وعن سلمة بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز بنى خطمة
 عند القبر أى قبر البراء بن معرور شهد العقبة وتوفي قبل الهجرة ولابن زبالة بنحو ذلك وسألت
 في الآثار أنه صلى الله عليه وسلم توضع من ذراع بئر بنى خطمة التي بقضاء مسجدهم وصلى في
 مسجدهم وأثار قبرهم موجودة قرب الماحشوية وتناير الدورة التي هناك كأوضحناه في
 الاصل خلاف قول المطري أنهم شرقي مسجد الشمس بالعوالي * (مسجد بن أمية بن زيد من
 الاوس) * لابن شبة عن عمر بن قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد لهم في بنى
 أمية من الانصار وكان في موضع الكبا بين الحربين اللتين عند مال نهمك وعن محمد بن عبد
 الرحمن بن وائل أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في تلك الحربة وكان قريشاً من مصلاه أجح
 فأنهم فسقط على المكان الذي صلى فيه فترك وطرح عليه التراب حتى صار كبا ومنزلهم قرب
 النواعم والعهن من أوالهم ويمر سبيل مذنب بين يوتهم ثم يسقى الاموال فيكون بالحرة
 الشرقية قرب العهن خلاف قول المطري أنهم شرقي دار بنى الحرث وفيهم كان عمر نازلاً
 بأمر أنه الانصاري حين كان يتنابذ النزول الى المدينة مع جاره الانصاري * (مسجد بن وائل
 من الاوس) * لابن شبة عن سلمة بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 مسجد بنى وائل بين العمودين المتقدمين خلف الامام بنهمس أذرعاً ونحوها وشرقيهم وتدا
 وروى ابن زبالة أيضاً صلاته صلى الله عليه وسلم به والظاهر أن منزلهم بقاء وقال المطري
 الظاهر أنهم شرقي مسجد الشمس * (مسجد بن واقف) * قال المطري ومتابعوه رطأه لال
 ابن أمية الواقفي من الاوس لابن زبالة عن الحرث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى في مسجد بنى واقف قال المطري ومتابعوه ولا يعرف مكان دارهم اليوم إلا أنهم بالعوالي
 قلت سبق أنما عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة * (مسجد بن أيثف) * تصغير أيثف حتى من
 بلى حلفاء الاوس لابن زبالة عن عاصم بن سويد عن أيثف سمعت مشيخة بنى أيثف يقولون صلى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما كان يعود طلحة بن البراء قريشاً من أطعمهم قال، ويد
 فأدركتهم يرشون ذلك المكان ويتعاهدونه ثم نبوه بعدهم ومسجد بنى أئيف بقاء ودارهم عند
 المال المعروف اليوم بالقائم بجهة قبلة مسجد بقاء في المغرب وعند بئر عذق * (مسجد دار
 سعد بن خيثة بقاء) * نقل المطري عن ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد
 الذي في دار سعد بن خيثة بقاء وجلس فيه ثم ذكر المطري أشياء فيها مناقشة بينها في الأصل
 وتقدم في مسجد بقاء أن دار سعد هذه تلي مسجد بقاء في قبلته * (مسجد التوبة) * بالعصبة
 منازل بنى بجعي بن عسرو بن عوف من الأوس لابن زبالة عن أفلح بن سعد وغيره أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد التوبة بالعصبة بيئر تهجم والهجم أطعمهم سبقي في
 منازلهم أنه عنده هذا المسجد والبئر مضافة إليه قال المطري وليست معرفة اليوم والعصبة
 غربي مسجد بقاء فيها مزارع وآبار كثيرة وما علمت لم يمسجد التوبة ولم أر من تعرض
 له * (مسجد النور) * لابن زبالة عن فضالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في موضع
 مسجد النور قال المطري ولا يعلم مكانه قلت وكذا سبب تسميته بذلك وعدا الأسدى مسجد
 النور فيما زار بناحية بقاء ثم ذكر مسجد النور فيما زار بناحية المدينة * (مسجد عثمان بن
 مالك) * بدار بن سالم من الخرج لابن زبالة ويحيى عن إبراهيم بن عبد الله بن سعدان عثمان
 ابن مالك قال بارسل الله أن الله لي يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي قال فصل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في بيته فهو المسجد الذي بأصل المزدلف زاد يحيى أطعم مالك بن
 الجبلان أي الذي في شامي مسجد الجمعة عند دعوة الوادي الشرقية وسبق في مسجد الجمعة
 أن الظاهر أن مسجد قومه مسجدهم الأكبر الذي بنازلهم بعد دعوة الوادي الغربية
 ولابن شبة عن سعد بن أحمق أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل في مسجد بنى سالم الأكبر
 وعن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في بيته مسجداً الضحى فقاموا واوراء فصلوا
 * (مسجد ميثب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم) * لابن زبالة وابن شبة عن محمد بن عقبة بن
 أبي مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد صدقة ميثب وسبأ أي أن ميثب مجاور
 لبرقة وغيرهما من الصدقات * (مسجد المنارتين) * لابن زبالة عن حرام بن سعد بن حمصة أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين في طريق العقيق الكبير
 وعن عبد الله بن الجولان أربعة رهط من المهاجرين الأولين كلهم بحجرة أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خرج إلى الجبل الأحمر الذي بين المنارتين فإذا بشاة مبيتة الحديث وعن إبراهيم
 ابن محمد عن أبيه أن اسم الجبل الأنعم وهو الجبل الذي بنى عليه المزني وجابر بن علي الزمعي قلت
 هو علي بن أبي النقيع من العقيق إذا صار بأعلى الزميين من المدرج وقد صدعته قرأت أثر
 البناء المذكور به وأطلق المنارتين هما البناءان عن يمين تلك الطريق ويسارهما * (مسجد قيفاء
 الخمار) * قال ابن أحمق في غزوة العشرة ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على نقب بنى
 دينار ثم على قيفاء الخمار فقتل تحت شجرة يطعماء ابن أزهري قال لها ذات الساق فصل عندها

فثم مسجدده وصنع له طعام عند ما فوضع أثافي البرمة معلوم هنالك واستقى له من ماء يقال
المشرب أي الذي بين جبال في شامي ذات الجيش قال المعري فيقاء الخبر غربي الجوات
وهي يعني الجوات الاجبل التي في غربي العقيق اه وسيا في ان فيقاء الخبر من جاتم خالد
وقال ابن عقبة فيقاء الخبر من وراء الجاس (مسجد بني الجحانة وبئر شداد) * بطرف العقيق
الذي يلي البقيع لابن زباله عن عمر بن القاسم وغيره صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في
مسجد بني الجحانة وبين بئر شداد في تلة هنالك وكان عبد الله بن سعد بن ثابت قد اقطع قريبا
منه ورياه والجحانة كان بها قصور ومبدا وهي بين الحليفة وثنية الشريد وذكرا في الاصل
هنا تمة في دور بالمدينة صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم أو جلس فراجع ذلك * (الفصل
الخماس) * في فضل مقابرها وتعين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت
والمشاهد المعروفة بها * في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كلما كان ليبي منه يخرج من آخر الليل الى البقيع فيقول السلام عليكم دار قوم
مؤمنين وأنا كما ماتوا وعدون غدا مؤجلون وأنا ان شاء الله بكم لاحتقن الهم اغفر لاهل البقيع
الغرق وفي رواية له عنها بعد ذكر خروجه صلى الله عليه وسلم لما كانت ليبيها قالت ثم انطلقت
على اثره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات الحديث وفيه قال فان
جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت فناداني فأخفاه منكم فأخفيت منكم فقال ان ربك
يأمرنا أن تأتي أهل البقيع فتستغفر لهم قلت فكيف أقول لهم يا رسول الله قال قولي السلام
عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين رحم الله المستقدمين والمستأخرين وفي رواية
للموطا قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فجلس يسأله ثم خرج فأمرت جاريته
بربرة تنبئه فنبهته حتى جاء البقيع فوقف في أدناه ما شاء الله أن يعف ثم انصرف فسمعه
فأخبرني فلم أذكر شيئا حتى أصبح ثم ذكرت له فقال اني بعثت الى أهل البقيع لأصلي عليهم وفي
رواية لابن شبة انه قال في دعائه اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم وفي رواية للبيهقي بيان
ان ذلك كان في ليلة النصف من شعبان ولترمذي عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم مرت بمقبر أهل المدينة فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله
لنا ولكم أنتم لنا سلف ونحن بالانروا بن شبة عن أبي موهبة مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال أهدني رسول الله صلى الله عليه وسلم من خوف الليل فقال اني أمرت أن أستغفر
لاهل البقيع فانطلق معي فانطلقت معه فلما وقف بين أظهرهم قال السلام عليكم يا أهل
المقابر لين لكم ما أصبحتم فيه مما أصبح الناس فيه أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم تتبع
آخرها أولها الآخرة شرم الاولي ثم استغفر لهم طويلا ولا بن زباله عن خالد بن عوصبة قال
كنت ادعو ليلة الزاوية دار عقيل بن أبي طالب التي تلي باب الدار فترى جمع من محمد بن
العريض معه أهله فقال لي أعن أثر وفتت ههنا قلت لا قال هذا موقف رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل اذا جاء يستغفر لاهل البقيع وسيا في ان من دار عقيل المشهد المعروف به

قال المرائي فينبغي الدعاء فيه وقد أخبرني غير واحد ان الدعاء هناك مستجاب قلت الا ما كن
التي دعا بها صلى الله عليه وسلم كلها أما كن اجابة واذا استجب الدعاء فيه اولابن شبة وابن زبالة
عن ابن كعب القرظي مرفوعا من دفن في مقبرته شاهدته شفعا له أو شهد ناله وقد سبق في الحث
على الموت به اذ ذكر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بها مع أشياء داخله في فضل البقيع
فراجعه وللطبراني في الكبير وابن شبة من طريق نافع مولى حنيفة عن أم قيس بنت محصن
وهي أخت عكاشة أنهم اخرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم الى البقيع فقال يحشر من هذه
المقبرة سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب كانوا وجوههم القمر ليل البدر فقام رجل
فقال يا رسول الله وأنا فقال وأنت فقام آخر فقال يا رسول الله وأنا فقال سبقك بها عكاشة قال
قلت له ألم يقل لا لا آخر فقال أراه كان منافقا ولا ابن شبة عن ابن المنكدر رفعه مرسلا يحشر
من البقيع سبعون ألفا على صورة القمر ليل البدر كانوا لا يكتون ولا يطعمون وعلى ربهم
يتوكلون قال وكان أبي يعجز أنا أن مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن
رأس الجالوت فسمعه مصعب وهو خلقه حين رأى المقبرة يقول هي هي فدعاه مصعب فقال
ماذا تقول فقال نجد هذه المقبرة في التوراة بين حرتين مخدوفة بالخل اسمها كفتة يبعث
الله منها سبعين ألفا على صورة القمر ليل البدر وكان ابن الزبير ومعه ابن رأس
الجالوت فدخل المدينة من نحو البقيع فلما تم بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت انهم الهى قال
مصعب ما هي قال انما نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقها نخل وغربها بيوت يبعث منها
سبعون ألفا كلهم على صورة القمر ليل البدر فطفت مقابر الارض فلم ارتلك الصفة حتى
رأيت هذه المقبرة وعن عبد الحميد عن جعفر عن أبيه قال أقبل ابن رأس الجالوت فلما أشرف
على البقيع قال هذه التي نجدها في كتاب الله كفتة لا أطوها قال فأنصرف عنها احلا لاهما
وعن كعب الاحبار قال نجدها في التوراة كفتة مخدوفة بالخل وموكل بهم الملائكة كلما
امتلات أخذوا باطرافها فمكثوها في الجنة وللاوقدي عن عثمان بن صفوان قال لما ج
مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت فأنتهى الى حرة بنى عبد الاشهل وقف ثم قال بهذه
الحرة مقبرة فقالوا نعم فقال هل من وراء المقبرة حرة أخرى سوى هذه الحرة قالوا نعم قال انا
نجد في كتاب الله أنها تسمى كفتة قال الواقدي يعني تسرع البلا وكفتة يبعث الله منها يوم
القيامة سبعين ألفا كلهم وجوههم على صورة البدر ليل البدر أربع عشرة من الشهر ولا ابن زبالة
عن جابر مرفوعا يبعث الله من هذه المقبرة واسمها كفتة مائة ألف كلهم على صورة القمر
ليل البدر لا يسترقون ولا يرقون ولا يتداون وعلى ربهم يتوكلون وعن المطلب بن حنطب
مرفوعا يحشر من مقبرة المدينة يعني البقيع سبعون ألفا الاحبار عليهم نضى وجوههم
نمدان الدين وجاما يتنضى مثله في مقبرة بنى سلمة التي تنزل بنى حرام منهم فلا ابن شبة عن
أبي سعيد المقبري ان كعب الاحبار قال نجد دمكتو بنى الكتاب أن مقبرة بغيري المدينة
على حافة سبيل يحشر منها سبعون ألفا ليس عليهم حساب وقال أبو سعيد المقبري لابنه

سعيدان أنا هلكت فادفني في مقبرة بنى سلمة التي سمعت من كعب وعن أبي هريرة رضى الله
عنه مرفوعا مقبرة بغربي المدينة يعترضها السيل يسار يبعث منها كذا وكذا الاحساب عليهم
قال عبد العزيز بن ميسرة لا أحفظ العدد وعن عقبه بن عبد الرحمن عن جابر وابن أبي عتيق
وغيرهما من مشيخة بنى حرام مرفوعا مقبرة بين سليمان غربيه بضعة ثورها يوم القيامة ما بين
السماء الى الارض ولابن زبالة عن سهل عن أبيه عن جده قال دفن رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قتلى أحد في مقبرة بنى سلمة وعن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال أصيب أبو حمزة بن
سكن يوم أحد فأمر بد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقل فكان أول من دفن في مقبرة بنى حرام
وسبق في مسجد بنى يثابة فضل المقبرة التي بينها وبين بنى سالم * وأما من دفن بالبقيع فأكبر
الصحابة ممن توفى في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده وفي مدلوله عياض عن مالك أنه
مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف اهـ وكذا سادة أهل البيت والتابعين غير أن غايهم
لا يعرف عين قبره ولا جهته لا حسب السلف البناء والكتابة على القبور مع طول الزمان فن
المعروف عينا وأوجه إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعثمان بن مظعون لابن زبالة
عن قدامة بن موسى أول من دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبقيع عثمان بن مظعون
فلما توفى ابنه إبراهيم قالوا يا رسول الله أين تحفر له قال عند فرطنا عثمان بن مظعون ولابن شبة
عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه لما توفى إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أن
يدفن عند عثمان بن مظعون فرغبت الناس في البقيع وقطعوا الشجر واحتازت كل قبيلة
ناحية فن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها وعن قتادة بن موسى كان البقيع غرقا فلما هلك
عثمان بن مظعون دفن بالبقيع وقطع الغرق عنه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للموضع
الذي دفن فيه عثمان هذه الرواء وذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد أي التي كانت
شرقي مشهد سيدنا إبراهيم الى زاوية دار عقيل النسيابة أي ومنها الشهد المعروف به اليوم
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه الرواء النسيابة الاخرى فذلك كل ما حازت الطريق من
دار محمد بن زيد الى أقصى البقيع يومئذ وعن محمد بن عبد الله بن سعيد بن جبيرة قال دفن إبراهيم
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالزوراء موضع السقاية التي على يسار من سلك البقيع
ثم مصعدا لجنب دار محمد بن زيد بن علي فيستفاد منه تسمية ذلك الموضع بالزوراء وبالرواء
ولابن زبالة عن سعيد بن محمد أنه رأى قبر إبراهيم عند الزوراء قال عبد العزيز بن محمد وهى
الدار التي صارت لمحمد بن زيد بن علي وعن جعفر بن محمد أن قبر إبراهيم وجاء دار سعيد بن عثمان
التي يقال لها الزوراء بالبقيع فهدمت مرتفعان الطريق وعن قدامة قال دفن إبراهيم الى
جنب عثمان بن مظعون وقبره حذاء زاوية دار عقيل بن أبي طالب من ناحية دار محمد بن زيد
ولابن شبة عن محمد بن قدامة عن أبيه عن جده قال لما دفن النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن
مظعون أمر بحجر فوضع عند رأسه قال قدامة فلما ضاق البقيع وجد ذلك الحجر فحفر فنانا قبر
عثمان بن مظعون ثم نقل ابن شبة ما يقتضى أن ذلك الحجر فضل من بحارة لحده لما لحده رسول

الله صلى الله عليه وسلم فجعله رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعه وأن مروان لما ولي المدينة
 مرق عليه فأمر به فوجي وقيل جعله على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه * (رقية بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) في حديث الطبراني رجال ثقات وفي بعضهم خلاف عن ابن عباس رضي
 الله عنهما لما ماتت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحنفى بسلفنا عثمان بن مظعون
 ورواه ابن شعبة وزاد أن فاطمة رضي الله عنها بكت على شفير القبر فجعل النبي صلى الله عليه
 وسلم يسبح الدموع عن عينها بطرف ثوبه ثم أشار ابن شعبة إلى رواية ما يخالفه من أنه صلى الله
 عليه وسلم خلف عثمان وأسامة بن زيد على رقية وهي وجعة أيام بدر وأن زيد بن حارثة جاء بشبرا
 بوقعة بدر وعثمان قائم على قبر رقية يدفنهما والثابت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم حضر دفن
 ابنته أم كلثوم وزوجة عثمان فإلى ما تقدم فيها وفي أختها زينب والظاهر أنهن جميعا عند عثمان
 ابن مظعون لقوله صلى الله عليه وسلم لما وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون أنعم به قبر أخي
 وأدفن اليه من مات من أهلي رواه ابن ماجه والحاكم * (فاطمة بنت اسد أم علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهما) * لابن زبالة عن محمد بن عمرو بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال دفن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت أسد بن هاشم بالرواح مقابل حمام أبي طهينة قال وثم
 قبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عثمان وسبأ في ما نقله ابن شعبة في قبر العباس
 من أنه عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم الذي في دار عقيل وبنيده ما نقله
 أبو الشيخ ابن حبان في كتاب السنة الكبير له من أنه لما أتى بالحسن ليصلي عليه قال الحسين
 لسعيد بن العاص أمير المدينة تقدم فلولا أنهم أسنة ما قدمتمك فصلى عليه سعيد بن العاص
 ودفن بالبقيع عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم اه وكله صريح في مخالفة ما عليه الناس
 اليوم في المشهد المنسوب إليها وأول من ذكر أنه ابن النجار ولم أقف له على مستند غير قوله
 أنها دفنت مقابل حمام أبي طهينة وقد أقصر عليه ابن النجار ثم قال واليوم يقابلها نخل يعرف
 بالحمام اه وهذا النخل هو الذي قرب مشهد سيدنا إبراهيم في شاميه وهو بعد جدنا من المشهد
 المعروف بفاطمة وإن كان في غربيه مع أن بقية الرواية تتردد أراد ذلك وكان ابن النجار لم يقف
 عليها ويعد كل البعد أن يدفن بها صلى الله عليه وسلم في قم زقاق أقصى البقيع بل ليس هو منه لما
 سبأني من أن يحمل عثمان بن عفان رضي الله عنه لم يكن منه ويترك ما قارب عثمان بن مظعون
 مع قوله وأدفن اليه من مات من أهلي ونقل ابن شعبة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل في قبر
 أحد الا خمسة قبور خديجة بمكة وأربعة بالمدينة قبر ابن خديجة كان في حجر النبي صلى الله
 عليه وسلم وترتيبه وهو على قارعة الطريق بين زقاق عبد الدار وبين البقيع الذي يدفن فيه
 بنو هاشم وقبر عبد الله المزني الذي يقال له ذوالنجادين وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر
 وقبر فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ثم روى عن محمد بن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه أنهم لما توفيت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بقبرها فخفر في موضع
 المسجد الذي يقال له اليوم قبر فاطمة ثم لحدها الحد الفارغ نزل فاضطجع في اللحد وقرأ فيه

القرآن ثم نزع قصصه فأمر أن تكفن فيه ثم صلى عليها عند قبرها فكبر تسعاً وقال ما أعني أحد من ضغطة القبر إلا فاطمة بنت أسد قيل يا رسول الله ولا القاسم قال ولا إبراهيم وكان إبراهيم أصغرهما وفي الكبير والأوسط للطبراني رجال الصحيح الأرواح بن صلاح وقد وثقه ابن حبان والحاكم وفيه ضعف عن أنس قال لما ماتت فاطمة بنت أسد دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس عند رأسها وقال رحمتك الله يا أمي بعد أمي وذكر شأه عليها وتكفينها ببرده وأمره بحفر قبرها قال فلما بلغوا اللحد حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وأخرج ترابه بيده فلما فرغ دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاضطجع فيه ثم قال الله الذي يحيي ويميت وهو حي لا يموت اغترلا مني فاطمة بنت أسد ووسع عليهم إمدخلها يحيي نبيك والانبيا الذين من قبلي فانك أرحم الراحمين ولابن شبة عن جابر في هذا حديث طويل ذكرناه في الأصل وكذا ما لابن عبد البر عن ابن عباس * (عبد الرحمن بن عوف) * لابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن قال أرسلت عائشة إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهم ما حين نزل به الموت أن هلم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخويك فقال ما كنت مضيقاً عليك بينك إلى كنت عاهدت ابن مفلح أن يسامات دفن إلى جنب صاحبته قالت فتر وابه علي فتر وابه عليها فصلت عليه ولابن شبة عن حميد بن عثمان بن عبد الرحمن فحفره وعن عبد الواحد بن محمد أن عبد الرحمن بن عوف أوصى أن هلك بالمدنية أن يدفن إلى عثمان بن مظعون فلما هلك حفره عند زاوية دار عقيل الشرقية فدفن هناك * (سعد بن أبي وقاص) * لابن شبة عن أبي دهقان قال دعاني سعد بن أبي وقاص فخرجت معه إلى البقيع وخرج بأوتاد حتى إذا جاء من موضع زاوية دار عقيل الشرقية الشامية أمرني فحفرت حتى إذا بلغت باطن الأرض شرب فيها الأوتاد ثم قال ان هلك فادلهم على هذا الموضع يدفنوني به فلما هلك قلت ذلك لولده فحفر جناحتي دللهم على ذلك الموضع فوجدوا الأوتاد فحفروا له هناك ودفنوه * (عبد الله بن مسعود) * لابن سعد في طبقاته عن أبي عبيدة بن عبد الله أن ابن مسعود قال ادفنوني عند قبر عثمان بن مظعون وعن عبد الله بن عبد الله بن عتبة قال مات ابن مسعود رضي الله عنه بالمدينة ودفن بالبقيع سنة اثنتين وثلاثين * (خمس بن حذافة السهمي) * زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصحاب الهجرة قال ابن عبد البر نالته جراحة يوم أحد فمات بسببها بالمدنية قال أبو عبد الله محمد بن يوسف الزبدي في سيرته وذلك في الثالثة من الهجرة ودفن عند عثمان بن مظعون وكان عثمان توفي قبله في شعبان من السنة المذكورة وقيل في الثانية قلت يشكل عليه أنه صلى الله عليه وسلم تزوج حفصة في شعبان من الثالثة وقيل في الثانية فلعل خميساً كان قد طلقها وقال ابن سيد الناس المعروف أنه مات على رأس خمسة وعشرين شهر بعد رجوعه من بدر * (أسعد بن زرارة) أحد بني غنم من مالئ ابن الجبار * شهد العقبتين وتوفي في الأولى قال أبو غسان أخبرني بعض أصحابنا قال لم أزل أسمع أن قبر عثمان بن مظعون وأسعد بن زرارة بالرواح من البقيع والزوايا المقبرة التي توسط

البقيع يحيط بها طرق مطرقة وسط البقيع قلت فينبغي السلام على هؤلاء كلهم عند زيارة
 مشهد سيدنا ابراهيم ولذا قد منادى بهم معه (فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على القول بأنهم بالبقيع وهو الاربع) لابن شبة عن محمد بن هلي بن عيسى رضى الله عنهم ما
 انه كان يقول ان قبرها زاوية دار عقيل البانية الشارعة في البقيع وعن منبوذ بن
 حويطاب والفضل بن أبي رافع ان قبرها وجه زقاق نبيه وانه الى زاوية دار عقيل أقرب
 وعن عمر بن علي بن حسين بن علي رضى الله عنهم ان قبرها حذاء الزقاق الذي بلى زاوية دار
 عقيل قال ابو غسان بن معاوية بن أبي مزرد انه ذرع من حيث أشار له عمر بن هلي فوجدته
 خمسة عشر ذراعا الى القناة أي التي في دار عقيل وقيل بينهما ثلاثة وعشرون ذراعا وعن همر
 ابن عبد الله مولى عنزة ان قبرها حذاء زاوية دار عقيل مما يلي دار نبيه وعن عبد الله بن أبي
 رافع ان قبرها خارج الزقاق الذي بين دار عقيل ودار أبي نبيه ثم نقل ابن شبة ان عبد العزيز بن
 عمران روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال دفن على فاطمة رضى الله عنها البسلى في منزلها
 الذي دخل في المسجد فقبرها عند باب المسجد المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله أي
 الذي في ثامى باب النساء في المشرق قال ابن شبة وأظن هذا غلط لأن الثبت جاء في غيره ثم
 روى بسند جيد عن قائد مولى عباد وهو صدوق أن عبد الله بن علي أخبره عن معلى من
 أهل بيته ان الحسن بن علي قال ادفنوني في المقبرة الى جنب أمي فدفن في المقبرة الى جنب
 فاطمة وواجه الخوخة التي في دار نبيه بن وهب طريق الناس بين قبرها وبين خوخة نبيه
 أظن الطريق سبعة أذرع فلما كان زمن حسن بن زيد وهو أمير على المدينة استعدى بنو محمد
 ابن عمر بن علي بن أبي طالب على آل عقيل في قناتهم التي في دورهم الخارجية في المقبرة وقالوا
 ان قبر فاطمة رضى الله عنها عند هذه القناة فاختصموا الى حسن فدعا على حسن فأخبرته عن
 عبد الله بن أبي رافع ومن بقي من أهلي وعن حسن بن علي في قوله ادفنوني الى جنب أمي
 فقال حسن بن زيد اناعلى مائة قول وأقر قناة آل عقيل ثم ذكر ابن شبة ان أباعسان حدثه عن
 عبد الله بن ابراهيم بن عبيد الله ان جعفر بن محمد كان يقول قبر فاطمة في بيتها الذي أدخل في
 المسجد وانه وجد كتابا عن أبي غسان فيه ان عبد العزيز بن عمران كان يقول دفنت في بيتها
 وصنع بها ما صنع برسول الله صلى الله عليه وسلم انها دفنت في موضع فراشها ويحجج بأنهم
 دفنت ليل ولوم يعلم بها كثير من الناس ثم أشار ابن شبة الى رده بما حدثه ابو عاصم النبيل قال
 حدثنا كهوس بن الحسن قال حدثني يزيد قال كدت فاطمة رضى الله عنها بعد وفاة أبيها
 سبعين بين يوم وليلة فقالت اني لاسبحي من جلاله جسمي اذا أخرجت على الرجال غدا وكأنا
 يحملون النساء كما يحملون الرجال فقالت أسماء بنت عيسى وأم سلمة اني رأيت شيئا يصنع بالحبيشة
 فمنعت النعش فاختذ ذلك سنة أي ولودفنت في بيتها كذلك لم يحجج البسه ويتخلص أن الرابع
 دفنها قرب قبر الحسن وهو مقتضى صنيع ابن زبالة أيضا وذكر المسعودي ما حاصله أن هناك
 رخامة مكتوب فيها هذا قبر فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين وقبر

الحسن بن علي وعلى بن الحسين بن علي وقبر محمد بن علي وجعفر بن محمد رضي الله عنهم ذكره
 في سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بل في كلام سبط بن الجوزي ما يقتضي نقل ذلك عن الواقدى
 وهو مدني مولده بالمدينة سنة ثلاثين ومائة فهو دال على أن تلك الكتابة قديمة وقال المحب
 الطبري في ذخائر العقبى في فضائل ذوى القربى أخبرني أخ في الله أن الشيخ أبا العباس
 المرسى كان إذا زار البقيع وقف امام قبلة قبة العباس وسلم على فاطمة وذكر أنه كشف له عن
 قبرها هناك اه وقيل دفنت في بيتها فقبل بنو خرمشاه باب النساء كما سبق عن عبد العزيز وهو
 بعيد جدا وقيل بقلعة مكن المحراب الخشب خلف الحجرة داخل مقصورتها قال ابن جماعة
 وهو أظهر الأقوال وظاهر من يعجبى اعتقاده حيث قال حدثنا ابي بن موسى قال حدثنا
 جعفر بن محمد قال حدثني أبي موسى عن أبيه عن جده أن عليا دفن فاطمة رضي الله عنهما
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتها في المسجد عند زورق قبر النبي صلى الله عليه وسلم أي
 الموضع المزور شبه المثلث وقد قدمن في الحادى عشر من الباب الرابع أن متولى العمارة
 اتخذ عامة القبلة عن يمين المثلث المذكور امام المحراب المذكور فبدل الحد وقبر وبعض عظامه
 لفصل للناس أمر عظيم بسببه وحكى ابن جماعة في قبرها قولين آخرين أحدهما أنه الصندوق
 الذى امام مصلى الامام بالروضة قال وهو بعيد جدا قلت لم أقف له على أصل ولعله اشتبه على
 قائله بالمحراب الذى بيته الان امامه صندوقا أيضا على أنه سبق أن متولى العمارة لما اتخذ في
 موضع الصندوق امام المصلى النبوى دعامه لمحرابه ظهر قبر بد الحمد وبعض عظامه وقد
 حرق الأقدمون أساس الاسطوانة التى هناك عنه ثانياه أنه بالمسجد المنسوب اليها بالبقيع
 أى البناء المربع في جهة قبلة قبة العباس المشرق وهو المعنى بقول الغزالي ويصلى في مسجد
 فاطمة قال ابن جبير وهو المعروف ببيت الحزن يقر أن فاطمة أقامت به أيام حزنه على أبيها
 والقول بدفنها به من فروع الدفن بالبقيع وهو بعيد من الروايات الواردة فيه (الحسن بن
 علي رضي الله عنهما) لابن شبة عن فائد مولى عبادل أن عبيد الله بن علي أخبره عن مضى
 من أهل بيته أن حسن بن علي رضي الله عنه أصابه بطن فلما عرف من نفسه الموت أرسل الى
 عائشة أن تأذن له أن يدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نعم ما كان بقى الاموضع
 قبر واحد فلما سمعت بنو أمية استلاموا هم وبها تم للقتال وقالت بنو أمية لا يدفن فيه أبدا
 فبلغ حسن بن علي فأرسل الى أهله أما إذا كان هذا فلا حاجة لي به ادفنوني في المقبرة الى جنب
 أمى فاطمة فدفن في المقبرة الى جنبها وعن نوفل بن القرات فهو وذكر ابن الجبار أن مع
 الحسن في قبره ابن أخيه زين العابدين ومحمد الباقر بن زين العابدين وجهه فخر الصادق بن محمد
 الباقر وبشبهه ما سبق عن المسعودى ولان يزيد بن بكار عن أبي روق قال حمل الحسن بن علي
 ابن أبي طالب فدفن بالبقيع وذكر ابن سعد أن يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله
 عنه الى عمرو بن سعيد بن العاص عام له على المدينة فكفنه ودفنه بالبقيع عند قبر أمه فاطمة
 رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا باس بالسلام على هؤلاء كلهم هناك

(العباس بن عبد المطلب) قال أبو عسان قال عبد العزيز انه دفن عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل فيقال ان ذلك المسجد بني قبلة قبره قال وقد سمعت من يقول دفن في موضع من البقيع متوسطا (صفية بنت عبد المطلب) قال عبد العزيز دفنت صفية آخر الزقاق الذي يخرج الى البقيع عند باب دار المغيرة بن شعبة التي أقطعها عثمان لان قاصدا اراد الدار فبلغني أن الزبير بن العوام رضى الله عنه اجتمعوا بالمغيرة وهو بيني داره فقال ياد مغيرة ارفع مطعمك عن قبري فادخل المغيرة جداه فالجدا دار اليوم منحرف فيما بين ذلك الموضع وبين باب الدار اه والمعروف اليوم بذلك هو المشهد الا في خارج باب البقيع (أبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) قال عبد العزيز بلغني أن عقيل بن أبي طالب رأى أبا سفيان بن الحرث يحول بين المقابر فقال يا ابن عم مالي أراك هنا قال اطلب موضع قبر فأدخله دارى وأمر بتقريبه فحضر في قاعها فقدم عليه أبو سفيان ساعة ثم انصرف فلم يلبث الا يومين حتى توفي فدفن فيه وقال ابن قدامة قيل انه حفر قبره بنفسه قبل موته بثلاثة أيام ودفن في دار عقيل بعده قدمه من الحج سنة عشرين اه والظاهر انه بالمشهد المنسوب اليوم لعقيل اذ هو من دار عقيل ولم يذكر ابن شعبة دفن عقيل بها بل ذكر ما سبق عن عبد العزيز بل المنقول ان عقيلًا توفي بالثام وأول من ذكر ان ذلك مشهد عقيل ابن النجار قال وهو في القبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب الجواد المشهور وقد ذكر أبو البقطان انه كان أجود العرب وأنه توفي بالمدينة وقال غيره دفن بالابرامنة تسعين (أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ما عدا احدى فمكة وميمونة تيسرف) في الصحيح ان عائشة رضى الله عنها أوصت عبد الله بن الزبير لاتدفن معهم ثمعى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وادفنى مع صاحبي بالبقيع ولابن زبالة عن محمد بن عبيد الله بن علي قال قبور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من خوخة بيته الى الزقاق الذي يخرج الى البقال مستطيرة ولابن شعبة عن زيد بن السائب قال أخبرني جدي قال لما حفر عقيل بن أبي طالب في داره بئرًا وقع على حجر منقوش مكتوب فيه قبر أم حبيبة بنت صخر بن حرب أي أم المؤمنين فدفن عقيل البئر وبني عليه بيتا قال ابن السائب فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر قلت فهو الاصل في زيارتهم بالمشهد المعروف بهم في قبلته مشهد عقيل ولابن شعبة عن محمد بن يحيى سمعت من يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع حيث دفن محمد بن زيد بن علي قرييما من وضع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه كان حفر فوجد على عائمة أذرع حجر مكسور مكسور مكتوب في بعضه أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك عرف أنه قبرها وعن فائد مولى عبال قال لي منقذ الحفاري المقبرة قبران مطا بقان بالحجارة قبر حسن بن علي وقبر عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فحسن لا لشركهما (عثمان ابن عفان أمير المؤمنين رضى الله عنه) نقل ابن شعبة أنهم أرادوا دفنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد استوهب من عائشة رضى الله عنها موضع قبر فوهبته له فأبوابه من المصريين وقالوا والله لا نصلى عليه وإن الزهري قال جاءت أم حبيبة فوقفت على باب المسجد فقالت

لثخن بين وبين دفن هذا الرجل ولا كشف من ستر رسول الله صلى الله عليه وسلم فخلوا حفاة جبير
 ابن مطعم وحكيم بن حزام وعبد الله بن الزبير في آخر من غموا له فأنتموا به إلى البقيع فنعهم من
 دفنه ابن بجرة ويقال ابن نجدة الساعدي فأنطلق به إلى حش كوكب وهو بستان فصلى عليه
 جبير وفي رواية حكيم بن حزام وأدخل بنو أمية حش كوكب في البقيع وهو في أصل الحائط
 الذي يقال له خضر الأمان وهو أمان بن عثمان وفي طبقات ابن سعد عن مالك بن أبي عامر قال
 كان الناس يتوقون أن يدفنوا موتاهم في حش كوكب فكان عثمان يقول بوشك أن يهلك
 رجل صالح فيدفن هناك فينأى به الناس قال فكان عثمان أول من دفن به (سعد بن معاذ
 الأشجعي رضي الله عنه) لابن شبة عن عبد العزيز أنه أصيب في الخندق فدعا نجس الله عنه
 الدم حتى حكم في بني قريظة ثم انفجر كفه فمات في منزله في بني عبد الأشهل فصلى عليه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ودفنه في طرف الزقاق الذي يلزق دار المقداد بن الأسود التي يقال لها دار
 ابن أفلح في أقصى البقيع عليها جنيدي ١٥ وهو صادق على المشهد المنسوب اليوم لقاطمة
 بنت أسد فاعله قبره لما قدمناه في قهرها (أبو سعيد الخدري) لابن شبة عن عبد الرحمن بن
 أبي سعيد قال لي أبي يائي أتني قد كبرت وذهب أحمالي وخادمي فخذ يدي فأخذت بيده
 حتى جاء إلى البقيع فمات أقصى البقيع مكانا لا يدفن فيه فقال يائي إذا هلكت فاحفر لي
 ههنا واسلك بي زقاقا عمقه (وأما المشاهد المعروفة اليوم بالمدينة) فشهد العباس بن عبد
 المطالب والحسن بن علي ومن معهم ما عليهم قبة شاذية قال ابن الجاروهي كبيرة عالية قديمة
 البناء وعليها بابان قلت وهو يعد قول المطري بناها الناصر أحمد بن المستضي لأنه توفي سنة
 اثنتين وعشرين وسقانة فقد عاصر ابن الجاروهي كل من القبرين مرتفع مغشي بالساج
 وصفائح الصفراء والآمر بعمل ذلك على قبر العباس رضي الله عنه المسترشد بالله سنة تسع
 عشرة وخمسمائة والظاهر أن القبة مقدمة على ذلك وفي غربها بناء قبة ابن أبي الهيثم وزير
 العبيدين وبناء آخر فيه ابن أبي النضر وفي شرقها حظيرتان في أحدهما ما الأمير جوبان
 صاحب الجورانية وفي الأخرى بعض من نقل من الأعيان ومشهد أمهات المؤمنين في قبلة
 المشهد المنسوب لعقيل قال ابن الجاروهي أربعة قبور ظاهرة ولا يعلم تحقيق من فيها من
 قت وباطن هذا المشهد اليوم كله رجبة ليست فيها علامة قبر وكان حظيرتا مبنيا بالحجارة
 فابتنى عليه قبة الأمير بربك المعمر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ثم تشعت فاصلها
 الشجاع شاهين الجمالي عام خمسة وتسعين وثمانمائة * (مشهد عقيل بن أبي طالب رضي الله
 عنه على ما ذكر ابن الجاروهي وأتباعه) وقد قد منام فيه في قبر أبي سفيان بن الحرث وأنه من دار
 عقيل وتقدم استجابة الدعاء عند زاوية الدار المذكورة ومشهد قرب مشهد عقيل وأمهات
 المؤمنين وكان عليه قبة فتمدمت قال ابن جبير وتبعه المجذوبه ثلاثة من أولاد النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم أقف على أصل لما ذكر * (مشهد سيدنا إبراهيم ابن سعيد المرسلين صلى الله
 عليه وسلم) وقبره على نعت قبر الحسن والعباس ملصق بجدار المشهد القبلي وقول المجدان

محل هو المعروف ببيت الحزن مردود وشاحي قبر ابراهيم بهذا المشهد قبران الظاهر أن بناءهما
 حادث اذ لم يذكره ابن النجار وأتباعه * (ومشهد صفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) على يسار له اذا خرجت من باب البقيع وهو بناء من حجارة أرادوا عقد قبة عليه
 فلم يثقف قاله المطري * (ومشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه) عليه قبة عالية
 أنشأها اسامة بن سنان أحد امرأه صلاح الدين بن أيوب سنة إحدى وستمائة قاله المطري
 ويشكل عليه عدم ذكر ابن النجار لهما مع ادراكه لذلك ونقل أبو شامة أن الباني لهما عز الدين
 سلمة وبشهد سيدنا عثمان قبر متولى عمارة القبة وفي غربي المشهد بناء مربع وحظيرتان
 حدث ذلك كله في زماننا * (ومشهد فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) باقصي
 البقيع على ما ذكره ابن النجار وسبق ما فيه والظاهر انه مشهد سعد بن معاذ لما سقى * (ومشهد
 الامام أبي عبد الله مالك بن أنس الاصمعي) اذا خرجت من باب البقيع كان مواجها لك عليه
 قبة صغيرة وإلى جانبها في المشرق والسام قبة لطيفة لم تعرض لها المطري في بعده ويقال
 ان بها نافعاً مولى ابن عمر واقتضى كلام ابن جبير ان بين مشهد مالك ومشهد سيدنا ابراهيم
 ترابها ولدا لعمر بن الخطاب يعرف بأبي شحمة جلده أبوه الحسد فرض ومات وهو منطبق على
 هذه القبة * (ومشهد اسمعيل بن جعفر الصادق) وهو كبير يتقابل مشهد العباس في المغرب
 وهو ركن السور هناك وبني قبل السور فصار باباً من داخل المدينة بناء حسين بن أبي الهيثم
 وزير العباسيين سنة ست وأربعين وخمسمائة وعلى عين الداخل إلى المشهد بين الباب الاوسط
 والاخير حجر منقوش فيه وقف الحديقة التي في غربي المشهد عليه من ابن أبي الهيثم وأن
 المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب المشهد لزين العابدين وان عروسة المشهد داره وأن
 البئر التي بين الباب الاقل والمشهد بئر وأنه يتداوى بها وقد ذكر ابن شعبة في هذا المجل دارا
 لولدين العابدين زيد بن علي بن حسين فلعلها دار أبيه ونسبها ابن شعبة له الاشتهار به وبقي
 بالمدينة ثلاثة مشاهد ليست بالبقيع * (مشهد مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري) غربي
 المدينة بطن السور لما ساق في الفصل بعده من دفنه هناك وعليه قبة قديمة البناء فيها محراب
 ومحل من سوق المدينة القديم * (ومشهد النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
 ابن علي بن أبي طالب المقتول أيام أبي جعفر المنصور) ومشهد بناء في جوف مسجد كبير
 شرقي سلع قصدوا ببناء قبة عليه فلم يثقف وفي قبلة المسجد منهل من عين الازرق هذا هو
 المستفيض بين أهل المدينة وذكره المطري وأتباعه وذكره سبط ابن الجوزي ان كثيراً من الناس
 كان قد باعه فخرج على المنصور بعد حبسه لآبيه وأقاربه فجهز اليه المنصور وعنه عيسى بن
 موسى في أربعة آلاف وذكر قتله عند أحجار الزيت أي هندمته هدم مالك بن سنان واقبحه
 دفن بالبقيع وكان معه ذو الفقار سيف علي رضي الله عنه ثم انتقل إلى الرشيد قيل ويسبب
 محمد هذا ضرب عيسى بن موسى مالك بن أنس * (ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب
 عم رسول الله صلى الله عليه وسلم الا في ذكره مع شهداء أحد) وعليه قبة عالية متينة

وبابه كله صفيح بالحديد بنته أم الخليفة الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنفي كما
قاله ابن التبرار وذلك سنة تسعين وخمسمائة بتقديم التاء على السين قال وجعلت على القبر ملبان
ساج أي كهنية قبر سيدنا إبراهيم فانه غير فيه بمثله وكذا الحسن والعباس وقبر حجرة اليوم
مخصص ولا خشب عليه وقد أُنبت فيه من مسجد المصراع الذي بناه ابن أبي الهيثم كما
قدمناه فيه فترعه الشجاعى شاهين الجالى ورد له لمحله ثم أعاده بعض الجهال وسماى أنه كان
على قبر حجرة قد عيا مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو فى المائة الثانية فكان أم الخليفة
وسعته وجعلته على هذه الهيمة وقد زاد فيه سلطان زماننا الاشراف قايتباى من جهة
المغرب زيادة أدخل فيها البئر التى كانت خارجة فى غريبه واتخذ هناك أحلية لمن
يريد الطهارة وأوصلها بالسطح فم نفعه واحتقر بئر خارجة يرتفع بها المارة واتخذ لها
درجا وذلك سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد الشجاعى شاهين الجالى شيخ الخدام بالحرم
الشريف وشاد عمائر والقبر الذى يصنع المشهد عند رجل سيدنا حجرة قبر سقر التركى متولى
عمارة المشهد والقبر الذى يصنع المسجد قبر بعض أمراء المدينة من الاشراف فلا يظن انهما
من قبور الشهداء وينبغى أن يسلم بالمشهد على عبد الله بن جحش ومصعب بن عمير لما سبأنى
* (الفصل السادس فى فضل أحد والشهداء به) * فى الصحيحين وغيرهما عن أنس أن النبى
صلى الله عليه وسلم قال لا حد لجبل الله هذا جبل يحبنا ونحبه وفى رواية للبصارى أن ذلك كان
عند القدوم من خيبر وفى أخرى فى رجوعه من الحج وفى رواية له عن أبي حنيفة الساعدى قال
أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك فلما أشرقنا على المدينة قال هذه طابة
وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه ولا بن شبة عنه أقبلنا مع النبى صلى الله عليه وسلم من منزله حتى
إذا كنا بزيارات نظر الى أحد فذكر ثم قال جبل يحبنا ونحبه جبل سائر ليس من جبال أرضنا
وله باسناد جيد عن أبي قلابة قال كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا جاء من سفر فبد الله أحد قال
هذا أحد يحبنا ونحبه وعن أبي هريرة قال لما قدمنا مع النبى صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر
بد لنا أحد فقال هذا أحد يحبنا ونحبه أن أحد هذا على باب من أبواب الجنة ولا جد عن أبي
عيسى بن جبير مر فوجا جبل أحد يحبنا ونحبه من جبال الجنة والطبرانى فى الكبير والوسط
عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا حد هذا جبل يحبنا ونحبه وعلى باب من أبواب
الجنة وهذا غير جبل يعضنا ونعضه على باب من أبواب النار وفى الوسط وفيه كثير بن زيد
تكلم فيه ووثقه أحمد وغيره من حديث أنس بن مالك مر فوجا أحد جبل يحبنا ونحبه فإذا
جنتوه فكلوا من شجره ولومن عضاهه ولا بن شبة عنه مر فوجا أحد على باب من أبواب الجنة
فإذا مررت به الحديث وعن زينب بنت نبط وكانت تحت أنس بن مالك أنها كانت ترسل
ولائها قنول اذهبن الى أحد فأتينى من نباته فان لم تجدن الاعضاء فأتينى به فان أنس
ابن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا جبل يحبنا ونحبه قالت زينب
فكلوا من نباته ولومن عضاهه قال ففكانت تعطينا منه قليلا قليلا فعضغه وعن داود بن

الحسين مرفوعاً أحد على ركن من أركان الجنة وعبر على ركن من أركان النار ولا يعلو
والطبراني في الكبير عن سهل بن سعد مرفوعاً أحد ركن من أركان الجنة وفي الكبير أيضاً عن
عمر بن عوف مرفوعاً أربعة أجيال من أجيال الجنة وأربعة أنهار من أنهار الجنة وأربعة
ملاحم من ملاحم الجنة قيل فما الأجيال قال أحد يحنه وأحنه من جبال الجنة وورقان
جبل من جبال الجنة والطور جبل من جبال الجنة ولبنان جبل من جبال الجنة الحديث
ولابن شبة عن أنس بن مالك مرفوعاً لما تجلى الله عز وجل للجبل طارت أعظمته ستة أجيال
فوقعت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة فوقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ووقع بمكة حراء ونير ونور
وسمى أحداً التوحيد وانقطاعه عن جبال أخرى هناك أو لما وقع من أهل من نصر التوحيد
ولاسم أحسن من اسم مشتق من الاحدية بخلاف غير الذي هو اسم الجمار المذموم اخلاقاً
والحب في أحسن من الجانبين على الحقيقة كما صححه النووي وغيره ولذا كان من جبال الجنة
إذا المرع من أحب ولا مانع من وضع الحب فيه كما وقع التسبيح من الجبال وقد خاطبه صلى
الله عليه وسلم مخاطبة من يعقل فقال له لما اضطرب أسكن أحد ولا يسكر وصف الجادات
يجب الأنبياء كما حنت الأسطوانات لمفارقتها صلى الله عليه وسلم حتى سمع القوم حنينها وسبق في
الأول من الباب الثالث لما جاء في دفن هرون عليه السلام بأحد وهما الشعب يعرف بشعب
هرون بن عمران يزعمون أنه بأعلام وهو بعيد جداً وباعلى الجبل بناء اتخذ به بعض الفقهاء
قريباً قال ابن النجار في جبل أحد غار يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم اختفى فيه
ومسجد يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه وموضع في الجبل أيضاً مقبرة وفي حفرة
منه على قدر رأس الإنسان يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد على الحفرة التي تحته
وأدخل رأسه هناك كل هذا لم يرد فيه نقل فلا يعتمد عليه قلت أما المسجد اللاصق به فقد ثبت
النقل به كما سبق في المساجد ولم يقف عليه ابن النجار وأتباعه وأما الغار فلا ينسب عنه المطلب
ابن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الغار بأحد ولا جده عن ابن عباس وجال
المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار إنما كانت تحت المهراس ثم ذكر
اقبال النبي صلى الله عليه وسلم إليهم وظاهره أن الغار الموضع المعروف اليوم بعد المهراس
قال الطبراني أن الغار في شمال المسجد والموضع المنقور والحفرة التي تحته يشرب المسجد
وقال ابن هشام بلغني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الدرجة المبنية في
الشعب أي فليست الحفرة التي نهض صلى الله عليه وسلم إليها وما جالس له طلبة بن عبد الله
هناك لا يراد عقب خبرها وإلحقي والذهلي المفسر حديث لما انكشف الناس يوم أحد وقف
رسول الله صلى الله عليه وسلم على مصعب بن عمير فقال من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله
عليه إلى قوله وما بدلوهم تبديلاً اللهم ان عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء فأتواهم وسلموا
عليهم فان يسلم عليهم أحد ما قامت السموات والأرض إلا ردوا عليه ولا يداود والحاكم في
صححه حديث لما أصيب أخوانكم بأحد جعل الله أرواحهم في جوف طير خضر ترد

أنهار الجنة تأكل من ثمارها الحديث وفي آخره فأنزل الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا
 في سبيل الله أمواتا الآية وفي صحيح البخاري حديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 قتلى أحد بعد ثمان سنين كالأودع للأحياء والأموات ولأبي داود وابن شبة حديث خرجنا مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد قبور الشهداء حتى إذا أشرفنا على حرة واقف فلما تدلينا
 منها فإذا قبور بحسية فقلنا يا رسول الله أقبوراً أو آتاه هذه قال قبوراً أصحابنا فلما جئنا قبور
 الشهداء قال هذه قبور أخواننا ولثاني عن عباد بن أبي صالح أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول فيقول سلام عليكم عاصبرتم فقم عقي
 الدار قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا واجه الشعب قال سلام عليكم عاصبرتم فقم أجر
 العاملين وعن أبي جعفر أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تزور قبر حرة رضى
 الله عنه ترمه وتصلبه وقد تعلمه بحجر وللعاكم عن علي أن فاطمة رضى الله عنها كانت تزور قبر
 عمها حرة كل جمعة فتصلي وتبكي عنده وليحي أنها كانت تحتلف بين اليومين والسلاطة إلى
 قبور الشهداء بأحد فتصلي هناك وتبكي وتدعو حتى ماتت وليسهيقي في الدلائل من طريق
 العطار بن خالد بن عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فروة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 زار قبور الشهداء بأحد فقال اللهم أن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء وأنهم من
 زارهم أرسل عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه قال العطار وحديثي خالتي أنها زارت
 الشهداء فسلمت عليهم فسمعت رد السلام وقالوا والله أنا نعرفكم كما يعرف بعضنا فقلت
 فاقشعرت وقال الواقدي كانت فاطمة الخزاعية تقول لقد رأيتى وقابت الشمس بقبور
 الشهداء ومعى اختلى فقلت لها تعالي نسلم على قبر حرة فوققنا على قبره فقلنا السلام عليكم
 يا عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعنا كلاماً ردينا عليه وسلم السلام ورحمة الله
 وما قرينا أحد من الناس ثم روى البيهقي عن هشام بن محمد العمري عن ولد عمر بن علي قال
 اختلفت أبي بالمدينة إلى زيارة قبور الشهداء في يوم جمعة بين الفجر والشمس فلما انتهت إلى
 المقابر رفع صوته فقال سلام عليكم عاصبرتم فقم عقي الدار فأجيب وعليك السلام
 يا أبا عبد الله فالتفت أبي إلى فقال أنت الجيب فقلت لأجعلنى عن يمينه ثم أعاد السلام فجعل
 كلما سلم يرذ عليه ثلاث مرات فخر ساجداً شكراً لله تعالى والمنشهور أن الذين أكرموا
 بالشهادة يومئذ يسعون رجلاً (قبر حرة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش وهو ابن أخت حرة
 ومصعب بن عمير) فقل ابن شعبة عن الأعرج أن حرة لما قتلت أقام في موضعه تحت الجبل
 الصغير الأحمر الذي يبطن الوادي وهو جبل الرماة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فحمل عن
 بطن الوادي إلى الرتبة التي هو بها اليوم وكفنه في بردة وكفن مصعب بن عمير في أخرى
 ودفنهما في قبر واحد قال عبد العزيز وسمعت من يذكر أن عبد الله بن جحش قتل معهما ودفن
 معهما في قبر واحد قال والغالب عندنا أن مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش دفنا تحت
 المسجد الذي بنى على قبر حرة وأنه ليس مع حرة أحد في القبر (قلت) فيسلم على الثلاثة بمشهد

حمزة رضي الله عنهم (مهل بن قيس من بني سلمة) قال أبو غسان انه دبر قبر حمزة شاميا بينه وبين
 الجبل (عمرو بن الجوح وعبد الله بن عمرو بن حرام) في الموطن انهما كانا في قبر واحد مما يلي
 المسيل فحفر عنهما البعير اعن مكانهما فوجد الميت فحرا كانا ما نابا لالمس وكان أحدهما قد
 جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فأميط يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما
 كانت وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهم ماست وأربعون سنة انتهى وللواقدي نحوه وأن
 عبد الله أصابه جرح فبده على جرحه فأميط فأنبت الدم فودت الى مكانهما فسكن الدم وفي
 الصحيح عن جابر رضي الله عنه انه دفن مع عبد الله أبيه آخر في قبره قال فلم تطب نفسي ان أتركه
 مع أحد فاستخرجته بعد ستة أشهر فاذا هو كيدوم وضعته غير هنية عند اذنه فهذا غير القصة
 السابقة ولعل تلك هي التي في زمان معاوية لما رواه أحد رجال الصحيح خلا نبيح الغنوي وهو
 ثقة في حديث الجابر قال فيه فينا انافي النظارين اذ جاءت عتي بأبي وخالي عادلتما على ناضح
 لتدفنهما في مقابرنا اذ نحن رجل يشادي ان النبي صلى الله عليه وسلم أمركم أن ترجعوا
 بالقتل فيدفنوا في مصارعهم حيث قتلوا فرجعنا هما فدفنهما حيث قتلنا فينا انافي خلافة
 معاوية بن أبي سفيان اذ جاءني رجل فقال يا جابر لقد أثارنا بالك عمال معاوية أي حين أجرى
 العين فخرج طائفة منه فأثبته فوجدته على النحر الذي دفنته لم يتغير الا ما لم يدع القتال أو
 القتل فواريته قال الواقدي مع عمرو بن الجوح في القبر (خارجة بن زيد وسعد بن الربيع
 والنعمان بن مالك وعبد الله بن الحسحاس) قال أبو غسان فيهم هم ما يلي المغرب من قبر حمزة
 نحو خمسة مائة ذراع قلت قد تأملت فوجدت ذلك بالرؤية التي غربي المسيل الذي هو هنالك
 وشجرى العين بقبرهم من القبلة وقد روى ان مولى عمرو بن الجوح وهو أبو أيمن دفن معهم
 أيضا وكذا خلاد بن عمرو بن الجوح فيسلم على هؤلاء الثمانية هنالك وأما بقية الشهداء فلا
 تعرف قبورهم والذي يظهر وانهم باقرب الموضع المذكور وقرب قبر حمزة رضي الله عنه بالرؤية
 المذكورة من شاميا وقد اتخذ المقر الشصاعي اعلاما للرؤية المذكورة القبلي منها عند
 القبور التي وصفها أبو غسان والشامي منها عند بقيتهم وقد سرتنا أسماءهم في الاصل قال
 أبو غسان فاما القبور التي في الخطاطر بالحجارة بين قبر حمزة وبين الجبل فانه بلغنا انها قبور
 اعراب ألحقوا زمن خالد اذ كان على المدينة أي في خلافة هشام بن عبد الملك فلقوا هنالك
 فدفنهم سؤال كانوا يسألون عند قبور الشهداء وقال الواقدي هم ما توارى زمن الرماة أي
 وهو عام جذب كان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأما من ذكر انه دفن بغير أحد من
 شهداء فلا بين شية عن أبي سعيد الخدري قال أمر النبي صلى الله عليه وسلم من قتل من
 شهداء أحد الى المدينة أن يدفنوا حيث أدركوا فاذا ركب أبو مالك بن سنان عند أصحاب العباء
 أي الذين يبيعون العباء فدفن ثم قال ابن أبي فديك فقبره في المسجد الذي عند أصحاب العباء
 أي في طرف الحسنيين ولابن زبالة فوافوه بالسوق فدفن عند مسجد أصحاب العباء وهنالك
 كانت أبحار الزيت وقد قدما ذكر مشهد في الفصل قبله وسبق أيضا دفن قتل من قتل أحد

بمقبعة بني سلمة ونقل ابن شبة أن عبد الله بن سلمة والمحدث بن زياد دفنا بقباء وإن رافع بن مالك
الزرقى دفن في بني زريق بد آر آل نوفل بن مساحق التي في كتاب عروة والله أعلم

الباب السادس في آبارها المباركات والعين والغراس والصدقات التي هي
للأنبي صلى الله عليه وسلم ومنهوبات

وفيه فصلان (الأول) في الآبار المباركات على ترتيب الحروف (بئر اريس) بجليس نسبة الى
رجل من يهود اسمع اريس وهو الفلاح بلغة أهل الشام في صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري
انه يؤتى في يمه ثم يخرج فتقال لازمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كونه معه يومى هذا
فجاء الى المسجد فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فتسألوا اخرج وجهه هنا قال فخرجت على
اثره أسأل عنه حتى دخل بئر اريس قال فجلست عند الباب وبابهم من جريد حتى قضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ فقامت اليه فاذا هو قد جلس على بئر اريس وتوسط قعها
وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت
لا كونه يومى رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء أبو بكر الصديق رضى الله عنه فدفن
الباب فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك قال ثم ذهبت فقلت يا رسول الله هذا أبو
بكر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فأقبلت حتى قلت لابي بكر رضى الله عنه ادخل
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يشرك بالجنة قال فدخل أبو بكر فجلس على عين رسول الله صلى
الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجله في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف
عن ساقيه ثم رجعت فجلست وقد تركت أخى يتوضأ ويلحقنى فقلت ان يرد الله بقلان خيرا
يأت به فاذا انسان يحرك الباب فقلت من هذا فقال عمر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال
لأنبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقلت هذا عمر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال
فجئت عمر رضى الله عنه فقلت ادخل ويشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة قال فدخل
فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجله في البئر ثم رجعت
فجلست فقلت ان يرد الله بقلان خيرا يعنى أخاه يأت به فجاء انسان فحرك الباب فقلت من
هذا فقال عثمان بن عفان فقلت على رسلك قال فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته
فقال ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه فجئت فقلت له ادخل ويشرك رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخل فوجد القف قد ملئ فجلس وجاههم من الشق
الآخر قال شريك قال سعيد بن المسيب فأولتم اقبورهم وفي صحيح البخارى عن أنس قال
كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يداى بكر بعده وفي يد عمر بعده أبي بكر قال فلما
كان عثمان جلس على بئر اريس فأخرج الخاتم فجعل يعبت به فسقط قال فاختلقتا ثلاثة أيام
مع عثمان فنزع البئر فلم يجد به وفي صحيح مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما انه سقط من معيقب
ولابن زبالة عنه سقط من عثمان أو من معيقب على الشك وللنساء وابن شبة عنه ان
الكتب لما كثرت على عثمان دفعه الى رجل من الانصار فكان يحتم به فخرج الى قلب لعثمان

فوقع فيها فالتمس فلم يوجد ومع عقيب دوسي لكن قد يوصف المهاجري بذلك بالمعنى الاعم
وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته فكان مبتدأ الفتنة ولا ينزالة عن ابن كعب
القرظي قال يعني سقط الخاتم من عثمان رضى الله عنه في بئر الخريف التي في بئر أريس فعلق
عليها الخي عشر ناضحا فلم يقدر عليه حتى الساعة ولذا نقل ابن شبة عن أبي غسان ما ملخصه
سقوط الخاتم بئر أريس وأنه قال وسمعت من يقول انما سقط في بئر في صدقته يقال لها بئر خريف
يعني من آبار المال المسمى بئر أريس وهو صدقته لقوله اتباع عثمان بئر أريس فيها مال يقال له
الدومة وسمه الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير وفيها كيدمة
مال كان لعبد الرحمن بن عوف وإن أريس الذي نسب اليه المال من يهود بني محم كان لذلك
المال ونفسه بئر غاض لجمعها عثمان في حصار واحد وهي سبعة أموال تصدق بها وكان
لصدقته ذكر في حجر منقوش على باب بئر أريس فطرحه بعض ولادة المدينة في بئر من تلك الآبار
اتهمى وهذا يشك على ما صرح به ابن النجار والغزالي وتبعهما من بعدهما من أن بئر
أريس هي المقابلة لمسجد قباء في غريبه لأن الدومة معروفة بالعالية وكيدمة تعرف اليوم
بكيكدم قرب المشربة وتلك جهة أموال بني النضير ويزيد الاشكال قوة قول ابن زبالة وأما
الدلال والصفافية فيشربان من سرح عثمان بن عفان الذي يشق من مهور في أمواله يأتي
على أريس واسفل منه حتى يتبطن السورين فصرفه أي عثمان رضى الله عنه مخافة على
المسجد في بئر أريس ثم في عقد أريم في بطارح بن الخزرج ثم صرفه الى بطحان انتهى ومهور
لا يصل الى قباء بوجهه وفي تخريج أحاديث الاحياء للغزالي انه لم يقف على أصل لحديث نقله
صلى الله عليه وسلم في بئر أريس الذي ذكره الغزالي قلت ومن الغريب قول العز بن جماعة في
منسكه قد صرح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم تفل فيها قال ابن النجار عقب ذكر زرعها وطول
قنها الذي جلس عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه ثلاث أذرع تشف كفا وهي تحت
أطمع خراب من جهة القبلة في أعلاه مسكن قلت ولما بنى متولى العمارة السبيل والبركة
المقابلين لمسجد قباء رفع البئر المذكورة نحو ثلاثة أذرع ولهذه البئر درجة تحت دت سنة
أربع عشرة وسبعمائة على ما بسطناه في الاصل (بئر الاعواف أحد الصدقات النبوية) لابن
شبة عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن مزار رسول الله صلى الله عليه وسلم على شفة بئر
الاعواف صدقته وسال الماء فيها ونبت نابتة على اتروضه ولم تزل فيها حتى الساعة ولا بن
زبالة عن عثمان بن كعب قال طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم سارقا فهرب منه فكببه
الحجر الذي وضع بين الاعواف وبين الشطبية قال ابن عتبة فوق السارق فأخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبثر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر وسمه ودعاه فهو الحجر الذي
فيما بين الاعواف والشطبية يطلع طرفه بمسه الناس قلت الاعواف اليوم جرع كبير قبلته
المربوع وبشاميه خناقة فيه آبار متعددة والشطبية غير معروفة وأهلها الموضع المعروف
بالعتبي شرق ما يلي خناقة من الاعواف لقوله مال ابن عتبة ويسمئذ له يكون الاعواف

كانت لخنافة اليهودى (بئرا) بالضم وتخفيف النون كهنا وقيل بالفتح والتشديد كحن وقيل
 كحي لكن بالموحدة بدل النون وقيل غير ذلك لابن زبالة عن عبد الحميد بن جعفر قال شرب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قنينة حين حاصر بني قريظة على بئرأواصل في المسجد الذى شماله
 وشرب من البئر وروى بطلانته بالسدرة التى فى أرض مريم ابنة عثمان قتلت وهى غدير معروفه
 والتاحية مسجد بنى قريظة (بئرأنس بن مالك بن النضر) لابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم استسقى قنزع له دلوم من بئر دار أنس فسكر على اللبن فأتى به فشرب
 وأعرأى عن عينه الحديث وهو فى الصحيح بنحوه ولا ينعيم عن أنس أن النبي صلى الله عليه
 وسلم يرق فى بئر داره فلم يكن بالمدينة بئرأعذب منها قال وكانوا إذا حصروا واستعذب لهم منها
 وكانت تسمى فى الجاهلية البرود وسماها فى بئرأعذب هذه البئر إلى مالك والد أنس ولابن
 شبة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من بئرأالتى فى داره وبين ابن شبة أن دار أنس
 بينى جدبلة وتلخص من كلامه ما ترجع أنها البئر المعروفة اليوم بالباطية وقف رباط العينة
 شامى الحديث المعروفة بالرومية بقرب دار غل وماؤها عذب وقال المرائى أن الفقهاء
 يتركون بها (بئرأهاب) لابن زبالة عن محمد بن عبد الرحمن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أتى بئرأهاب بالحره وهى يومئذ معدن عثمان فوجد ابنه عبادة بن سعد مربوطا بين القرنين
 يفضل فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يلبث سعد أن جاء فقال لابنه هل جاءك أحد
 قال نعم ووصف له صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذالرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فالحق وحده فخرج عبادة حتى لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على رأس عبادة وبرك فيه قال فمات وهو ابن ثمانين ومأشابه قال وصدق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فى بئرأهاب قال وقال سعد بن عثمان لابنه لو أعلم أنكم لا تبعونها القبرت فيها فاشتري
 نصفها اسمعيل بن الوليد بن هشام بن اسمعيل وأبنتى عليها اقصره الذى بالحره مقابل حوض ابن
 هشام وابتاع نصفها الآخر اسمعيل بن أيوب بن سلمة وسبق فى التاسع من الاول قوله فى
 حديث أخرجه حتى أتى بئرأهاب فقال يوشك أن يأتى البنيان هذا المكان وهى بالحره
 العربية كما يؤخذ من كلام ابن زبالة غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم ويتلخص مما ذكرناه
 فى الاصل انهم المعروفة اليوم بزمنم وعندنا بطرف جدار الحديقة القبلى الذى يجانبها آثار
 بناء قديم كان مبنيا عليها الظاهر انه قصر اسمعيل بن الوليد وقد قال المطرى لم يرزل أهل المدينة
 قديما وحديثا يتركون بها وينقل الى الآفاق من مائها كما ينقل من زمزم يسمونها أيضا
 زمزم لمبركتها قالت ويتعجب منه كيف يقول ذلك مع ان الظاهر انها بئر فاطمة بنت الحسين
 التى احقرتها لما أخرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى وشراها ابن هشام لانه لقي فى
 موضع حفرة بالخوض جبلا وكأنه لم يتحرر للمطرى ان بئرأهاب فى هذه الجهة (بئر البصة)
 بضم الموحدة وتخفيف الصاد المهملة كما هو الدائر على السنة أهل البلد قال الجهدانه بالتشديد
 كانه من بصر الماء بصادا ذرغ قال وان روى بالتخفيف فن وبصر وبصا وبصة كوعد

بعد وعدا وعدة اذا بلغ أو من وبصلى من المال أى أعطاني لابن عدى عن أبي سعيد الخدرى
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتى الشامد أو أبناءهم ويتعهدونهم قال فقام
 يوماً بأبي سعيد الخدرى فقال هل عندك من سدر أغسل به رأسي فان اليوم الجمعة قال نعم قال
 فأخرج له سدرًا وخرج معه إلى البصة فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسله
 رأسه ومرأفة شعره في البصة قال ابن النجار وهى قرية من البقيع على طريق قباء بين نخل
 وقد هدمها السيل وفيها ماء أخضر وعرضها سبعة أذرع فهذا منه جزم بأنهم الكبرى التى
 فى قبلى الحديقة وقد عرت بعده وهناك بئر أصغر منها قال المطرى والناس يختلفون فيها
 أيتها بئر البصة والصغرى عرضها ستة أذرع التى تلى أطم مالك بن سنان والد أبي سعيد
 الخدرى ونقل المطرى عن أدرك ترجيح أنها القبلية قلت لعله ناشى عن قتادة ابن النجار
 والافتد قال ابن زبالة فى الأطم المذكور أنه الذى يقال لبئر البصة والكبرى لا تنسب للأطم
 لبعدها منه وقد بنى الزكوى بن صالح على محل الأطم منزلاً واتخذ لبئر الصغرى درجة
 والحديقة المذكورة وقدها شيخ الخدام عزيز الدولة ربحان البدرى الشهابى على الصادر
 والوارد من الفقراء قاله المطرى (بئر بضاعة) بضم الواو وحكى كسرهما وبتقع
 الضاد المجمة وأسمها بعضهم وبالعين المهملة ثم هما غربى يبرء إلى جهة الشمال ولا بنى داود
 وأحمد وصححه الترمذى وحسنه وغيرهم عن أبي سعيد الخدرى سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو يقال له إنه يستقى لك من بئر بضاعة وهى بئر لى فيها لحوم الكلاب والحماض
 وعذر الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء طهور لا ينجسه شئ وزاد الدارقطنى
 من بئر بضاعة بئر ساعدة وابن ماجه الأما غلب على ريحه وطعمه ولونه وللناسى عن أبي
 سعيد قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة فقلت أتوضأ منها وهى
 يطرح فيها ما يكره من التثنية فقال الماء لا ينجسه شئ ولا بن شعبة عن سهل بن سعد أن النبي
 صلى الله عليه وسلم يصبق في بضاعة وأنه سقاها بيده منها وللطبرانى رجال ثقات عنه سقيت النبي
 صلى الله عليه وسلم بيدي من بئر بضاعة وله أيضاً عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم برز على
 بضاعة ولا بن زبالة عن أبي أسيد أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا لبئر بضاعة وفى الكبير
 للطبرانى عن مالك بن حزمة بن أبي أسيد الساعدى عن أبيه عن جده أنى أسيد وله أيضاً بئر
 بضاعة قد يصبق فيها النبي صلى الله عليه وسلم فهى يتشربها ويتبين بها قال فلما قطع أبو أسيد غر
 حائطه جعله فى غرفة فكانت الغول تخافه وتسرق ثمره فشكى ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
 فقال تلك الغول فاستمع عليهما فإذا سمعت أحدهما يقل بسم الله أجيب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالت الغول يا أبا أسيد أعنى أن تكلفنى أن أذهب إلى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأعطيكم موثقاً من الله أن لا أخالفك إلى بيتك وأدلك على آية تقرأها على بيتك فلا تخاف
 إلى أهلك وتقرأها على أهلك فلا يكشف غطاؤه فاعطته الموثق الذى رضى به منها فقالت
 الآية آية الكرسي فأتى النبي صلى الله عليه وسلم وقص عليه القصة حيث دلته فقال النبي

صلى الله عليه وسلم صدقت وهي كذوب قال الهيثمي رجاله وثقوا كلهم وفي بعضهم ضعف وقال
 المحمدي الخبران النبي صلى الله عليه وسلم أتى بئر بضاعة فتوضا من الدلو وبقى فيها وكان اذا
 مرض المريض في أيامه يقول اغسلوني من ماء بئر بضاعة فيغسل فكأنما نشط من عقال وفات
 أسماء بنت أبي بكر فكان غسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون انتهى وفي سنن أبي داود
 سمعت قتبية بن سعيد يقول سألت قيم بئر بضاعة عن عقمها أكثر ما يكون فيها الماء قال
 الى التسامة قلت فاذا انتقص قال دون العورة قال أبو داود وقد رت بئر بضاعة بذراعى فاذا
 عرضها ستة أذرع وسألت الذي فتح باب البستان هل غير بئر بضاعة عما كانت عليه فقال لا
 ورأيت فيها ماء متغير اللون وهي كما قال المطري في جانب حديقة عند طرف الحديقة الشامي
 والحديقة في قبله البئر وتسمى منها الحديقة الاخرى شمال البئر وهي بنموها وأوها عذب
 طيب وقد شربها مع الحديقتين وجعلها ماء واحدة واتخذهم ماسجدا فيه بركة عند البئر ورفع
 قفها بسرا الشجاعى شاهين الجالى شيخ الخدام وعمرها ثم بنى بها منزلا وبركة الى جانبه موضع
 الاطم الذى في شاميهما واحترق بئر اصغرة هناك فلا يشربه بئرها الاصلية ولم تزل بئرستان ولذا
 قال ابن سلطه فيرس الى بضاعة فخل بالمدينة فقلوله يلقى فيها الحميم أى تلقى في البستان فيجربها
 المطر ونحوه للبئر كما قال الاسماعيلي وادعى العجاوى انها كانت سيجار روم عن الواقدي
 ولعل مراد الواقدي ان المياه كانت تسبح فيها بما ذكر (بئر جاسوم) ويقال جاسم بالحميم سبق
 في مسجد راتج شربه صلى الله عليه وسلم منها وابن شبة وابن زبالة عن خالد بن رباح ان النبي
 صلى الله عليه وسلم شرب من جاسوم (بئر أبي الهيثم بن التيهان) وعن زيد بن سعد قال جاء النبي
 صلى الله عليه وسلم معه أبو بكر رضى الله عنه الى أبي الهيثم بن التيهان في جاسوم فشرب من
 جاسوم وهي بئر أبي الهيثم وصلى في سائطه وللاوقدي عن الهيثم بن نصر الاسلمي قال خدمت
 النبي صلى الله عليه وسلم ولزمت بابه فكنت آتية بالماء من بئر جاسم وهي بئر أبي الهيثم بن
 التيهان وكان ماؤها طيبا وكثرة فؤخذ منها ان أبا الهيثم هو الرجل الذى دخل عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان كان عندك ما بئنا
 هذه الليلة في شئ والاكرعنا كما في الصحيح وهذه البئر لا تعرف اليوم وجهتها في جهة مسجد
 راتج (بئر جل) بلنظ الجمل من الابل لابن زبالة عن عبد الله بن رواحة وأسامة بن زيد قال ذهب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بئر جل وذهبنا معه فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودخل معه بلال فقلنا له لا تتوضأ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فسلأناه فقال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسح على الخفين والجار وفي الصحيح أقبل
 النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جل فلقبه رجل فسلم عليه وللدارقطنى أقبل من الغائط
 فلقبه رجل عند بئر جل وفي رواية ذهب نحو بئر جل ليعضى حاجته فلقبه رجل عند بئر جل
 وهو مقل فسلم عليه الحديث وقال المحمدي رواية النسائي أقبل من نحو بئر جل وهو من
 العقيق وهي بئر معروفة بناحية الحرف بآخر العقيق وعليها مال من أموال المدينة سميت

بجمل مات فيها أو برجل اسمه جل حفرها انتهى وتسبع في ذلك بقاوت والمعروف بقضاء الحاجة
 ناحية بئر أي أبو بشامى البقيع وسبق في الثالث من الباب الثالث في بركة الناقة بين أظهر
 بني النجار ثم مضت حتى أتت زقاق الحبشى بيترجل وسبق في الدور المطيعة بالمسجد ما يقتضى
 انه المعروف اليوم عند مؤخر المسجد من المشرق بخزق الجمل يصل الى سور المدينة فالاصوب
 انها تلك الناحية ولذا قال في رواية ان الرجل نوارى في السكة وكان المطرى لم يقف على
 ما سبق عن ابن زبالة فيها فلذا قال ما حكيناه في الاصل (بيرحاء) بفتح الواو وكسر هاء وفتح
 الراء وضمها وبالمد فمها وبقصهما والقصر فيعلى من البراح وهو الارض المنكشفة وقال
 البكرى حاء على وزن حرف الهجاء بالمدينة مستقبيل المسجد الهانئ بسب بيرحاء فالاسم مركب
 فتعرب الراء بحسب العامل وانكسر بعضهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة على كل حال
 واختلف في حاء هل هو رجل أو امرأة أو مكان اضيف اليه البئر وفي الصحيح عن أنس كان أبو
 طلحة أكثر الانصار بالمدينة مالا من نخل وكان أحب أمواله اليه بيرحاء وكانت مستقبلة
 المسجد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب الحديث وفي
 روايته وكانت حديقة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويستظل فيها ويشرب من
 ماءها وفي هذه الرواية قصدق به أى بهذا المال أبو طلحة على ذوى قري رحمه قال وكان منهم
 أي وحسان فباع حسان حصته منه من معاوية فقبل له تبيع صدقة أبي طلحة فقال الأبييع
 صاعا من تمر بصاع من دراهم قال وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بنى جديلة الذي بناه
 معاوية ولاين عبد البر وكانت دار أبي جعفر المنصور والدار التي تليها الى قصر بنى جديلة
 حائطا لابي طلحة يقال لها بيرحاء وقال ابن شبة ان معاوية بن أبي سفيان بنى قصر بنى جديلة
 ليسكون حصنا وفي وسطه بيرحاء وله بابان باب شارع على خلة بنى جديلة زباب في الزاوية
 الشرقية اليمانية عند دار محمد بن طلحة التيمي قال ابن النجار وبيرحاء اليوم في وسط حديقة
 صغيرة جد اقربية من سور المدينة وماؤها عذب قال المطري هي شمالي السور بينهما الطريق
 تعرف الآن بالنورية اشتراها بعض نساء النوير بين أي خطباء مكة اليوم ووقعها على الفقراء
 والمساكين قال المجدوفى وسطها مسجد صغير امام البئر الى القبلة قلت والظاهر ان بعضها
 اليوم داخل السور وحش طلحة المتقدم في شامى المسجد من المغرب منسوب الى صاحبها
 (بئر حلوة) بالخاء المهملة لابن زبالة عن عيسى بن عبد الله بن محمد عن ابيه قال فخر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم جزورا فبعث الى بعض نساءه بالكثف فتكلمت في ذلك بكلام فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم انتن أهون على الله من ذلك وهجرهن وكان يقبل تحت اراكة على
 حلوة بئر كانت هنالك في الزقاق الذي فيه دار أمنة بنت سعد وبه سمي الزقاق زقاق حلوة وبقيت
 في مشربة له فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فقالت انك آليت شهرا قال ان
 الشهر يكون تسعا وعشرين ليلة وهذه البئر لا تعرف اليوم وسبق بيان جهتها في ميسرة
 البلاط (بئر ذرع) بالذال المجهمة لابن زبالة حديث أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى خطمة

فصلى في بيت العجوز ثم في مسجدهم ثم مضى الى بئرهم ذرع فجلس في قننها فتوضا وبصق فيها
ولابن شبة عن الحرث بن الفضل ان النبي صلى الله عليه وسلم نوضا من ذرع بئر بني خطمة التي
بشما مسجدهم وعن رجل من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم بصق فيها وهي عين معروف
وجبهتها تقدمت في مسجد بني خطمة (بئر رومة) بالضم كسوقة وقبل بعد الراهمز ساكنة
لابن زبالة حديث نعم القلب قلب المزني فاشترها يا عثمان فقه مدق بها وحديث نعم الحفيرة
حفيرة المزني يعني رومة فلما سمع ذلك عثمان رضي الله عنه ابتاع نصفها بمائة بكرة ونصدق
بها فجعل الناس يسقون منها فلما رأى صاحبها ان قد امتنع منه ما كان يصيب عليه باباع من
عثمان النصف الاخر بشئ يسير فتصدق بها كلها ولا بن شبة عن الزهري ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال من يشتري رومة شرب رواء في الجنة فاشترها عثمان من ماله فتصدق بها وعن
عبد الله بن حبيب السلي قال قال عثمان أنشدكم الله أعلمون ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من اشترى بئر رومة فله مثلها من الجنة وكان الناس لا يشربون منها الا بالنفن
فاشترى بها بمالي فجعلتها لله قنبر والغني وابن السبيل فقال الناس نعم ولانسائي والترمذي
وحسنه ان عثمان قال أنشدكم بالله والاسلام هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قدم المدينة وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فقال من يشتري بئر رومة يجعل دوله مع
دلاء المسلمين الحديث وفي الصحيح ان عثمان رضي الله عنه حين حوصر اشرف عليهم فقال
أنشدكم بالله ولا أنشدكم الا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هل تعلمون ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال من حفر بئر رومة فله الجنة فحفرتها الحديث وفيه فصدقوه بما قال والمعروف
ان عثمان رضي الله عنه شرها ولذا قيل ان ذكر الحفر وروهم من بعض الرواة وقد يجتمع بأنه
رغب في شرائها فاشترها ثم احتاجت الى الحفر فرغب فيه فحفرها وللبغوي في الصحابة عن
بشير الاسلمي لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء وكانت لرجل من بني غنار عين
يقال لها رومة وكان يبيع منها القربة بعد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بئس ما بعين في
الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولا لعالي غير ما يبلغ عثمان فاشترها بخمسة وثلاثين ألف
درهم الحديث وتسعيتها فيه عينا غريب جدا واعلمه لاشتمال البئر على ما يبيع فيها مقالة
لها بعين في الجنة وجاء تسمية صاحبها رومة الغفاري ولا ينافيه كونها حفيرة المزني ولا بن
عبد البر انهما كانت ليهودي يبيع ماءها على المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتري
رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه في دلائهم وله بها شرب في الجنة فأتى عثمان اليهودي
فساومه بها فأبى أن يبيعها كلها فاشترى عثمان رضي الله عنه نصفها باثني عشر ألف درهم
فجعلها للمسلمين فقال له عثمان ان شئت جعلت لتصبي قرنين وان شئت فلي يوم ولك يوم فقال بل
لك يوم ولي يوم فكان اذا كان يوم عثمان استنق المسلمون ما يكفيهم يومين فلما رأى ذلك
اليهودي قال أنشدت على ركبتي فاشتر النصف الاخر فاشترها بمائة آلاف درهم قالت
وهي بئر جاهلية لما نقله ابن زبالة عن غير واحد في الاستقاء اتبع منها المنازل بقناته وهي بأسفل

العقيق قرب مجتمع الاسمال وكانت قد خربت ونقضت بجاراتها كما أشار اليه المطري وابن
 الجوز فاحياها ووجدتها قاضى مكة الشهاب أحمد بن محمد الهب الطبرى فى حدود الحسين
 وسبع مائة ومن الغرب قول عياض رومة بئران مشهورتان بالمدينة (بئر السقيا) بضم
 السين المهملة وتسكون القاف سبق ذكرها وبيانها فى مسجد السقيا ولابن شبة عن جابر
 ابن عبد الله قال قال لى أبى يابى انا اعترضنا ههنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسبة فظفرنا
 بهم ثم عرضنا للنبي صلى الله عليه وسلم بما توجهنا الى بدران سلمت ورجعت ابتغمت وان
 قتلتم فلا تفوتك قال فخرجت اتباعها فوجدتهم الذى كان ابن عبد قيس ووجدت سعد بن
 أبى وقاص قد اتبعها وسبق اليها وكان اسم الارض الفلحان واسم البئر السقيا وعن عائشة
 رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستقى له الماء العذب من بئر السقيا وفى رواية
 من بيوت السقيا ورواه أبو داود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم ولولا احدى من حديث
 سلمى امرأة أبى رافع قالت كان أبو أيوب حين نزل عنده النبي صلى الله عليه وسلم يستعذب له
 الماء من بئر مالك بن النضر والد أنس ثم كان أنس وهند وحارثة أبناء اسماء يجمعون الماء الى
 بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح عبده الاسود يسقى لهم من بئر غرس مرة ومن بئر السقيا
 مرة وهذه السقيا هى التى ذكر المطري انها فى آخر منزلة النقاء على يسار السالك الى بئر على
 بالحرم قال وهى مليحة منقورة بالجبل وقد تعطلت وخربت وعلى جانبها الشمالى أى من
 المغرب بناء مستطيل محصص (قلت) كأنه كان حوضاً أو بركة أو ركة للحجاج أيام نزولهم هناك
 وقد جددتها بعض فقهاء العجم سنة ثمان وسبعين وسبع مائة فصارت تعرف ببئر الاعاجم وتردد
 المطري فى ان هذه السقيا قريبها من الطريق أم البئر المعروفة بمنزلة توازن التبرك بها ثم قال
 ان الظاهر ان السقيا هذه (قلت) وقد انجلي الحال بظهور مسجدنا كما سبق وقال أبو داود
 عقب ذكر حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا قال قتيبة السقيا عين بينها وبين المدينة
 يومان قلت والعين المذكورة معروفة بطريق مكة القديمة وهى من عمل القرع على ما قاله الجحد
 الا أنها ليست المرادة هنا فكأنه لم يطلع على أن بالمدينة سقيا أيضاً وقد اغتربه الجحد فقال
 وقول أبى بكر بن موسى السقيا بئر بالمدينة منها كان يستقى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فحول
 على هذا أى ما ذكره قتيبة لان القرع عمل من أعمال المدينة وقد ذكرنا بقية كلامه فى الاصل
 وأوضحنا رده وكأنه لم يقف على كلام ابن شبة وغيره من المتقدمين فيها ومن العجيب قوله ان
 هذه البئر التى ذكرها المطري لم يكن عندها بيوت فى وقت ولم ينتقل ذلك اذ من تأمل ما قرب منها
 علم انه كان هناك قرى متصلة وليت شعري أين هو من مسجدنا الذى أهمله كغيره ومن الله
 بعرفته هناك (بئر العقبه) بعين مهملة ثم قاف قال الجحد ذكرها رزى فى الآبار وقال هى التى
 أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها والمعروف ان القصبة
 ببئر أريس انتهى والذى رأيت فى كتاب رزى ما لفظه وبئر أريس الذى سقط فيها الخاتم
 وبئر القف الذى أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها انتهى ولا جد

والطبراني من وجوه عن عبد الله بن عمرو بن العاص قصة نحوه قصة بئر اريس كان هو البواب
فيها وقال يحسن من حشاش المدينة وبعض أسانيد هار جاله رجال الصحيح وسيمأت في الاسواق
قصة مثلها فاقتضى تعدد ذلك (بئر أبي عنبه) بالنظر واحدة العنب قال ابن سعد في غزوة بدر
ويضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عسكره على بئر أبي عنبه وهي على ميل من المدينة
فعرض أصحابه ورد من استصغرا انتهى ولذا قال المطري عقب ماسبق في السقياء ونقل الحفاظ
عبد الغني انه عرض جيشه على بئر أبي عنبه بالحرة فوق هذه أي السقياء الى المغرب قلت
لعل العرض الاول عند المرور بالسقياء أعيد بعد نزولهم هذه لرد من استصغروا لعل هذه هي
المعروفة اليوم ببئر وادي وهي أعذب بئر هناك ولذا قال عمر لما اختصم في ابنه عاصم مع جده
الى أبي بكر رضى الله عنه ابني ويستقي لى من بئر أبي عنبه (بئر العهن) بالكسر ثم السكون وهو
لغة الأصوف المألوف قال المطري انه رأى بخط ابن عسار على أخبار المدينة لابن البخاري ان
السابقة يعنى التي ترك ذكرها ابن البخاري من الآثار اسمها بئر العهن بالعالية يزرع عليها اليوم
وعند هاسدرة ولها اسم آخر مشهور بـ * قال المطري عقبه وبئر العهن هذه معروفة بالعوالي
ملحجة جدامة فورة في الجبل وعند هاسدرة قال الزين المرائي والسدرة مقطوعة اليوم
انتهى والذي ظهر لى بعد التامل ان العهن هي بئر البيرة الآتية ولعله الاسم الآخر
الذي أشار اليه ابن عسار لانهم البني أمية من الانصار والعهن عند منازلهم (بئر غرس) بالخضم
ثم السكون كما في خط المرائي ويقال الاغرس وقال الجدي بئر غرس بالفتح ثم السكون والغرس
الفسيل أو الشجر الذي يغرس مصدر غرس الشجر وضبطه بعضهم بالفتح ثم السكون مثل شجر قال
وسمعت كثير من أهل المدينة يضعون الغين والصواب الذي لا يحمده عنه ما قدمته أي من
الفتح وهي بئر بقية اشرف مسجد على نصف ميل من جهة الشمال ويعرف مكانها اليوم
وما حولها بالغرس قال وجوه لها مقابر ابني حنظلة قلت أظنه تصحيف خطمه وتقدم في بئر
السقياء ان رباحا كان يستقي للنبى صلى الله عليه وسلم من بئر غرس مرة ومن يوت السقياء
مرة ولا بن حبان في النقشات عن أنس انه قال اتوفى بعام من بئر غرس فاني رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ ولا بن ماجه بسند جيد عن علي رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نامت فغسلوا في سبع قرب من بئر بئر غرس
وكانت بقاء وكان يشرب منها وليحيي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا علي اذا نامت
فاغسلنى من بئر بئر غرس بسبع قرب لم تحلل أو كبتت وله عن محمد الباقر انه صلى الله عليه
وسلم غسل من بئر يقال لها بئر غرس لسعد بن خزيمة وكان يشرب منها ولا بن شعبة عن سعد بن
رقيش ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من بئر الاغرس فاهراق بقية وضوءه فيها ولا بن زبالة
عنه جاء أن أنس بن مالك بقاء فقال أين بئركم هذه يعنى بئر غرس فدلتنا عليها قال رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم جاءها وانما التمسنى على جاربها فعدا النبي صلى الله عليه وسلم بدو من
مائها فتوضأ منه ثم سكبها فيها فاستنقذ بعد وعن ابراهيم بن اسمعيل بن جهم قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم انى رأيت الليلة انى أصبحت على بئر من الجنة فأصبح على بئر غرس فتوضأ
 منها وبرزق فيها وأهدى له غسل فصبه فيها قال المطري وكانت هذه البئر قد خربت فحدثت بعد
 السبع مائة وهي كثيرة الماء وعرضها عشرة أذرع وطولها ين يد على ذلك وماؤها تقلب عليه
 الخضر وهو طيب عذب قلت وقد خربت بعد فاشتراها وما حولها الخواجا حسين بن
 الشهاب أحمد القاوانى وحوط عليها حديقة وعمرها وجعل لها درجة ينزل اليها من داخل
 الحديقة وخارجها وأنشأ بجانبها مسجدا عام اثنين وعثمانين (بئر القراضة) بالقاف
 ثم الراء كافي بعض النسخ وفي بعضها بالعين بدل القاف وضاد مججمة وأظنه الصواب لكن
 في حرف القاف من الروض المعطار القراضة بكسر أوله وبالصاد المهملة بالمدينة فيها كان
 حائط جابر بن عبد الله وذ كرصة عرض ولده أصلها وغمرها على غمرائه ولابن زبالة عن جابر بن
 عبد الله قال لما استشهد أبى عرضت على غمرائه القراضة أصلها وغمرها على غمرائه من الدين
 فأبوا أن يقبلوا واقتص الحديث وفيه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه
 فبصرى فى بئرها ودعا الله أن يؤدى عن عبد الله وفيه أنه أوفى الغرماء حقوقهم وفضل منها مثل
 ما كانوا يجدون كل سنة وهي غير معروفة الآن غربي مساجد القمع فى جهة مسجد الخربة
 لماسبق وأصل هذا الحديث فى الصحيح وفى بعض طرقه وكانت لجابر الأرض التى بطريق
 رومة وفى رواية لا جد فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مالى انى الريع فتوضأ منه
 ثم قام الى المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به الى خيمة الى فبسطت له سجدا من شعر الحديث (بئر
 القريضة) لم أر من ضبطها وأظنها مصغر القريضة المتقدمة فى مسجد القريضة لابن
 زبالة عن سعد بن حرام والحرف بن عبيد قال أنوار رسول الله صلى الله عليه وسلم من بئر فى
 القريضة بئر حارثة أو شرب وبصرى فيها وسقط فمخا فترج وفى شرق المدينة قرب القريضة
 بئر تعرف بالقريضة فان صح الضبط المتقدم كانت هى هذه (بئر اليسيرة) من اليسر ضد العسر
 لابن زبالة عن سعد بن عمرو قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى أمية بن زيد فوقف على بئر
 لهم فقتال لهم ما اسمها قالوا عسيرة قال لا ولكن اسمها اليسيرة قال وبصرى فيها وبرك فيها
 ولابن شبة عن حارثة الأنصاري نحوه فزاد وتوضأ وروى ابن سعد فى طبقاته عن عمر بن أبي سلمة
 أن النبي صلى الله عليه وسلم سماها اليسيرة وإن أباه أباسلمة غل بعد موته بين قرنهما وسبق
 فما العهن ان الظاهر انهم هذه فتكون عدة الآبار الماثورة تسع عشرة بئرا فخصر هافى سبع
 مردود ولكن الذى اشتهرت معرفته من ذلك سبع ولذا قال فى الاحياء وهى سبعة آبار قال
 الحافظ العراقى فى تخریج أحاديثها وهى بئر أريس وبئر حار وبئر رومة وبئر غرس وبئر
 بضاعة وبئر البصة وبئر السقيما وبئر العهن أو بئر الجمل فجعل السابعة مترددة بين
 الآبار الثلاثة ثم ذكر شيئا من فضائل هذه الآبار الا العهن لان الوارد فى انما هو باسمها
 الآخر والمشهور اليوم عند أهل المدينة أن السابعة هى العهن ولذا قال أبو الين الزين
 الراغنى فيما أنشدني عنه أخوه شيخنا العلامة أبو الفرج

إذا رمت آبار النبي بطيبة * فعدتها سبع مثالا بلاوهن
أريس وغرس رومة وبضاعة * كذابة قل بئرا مع العهن

(تتفي العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم والعين الموجودة اليوم) لابن شبة عن عبد
الملك بن جابر بن عتيك أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من العينة التي عند كهف بنى حرام
قال وسمعت بعض مشيختنا يقول قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الكهف ولابن زبالة
عن جابر قال كانوا أيام الخلد فيخرجون برسول الله صلى الله عليه وسلم ويخافون البيات
فيدخلونه كهف بنى حرام فيبيت فيه حتى إذا أصبح هبط قال وبقر رسول الله صلى الله عليه
وسلم العينة التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتى اليوم قال ابن النجار عقبه وهذه العين في
ظاهر المدينة وعليها بناء وهي في مقابلة المصلى وقال المطري عقبه أما الكهف فعرف في
غربي جبل سلع على عين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار المتوجه
إلى المدينة مستقبل القبلة مقابلة حديقة نخل تعرف بالغنمية أي المعروفة اليوم بالذقية
ببطحان قال وفي الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تسقي ما حول المساجد من المزارع
وتعرف بعين الخيف شامي وتعرف تلك الناحية بالسج قل وسبأني عن ابن النجار
في الخندق أن هذه العين تأتي من قباء وهي منقطعة اليوم وشرع في أجزائها متولى العمارة
الشمس بن الزمن حتى وصل الموضع الذي يقال أنه أصلها غربي قباء ولم تجر قال المطري وأما
العين الذي ذكر ابن النجار أنه مقابلة المصلى فهي عين الأزرق وهو مر وان بن الحكم
أجراها بأمر معاوية رضي الله عنه وهو واليه على المدينة وأصلها من قباء معروفة من بئر
كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة نخل أي المعروفة بالمعنرية وتجري إلى المصلى وعليها في
المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين يخرج الماء منها إلى وجهين مدرجين قبلي وشامي وتخرج
العين من القبة من جهة المشرق ثم تأخذ إلى جهة الشمال قال وأما عين النبي صلى الله عليه
وسلم التي ذكر ابن النجار فليست تعرف اليوم وان كانت كما قال عند الكهف المذكور فقد دثرت
وخفي أثرها قلت مراد ابن النجار أن أصلها عند الكهف وانها تجري إلى الموضع الذي عليه
البناء في مقابلة المصلى وقد وافق ابن النجار على ذلك ابن جبير ووصف المنهل الموجود بالمصلى
بهو ما سبق به قال الجهد وسببه اشتباه عين الأزرق بعين النبي صلى الله عليه وسلم قلت يحتمل أن
عين النبي صلى الله عليه وسلم كانت تجري هناك أيضا قبل انقطاعها قال المطري وقد أخذ
الحسين بن أبي الهيثم في حدود الستين وخمسائة منها شعبة من عند مخزجها من القبة
فساقها إلى باب المدينة باب المصلى ثم أوصلها إلى الرحمة التي عند المسجد النبوي من جهة
باب السلام أي التي بها السوق اليوم المقابلة للمدرسة الزمزية وبني إياها هناك من لابدرج
من تحت الدور يستقي منه أهل المدينة وجعل إياها مصرفا من تحت الأرض يشق وسط المدينة
على الموضع المعروف بالبلاط أي سوق العطارين اليوم وما والاها من منازل أمراء المدينة
ثم يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقي حصن أمير المدينة قال وقد كان جعل منها

شعبة صغيرة تدخل الى سخن المسجد وجعل لها من الباب مدج عليه عقد يخرج الماء اليه من
 فؤارة قلت سبق في الرابع عشر من الرابع ان الذي فعل ذلك شامة من أمراء الشام مع
 ما ذكره المطري من سده ثم ذكر المطري سير العين من القبة التي بالمصلى الى الشمال حتى تصل
 السورأى سور المدينة قال فقد دخل تحتها الى منهل آخر بوجهين مدرجين أى برحبة حصن
 الامير ثم يخرج الى خارج المدينة فنصل الى منهل منها آخر بوجهين مدرجين عند قبر النفس
 الزكية ثم يخرج من هناك وتجتمع هى وما يتحصل من مصلها فى قناة واحدة الى البركة التي
 ينزلها الحجاج يعنى الحجاج الاتيين من الشام ويسمونها عيون حمزة لظنهم انهم اتوا فى من ناحية
 وانهم عين الشهراء التي سبق آخر فصول الباب قبله ان معاوية رضى الله عنه أجزاها وتلك
 اليوم دائرة وأما هذه فتعمر من شامى سلع ولها منهل قرب مسجد الراية ثم يسير فى المغرب فتعمر
 من غربى الجبلين اللذين فى غربى مساجد الفتح وهكذا حتى تصل الى مغيضها وبه تخيل بيد
 أمراء المدينة وأما العين التي كان مغيضها عند المسجد المعروف بعصرع سيدنا حمزة رضى
 الله عنه وسبق ان الامير ودى كان قد جددها فأصلها من جهة العالية بين وقال البدر
 ابن فرحون ان نور الدين الشهيد أجرى العين التي تحت جبل أحد قال وأظنها عين الشهراء
 فان العين التي أجزاها معاوية مسقطنة الوادى وقد نثر ورسموها موجودة الى اليوم
 انتهى والعامية تسمى العين الموجودة اليوم بالعين الزرقاء وصوابه عين الازرق لان مر وان
 الذي أجزاها معاوية كان أزرق العينين فلقب بالازرق ومن الغرائب ما ذكره المورقي
 فى فضل الطائف عن التقيم أبى محمد بن جوال البخارى عن شيخ الخدام بدوا الشهابى انه بلغه
 ان مضاة وقعت فى عين الازرق بالطائف فخرجت بعين الازرق بالمدينة ويذكر انه كان
 بالمدينة الشريفة وما حولها عيون كثيرة وكان معاوية اهتمام به هذا الباب قال الواقدي
 كما فى التاسع من الاول وكان بالمدينة على زمنه صوا فى كثيرة وكان يحيط بالمدينة واعراضها
 مائة ألف وسق وخسون ألف ودى ويحصد مائة ألف وسق حنطة * (الفصل الثانى فى صدقائه
 صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة) قال ابن شهاب كانت صدقات رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أموال الخير بريق اليهودى قلت هو بالخاء المعجمة والفاء مصغرا قال عبد العزيز
 ابن عمران بلغنى انه كان من بقاء بنى قينقاع ونقل الذهبى عن الواقدي انه كان حبرا عالما من
 بنى النضير آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولذا عدّه الذهبى فى الصحابة لكن رأيت فى أوقاف
 الخصاص قال الواقدي حتى يريق لم يسلم ولكنه قاتل وهو يهودى فلما مات دفن فى ناحية
 من مقبرة المسلمين ولم يصل عليه انتهى وقال ابن شهاب أوصى مخير بريق بأمواله للنبي صلى الله
 عليه وسلم وشهد أحد قاتل به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخير بريق سابق يهود
 وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة قال واسماء أموال مخير بريق التي صارت للنبي صلى
 الله عليه وسلم الدلال وبرقة والاعواف والصفاف والميثب وحسنا ومثربة أم ابراهيم
 فاما الصفافية وبرقة والدلال والميثب فجاورات بأعلى الصوريين من خلف قصر مر وان بن

الحكيم وبقيهم مهزور واما مشربة أم ابراهيم فذكر ما قدمناه عنه في مسجد المشربة
ثم قال وأما حنا فبقيها أيضا مهزور وهي من ناحية القف وأما الاعواف فبقيها أيضا
مهزور وهي من أموال بني محم انتهى وقال أبو غسان اختلف في الصدقات فقال بعض
الناس هي من أموال بني قريظة والنضير وعن جعفر بن محمد عن أبيه كانت الدلال لامرأة
من بني النضير وكان لها سلمان الفارسي فكانت به على ان يحميم الهاشمي وحر فأعلم بذلك النبي
صلى الله عليه وسلم فخرج اليها الخاس على فقير ثم جعل يحمل اليه الودي فيضعه بيده فاعادت
منها ودية أن طلعت قال ثم أفاءها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم قال أبو غسان والذي
تظاها عندنا ان الصدقات المذكورة من أموال بني النضير وبعضها بعض أهل العلم يقول ان
برقة والميثب للزبير بن باطا القرظي وهما اللتان غرس سلمان والاعواف كانت لخنافسة
اليهودى من بني قريظة وقال الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف الحوائط السبعة
المعروفة سنة سبع من الهجرة ثم روى عن الزهري انها من أموال بني النضير وعن عبد الله بن
كعب بن مالك انها من أموال مخيريق أو صبيها وعن عثمان بن ثابت ما هي الامن أموال
بني النضير لقد رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحد فقير ق أموال مخيريق قلت ويؤيده
ما في سنن أبي داود عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فذكر قصة بني النضير الى ان
قال فكانت تخل بني النضير لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة أعطاها الله تعالى اياه فقال ما
أفاء الله على رسوله منهم الآية قال فاعطى أكثرها المهاجرين وبقى منها صدقة رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي في أيدي بني فاطمة أي الحوائط السبعة كما سياتي وابن زبالة عن محمد
ابن كعب انها كانت أموال المخيريق قال ايهوديوم أحد الانصارون محمدا فوالله انكم
لتعلمون ان نصرته حق قالوا اليوم السبت قال فلا سبت لكم وأخذ بيقه فضى مع النبي صلى
الله عليه وسلم فقاتل حتى انتهت الجراح فقال أموال الى محمد يضعها حيث شاء فهي عامة
صدقاته وسماها كما سبق الا انه قال العواف بدل الاعواف وعن بكر بن ابى ليلي عن مشيخة من
الانصار قالوا كانت من أموال بني النضير حشاش ومن اراع وآبار فغرسها الامراء بعد وعن
عثمان بن كعب قال اختلف الناس فيها فقال بعضهم كانت من أموال بني قريظة والنضير قال
وليس فيها من أموال بني النضير شي انما صارت أموالهم للمهاجرين فعلا ثم روى ابن زبالة خبر
جعفر بن محمد عن أبيه في مكتبة سلمان الا انه جعل ذلك في الميثب بدل الدلال وان سلمان كان
لناس من بني النضير فغلب ان غراسه صلى الله عليه وسلم لسلمان هو الدلال والميثب أو البرقة
والميثب ولا جد برجال الصحابي الا ابن ابي عمير وقد صرح بالسماع عن سلمان حديثه الطويل وفيه
ثم قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب فكانت صاحبي على ثلثائة ففلة أحسبها بالفقير
وأربعين أوقية ذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه أعيانكم فاعانوني
بالنخل حتى اجتمع ثلثائة ودية فقال اذهب يا سلمان ففقر لها ثم قال فخرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم معي اليها فجعلنا تقرب اليه الودي ويضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده حتى

فرغنا الحديث والفقير اسم لحديقة بالعالية قرب بنى قريظة من صدقة على بن أبي طالب رضى
 الله عنه قال ابن شبة في كتاب صدقة على رضى الله عنه والفقير لى كما قد علمت صدقة في سبيل الله
 انتهى وخفي هذا على بعضهم فقال في حديث سلمان قوله بالفقير الوجه انما هو الفقير انتهى
 والصواب انه اسم موضع وأهل المدينة اليوم ينطقون به مفردا مصغرا للفقير صدقة الغنى
 وابن زبالة عن محمد بن كعب كانت بئر غاضر والبرزنان لكعب بن أسد القرظى قبضها النبي
 صلى الله عليه وسلم لا ضيافة وكان الفقير لعمر بن سعد وصار لعلى بن أبي طالب رضى الله عنه
 وسمعت من يقول كانت بئر غاضر والبرزنان من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من
 أموال بنى النضير انتهى والبرزنان حديثان متجاوران بالعالية يقال لاحدهما اليوم البرزة
 وللأخرى البريرة مصغرة وبئر غاضر غير معروفة وأما الصدقات السبع المتقدمة فالصافية
 معروفة اليوم شرقى المدينة بجوز زهرة تصغير زهرة وبرقة معروفة اليوم أيضا في قبله المدينة
 ومما يلى المشرق ولنا حيت مشهورة بها والدلال جزع معروف أيضا بلى الصافية قرب الملبكى
 وقف المدرسة الشهامية والمليث غير معروفة اليوم ويؤخذ مما سبق من كون هذه الاربعة
 مجاورات قرية من الثلاث قبله والاعواف جزع معروف بالعالية تقدم في بئر الاعواف
 ومشربة أم ابراهيم معروفة بالعالية تقدمت في المساجد وحسن اضبطه المراعى بخطه بضم
 الحاء وسكون السين المهملتين ثم نون مفتوحة قال رأيت كذا في ابن زبالة ولا يعرف اليوم
 ولهذه تصحيف من الحنا بالنون بعد الحاء وهو معروف اليوم قلت هو بجاء ثم سين ثم نون في
 عدة مواضع من كتابي ابن شبة وابن زبالة وغيرهما وقد سبق انما بالقف تشرب بهز زور والحنا
 شرقى الماشوشية لا تشرب بهز زور وسيأتى في القف ما بين انه ليس فى هذه الجهة والذي
 ظهر لى ان حسننا اليوم هى الموضع المعروف بالحسينيات قرب جزع الدلال اذ هو بجهة
 القف ويشرب بهز زور وهذه السبع الصدقات النبوية وقول رزين ان الموضع المعروف
 بالبورية بقباء صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تزل معروفة للمساكين فتنازل عليها بعض
 الولاة وان بها حصن النضير وحصون قريظة وهم كما وضخناه فى الاصل ويشير اليه فى ترجمة
 البورية وهذه الصدقات مما طلبته فاطمة من أبي بكر رضى الله عنهم اجمع سهمه صلى الله عليه
 وسلم خبير وفدك كما فى الصحيح انها كانت تسأل ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من خبير وفدك وصدقة بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك وقال است تارك شيئا كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يعمل به الا علمت به فانى أخشى ان تركت شيئا من أمره ان ازيغ ثم دفع
 عمر رضى الله عنه صدقة بالمدينة الى على وعباس وأمسك خبير وفدك وقال هم اصدق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت الحقة التى تعرفه وفيه ان ابا بكر رضى الله عنه احتج عليها
 بقوله صلى الله عليه وسلم لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت وفى الصحيح أيضا ان عليا والعباس
 جاء الى عمر رضى الله عنهم يطلبان منه ما طلبته فاطمة من أبي بكر مع اعترافهما له بأن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فالوجه انهما مع فاطمة فهموا ان قوله ما تركناه

صدقة الوقف ورأوا ان حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ورأى أبو بكر ان الامر في ذلك له والماء أعطاه عمر عليه او عبا ما أخذ عليهم ما ان يعملوا بما عمل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بعده وكانت هذه الصدقة بيد علي - منعها العباس فغلبه عليهم ثم كانت بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين والحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن رضى الله عنهم قال معمر ثم كانت بيد عبد الله بن حسن حتى ولى هو لا - يعنى بنى العباس فقبضوها قال أبو عسان صدقات النبي صلى الله عليه وسلم اليوم بيد الخليفة يولى عليه ما ويعزل عنها ويتقسم ثمرها وفلتم في أهل الحاجة من أهل المدينة على قدر ما يرى من هبة في يده وقال الشافعي رحمه الله فيما نقله البيهقي - وصدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائمة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وصدقة عمر قائمة وصدقة عثمان وصدقة علي - وصدقة فاطمة وصدقة من لا أحصى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة واعراضها قلت ثم تغيرت الامور بعد ذلك والله المستعان وذكرنا في الاصل ما روى ان فاطمة قالت في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم أنضلنيها وما أنفق فيها

الباب السابع فيما يعزى اليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الاسنار والغزوات وفيه ثلاثة فصول

الاول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم الى مكة في الحج وغيره وهي طريق الانبياء عليهم السلام تفارق طريق الناس اليوم بعد الروحا ومسجد الغزاة فلاة تر بالخياف ولا بالضرارة وقد أوردناها على ترتيبها من المدينة الى مكة * (مسجد الشجرة) * وهي عمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل تحتها بذي الحليفة كما في الصحيح ويعرف أيضا بمسجد ذى الحليفة وهي ميقات المدينة في صحيح مسلم عن ابن عمر بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة مبدأه وصلى في مسجد ها وفي رواية له كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع بذي الحليفة ركعتين ثم اذا استوت به الناقة قائمة عند مسجد ذى الحليفة أهل بهم ولأه الكدات الحديث وايحي عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج الى مكة صلى في مسجد الشجرة ولابن زبالة عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي الحليفة حين يعتمر وفي صحيحه حين يحج تحت عمرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وعن أبي هريرة صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد الشجرة الى الاسطوانة الوسطى استقبلها وكانت موضع الشجرة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها وسبق في بيان ذى الحليفة والمسافة اليها في ترجمتها قال المطري وهذا المسجد هو الكبير الذي هنالك فكان فيه عقود في قبلته ومزارعة في ركنه الغربي الشمالي فتقدم على طول الزمان قلت جده زين الدين الاستمدار بالملك المصرية فبنى عليه الحدار الدائر عليه اليوم على اساسه القديم عام أحد وستين وثمانمائة وموضع المزارعة في الركن الغربي باق على حاله واتخذ أيضا الدرج للآبار التي هنالك والمسجد مربع مساحته اثنان وخمسون ذراعا وفي قبلته مسجد أصغر منه بناؤه عمري وقد تهدم قال

المطري ولا يبعد ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ويؤخذ مما ساقى عن الاسدي انه
المسجد الا ترى بعده * (مسجد المعترس) * قال أبو عبد الله الاسدي بذي الحليفة مسجدان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال كبير الذي يحرم الناس منه والاخر مسجد المعترس وهو
دون مصعد البيدة ناحية عن هذا المسجد قلت وليس هذا غير المسجد المتقدم أنه في قبلة
المسجد الكبير بينهم مارمية هم سبق وهو بطن الوادي خربة السيل فهو المراد وفي صحيح
البخاري في باب المساجد التي على طريق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه
وسلم عن نافع ان عبد الله أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي الحليفة حين
يعتمر وفي حجته حين يحج تحت شجرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وكان اذا رجع من
غزو كان في ذلك الطريق أو في فج أو غمرة بطن بطن وادى العتيق فاذا ظهر من بطن
واد أناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية فعزس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذي
بججارة ولا على الاكمة التي عليها المسجد كان ثم خلع يصلي عبد الله عنده في بطنه كتب كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يصلي فدحا السيل فيه بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان
عبد الله يصلي فيه * وفي الحج من الصحيح عن ابن عمر أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعترس وأنه كان اذا رجع صلى بذي الحليفة
بطن الوادي وبات حتى يصبح وأنه صلى الله عليه وسلم أرى وعوفي معرسة بذي الحليفة بطن
الوادي قبل له انك ببطحاء مباركة وقد أناخ بنا سالم بن يحيى المناخ الذي كان عبد الله ينخ
يتجوز معترس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اسفل من المسجد الذي بطن الوادي بينهم
وبين الطريق وسط من ذلك * (مسجد شرف الروحاء) * قال البخاري عقب ما تقدم من رواية
نافع وأن عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير الذي
دون المسجد الذي بشرف الروحاء وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي كان فيه النبي صلى الله
عليه وسلم يقول ثم عن عيسى حين تقوم في المسجد تصلي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى
وأنت ذاهب الى مكة ينسبه وبين المسجد الاكبر رمية بحجر أو نحو ذلك وقال الاسدي وعلى
ميلين من السبالة أي من أولها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الشرف
وبين السبالة والروحاء أحد عشر ميلا وبينها وبين ملل سبعة أميال وهي لولادة الحسين بن علي
وقوم من قريش وذكريها آبارا قال وعلى ميل منها عين تعرف بسويقة ناحية عن الطريق
لولادة عبد الله بن حسن كثيرة الماء عذبة وقال المطري شرف الروحاء آخر السبالة وأنت متوجه
الى مكة وأول السبالة اذا قطعت شرف ملل وكانت العذيرات صغيرات النمام على عيساك
وعبطت من ملل ثم رجعت عن يسارك فاستقبلت القبلة فهذه السبالة وكانت قد تجدد فيها
بعد النبي صلى الله عليه وسلم عيون وسكان وكان لها وال من جهة والى المدينة ولا لها اخبار
وأشعار و بها آثار البناء وآخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور قديمة كانت
مدفن أهل السبالة ثم تم بطي وادى الروحاء مستقبل القبلة ويعرف اليوم بوادي بنى سالم بطن

من حرب (قلت) والقبور التي عند المسجد تعرف بقبور الشهداء ولعلهم يكونهم من قتل ظلمًا من أهل البيت الذين كانوا بسويقة كما يؤخذ مما ساقى في ترجمتها * (مسجد عرق الطيبة) *
قال المطري عقب قوله ثم هم بطي في وادي الروحاء مستقيل القبلة مالم يظهروا فميتي وشعب على يسارك إلى أن تدور الطريق بك إلى المغرب وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك فأول ما يلقى المسجد على يمينك كان فيه قعر كبير في قبلته فتهتم صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعرف ذلك المكان بعرق الطيبة ويبقى جبل ورقان على يسارك انتهى وقال الاسدي وعلى تسعة أميال من السبيلة وأنت ذاهب إلى الروحاء مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الطيبة فيه مشاورة النبي صلى الله عليه وسلم لقتال أهل بدر وهو دون الروحاء بعينين وفي حديث عائشة رضي الله عنها إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الصبح بعرق الطيبة ولابن شبة نزل النبي صلى الله عليه وسلم بعرق الطيبة وهو المسجد الذي دون الروحاء فقال أن درون ما اسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا حجت جبل من جبال الجنة اللهم بارك لنا فيه وبارك لأهلها ثم قال هذا ساجع للروحاء وهذا واد من أودية الجنة وقد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبيا ورواه الطبراني بسند حسن بنحوه إلا أنه قال أقدم صلى في هذا الوادي ويحيى إلا أنه قال في هذا الموضع والترمذي يلفظ إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في وادي الروحاء وقال أقدم صلى في هذا المسجد سبعون نبيا (قلت) وأما هذا المسجد اليوم موجوده قال * (مسجد الروحاء) * ذكره الاسدي وقال الواقدي في غزوة بدر ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى الروحاء ليلة الأربعاء لانه نصف من رمضان فصلى عند بئر لروحاء وكان بالروحاء آثار لم يبق اليوم منها سوى واحدة * (مسجد المنصرف) * ويعرف اليوم بمسجد الغزاة آخر وادي الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذهاب لمكة وقد تهتم صلى في الطريق الأرسومة وقال الاسدي أنه في سبيل الجبل على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبل عن يسارك ينصرف منه في الطريق وقال البخاري في روايته السابقة وأن ابن عمر كان يصلي إلى العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق انتهى طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي منه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة وقد أتيت ثم مسجد فلم يكن عبد الله يصلي في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره ووراءه ويصلي أمامه إلى العرق نفسه قلت وهم بعضهم أن المراد عرق الطيبة وليس كذلك لتغاير الملمين وألفظ ابن زبالة بالمنصرف عند العرق من الروحاء وقال المطري إن عن يمين الطريق إذا كنت بهذا المسجد وأنت مستقبِل النازية موضعا كان ابن عمر ينزل فيه ويقول هذا منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ثمة شجرة كان ابن عمر إذا نزل هذا المنزل فوضأ صبغ فضل وضوئه في أصل الشجرة ويقول هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضا ثم يصب الماء في أصلها أتباعا لسنة وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزاة هذا كانت طريق النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة على يساره وهي الطريق المعهودة قد عفا قال وليس بهذا الطريق اليوم مسجد

يعرف غير هذه الثلاثة يعني سوى مسجد ذي الحليفة (قلت) سببه هجران الحاج لهذه الطريق
 وذكر بعض من سلكها مشاهدة كثير من المساجد بها * (مسجد الروينة) * قال البخاري
 عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة
 ضخمة دون الروينة عن عيين الطريق ويواجه الطريق في مكان بطح سهل حتى يفضى . نأ مكة
 دوين بريد الروينة بعلين وقد انكسر أعلاها فالتفت في جوفها وهي قائمة على ساق وفي ساقها
 كتب كثيرة ولابن زبالة نحوه وفي رواية له صلى الله عليه وسلم كان يمشي في ساقها
 الأسدي في أول الروينة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على ثلاثة عشر ميلا من
 الروحاء وقال في موضع ستة عشر ميلا ونهنا وصف ما بها من الآبار والحياض قال ويقال
 للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها الحراء * (مسجد ثنية ركوبة) * لابن زبالة أن النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى في ثنية ركوبة وبنيها مسجدا وركوبة ثنية العاير التي هي عقبة العرج
 وبعدها ثلاثة أميال العرج * (مسجد الأثابة) * بالثلثة والثمانية تحت كائنا بة على الأرجح
 لابن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عند بئر الأثابة ركعتين في أزار ملتصقة به وذكره
 الأسدي وقال أنه قبل العرج بعلين بعد أول عقبة العرج المسماة بالمدارج وهي منتهى الحجاز
 بيل قبل أن تنزل من الوادي وعنده بئر تعرف بالأثابة ومقتضى هذا أن يكون حديث أحمد في
 مروره صلى الله عليه وسلم بالعرج فاذا هو بحمار عقير ثم سار حتى أتى عقبة الأثابة في رجوعه
 صلى الله عليه وسلم من مكة * (مسجد العرج) * لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 في مسجد العرج وقال فيه يعني من القبيلة وجعله المجد الذي بعده وهو مر دود ولم يذكره
 الأسدي * (مسجد بطرف تلعة) * من وراء العرج ووقع للمطري ومن تبعه بطريق وهو
 تصحيف أدنى البخاري عقب ما تقدم أن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 طرف تلعة من وراء العرج وأنت ذاهب إلى هضبة عند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة على القبور
 رضم من حجارة عن عيين الطريق عند سلمات الطريق بين أولئك السلمات كان عبد الله يروح
 من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة فيصل الظهر في ذلك المسجد ولابن زبالة مثله إلا أنه
 قال في طرف تلعة من وراء العرج وأنت ذاهب على رأس خمسة أميال من العرج في مسجد
 إلى هضبة وقال الأسدي وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقال له مسجد المنجيس قبل الوادي والمنجيس وادي العرج انتهى وأعله
 المسجد المذكور * (مسجد لحي جل) * قال الأسدي أنه على ميل من الطلوع وهي بئر
 غليظة الماء بعد العرج بأحد عشر ميلا والسقياء بعد الطلوع بستة أميال وقبل السقياء بيل
 وادي القاحه ولابن زبالة احتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يدعى لحي جل بطريق مكة
 وهو محرم وفي رواية له بالقاحه ورأيت لبعضهم مسجد لحي جل بين السقياء والابواء ويوافقه
 قول عياض لحي جل عقب الحقة وقال غيره على سبعة أميال من السقياء ورواه بعضهم لحي
 بالثنية وفسره بأنه ماء * (مسجد بالسقياء) * لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى به

وقال الاسدي وبالسقيما مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجبل وعنده عين عذبة
ثم وصف المنزل وما به كما في الاصل * (مسجد مدلجة تعهن) * لابن زبالة أن النبي صلى الله
عليه وسلم صلى مدلجة تعهن وبني بها مسجدا ولم يذكر الاسدي وبين أن تعهن بعد السقيما
بثلاثة أميال * (مسجد الرمادة) * قال الاسدي ودون الابواء عيملين مسجد للنبي صلى الله
عليه وسلم يقال له مسجد الرمادة والابواء بعد السقيما باحدى وعشرين ميلا * (مسجد
الابواء) * قال الاسدي وفي وسط الابواء مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر بالابواء
آبارا وبركا * (مسجد يسمى بالبيضة) * قال الاسدي وعلى خمسة أميال وشي من الابواء مسجد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له البيضة * (مسجد عقبة هرثي بأصل العقبة) * والعقبة
على غاية أميال من الابواء وعلم منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة دون العقبة عيمل قاله
الاسدي وقال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
نزل عند سرحات عن يسار الطريق في مسيل دون هرثي ذلك المسيل لاصق بكراع هرثي بينه
وبين الطريق قريب من غلوة وكان عبد الله يصلي الى سرحة هي أقرب السرحات الى الطريق
وهي أطولهن * (مسجدان بالجحفة) * قال الاسدي وفي أول الجحفة مسجد لرسول الله صلى
الله عليه وسلم يقال له غورث وفي آخرها عند العيملين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
يقال له مسجد الأئمة * (مسجد بعد الجحفة) * وأظنه مسجد غدير خم قال الاسدي وعلى
ثلاثة أميال من الجحفة يسرة عن الطريق حذاء العيملين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولها النقيضة وهي غدير خم وهي على أربعة أميال من الجحفة انتهى وقال عباس غدير خم
غدير بصب فيه عين وبين الغدير والعيملين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ولا جد نزوله صلى الله
عليه وسلم بغدير خم وصلاته الظهر به تحت شجرة وأخذ يدي على وقوله اللهم من كنت مولاه
فعلى مولاه الحديث * (مسجد قبل قديد بثلاثة أميال) * ذكره الاسدي وذكر أن خيمتي
أم معبد الخزاعية وموضع مناة الطاعية في الجاهلية على نحو هذه المسافة وعثرت على هذا
المسجد في مسيري لمكة قرب طرف قديد بين الطريق مرتفعاتها * (مسجد عند حرة عقبة
خليص) * قال الاسدي عقبة خليص بينهما وبين خليص ثلاثة أميال وهي عقبة تنقطع حرة
تعرض الطريق وعند الحرة مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم * (مسجد خليص) *
قال الاسدي خليص عين ابن بزيع غزيرة كثيرة الماء عليها نخيل كثير وبركة ومسجد لرسول
الله صلى الله عليه وسلم * (مسجد بطن مر الظهران) * قال الاسدي بين مكة وبين بطن مر
الظهران سبعة عشر ميلا ويبطن مر مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبركة للمسيل
ورعيا ملئت من عين يقال لها العقيق وقال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله ابن عمر
حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل في المسيل الذي في أدنى مر الظهران قبل
المدينة حين يهبط من الصفاوات ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهب
الى مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الا رمية بحجر قال المطري

ومز الظهران هو بطن من المعروف وليس المسجد المعروف اليوم قال المرائي ويتقال انه
 المسجد المعروف بمسجد النخع أى الذى قرب الجحوم من وادى مز وهو عند المسيل عن يسار
 الذاهب من الجحوم الى مكة * (مسجد سرف) * بفتح السين المهملة وكسر الراء وبه قيرمهونة
 بالموضع الذى بنى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه * (مسجد التنعيم) * والتنعيم
 وراء قبر ميمونة بثلاثة أميال قال الاسدى وهو موضع الشجرة وفيه مسجد لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وفيه آثار * (مسجد ذى طوى) * قال البخارى عقب ما تقدم وأن عبد الله
 حدثه أن أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بنى طوى ويبيت حتى يصبح ويصلى الصبح حين
 يقدم مكة ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على اكمة غليظة ليس فى المسجد الذى بنى
 ثم واصل من ذلك على اكمة غليظة وأن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 استقبل فرضى الجبل الذى بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة فجعل المسجد الذى بنى
 ثم يسار المسجد بطرف الاكمة ومضى النبي صلى الله عليه وسلم أسفل منه على الاكمة السوداء
 تدعى من الاكمة عشرة أذرع ونحوها ثم صلى مسة قبل الفرضتين من الجبل الذى بينك وبين
 الكعبة قال المطرى ووادى ذى طوى هو المعروف بمكة بين النبتين أى المسمى عند أهل مكة
 بما بين الجنتين * (الفصل الثانى فيما كان من ذلك بالطريق التى يسلكها الحاج فى زماها
 الى مكة وطريق المشيان وما قرب منها) * لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل
 بالديبة المستعجلة من المضيق واستقى له من بئر الشعبة الصافية أسفل من الديبة فهولا
 يفارقها أبدا قال المطرى المستعجلة المضيق الذى يصعد اليه الحاج اذا قطع النازية وهو
 متوجسه الى الصقراء يعنى من أعلى فركل خيف بنى سالم وذكر ابن اسحق أن النبي صلى
 الله عليه وسلم نزل بشعب سير وهو الشعب الذى بين المستعجلة والصقراء وقسم به غنما بدر
 ولا يزال المأفية غالبا انتهى ولفظ ابن اسحق نزل على كتيب يقال له سير الى سرحة والديبة
 بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة مجتمع الرمل فالمراد منهما واحد وشعب سير بين جبليين
 على نحو نصف فرسخ من المستعجلة وعنده بركة كانت لنزول الحاج به وتعرف تلك الجبال
 بجبال المضيق ولابن زبالة صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد بذات أجدال من مضيق
 الصقراء ومسجد بالجريت من المضيق ومسجد بذفران المدبر وصلى بذنب ذفران المقبل الذى
 يصب فى الصقراء مغفرة بئر هناك يقال انه فى موضع جهة النبي صلى الله عليه وسلم فلها فضل
 فى العذوبة على ما حواه البلاء (قلت) ذفران وادى معروف قبل الصقراء يسير يصب سيله فيها
 من المغرب ويسلكه الحاج المصرى فى رجوعه الى ينبع فيما أخذ ذات اليمين وينزل الصقراء
 يسارا كما فعل صلى الله عليه وسلم فى ذهابه فى غزوة بدر وبه مسجد يتبرك به على يسار السالك
 الى ينبع وأظنه مسجد ذفران المذكور ورأيت مسجد آخر على راية من تقعاعن الطريق
 يسيرا يتبرك الناس به قبل وصولك الى الصقراء وقبل الوصول الى ما قبل من ذفران على
 الصقراء وليس بقره مساكن وأظنه أحد المسجدين المذكورين أولا ولابن زبالة أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الصفراء قلت ذكر لي بعض الناس أن بالصفراء مسجدا
يتركه وقد مات عبيدة بن الحرث بن عبد المطلب بالصفراء من جراحته يدور دفن بالصفراء
ولذا قالت هند بنت أمانة في رثائه

لقد ضعن الصفراء مجدا وسوددا • وحلما أصيدا لا وافر اللب والعقل

وقال المرائي أن قبره بذران وأعل مراده ما قبل منه على الصفراء لأن النبي صلى الله عليه
وسلم لم يسلك بذران في رجوعه من بدر ولا بن عبد البر أن قبره بالناسين ولم أر من ذكره
في أسماء البقاع ولا بن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى مطلع من ثنية مبرك
في مسجد هنالك بينه وبين دعان ستة أميال أو خمسة (قلت) ثنية مبرك له وفرة تسلك إلى
ينبع في المغرب من جهة أسفل خيف بنى سالم ذات اليمين وطريق الصفراء ذات اليسار
(ومن ذلك مسجد بدر) * كان العريش الذي بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عنده
وهو معروف عند الخليل والعين قرية منه وبقرته في جهة القبلة مسجد آخر يسمى أهل بدر
مسجد الصفراء ولم أقف فيه على شيء (ومسجد العشرة) معروف بطن ينبع وهو مسجد القرية
التي ينزل بها الحاج المصري ولا بن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد ينبع بعين
بولا (قلت) وعنده عين جارة لكنتها لا تعرف بهذا الاسم (ومن ذلك مساجد بالقرع) بضم
الذاء وجهاتها ترميها من سلك طريقها إلى مكة * لا بن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل
الأكمة من القرع فقال في مسجد ها الأعلى ونام فيه ثم راح فصلى الظهر في المسجد الأسفل
من الأكمة ثم استقبل الشراع فبرك فيها وكان عبد الله بن عمر ينزل المسجد الأعلى فيقبل فيه
فيأتيه بعض نساء أسلم بالقرع فيقول لاحتى أضع جنبى حيث وضع رسول الله صلى الله عليه
وسلم جنبه وله أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبدر ومن مضيق القرع
وصلى فيه وذكر الزبير بن بكارة ذات حائط في الأودية التي تصب في العقيق قبله مما يلي المغرب
قرب النقيع وذكر أيضا فيها كهف أعشار ثم روى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
بالضفة يخرج من ذات حائط وأنه في غزوة بنى المصطلق نزل في كهف أعشار وصلى فيه ولا بن
زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل طرب وسط النقيع وصلى فيه فمسجده
هناك قال الهجرى وهو على طرب صغير يقال له مقبل على غلوة من براء * (الفصل الثالث
في بقية المساجد المتعلقة بغزواته صلى الله عليه وسلم وعمره) * مسجد بعصرة على مرحلة
من المدينة بطريق خيبر صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في خروجه لخيبر (ومسجد
بالصهبا) وهي على روضة من خيبر قال المطري والمسجد بها معروف قلت وتقدم في مسجد
الفضيخ أن قصة رد الشمس كانت بها (ومسجدان قرب خيبر) قال الأقسهري وبني له صلى
الله عليه وسلم مسجد حين انتهى إلى موضع يقرب خيبر يقال له المنزلة عرس بها ساعة من
الليل فصلى فيها نافلة فعاذته راحلته تجر زمامها فأدركت لترد فقال دعوها فانما مودة
فلما انتهت إلى موضع الصخرة بركت عندها فتقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصخرة

وتقول الناس معه اليها وابتنى هناك مسجدا فهو مسجدهم اليوم انتهى ومسجد بين الشق
والظامة من خيبر الى عوسجة هذه الكذبة ابن زباله (ومسجد بشمران) لابن زباله ان النبي صلى
الله عليه وسلم صلى على رأس جبل بخيبر يقال له شمران فتم مسجده من ناحية منهم بنى البراز
ويدعى هذا الجبل اليوم بشمران (ومسجد غزوة تبوك) قال ابن رشد نحو ستة عشر أولها
تبوك وآخرها بنى خشب وسرد ابن زباله نحو ذلك وابن اسحق دونه وتخالفا في تعيين بعض
مواضعها واجتمع من مجموع ما ذكره عشرون * الاول بتبوك قال المطري وهو ما بنى عمر بن
عبد العزيز * الثاني ثنية مدران قلعة تبوك * الثالث بذات الزراب على مرحلتين من تبوك
* الرابع بالاضطر على أربع مراحل من تبوك * الخامس بذات الخطمي على خمس مراحل
من تبوك * السادس بأبى كحاف تم ذب ابن هشام ولابن زباله يتقنع بولا على خمس مراحل
منها ايضا * السابع بطرف البترا من ذب كواكب * الثامن بشق تارا من جويرة * التاسع
بنى الحامنة قال ابن زباله وغيره وليس هو المقات ولم يذكره أصحاب البلدان * العاشر بنى
الحليفة بكسر الخاء المعجمة وقيل بنقحها وقيل بجيم مكسورة وقيل بجاء مهملة مفتوحة ذكره
ابن هشام بدل الذي قبله وعكس ابن زباله فجمع المجدين ما محل نظر * الحادي عشر بالشوق
قاله الحافظ عبد الغنى عن الحاكم * الثاني عشر بصدر حوضي وقيل بذنبا * الثالث عشر
بالجزود ذكر ابن زباله بدله العلاء وكلاهما بوادى القرى * الرابع عشر بالصعيد صعيد قزح
وهو اليوم مسجد وادى القرى قاله عبد الغنى * الخامس عشر بوادى القرى * السادس
عشر بقرية بنى عذرة * السابع عشر بالرقعة على لفظ رقعة النوب وقال البكرى اخشى أن
يكون بالرقعة من شقة بنى عذرة وقال ابن زباله بالسقيا * الثامن عشر بنى المروة على
ثمانية برد من المدينة * التاسع عشر بالفيحاء فينباء الغلطين وهما قستان تحت ما جحر على يوم
من المدينة * العشر بنى خشب على مرحلة من المدينة تحت الدومة التي في حائط عبد
الله بن مروان ولابن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بفحل تحت أكمة جزرعة لرجل
من أشجع وسط فحل وصلى تحتها ثم أصعد في بطن فحل حتى جاوز الكديد بعل فزل تحت سرعة
وصلى فوضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد أشجع (قات) فحل بنجد والكديد
بقربه غير الذى بقرب عسفان قال الاسدي بعد ذكر ذى أمران الكديد وادى الطريق تنطعه
وفيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والفحل قريب منه فعبث عن فحل بالنخيل مصغرا كما
هو معروف اليوم (ومسجد بالحديبية) وهو واد قريب من بلدح ويقال انه الموضع الذى
فيه البئر المعروفة بئر شمس بطريق جدده (ومسجد دون ذات عرق بعين ونصف) وهو ميات
الاحرام وأول تهامة قاله الاسدي (ومسجد بالجرعانة) وهو الاقصى الذى تحت الوادى
بالعدوة القصوى فالما الادنى الذى على الاكمة فينباه رجل من قريش واتخذ الحماط عنده
(ومسجد بليسة) قال المطري وهو معروف اليوم وسط وادى لية وعمده أثري في حجر يقال انه
أثر خنفاة صلى الله عليه وسلم وبين وادى لية ووادى الطائف نحو غلانية أمبال (ومسجد

بالطائف) صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين قبتين ضربهما لأمير المؤمنين كاتبة من نسائه حين حاصر الطائف وبني هناك جامع كبير فيه منبر وفي ركنه الأمين القليل قبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مؤخره بالصحن بين قبتين صغيرتين يقال انهما موضع قبتي زوجته عائشة وأمّ سلمة وذكرنا في الاصل ما قاله المطري وغيره في شجرات السدر التي هناك فراجع

(* الباب الثامن في أوديتها وأحاثها وبقاها وإطامها وبعض أعمالها وجمالها) *

وفيه أربعة فصول * الأول في وادي العقيق وعرضته وحدوده وشئ من قصوره وبعض ما قيل في ذلك من الشعر وما يتعلق به * في الصحيح عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق أتاني الليلة آت وقال صل في هذا الوادي المبارك ولا بن شعبة عن عمر مرفوعا العقيق وادي مبارك قال أبو غسان وأخبرني غير واحد من ثقات أهل المدينة أن عمر رضي الله عنه كان إذا انتهى إليه أن وادي العقيق قد سال قال اذهبوا بنا إلى هذا الوادي المبارك وإلى الماء الذي لوجاءنا به من حيث جاءتم به هنا ولا بن زبالة عن عامر بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب إلى العقيق ثم رجع فقال يا عائشة جئنا من هذا العقيق فما ألبس موطنه وأعذب ماءه قالت فقلت يا رسول الله أفلا نتقل إليه قال وكيف وقد ابتنى الناس وعن خالد العدواني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في عرصة العقيق نعم المنزل العرصة لولا كثرة الهوام وللسيد العباسي العراقي في ذيل عن أنس قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي العقيق فقال يا أنس خذ هذه المطهرة وأملأها من هذا الوادي فإنه يجنبنا ونجبه * ولا بن شعبة عن سلمة بن الأكوع قال كنت أصيد الوحش وأهدي لحومها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ففقدني فقال يا سلمة أين كنت تصيد الوحش فقلت يا رسول الله تباعد الصيد فأنا أصيد بصدوقنا ونحوه فقلت لو كنت تصيد بالعتيق لشيعة عمتك إذا خرجت وتلقيتك إذا جئت وللطير أني نخوه وللزبيرين بكار عن هشام بن عروة العقيق ما بين قصر المراجل فسلم سعد إلى النقيع وما أسفل من ذلك أي من قصر المراجل في زغبة وعن المنذر بن عبد الله أنه سمع من أهل العلم أن العرصة أي عرصة العقيق ما بين محجة بين أي وفي الطريق القفرة اليوم شامخ الجبال إلى محجة الشام وهي أول الجرف وإن العقيق من محجة بين فاذهب به وأصعد إلى النقيع وحدثنى آخرون أن العقيق من العرصة أبدأ إلى النقيع قال الزبير ولم أزل أسمع من أهل العلم أن العقيق الكبير على الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراجل ومما يلي الجاهل ما بين قصر عبد العزيز بن عبد الله العثماني أي التي بسفح جاء تضارع إلى قصر المراجل ثم أذهب بالعقيق صعد إلى منتهى النقيع ويقولون لما أسفل من المراجل إلى منتهى العرصة العقيق الصغير فأعلى أودية العقيق النقيع وفي شعر الخنساء إطلاقه عليه ونقل الهجري أن النقيع يندى من برام إلى حضيرة فهو آخر النقيع فأقول العقيق مما يلي النقيع حضيرة إلى آخر منتهاه من العقيق الصغير ثم نصب في زغبة وهي تجمع السيول بأعلى

اضم فقول المطري انه من بئر المحرم الى غربي بئر رومة المسمى بالعقيق بحسب ما شتهر في زمانه
فقط لانه المجاور للمدينة وهو المنقسم الى اصغروا وكبروا لذا قال عياض النقيب صدر العقيق
وهما عقيقتان اذناهما عقيق المدينة وهو اصغروا وكبروا لاصغريه بئر رومة والا كبريه بئر
عروة والعقيق الآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة انتهى وسمى عقيقا لان سبله عقي في
الحرة اى شق وقطع ومرتبع بالعرصة وكانت تسمى بالسبل فقال هذه عرصة الارض
فسميت العرصة ومتر بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسمى به وقيل سمي بذلك لحرمة موضعه
وللزبير بن بكارة ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع بلال بن الحارث المزني العقيق ولم يعمل فيه
شيئا وان عمر رضي الله عنه قال له ان قويت على ما اعطاك الرسول الله صلى الله عليه وسلم فاعمله
فما عملت فهو لك فان لم تعمله قطعه بين الناس ولم تجعزه عليهم وفي رواية انظار ما اطقت ان
تقوى عليه فامسكه واررد اليها ما بقي نطقه فابى بلال فترك عمر يسهل بلال بعضه وقطع ما بقي
للناس ولما دنا عمر من موضع قصر عروة وقف في موضع بئر عروة بن الزبير التي اعلم سابقا به
وهو يقطع الناس فقال أين المستطعون فنعهم موضع المغيرة فاستقطع ذلك خوات بن جبير
الانصاري فأقطعه ما بين حرة الوبرة الى ضنيرة المغيرة بن الاخنس وكان يقال لذلك خيف
حرة الوبرة فاشتري عروة موضع قصره وبناه بعد وجاء تضارع تواجه بئر عروة بن الزبير وتسيل
عليها وعلى قصر عاصم بن عمرو بن عثمان الذي في قبل الجلاء المذكورة ويظهر انها البئر المظومة
اليوم على عينك وأنت متوجه الى ذى الحليفة اذا جاوزت الحصن المعروف بأبي هاشم نحو
ثلث ميل وقريب من الجلاء المذكورة وهي بئر شهيرة فيها أخبار وأشعار قال الزبير بن بكارة
رايت الخراج من المدينة الى مكة وغيرها من بئر بالعقيق يتخفون من الماء حتى يتزودوه من
بئر عروة واذا قدموا منها بقاء يقدمون به على أهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم قال
ورأيت ابي امر به فيغلي ثم يجعل في القوارير ويهديه الى امير المؤمنين هرون بالرقعة قال جابر
الزبعي فيها

بعرضا الا ترى من الناس اهل * ويجعلها اذا دله حين يذهب

وقال السري بن عبد الرحمن الانصاري

كفنونى ان مت في دوع اروي * واستقوا الى من بئر عروة ماء

سخنة في الشتاء باردة الصيف * فسراج في الليلة الظلماء

واسفل من هذه البئر بئر ابي هاشم بن المغيرة بن ابي العاص ويظهر ان قصره هو المعروف اليوم
بمحسن ابي هاشم وكان يعرف بقصر بنت الرازقي ولعبه الله بن عمرو بن عثمان الناحية
ال اخرى المراحل والمنيف والا بار والمزارع التي هنالك وقصر ابن عبد العزيز بمابلي الجلاء
يقابل ارض عروة وابتنى عنبسة بن سعيد بن العاص قصره بالعقيق الصغير واهله هاشم بن عبد
الملك على بناءه بعشرين ألف دينار وبعث اليه باربعين بختيا ينضح عليها في مزارعه واطنمها
المعروفة اليوم بالعنابس وكان جعفر بن سليمان في ولايته على المدينة نزل قصر عنبسة وابتنى

اليه ارباضاً أسكنهم أحشاه ثم تحول منه الى العرصة عرصة الماء فابتنى في قبل الجاه العاقر في
حضر الجبل وسكنهم احق عزل فخرج منها واولها يقول ابن المذكي

أوحشت الجاه من جعفر * وطالما كانت به تعم
كم صارخ يدعو وذى كربة * يا جعفر الخيرات يا جعفر
وقال الشاعر أيضاً

اني مررت على العقيق وأهله * يشكون من مطر الربيع نزورا
ما ضرهم ان كان جعفر جاركم * ان لا يكون عقيقكم مطورا

وكان بنو أمية يمنعون البناء في العرصة ضنائبها ولا يقطع سلطان المدينة فيها قطيعة الا باذن
الخليفة وابتنى مروان بن الحكم بعرصة البقل قصرا واحتمر وضرب لها عيناً وازدوع
وابتنى سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية أحد مشاهير الاجواد قصره بسمرة
العرصة واحتمرهم واغرس النخل والبساتين وكانت نخيلها أكبر شئ بالمدينة لا يطير حمامها
وعند نخله كان قصره وهو الذي يقول فيه أبو قطيفة

القصر والنخل والجاه بينهما * انتهى الى النفس من أبواب جبرون
وكانت تسمى عرصة الماء وسماها بعضهم العرصة الصغرى لان العقيق الكبير يكنى بها من
أحد بنيهم او تكنى بها عرصة البقل من الجانب الآخر وتختلط عرصة البقل بالجرف فتتسع
فهى العرصة الكبرى وهى التى تلى رومة وفى عرصة الماء يقول ذوئيب الاسلمى
قد أقر الله عيسى * بغزال يا ابن عون طاف من وادى دحين * بقتى طلق اليدين
بين أعلى عرصة الماء * الى قصر زين ففضالى فى منامى * كل موعود ودين
وفى العرصة يقول الوليد بن يزيد

لم أنس بالعرصتين مجلسنا * بالسفح بين العقيق والسند

وقال ابراهيم بن موسى الزبيري

ليت شعري هل للعقيق فسلع * فقصور الجاه فالعرستان
فالى مسجد الرسول فاحا * ز المصلى فجانبا بطحان
فينومازن على العهد أم لئس كعهدي فى سالف الا زمان
وأشد عبد السلام بن يوسف وهو فى غاية العذوبة

على ساكني بطن العقيق سلام * وان أسهروني بالقراق وناموا
حظرتهم على النوم وهو محال * وحلتم التعذيب وهو حرام
اذا بنتموا عن حاجر أو حجرتم * على السمع أن يدنو اليه كلام
فلا मिलت ربح الصبا فرع بانه * ولا سمجت فوق الغصون حمام
ولا قهقهت فيه الرعود ولا بكى * على حافتيه بالعشى غمام
فالى ومال الربيع قد بان أهله * وقد قوضت من ساكنيه خيام

ألا ليت شعري هل إلى الزملى عودة * وهل إلى تلك البساتين لماس
 وهل غملة من بشر عروسة عذبة * أذا رى بها قلبا براه أوام
 ألا يا حلمات الاراك المكس * فحالى فى تغريد ككن مرام
 فزجسدى وشوقى مسعد وموانس * ونوحى ودمعى مطرب ومدام
 وقال اعرابى

أيا مرسى وادى العقيق سقيما * حيا غضة الانساس طيبة الورد
 تزويج كالج السرى وتغلغل * عروق كالتحت الندى فى ترى جعد
 ولا يهين طلا كان تساعدت * لى الدار من بر جوط لاسكجعدى
 وجاءوا بنو العقيق ثلاثة الاولى جاء تضارع المقابلة لمريد مكنة مالم يستطعن العقيق فاذا
 استبطنه كانت عن يمينه وتسيل على بئر عروسة وعلى قصر عاصم العثماني وهو منزل طاهر بن
 يحيى الحسيني وولده ويحتمل المسكين مكين الجماء متصل به عين الذهاب الى مكة ولابن شبة
 حديث لا تسيل تضارع الا فى عام ربيع الثانية جاء ما فى مهب الشمال من الاولى تسيل
 على قصر محمد بن عيسى الجعفرى وفى أصلها بيوت الاشعث وقصر يزيد النوفلى وفيه الخبار
 وبينهما وبين جاء العاقطر طريق من جهة بئر رومة وفيه الخبار من جاء أم خالد ونقل وجود قبر
 أرمى على هذه الجماء مكتوب فيه أنا أسود بن سودة رسول عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية
 وفى رواية إلى قرى عرسنة وفى أخرى أن القسبر أربعون ذراعاً فى أربعين وأنه أوصى بدفنه
 هنا وفى أخرى رسول سليمان بن داود إلى أهل يثرب الثالثة جاد العاقرب الراء وقيل باللام
 واليه أقصر جعفر بن سليمان بالعرصة وخلفها المشاش وهو وادى صب فى العرصة وكان
 لسعيد بن زيد بأرض الشجرة موضع توفى به وخاصة أروى بنت أويس فيه فقال اللهم ان
 كانت ظلمتى فأعمر بصرها واجعل قبرها فى بئرها فاستجيب له ونزل أبو هريرة بالشجرة قبلى ان
 تكون من درعا فزبه مهران وقد استعمله معاوية على المدينة فاقطع أباهريرة أرضه
 وحفره له ولم يزل العقيق بخلا حتى عملت العميون وكانت ثلثة الشريد لرجل من بنى سليم بقية
 أهل بيته فقبيل له الشريد وكانت أعنابا وختلا لم ير مثلهما فقدم معاوية فطلبهما فأنى ثم أنه
 وجد عماله فى الشمس فقال ما لكم قالوا نستجيم البئر فركب الى معاوية فباعه اياها ومن ارعها
 من أرض الخرمين الى أرض المسور بن ابراهيم وبها منازل وآبار كثيرة يحفها شرمقا غير
 الوارد غير يا جليل يسالها القراوى يفضى السيل منها الى الشجرة التى بها الحرم والمهرس
 ثم بلى ذلك من ارض أبى هريرة ثم تنابح القصور عنة وبسرة ولابن زباله ما يقتضى ان الجمعة
 تقام بالشجرة ونقل ابن الجبار عن أهل السيران النبى صلى الله عليه وسلم إلى العقيق اليه يصم
 المزنى وان ولادة المدينتين لا يزالون عليه حتى كان داود بن عيسى قبره سنة ثمان وتسعين
 ومائة (قلت) هذا النخذ ذكره فى جاء التقبيع فكانه جرى على رأى من جعله من العقيق ولم يبق
 من عمارات العقيق الا بعض الآبار وبقيت الآبار والنفس زناح برويتها وتنعش الارواح

بأنتم شاق نسيمهما وقال أبو عبيدة إن العقيق ينشق من قبل الطائف ثم يمر بالمدينة ثم يلقى من
 أضخم الجمر وقال غيره أعلى أودية العقيق النقيع وصدر العقيق ما دفع في النقيع من قدس
 وما قبل من الحرة يقال له تطاويح فيصب ذلك في النقيع على أربعة برص من المدينة في يمانها
 ثم يصب في غدير بلبن ويدفع فيه وادي اليناع ويصب فيه فقعا فليقتن جمع بأسفل موضع
 يقال له نفع ثم يذهب السيل مشرقا فيصب على وادي بن يعترض ما يساروا ويدفع عليه وادي يقال
 له هـ ان ثم يستجمع فيلقاهن وادي ريم بأسفل الخليفة خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن يحيى
 ثم يصب على الائمة وعلى الحمام ثم يقضى الى جزاء الاسد فيستبطن واديها وتدفع عليه الحرتان
 شرقا وغربا حتى ينهى الى نية الشريد ثم يقضى الى الوادي فباخذ في ذى الخليفة حتى يصب
 بين أرض أبي هريرة رضي الله عنه وبين أرض عاصم بن عدى ثم يستبطن الوادي حتى يقضى
 الى أرض عروة بن الزبير ويترى ثم يستبطن بطن الوادي فباخذ منه شطيط الى خليج عثمان بن
 عفان رضي الله عنه الذي حفر الى أسفل العرصة ثم يفتش سبل العقيق اذا خرج من قراقر
 عبيد الله بن عتبة بن سعد عيمته وبسرة ثم يستجمع حتى يصب في زغابة ومن غدره تراحم
 ومختبيات فليج الزبيرى ومزج وغدير الطفمين وغير ذلك من الغدران والودى التي ذكرناها
 في الاصل مرتبة وستقف على أشياء من ذلك في الفصل الرابع * (الفصل الثاني في بقية أودية
 المدينة) * وهى (وادي بطحان) لابن شبة والبرازع عائشة رضي الله عنها امر فوكان بطحان
 على ترعة من ترع الجنة قال ابن شبة واما سبل بطحان وهو الوادي المتوسط بين المدينة فانه
 يأخذ من ذى الجدر والجدر قرار في الحرة عمانية من حلقات الحرة العليا حرة عاصم ويستترش
 في الحرة حتى يصب على جفاف ويعرفه حتى يقضى الى فضاء بن خطمة والاعوص ثم يسير حتى
 يرد الجسر ثم يستبطن وادي بطحان حتى يصب في زغابة ولا بن زباله انه يأتي من الحسلاتين
 حلاقي صعب على سبعة أميال من المدينة أو نحو ذلك ثم يصل الى وادي جفاف شرق مسجد
 قباء ولذا جعل المطرى الترجمة لجفاف وأول بطحان قرب الماحشوية وآخرة في غربي مساجد
 الفتح وبشاركة رانونا في المجرى من قبل المصلى لانها تصب فيه (وادي رانونا) ويقال
 رانون قال ابن شبة يأتي سيلها من مقمن جبل في يمانى عير ومن برش شرق الحرة ثم يصب على
 قرين صريجة أى المعروف بقرين الضرطة ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عثمان أى المعروف
 بسد عنتر ثم يترقى في الصفا صاف فيصب بالعصبة ثم يستبطنها حتى يعترض قباء فيسأ ثم يدخل
 عوسا أى المعروفة بجوسا ثم بطن ذى خصب ثم يجمع ما جاء من الحرة وما جاء من ذى خصب ثم
 يقترن بذي صلب ثم يستبطن السرارة التي بينى بياضة ثم تترقى لغير البركة أى بينى بياضة أيضا
 ثم يترقى فرقتين فترقى على بئر جشم أى بينى بياضة تصب في سكة الخليج حتى تفرغ في وادي
 بطحان وتصب الاخرى في وادي بطحان انتهى ولا بن زباله ان رانونا تأتي من بين سد عبد الله
 العثمانى وبين الحرة ويلىق معه اذا خرج عند الجبل الذى يقال له مقمن أو مكن وذو صلب
 يأتي من السد وذو برش من جوف الحرة أى بادي سيوت بن بياضة وفي رواية انه ان صدر سبل

ذي صلب من رانوانا وصدر رانوانا من النجيب ثم يسكب ذو صلب و رانوانا في سدة عبد الله
 العثماني ثم في شاحطة وأموال العصبة ثم في عوسا ثم في بطحان ثم يلقى هو و بطحان عند دار
 الشواترة وهي في عداد بني زربتي انتهى (و وادي قناة) نزله تبع فلما شخص منه قال هذه قناة
 الارض فسمي به و يسمى بالشظاة أيضا وفي القاموس انه عند المدينة يسمى قناتة ومن أعلى منها
 عند سدة نار الحرة يسمى بالشظاة وقال ابن شبة وادي قناة يأتي من وادي و ج الطائف وقال
 المدائني قناة وادي يأتي من الطائف ويصب في الارضبة وقرقرة الكدر ثم يأتي بئر معاوية
 ثم يمر على طرف القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد ثم ينتهي الى مجتمع السيول بزغابة وقال
 ابن زبالة سبيل قناتة اذا استجمعت تاتي من الطائف وهو أحد فلول أودية المغرب يأتي من
 المشرق حتى يصل السدة الذي أحدثته نار الحرة وانقطع هذا الوادي بسببه ثم انخرق سنة
 تسعين وستمائة فجري الوادي سنة ثلاث مائين الجبلين وسنة أخرى دون ذلك ثم انخرق بعد
 السبع مائة فجري سنة أو أزيد ثم انخرق سنة أربع وثلاثين وسبع مائة بعد فواتر الامطار
 فخر واديا آخر غير مجراه الذي على مشهد سدة ناجزة قبله وقبل جبل عينين وبني المشهد
 وجبل عينين في وسط المسيل نحو أربعة أشهر لا يقدر أحد على الوصول اليهما الا بمشقة وكان
 أهل المدينة يتفنون على التل الذي خارج باب البقيع فيشاهدونه ولوا زمقدار نصف ذراع
 في الارتفاع وصل الى المدينة ثم استقر في الوادين القبلي والشمالي قرياسن سنة وكشف
 عن عين قديمة قبلي الوادي جندوها الامير ودي ثم دثرت (و وادي مذنب) ويقال مذنب وهو
 شعبة من سبيل بطحان لانه يفرغ فيه بعد أن يأتي الى الروضة روضة بني أمية ثم يتشعب نحو
 من خمسة عشر جزأ في أموال بني أمية ثم يخرج من أموالهم حتى يدخل في بطحان وصدر
 مذنب و بطحان من الحلا لا تيزحل في صعب ومصبهما في رعاية قتله ابن زبالة وسبب ان في
 مهزور عن ابن شبة ما يقتضي ان مذنب من أصل مهزور وأنه يجتمع معه بضياء بني خطمة
 ووجهه ان أصل الجميع حرة واحدة ومذنب يشق في زمانه من الحرة الشرقية قبلي بني قريظة
 فيمتر بقرية قديمة شرقي العهن والنواعم ثم يتشعب في الاموال ثم يخرج من الموضع المعروف
 بقمع الزبدي ومن الناصر بقمع في الوادي الذي يأتي من جناف شرقي مسجد الفضج
 ثم يأتي الفضاء الذي خلف الما جشونية فيلقاه هناك الشعبة من مهزور ويصان هناك جميعا
 اليوم في بطحان ولذا قال المطري مذنب شرقي جناف يلقى هو وجناب أي الذي هو أصل
 بطحان فوق مسجد الشمس ثم يصان في بطحان و بلة قيمان مع رانوانا بطحان فيمران بالمدينة
 غربي المصلي انتهى (و وادي مهزور) صدر حرة شوران على ما قال ابن زبالة ويصب في أموال
 بني قريظة ثم يأتي المدينة وكان يعرف في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الذي كان يمر
 فيه مجب وقال ابن شبة ان سبيل مهزور يأخذ من الحرة الشرقية ومن هكر حرة جمعة حتى
 يأتي أعلى حلاة بني قريظة ثم يسلك منه شعيب فباخذ على بني أمية بن زيد بن البيوت في واد
 يقال له مذنب ثم يلقى هو وسبيل بني قريظة بفضاء بني خطمة ثم يجتمع الواديان جميعا مهزور

ومدينه فيفتقران في الاموال ويدخلان صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها الا
 مشربة أم ابراهيم ثم يقضى الى الصورين قصر مروان بن الحكم ثم يأخذ بطن الوادي على
 قصر بني يوسف ثم يأخذ في البقيع حتى يخرج على بني جديله والمسجد أي النبوي بطن
 مهزور وآخره كومة أبي الجراء ثم يقضى في وادي قناة انتهى والشعبة التي تلي مدينه
 من مهزور انما نصب اليوم معه في بطحان والذي يسبق الصدقات شعبة أخرى غير بالصافية وما
 يلها من الصدقات ثم بالموضع المعروف بالتصوير ثم بحول البقيع واتخذها الزبي ممر جان
 شيخ الخدام طريقا من ناحية الصدقات حتى نصب في بطحان أيضا السلافة الخيل التي حول
 البقيع ولم يتعرض ابن شبة للشعبة التي تشق من مهزور في الحرة الشرقية الى العريض وهي
 معظم مهزور بسبب السد المبني هناك فيصب في قناة وقد قال ابن شبة ان مهزور اسال في
 ولاية عثمان سيلا عظيم يخيف على المدينة منه العرق فعزل عثمان الردم الذي عند بئر مدرى
 ليرده السيل عن المسجد النبوي والمدينة وتقدم في بئر اريس عن ابن زبالة ما يقتضى ان
 عثمان مرفق حتى نصب في بطحان وسال مهزور في خلافة المنصور سنة بضع وخمسين ومائة
 حتى ملأ الصدقات النبوية وصار الماء في بركة الى انصاف الخيل فحيف على المسجد فخرج
 الناس اليه فدلوا على مصرفه فحرقوا في بركة فابعدوا عن حجارة ممقوشة ففتحوها فانصرف
 الماء فيها وانحصر الى بطحان دله على ذلك بحوزة من أهل العالية قاله ابن شبة وابن زبالة
 وزاد ان في تلك الليلة هدمت بيت بطحان وبني جسم أي جسم بن الحرث بالسبع قرب بطحان
 لصرف الماء الى جهتهم والخصام مع الزبير في سراح الحرة التي يستقون بها كان في مهزور كما
 أوخصاه في الاصل قال الزبير بن بكار ثم يلتقي سبيل العقيق وراون واذا خروذى صلب
 وذى ريش ويطحان ومعجب ومهزور وقناة برغابة وسيل العوا الى هذه يلتقي بعضها بعضا قبل
 أن يلتقي العقيق أي لما فصلناه فيما سبق ثم يجتمع فيلتقي العقيق برغابة عند أرض سعد بن أبي
 وقاص وذلك أعلى وادي اضم يسمى به لانضمام السيل واجتماعها به كما أشار اليه ابن شبة
 ويسمى اليوم بالضيقه قال الزبير ثم يقضى هذه السيل فتحد على عين أبي زياد والصورين
 في أدنى الغابة ثم يلقاها وادي نعمى وادي نعمان أسفل عين أبي زياد ثم ينحدر ثم يلتقي وادي
 ملل بذى خشب وظلم والجنيهة ويطعها من المغرب بواط والحارار ومن المشرق ذؤوان ثم
 الاثنة ثم يلقاها وادي برمة من الشام ووادي ترعة من القبلة ثم يلتقي هو وادي العيص من
 القبلة ثم يلقاها وادي حجر وادي الجزل الذي به السقيا والرحبة في فخل ذى المروة ثم عمودان
 في أسفل المروة ثم يلقاها وادي يقال له سفان حين يقضى الى البحر عند جبل يقال له الرام ثم يدفع
 في البحر من ثلاثة أماكن يقال لها البعبوب والبنيجة وحقيب انتهى وذكرنا في الاصل ما في
 كلام المطري من المخالفة لما ذكره من أن مصبه في البحر من ناحية أكرى في طريق مصر
 * (الفصل الثالث) * في الاحياء ومن جاءها وشرح حال حي النبي صلى الله عليه وسلم بالنقمع
 * الحى بالقصر وقد يتموضع من الموات يمنع من التعرض له لئلا يوفيه الكلا فترعاه مواس

مخصوصة وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينة (منها حتى النقيع) بنون مفتوحة وقاف
مكسورة وعين مهملة وأصله كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الوادي قال ابن شبة
وهو واد كثير الذر وهو من المدينة على أربعة برد في عاتقها انتهى وقيل هو على سبعين ميلا من
المدينة ولعل مراد قائله طرفه الأقصى من المدينة وقد تقدم انه صدر وادي العقيق وان
العقيق يتدنى من حضير فيكون انتهاء النقيع اليه ونقل الهجرى انه أول الاجاء وأفضلها
وأشرفها وان طوله برصد وعرضه ميل في بعض ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء نخل
المسلمين أمر رجلا صيتا فأتى على عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صوته برصد وهو
قاع مدرطيب يثبت أحرار البقل والطرائف ويستأجم أى يستأصل أصله ويغافظ بقية حتى
يعود كالاجعة يغيب فيه الركب اذا أحيا وفيه العضاة والغرد والسدر والسميال والسلم
والطلح والشمع والعوسج ويحف ذلك القاع حرة بنى سلميم شرقا والصخرة غربا مع اعلام
مشهورة في الغرب برام والوبرة وضاف والشقراء ويطن النقيع غدر تصيف وأعلاها
براجم ثم ألبن وبعضهم يقول بلبن وهو أعظمهما وأذكرهما انتهى ولا بد داود والزبير بن بكار
يسند حسن عن الصعب بن خثامة ان النبي صلى الله عليه وسلم حتى النقيع وقال لاسى الله
وزاد الزبير ورسوله ولا جد عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم حتى النقيع فقلت له
نخيله قال لا نخل المسلمين ولا بن شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم حتى قاع النقيع فقلت لا نخل المسلمين
وفي رواية له حتى النقيع فقلت لا نخل المسلمين ولا بن شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم حتى قاع النقيع فقلت لا نخل المسلمين
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى على مقبل وجهه وما حوله من قاع النقيع فحول
المسلمين وزادت نبوءة بعدد الامراء أضعاف ما حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنقيع
وعن هبصم المزني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل طرب وسط النقيع
فصلى عليه فوجد هذالك وقال له يصم انى مستعملك على هذا الوادي فاسأله من ههنا وههنا
يشير الى مطلع الشمس ومغربها فامضه فقال انى رجل ليس لى الانثاء وائس معى أحديعا ونى
قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل سيرزقك ولدا وتجعل لك وليا قال
فعمل عليه وكان له بعد ذلك ولد فلم تزل الولاية يولون عليه والى ما منذ عهد النبي صلى الله عليه
وسلم يستعمله والى المدينة حتى كان داود بن عيسى فتمركه سنة ثمان وتسعين ومائة لأن الناس
جلوا عنه بالخوف فلم يبق أحد يستعمله عليه انتهى وحى أبو بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم
ثم عمر بعده غير النقيع كما عساه أنى لكثرة نخل المسلمين وابلهم وفي الموطن يحيى بن سعيدان
عمر كان يحمل في العام الواحد على أربعين ألف بعير يحمل الرجل الى الشام على بعير ويحمل
الرجلين الى العراق على بعير ونقل عن مالك ان النخل الذى أعدها عمر رضى الله عنه ليحمل عليها
في الجهاد من لأمركوب له عدتها أربعون ألفا (ومنها حتى الربرة) قرية بنجد من عمل المدينة
على نحو أربعة أيام منها زلها أبو ذر الغفارى وبؤى بها قال الأصمى انها من المشرق الذى هو
كبنجد وانما الحى الاين وقال الاهوازى انها خربت سنة تسع عشرة وثلاثمائة لاتصال

الحروب بين أهلها وأهل ضرية فاستجد أهل ضرية بالقرامطة فارتحل أهل الزبدة عنها وتقدم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءها لابل الصدقة وفي الكبير الطبراني ترجال الصحيح عن ابن عمر
 رضى الله عنهما قال حتى النبي صلى الله عليه وسلم الزبدة لابل الصدقة وقيل جاءها أبو بكر
 وقيل عمر رضى الله عنهما وهو الأشهر ولابن أبي شبة باسناد صحيح عن ابن عمر ان عمر رضى الله
 عنه حتى الزبدة لنعم الصدقة فتعين الجمع بأن النبي صلى الله عليه وسلم حتى منها شيئاً ثم زيد بعده في
 جاءها لكن نقل الهجرى ان عمر رضى الله عنه أقول من أحجى الحجة بالزبدة وان سعة جاءه يريد
 في يريد وان سعة حتى الزبدة كانت الحرة ثم زاد الولاية بعد في الحجة وآخر من جاءه أبو بكر
 الزبيرى لنعمه وكان يرعى فيه اهل المدينة وكان جعفر بن سليمان في عمله الاخير على المدينة
 اجاءه لظهوره بعدما ابحت الاحياء في ولاية المهدي ثم ليحجمه احد بعد بكار الزبيرى انتهى (ومنها
 الشرف) جاءه عمر رضى الله عنه وليس هو شرف الرواح بل موضع بكبد نجد وقيل وادعظيم
 تكسفه جبال حتى ضرية والظاهر انه مراد من غاير بينهما وقال الاصمعي الشرف بكبد نجد
 وكانت منازل بني حجر آل المرار الكندى وفيها اليوم حتى ضرية وفي اول الشرف الزبدة وهو
 الحجة الايمن والشريف الى جنبه يفصل بينهما السريفاً كان مشرفاً فهو الشريف وما كان
 مغرباً فهو الشرف وقال ايضا الحجة يعنى بنجد حيمان حتى ضرية وحتى الزبدة وزاد عليه
 صاحب المجسم حتى فيد وغيره فيحتمل ان المراد بقولهم حتى عمر الشرف والزبدة حتى ضرية
 والزبدة ولذا لم يفرده الهجرى الشرف بالذكر ونقل انه كان يقال لعامل ضرية عامل الشرف
 وقال الاصمعي كان يقال من تصيف الشرف وتربع الحرم وشق الصمان وفي نسخة الرمال
 فقد أصاب المرعى اهـ) ومنها حتى ضرية) بالصاد المجعدة وكسر الراء وتشديد المنناة التحسية قوية
 على نحو سبع مرار من المدينة بطريق حاج البصرة الى مكة سميت باسمه بئر عذبة هنالك
 يقال لها ضرية قال ابن الكلبي سميت بضرية بنت نزار أم جلوان بن عمران بن الحاف بن
 قضاة وهو أشهر الاجاء وأسبرها ذكرها وكان حتى كليب بن وائل فيما يزعم أهل البادية
 ومعرفة قبر كليب به عندهم ونقل الهجرى ان أقول من أحجى بضرية عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه حتى سبعة اميال من كل ناحية وضرية وسط الحجة فكثير النعم زمن عثمان حتى ضاق
 عنه الحجة وبلغ أربعين الف بعير فامر عثمان ان يرا دما يسع ابل الصدقة وظهر ان الغزاة فزاد
 زيادة لم يتحدوها الا ان عثمان اشترى ماء من مياها بنى ضريبة كان أدنى مياها غنى الى ضرية يقال
 له البركة عندها ضبات يقال لها البكرات على نحو عشرة اميال من ضرية ويذكر انها دخلت
 في حتى عثمان ثم نزل الولاية تردي فيه واتخذوه مأكلاً ومن اشد هم فيه انبساطا ومنعوا ابراهيم
 بن هشام الخزيمى زاد فيه وضيق على اهله واتخذ فيه من كل لون من الوان الابل القبعير ولم
 تزل حواط الحجة يقاتلون عليه أشد القتال ويكون فيه الدماء وكانت ضرية من مياها الضباب
 في الجاهلية يروون ان ذا الجوشن الضبابى والدشهر قاتل الحسين بن علي رضى الله عنهما
 وكانت سبلة الضباب يروون ان ذا الجوشن قال في الجاهلية

دعوت الله اذ سبغت عيالي * ليجعل لي لدى وسط طعاما
 فأعطاني ضربة خبير بئر * تنج الماء والحب التواما
 ووسط جبل على ستة أميال من ضربة بطاه الحاج المصعد خيشومه وبناحية اليسرى دارة في
 أعلاها الماء الذي يقال له قنبح وهي بين وسط وعيس ويقال لها أيضا دارة عيس وعيس
 جبل أجر يجتمع في السماء كهيسة رجل جالس وأما عين ضربة وسيدجها فيقال انه كان لعثمان
 ابن عنبسة بن أبي سفيان احقرها وغرس نخلاها وضفريها بفضيرة بالصخر لينجس الماء وهو سد
 يعترض الوادي فيقطع ماءه ليكون أغزر للعين فلما قام بنو العباس كان ذلك فيما قبضوا في
 آخر ولاية أبي العباس وكان تحتها امرأة من بني جعفر بن كلاب الخزرميين وقد علمه خاله
 معروف فسأله أن يقطعه عين ضربة فاقطعه وكان يدوي اذ انهم فلما أرطب نخلهما نزلها بأهله
 وكانت نعمه ترد عليه وصار يطعم الضيفان الرطب ويحلب لهم من ابله فأتاه ضيفان بعد ما ولي
 الرطب فأرسل فلم يوث الا بقتيل وقال له الرسول ذهب الرطب فقال لمشولي أعود على ضيفاني
 من نخلكم وأتاه قيمه بشئ من قنباها فقال قبح الله ما حدث به احذر أن يرا عيالي وكره النخل
 فاشتراه منه عبد الله الهاشمي عامل اليمامة بالفي دينار فأحدث بسوق ضربة حوانيت جعلها
 سباطين داخلين في سباطي ضربة الاقلين فربما جعت غلة الحوانيت والنخل والزرع غاية
 آلاف درهم في السنة وقد أكثر الشعراء وغيرهم من ذكر هذا الحلي واعلامه واخباره وقد
 ذكرنا بذة من ذلك في الاصل ومنها جي فيد بالفاء ثم مشناة تحتية ساكنة منزل بنجد في طريق
 الحاج العراقي وبه سوق وبرك ونخل وعيون قيل سمى بفسد بن حام لانه أول من سكنه وعين
 النخل التي به احقرها عثمان بن عفان رضي الله عنه والاخرى التي في وسط الحصن والسوق
 تعرف بالحارة احقرها المنصور والثالثة على الطريق خارج المنزل حضرها المهدي قاله
 الاسدي وذكر ابن جبير ما يقتضي أنه على نحو توسع مر احل من المدينة وقال الهجري انه لم
 يجدا حدا عنده علم عن كان أول من أحماه ولا كم كانت منعة أول ما أحى الا أنه كان فلاة بين
 أسد وطلي وذكر من اقيمت من أهله أن أول من حفر به حفر في الاسلام أبو الديلم مولى لفزارة
 في ولاية بني مروان فاحقر العين التي هي اليوم قائمة وأساحها وغرس عليها وكانت في يده
 حتى قام بنو العباس فقبضوها قلت وكأنه لم يتف على ما سبق عن الاسدي من أن عين النخل
 لعثمان وله أول من أحاه * (الفصل الرابع) * في بقاعها وأطامها وبعض أعمالها وأعراسها
 وجبالها وضبط الاساطمة بذلك وبغيره مما تنس الحاجة اليه على ترتيب حروف الهجاء
 * (حرف الالف) آرة * كسارة جبل كبير لينة فوق قدس عيالي الشرع يحترم جوانبه
 عيون عليه اقري كالفرع وأتم العيال صدقة فاطمة الزهراء رضي الله عنهم والمضيق والمهضة
 والوبرة والخضرة والنفوة وأوديةها تنصب في الانواء ثم يودان ويسمى الوادي آرة حقل وبه
 قرية يقال لها وبعان وخلص آرة وادفيه قري قاله عرام (أبار) بالضم وأبيرة مصغرة من أودية
 الجرد بصبان في ينبع (ابرق خرب) بجعي ضربة به معدن فضة كثير النبل (ابرق الداث) بالحي

أيضا والداث وادعظيم هناك (أبرق العزاف) بعين مهمله ثم زاي مججمة مشددة آخره فابين
 المدينة والريذة على عشرين ميلا من الريذة به أنبار قدعية غليظة قال خرج من فانك في سبب
 الاسلامه أجننى الليل بابرق العزاف فنادت أعوذ بعزير هذا الوادى من سفهائه وإذا
 بها تنفيم تنفى

عذيا فتنى بالله ذى الجلال * واقرا بآيات من الانفال * ووحده الله ولا تبالى

فقلت يا أيها الهائف ما تقول * أرشد عندك أم تضل

فقال هذا رسول الله ذى الخيرات * يدعوا الى الخيرات والنجاة

في شعر آخر ذكره ابن اسحق مع محبته للنبي صلى الله عليه وسلم واسلامه وفي الامثال للزخمشري
 في قولهم أفقر من أبرق العزاف هورمه لبنى سعديسة عن طريق الكوفة قريبة من زرود
 يزعمون ان فيها الجن انتهى والابارق كثيرة وهى لغة الموضع المرتفع والنجارة والرمل والطين
 (الابلق الفرد حصن تيماء) كان ينزله السموأل والعرب تضرب به المثل في الحصانة وزعموا انه
 من بناء سليمان عليه السلام وضربوا المثل في الوفاء بالسموأل لقصة اتفقت له في ذلك بهذا
 الحصن (أبلى) كجلى جبال لبنى سالمين السوارقية والرحضة على نحو أربعة أيام من المدينة
 (الابواء) كلواء حمدود وسبق في مسجد الابواء وهى قرية قال كثير سميت به لانهم يتوهموا منزلا
 وقيل لان السيول تتوأمها وقيل هو اسم جبل هناك عين آرة سمى به لوبائه على القلب والاصح
 أن قبرا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواء مات هناك وهى راجعة من المدينة (الاثعة)
 أئمة عبد الله بن الزبير باسط واسع يدفع على حضير (الاثابة) سبق في مسجد ها وحكى فيه تلميث
 الهزرة وفيه حديث حتى اذا كان بالاثابة بين الروشة والعرج اذا بطي حاقف الحديث (الاثبة)
 محركة واحدة الاثب لشجر المعروف بغدير العقيق وهناك مال عبد الله ونخل الحبي بن الزبير
 (الاثيفية) بالضم ثم الفتح ثم سكون المثناة تحت وكسر الفاء ثم مشناة تحت مخففة ويقال ذو
 اثيفية من أودية العقيق (الاثيل) تصغير الاثل بين بدر والصقراء وهو على ميلين من بدر بهين
 لا آل جعفر بن أبي طالب يقال صلى النبي صلى الله عليه وسلم به العصر من جمعه من بدر فخر به
 ميكائيل عليه السلام بعصا ماصلى ركعة وعلى جناحه النقع فتبسم وقال انى كنت في طلب
 القوم فتبسم صلى الله عليه وسلم له وقتل عنده النضر بن الحرث والاثيل موضع آخر في ذلك
 الصقع أكره لبنى ضمرة (ذات أجدال) موضع عقيق الصقراء (الاجرد) أطم بن خندرة
 بالبصرة وجبل الجهينة شامى بواط وجبل آخر أو موضع قبل مدجلة تعهن (أجش) بالجمع محر كا
 وشين مججمة مشددة أطم بن أياف بقاء (أجم بن ساعدة) بضم أو له وثانية أطم كان لهم قرب
 ذباب (أحباب) جمع حبيب بلدى في جنب السوارقية (أحجار الزيت) كانت عند مشهد مالك بن
 سنان يضع عليها الزياتون رواياهم فعلا الكبس عليها ولاى داود والترذى وغيرهما عن مولى
 أبي اللحم انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى عند أحجار الزيت قريما من الزوا فأتاها
 يدعو الحديث واقتضى كلام كعب الاحبار انه أيضا موضع من الحرة غنازل بن عبد الاشهل به

كانت وقعة الحرة (أحجار المراء) بقباة وفي حديث يلقى جبريل عند أحجار المراء وفي النهاية قال
بجاءه هي قباة (أحد) يضمين تقدم في فضله (الاحياء) جمع حتى ما أسئل ثنية المرة براغب به سرية
عبدة بن الحرث (أخرم) كأنه جد جبل بين ملل والرواح يعرف اليوم بنجرم قال ابن هرمة
«بأخرم أو بالحق من سوية» (الاحضر) بالفتح وضاد معجمة منزل نبوي قرب بول (أذخر)
جمع أذخر تقدم في الاودية واذا خرنية قرب مكة (ارابن) بالضم ثم بالفتح وكسر الموحدة ثم نون
منزل على قفاهم برك يتحدرو على مضيق الصقراء (أرؤد) بالثلثة والذال المهملة كأنه جد وادي
الابواء (الارضضة) بجاء مهملة وضاد معجمة ومثناة تحمية مشددة ويقال الارضضة بكسر الراء
قربة بها آثار ومن اربع وحذاء قربة يقال لها الحجر بناحية أبي (اسقف) جبل بطرف رابوع
(الاسواف) بالفتح ثم السكون آخره فاء ويقال الاساوي فشاخي التقيع على طريق التوجه
الى أحد قال ابن عبد البر به صدقة زيد بن ثابت وفي طبقات ابن سعد قال أبو الزناد كأنه تحدث
ان الاساوي فشاخي عمرا زيد بن ثابت (قلت) وبعضه اليوم يسد الطائفة المعروفة بالربود
من العرب يتوارثونه وفي الاوسط الطبراني خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائر للسعد بن
الربيع الانصاري ومنزله بالاسواف فسلط امرأته لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت ضرور
من نخل فجلس الحديث وفيه قصة البشارة بالحنسة ورواه الواقدي مطولا الأندك ذكر أن مجي
النبي صلى الله عليه وسلم لامرأته بعد مقتله بأحد وان زيد بن ثابت تزوج ابنة سعد بن الربيع
وفي الاوسط أيضا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلس على بئر بالاسواف وأدلى رجله فيها وذكر
مجي أبي بكر ثم عمر ثم عثمان كحديث بئر اريس وان بلالا المأمور بالاذن لكل منهم وأن يشره
بالحنسة (الشعر) قال الهجري وجدت صفته وصفة الجرد جبل جهينة فقتله الحديث الذي
جاء فيه هر فوعا في الامان من الفتن ثم قال الشعر يحته من شقة الثاني وادي الرواح ومن
شقة الشامي بواطان ولابن شبة عن أبي هريرة رضي الله عنه خبر الجبال أحد والاشعر وورقان
(الاشف) أطم يواجه مسجد الخربة (اضافة بنى غفار) بالضاد المعجمة والتقصير كصاة مستمتع الماء
قال في المشارق وهو موضع بالمدينة فيه حديث أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم عند
اضافة بنى غفار (قلت) منازل بنى غفار غربي سوق المدينة كما سبق في المساجد وبالسائل من
أجل جهينة الى بطعان (أضاح) كغراب آخره معجمة ويقال وضاح سوق على ليلة من عرجا
(أضافر) جمع ضفيرة وهي الحقف من الرمل اسم ثيابا ساكها النبي صلى الله عليه وسلم بعد
ارتعاشه من ذفران ير يدبها وذوالاضافر هضبات على ميلين من هرشي ويقال لها الاضافر
أيضا (اضم) كعنب تقدم آخر الفصل الثاني انه الوادي المعروف اليوم بالضيقة وأن أعلاه
مجمع الاسيال وكان به أموال زعاب على عيون والجبل الذي بالوادي يسمى باضم أيضا وروى
البيهقي أن مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم لكاهن أشد أهل زمانه كانت بوادي اضم وبطن
اضم كافي طبقات ابن سعد ما بين ذي خشب وذو المروة على ثلاثة برد من المدينة (الاطول)
أطم بمنزل بنى عبيد عند مسجد الحربة من القبلة (أعشار) جمع عشر من أودية العقيق واليه

يضاف كهف اعشار (اعظم) يضم الطاء المجبة جمع عظم جبل كبير شمال ذئ الجبش قاله الجحد
وفي خط المرامى بفتح الهمزة والطاء معا و يقال فيه عظم بفتحين وهو المعروف اليوم وفيه
يقول عامر الزبيري قل للذي رام هذا الحى من أسد * رمت الشوايح من غير وعن عظم
وهو محمد بن قليب عن أشياخه قالوا ما برقت السماء قط الا استملت على عظم وكانوا يقولون
ان على ظهره قبر بنى أو رجل صالح (أعماد) أربعة أطام بين المذاذ والذوخل جبل بنى عبيد
بعضها بنى عبيد وبعضها بنى حرام (العواف) ويقال العواف أحد الصدقات المتقدمة
(الاعوص) كالأجرعين وصادهم ملبين شرقي المدينة بين بئر السائب وبئر المطلب (الافراق)
بالفاء آخره قاف كالاسواف كأنه جمع فرق وعن بعضهم كسر الهمزة موضع من حواط
المدينة (الآب) كسر اب من أودية الأشعر يلقى مع مضيق الصغراء أسفل من عين العلاء
(البن) بالفتح ثم السكون ثم موحدة مفتوحة على الأفصح كما سيأتى فى بطن (ألهان) كنهان
موضع لبنى قريظة (أم العيال) عين عليها سوق وسوق فى أرة أنصدة فاطمة قاله عرام وقال
ابن حزم هو ولد طلحة بن عبيد الله أتفق عليها ثمانين ألف دينار وغلة ثمرها خاصة أربعة آلاف
دينار نسق أزيد من عشرين ألف نخلة (أبح) بفتحين وجيم وادى أخذوه وجران من حرة بنى
سليم يفرغان فى البحر بطا الماتكة الاول بعد خليف عجلين ثم الثانى وهو وادى الأزرق بعد أبح
بميل (ذو امر) بفتحين بطريق فيد على ثلاثة مراحل من المدينة بقرية النخيل وقيل نخل وقال
ابن حزم أقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوججة الجهمى ذا امر واعتزل بعض ولد ابن الزبير بأمر
من بطن انضم فى بعض الفتى (لمرة) بالكسر كأمعة وقد تفتح الهمزة موضع قرب جبل المنارة
أبارسمى باسم الصغبر من ولد الضأن (الانم) يضم العين سببق فى مسجد المنارين بطريق
العقيق انه الجبل الذى على عين الآقى من الرقيقين وهو الذى بنى عليه المزنى وجابر الربيع وفيه
يقول الشاعر لمن الديار غشيت بالانم * والانم بفتح العين جبل بيطن عاقل قرب حى ضرية
وعناه جريه قوله * حى الديار بعاقل فالانم * فاحتجب ما وقع للجعد هنا (اهاب) ككتاب
وقد تبدل الهمزة ياء وفى مسلم بفتح المساكن اهاب أو هاب بكسر الياء والياء نضاف بئر اهاب
المتقدمة فى الآبار بالحرة الغربية (ذواوان) بلفظ الاوان العين قال ابن اسحق لما قتل
النبي صلى الله عليه وسلم من تولد ونزل بذى أوان بلدينه وبين المدينة ساعة من نهرا تأخير
مسجد الضمرار (الواسط) بسين وطاء مهملة بين يدا سعد بن عباد وفى رواية يدار بالحارث
واهل المراد من كان يدا سعد منهم عند جوار سعد * (حرف الباء بترامى) بالفتح وسكون
الراء كسلى على ثلاثة أميال من المدينة عندها غزوة ذات الرفاع (بئر البية) بلفظ الية الشاة فى
حرم بنى عوال على يومين من المدينة (بئر جشم) يضم الجيم وفتح الشين المجبة ولعله ابن الخزرج
جست بنى مالك بن عصب ومنزلهم بنى بياضة غربي راؤناه وقول يا قوت بئر جشم بالحرف ان
صح فهى غير المذكورة فى مسيل راؤناه (بئر خارجة) بالطاء المجبة وكسر الراء وفتح الجيم اسم
رجل أضيفت اليه البئر وهى بالمدينة غير معروفة اليوم (بئر خيف) تقدمت فى بئر أريس

(بئر الخصى) تأتي في الخاء المعجمة (بئر الدريك) تصغير دوك ويقال الزريق بالقاف لها ذكر في منازل بني خزيمة وقال قيس بن الخطيم

بئر دريك فاستعدوا مثلها * وأصغوها آذانكم وتأمّلوا

(بئر ذروان) بفتح الذال المعجمة كروان عند البخاري ومسلم بئر ذى أروان وأسقط الاصلي الرا وغلط وكان الاصل ذى أروان فسميت الهمزة لكثرة الاستعمال فصار ذروان وروى بئر اروان بأسقاط ذى وهى بئر بنى زريق وضع لبني العاصم وكان منافقا حليفاً فى بنى زريق سمعته لابن عباس صلى الله عليه وسلم تحت را جوفتها وكان ماؤها كنفاة الحشاء ونخلها كان رؤس الشياطين فأمر بها النبي صلى الله عليه وسلم فدفت بعد اخراج السموم منها لئلا يخرج منها للناس (بئر رباب) بكسر الراء ثم همزة وألف آخره موحدة بئر بالمدينة لها شاهد فى محيص (بئر ركانة) على عشرة أميال من المدينة بطريق العراف (بئر زمزم) بنى بين معجمتين تقدمت فى بئر اهاب (بئر السائب) بالطريق التجدي على يوم من المدينة ويوم من الشقرة والجبل المشرف عليها يقال لشماع بالشين كتاب يذكر أن ابراهيم الخليل نزل فى أعلاه (بئر عائشة) رجل من بنى واقف عليها أطم له بجهمة قبلة مسجد النضيج (بئر عذق) بالنضج وسكون الذال المعجمة بلفظ العذق للتحلة معروفة بقباء بمنازل بنى أئيف (بئر عروة) تقدمت مع قصره فى فصل العقيق (بئر ذات العلم) بتخمين تجاه الروحاء يقال ان على بن أبى طالب قتل الجن بها وهى متناهية بعد هروشى (بئر عاصر) تقدمت فى صدقة عثمان بئر أريس (بئر فاطمة) بنت الحسين رضى الله عنهما احترقتم بالحرة الغربية عند اتقاها من بيت جدتها فاطمة الكبرى رضى الله عنهما لادخاله فى المسجد قرب بناء ابراهيم بن هشام فصلت فى موضع بئر هاركتين ثم دعت الله تعالى وأخذت المسحاة فاحترق بيدها وامرت العمال فعملوا الخائيت حصة حتى أمات فلما بنى ابراهيم بن هشام هناك وأراد نقل السوق صنع فى حفرة بالحوض مثل ذلك فأتى جبالاً فاشترى دار فاطمة هذه من ابنها عبد الله بن حسن بن حسن رضى الله عنهم ورجع المطرى ان هذه البئر هى المعروفة اليوم بزمزم وسبق رده فى بئر اهاب والظاهر انها بئر بها (بئر بخار) بتشديد الجيم تأتي فى الشطبية (بئر مدرى) بكسر الميم وسكون الدال بلفظ المدرى الذى يتكلم به من الآبار النفيسة على عثمان رضى الله عنه عندها الردم اريد به سيل مهزور عن المسجد (بئر مرق) محرق وقد تسكن الراء آخره قاف بجائط لبنى ظنرو يعرف اليوم بالمرقية (بئر مطلب) منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزرجى على ستة أميال من المدينة بالطريق التجدي (بئر معونة) بفتح الميم وضم العين ثم واو ثم نون مفتوحة ثم هاء وقد تتخفف بئر معاوية التى بين عسفان ومكة بلفظ معاوية الخليفة وليست بها فهذه بين جبال يقال لها ابلى لبني سليم قرب حرمهم ومعونة اسم الوادى الذى البئر به معروف اليوم هنالك وقال الزهرى بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ارض بنى سليم وهو بئر معونة يحرف ابلى وهو مخائف لما فى المشارقة ان بئر معونة بين عسفان ومكة وهو مقتضى قول الواقدي ان قصة الرجيع كانت

عند بئر معونة لأن قصة الرجيع هنالك لكن غاير ابن اسحق بينهما في الموضع (بئر المالك) بكسر
 اللام وهو توسع المياني حفروها بنزله بقناة فاستو بأها فاستنى له من بئر رومة وفي صدقات على بئر
 الملك بقناة (بئر الحجيم) بالحجيم مصغرا وهو أطعم بالعصبة (بالأ) بفتح ثلث تقدم في مساجد
 ببولك (البترام) تقدم فيها أيضا والظاهر أنه غير البترا التي انتهى النبي صلى الله عليه وسلم اليها
 مور يافى غزاة بني الحليان ثم أخذ ذات اليسار فخرج على بين ثم تخديرات النمام (الجبرات)
 بفتح الباء والحجيم وقد تصغر مياه سماه بجة مع جيل شوران (بحران) بالضم وقيل بالفتح
 وسكون الحاء المهملة ثم راع معدن فوق الفرع به غزاة أو سريه (بمخرج) أطعم بقاء (بدا)
 بالفتح مخفقا موضع قرب وادي القرى (السدائع) تقدم في مسجد الشيخين (بدر) بالفتح ثم
 السكون بفتح هاء رجل من غفار اسمه بدر بالموضع الذي كانت به وقعة بدر وقيل هو بدر بن
 قريش وقريش ابن مخلد بن النضر وقيل الذي سميت به قريش قريش وقيس هومن بنى ضمرة سكن
 الموضع فغلب اسمه عليه وبدر الموعد وبدر القتال وبدر النائمة كله موضع واحد استشهد
 بولعها التي أعز الله بها الاسلام ثلاثة عشر رجلا غير عبيدة بن الحرث تأخرت وفاته حتى وصل
 العفراء فدفن فيها قال المرحاني وضربت طبل النائمة النصر بيد رفهي تضرب الى يوم القيامة
 (براق خبت) بكسر أوله وفتح الحاء المعجمة وسكون الموحدة ثم مشاة فوق بحرا يمر بها المعجم
 من بدر الى مكة (برام) بفتح أوله وقد يكسر جيل كأنه فسطاط من أعلام النقيع في المغرب
 ويقال به سبب في المشرق (برقة) بالضم وروى بالفتح ثم السكون تقدمت في الصدقات
 (برقة العبرات) بفتح العين المهملة والمثناة التحتية بين ضربة ويسان حمنة متسعة على أقل
 من نصف ميل منها وهي التي في شعرا من القيس (برك) بالكسر وادجعا مشوا حط بنا حمة
 السوارقية ويقال لثنية مبرك برك كاسيا (البركة) بالكسر مغيض عين الازرق (برمة)
 بالكسر قرب بلا كثر بين خيبر ووادي القرى به عيون وتخل ويقال لذهو البضة (البرود)
 بالفتح وضم الراء موضع بين طرف مال وطرف الأشعر وموضع آخر بطرف حرة النار (البزواء)
 بازاي كالحلواء بلدة يضاء منة من الساحل بين الجار وودان وغيقة من أشد بلاد الله
 حرا سكانه بنو ضمرة من كانه رهط غزاة صاحبة كثير قال كثيرهم بجوهم

ولا بأس بالبزواء أرضا لو انها * تظهر من آثارهم قطيب

(البضيغ) بالضم وفتح الضاد المعجمة مصغرا ضرب عن يسار الجار أسفل من عين الغفار بين
 قاه باقوت ويظهر أنه الآتي في النون (البطحاء) يدفع فيها طرف عظم الشامي ومادبر من
 المصلين وتدفع هي من بين الجبلين في العقيق (بطحان) بالضم ثم السكون وقيل بفتح أوله
 وكسر ثانيه وحكي فتح الأول وسكون الثاني تقدم في الاودية قال الشاعر

سقى السيلع ولساحاته * والعيش في أكفاف بطحان

أمنيت من شوق الى أهلها * أدفع أحزانا باحزان

(بطن نخول) جمع نخلة هلى نحو يومين من المدينة بينهما الطريق بطريق فيد بها أكثر من ثلثمائة

بتركها طيبة وبها تلتقي طريق الرتبة (بعثات) أولها بالحركات الثلاثة وقال عياض بالضم لا غير
وبالعين المهملة وآخره منلثة وعن الخليل اعجم العين قال أبو حامد السكري هو تصحيف وفي
المطالع والمشارق بأهـ مال العين على المشهور وقيد الاصل بالوجهين وعند القاسبي بالمجعة
ويقال ان أبا عبيدة ذكره أيضا وهو موضع عند أعلى قورى ويقال حصن أو من رعة بنى
قريظة على ميلين من المدينة وأهل قورى هو المعروف اليوم بتوران أسفل الدلال لما ذكرناه
في الاصل وقال محمد بن مسلمة انه سلك بعد قتل ابن الاشرف على بن قريظة ثم على بعثات حتى
أسند في حرة العربض وبه يرتد قول عياض بعثات على ليلتين من المدينة (بمع) بالضم وأهـ مال
العينين أطم بقباء (بغيبعة) باعجم الغينين تصغير البغيع للبر الترسية الرشاء ويقال البغيعات
وهى عيون عملها على بن أبي طالب رضى الله عنه ينبع أول ما صارت اليه وتصدق بها وبلغ
جدادها في زمنه ألف وسق منها خيف الاراك وخيف لبلى وخيف نسطاس وأعطاهما حسين
ابن علي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهم يأكل غرها ويستعين بها على دينه على
أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية قباص عبد الله تلك العيون من معاوية فلما ملك بنوهاشم
كام فيها عبد الله بن حسن بن حسن أبا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على رضى الله عنه
ثم قبضها أبو جعفر في خلافته فحين استخلف المهدي أخبره الحسين بن زيد خبرها فرتها مع
صدقات على وقيل لم تزل بيد بن عبد الله بن جعفر حتى استخلف المأمون فارتزها وعوضهم عنها
وردها في رقب على (البقال) بالفتح وتشديد القاف موضع به دور بعضها مجاور لبعض الزبير
وبعضها البقيع الغرق (بقعاء) كصفره بمعنى الجذب من الارض ويقال له بقعاء ذى القصة
موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة خرج اليه أبو بكر لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة
(بقع) بالضم بترقيل هى السقيا التى ينقب بنى دينار وقال الواقدى البقيع بالضم من السقيا التى
ينقب بنى دينار (بقيع بطعان) بالفتح مضاف الى وادى بطعان المتقدم (بقيع الخجبية) بفتح
الخاء المجعة ثم موحدة وفتح الجيم ثم موحدة وهما شجر ينبت بهذا الموضع وقال السهـ لى انه
بجيمين وابن الاثير بخاءين مجعتين وتقدم يسانه فى أول الباب الرابع وانه على يسار المار الى
مشهد سيدنا ابراهيم وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بضرب اللبن هناك حين بنى المسجد
(بقيع الخليل) ما جاوز المالى من شرق المدينة ويقال له بقيع المصلى أيضا قال أبو قطفة

ألايت شعرى هل تغير بعدنا * بقيع المصلى أم كهده القرائن

ويروى جنوب المصلى (بمع) الزبير اقطعه التى صلى الله عليه وسلم والمصلى له فاقخذ في بعضه
دورا وهو مجاور بنى غم وفي شرقه البقال وأطن الرحبة التى بجارة الخدام بطريق بقيع
الغرق منه (بشيح الغرق) بالغين المجعة كبار العوسج كان نباته فقطع واتخذ متبرة كما سبق
وقال عمرو بن النعمان البياضى يرى قومه ونسب لرجل من خنم

خات الديار فسدت غير مسود * ومن العناء تفردى بالسود

أين الذين عهدتهم فى غبطة * بين العقيق الى بقيع الغرق

(البكرات) بمعنى ضريبة (البلاط) تقدم مستوفى (بلاكت) بالفتح وكسر الكاف ثم مثانة
بجانب برمة يطن اضم (بلهان) بالفتح ثم السكون اطم بالمال الذي يقال له الشجرة ويعرف
اليوم بالشجرة مصغرا (البلدة) بسكون اللام (البلدة) تصغير ما قبله معروفان بأسفل نخل
من أودية الأشعر قرب الموضع المعروف بالتيقرو قد يقال في الثاني البلد قال ياقوت وهو
لا لعل (بواطن) بضم أوله وحكى فتحه وطاء هملة جبلان شامى الأشعر مقترقا الرأسين
غورى وجلسى وأصلهما واحد ولذا يقال بالافراد بينهما ثمة تسلكها المحامل سلكها النبي
صلى الله عليه وسلم في غزوة العشيرة والجلسى منهما قبل ملحقين لئلا من جهينة نقله الهجرى
وبوادي بواط غزوة (البويرة) بترى الحارث بن الخزرج كذا في نسخة من ابن شبة وأعله
تصغير البويرة لما سبأنى (البويرة) تصغير البئر التي يستقى منها وفي الصحيح حرق نخل النضير
وهى البويرة وليست هى الموضع المعروف بهذا الاسم في قبله مسجد قباء من جهة المغرب كما
أوضحناه في الأصل بل هى بنائهم المتقدمة ومنها ناحية الغرس وقد قال ابن زبالة في حديث
تربة صعيب المعروف اليوم عند ركن الحديقة الماشوية ما لفظه وصعب عند النخلة
المرجبة على الطريق في بناء ناحية من البويرة اه وقال الحفاظ ابن حجر اه يقال له البويرة باللام
بدل الراء ولابن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى الزبير بن العوام وأبا سلمة البويرة من
أرض بنى النضير (قلت) والبويرة أطم لبني النضير بنائهم (البداء) الشرف الذى قدام ذى
الحليفة فوق علم يخرج ذى الحليفة اذا صعدت من الوادى ولابن شبة عن ابن عمر اذا خفف
بالجيش بالبداء فهو علامة خروج المهدي (بيسان) بالفتح وسكون الهمزة تحت ثم سين
هملة وألف ونون ما لمع بين خيبر والمدينة نزل به صلى الله عليه وسلم في غزوة ذى قرد فسماه
فعمان ووصفه بالطيب فغير الاسم وغير الله الماء فاشترى الملح وتصدق به * (حرف التاء *
تاراه) * بالتسبوق في مساجد تبولق فراجع (تبولق) كصبه وموضع بين وادى القرى
والشأم على اثني عشر مرحلة من المدينة به عين ونخل وحائط ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم
وكان أمرهم اذا نزل بها أن لا يس أحد من ماء عينها فسبق رجلان وهى تبض بشئ من ماء
لجعله لا يخلان فيها سمين ليكثر ماؤها فقال صلى الله عليه وسلم ما زلتما تبولقنا أى تخرقنا ثم ابما
أدخلهما فسميت بذلك تبولق وركز على الله عليه وسلم عثرته فيها ثلاث ركزات فحاشت ثلاثة أعين
ولسلم أنه صلى الله عليه وسلم غسل وجهه ويديه بشئ من مائها ثم أعاده فيها ولابن اسحق فاخترق
من الماء ما له حس كحس الصواعق ثم قال صلى الله عليه وسلم يوشك يا معاذ ان طالت بك حياة
أن ترى ما همنا قدامى بخنا ناسيا فى سرع عن المجد أنها آخر عمل المدينة وأنها بوادى
تبولق على ثلاثة عشر مرحلة من المدينة فقله ان تبولق ليس من شرط الكتاب بل بعده عن
المدينة مرود (تربان) بالضم ثم السكون وادى بين ذات الجبلين ومل (ترعة) وادى بقى
اضم من القبلة وفي صدقات على وادى ترعة بناحية فذلك بين لابقى حرة (التسوير)
وادى بن ضلعى حى ضريبة وبلفظ التسوير الذى يجلس عليه خطا (تضارع) بضم أوله

ونظم الرء ولا تظن له وقد تكسر الرء وفتح أوله ونظم للرء تقدم في جارات العقيق (تعار)
 بالكسر واهمال العين جبل في قبلة أبل (تعهن) بكسر أوله وثالثه وينفخان وحكي ضم
 أوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه ولا سماعيل دعهن بالذال المهملة بدل التاء ويقال تعاهن بالضم
 وكسر الهاء عين ماخرية بطريق مكة بعد السقياء بثلاثة أميال لجهة مكة فقول المجدهي بين
 القاحه والسقياء مردود اذا القاحه قبل السقياء لکن قوله في حديث أبي قتادة تركته
 تعهن وهو قائل السقياء بعد أن صاد أبو قتادة الحمار بالقاحه قبل اسرامه وهم ذاهبون لجهة
 الدوداع شاهده ان كان من القول أي اقصد السقياء والتملولة والضمير في وهو للذي صلى الله
 عليه وسلم وكون الترتيب كما قدمناه قاض بأن الضمير للغفاري أي والغفاري قائل اقصد
 السقياء وبدل عليه رواية الاسماعيل وهو قائم بالسقياء فيكون من كلام أبي قتادة وقد روى
 وهو قابل بالياء الموحدة والضمير لتعهن كما قال الحافظ ابن حجر ويصح عوده للغفاري أيضا
 (عنى) بفتحين وتشديد النون المكسورة أرض يطؤها المخدوم من ثنية هريش يربد المدينة
 وبها جبل يسمى البيض (تناضب) بالضم وكسر الضاد المججمة شعبة من الدوداع تدفع في
 العقيق وأما التناضب بالفتح ونظم الضاد وكسر هاء في اضاة بن غفار التي فوق سرف قرب
 مسكة (تبدد) بالفتح وسكون المثناة تحت ثم دالين مهملتين تقدم في أسماء المدينة وهو اسم
 لموضع آخر من أودية الجرد جبل جهينة به عيون صغار كما ترفع في أسنان الجبال فإذا
 أسهل بغراسها لينجب لان صاحبها وكان من جهينة قال هي في جبل وذمها فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا أسهل تبدد قله الهجرى (تيس) بلفظ فحل المعز أطم لجنى عنان من بنى ساعدة
 (تيم) بفتحين عبرية عن ثيب جبل شرق المدينة (تباء) بالفتح والمبدلة من توابع المدينة على
 ثمان مراحل منها * (حرف التاء * الناجية) * بالجيم المشددة ماء يشج بحوض ويجرأض ناحية
 أخرى (ثاقل) الأصغر (ثاقل) الأكبر بالقاء جبلان بعدوة غيقة بمنة عين القشيري وبسار
 المصعد مكة بينهما ثمانية (ثار) ككتاب آخره راء موضع على ستة أميال من خيبره قتل عبد
 الله بن أبيس أسير ابن رزام اليهودي وأراد صلى الله عليه وسلم أن يبنى بصفية به فأبت عليه
 حتى وجد في نفسه فلما بلغ الصهباء مال الى دومة هنالك فطأ وعنه فقال لهما ما جعلت على
 ما صنعت حين أردنا النزول بشارف قالت يا رسول الله خفت عليك يهود فلما بعدت منهم أمنت
 فزادها عنده خيرا عند ذلك وعلم أنها صدقته (ثرا) بالكسر والقصر موضع بين الرويبة
 والصبراء أسفل وأدى الجي (الثرابا) بلفظ اسم النجم من مياه الضباب بمعنى ضربة ومأوه
 لمحارب في جبل شعبي (ثعال) كغراب شعبة بين الروحاء والرويبة (الثمام) بالضم بلفظ الثب
 المعروف ويقال الثمامة يضاف اليه خجيرات الثمام ورواه المغاربة بالثمامة تحت بدل المثلثة
 وهو الموضع المعروف اليوم بالصهيرات (ثغ) بالفتح والعين المججمة مال في شامى المدينة قرب
 كومة أبي الحراء أصابه عمر بن الخطاب من يهود بنى حارثة وقصد به كما يؤخذ من كلام ابن
 شعبة وغيره وعن ابن عمر أنه أول ما تصدق به في الاسلام وهو غير صدقة عمر فخير كافي كتاب

ابن شبة لكن للدائرة قطي أن عمر أصاب أرضا بخير فقال له ثمن الحديث فان صبح فكل منه فما
يسمى بذلك (ثنية) البول بالموحدة بين ذى خشب والمدينة (ثنية) الحوض للطبراني عن سلمة
قال أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من العتيق حتى اذا كنا على الثنية التي يقال لها
ثنية الحوض التي بالعتيق أو ما يده الحديث وأظن أسفل المدرج وأن الحوض حوض
مروان لذكره هناك (ثنية) الثمرية تقدمت في العتيق (ثنية) العابر بثناة ثنية قبل الراء
ويقال بالغين المجعة عن عيين ركونه سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في سفر الهجرة (ثنية)
عشت تنسب الى الجبل الذي يقال له سليع مصغرا وعليه اليوم حصن أمير المدينة والثنية
بينه وبين سليع (ثنية) مدران بكسر الميم في مساجد تبوك (ثنية) المرة بالكسر وتشديد الراء
قرب ما يدعى الاحياء من رابع مذكور في سرية عبيدة بن الحرث وقال ياقوت انها بتخفيف
الراء (ثنية) المزارق بميم وكسرهما وحكي فتحها مهبط المدينة كما قال ابن اسحق لا كما
قال عياض أراها بجهة أحد (ثنية) الوداع بفتح الواو معروفه شامى المدينة خاف سوقها
التقديم بين مسجد الراء الذي على ذباب ومشهد النفس الزكية قرب سليع وقد أخذوا في
الأصل ظاهر الأحاديث وكلام المؤرخين على انها بهذه الجهة مع منشا الوهم في جعلها في جهة
مكة كما سأتى عن عياض وسميت بذلك لتوديع النساء اللاتي استقروا بهن بما عند رجوعهم
من خيبر وفي رواية عند خروجهم الى تبوك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب عسكره
حينئذ عليهم اوفى رواية انه ما كان أحدي دخل المدينة الا منها فان لم يعشربها مات قبل أن
يخرج لو بانها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قبل قد ودع فسميت ثنية الوداع فيكون اسما
جاهليا لها وهو الاشهر وقال عياض هي موضع بالمدينة على طريق مكة سمى به لان الخارج
منها ودعه مشيعه وقيل بل الوداع النبي صلى الله عليه وسلم بعض المساكين المقيمين بالمدينة
في بعض خرجاته وقيل ودع فيها بعض سراريه وقيل الوداع وادبكت والاول أصح انتهى ملخصا
(نور) بلفظ محل البقر تقدم في حدود الحرم (ثيب) تقدم فيه أيضا * (حرف الجيم * الحار) *
قرية على البحر بساحل المدينة وكانت فرضة السفن الواردة من مصر والحبشة بينهما وبين
المدينة يوم وليلة (جاعس) بكسر العين ثمين مهملة أطم لبني حرام غربي مساجد الفتح
(جببار) كقظام بالوحدة آخره راء موضع بجهة الحباب من أرض غطفان (الجبانة)
كندمانه أصله المقبرة وهو موضع شامى المدينة عند ذباب (جبل بنى عبيد) بمنزلهم غربي
مساجد الفتح (الجبوب) بالفتح وبعوحدتين بينهما واول الارض الغليظة ومنه جبوب المصل
على ما روى في شعر أبي قطيفة (الجبانة) تقدم في المساجد واليه يقضى سيل العتيق بعد
جرأ الاسد (جحف) بالفتح وتشديد الحاء المهملة مال بعو الى المدينة بجانب سمجة (الحفجة)
بالضم وسكون الحاء المهملة أحد المواقيت قرية كبيرة على خمس مراحل ونحو ثلثي مرحلة
من المدينة (الجداجد) بجيم ودين مهملتين جمع جدجده وهي الارض المستوية ذكر في سفر
الهجرة بين ذى كسب والجراد (جد الثاني) بالضم والتشديد البئر القديمة والثاني جمع أبقية

وهي الجبارة التي يوضع عليها القدر وهو من أودية العقيق وكذلك جدوا إلى وذو النونية
(ذو الجدر) يسكنون الدال لغة في الجدار ومسرح على ستة أميال من المدينة بناحية قباء وسبق
عن ابن شبة أن سبيل بطعان يأخذ من ذي الجدر فالجدر قرارة في الحررة عمانية من حلمات
الحررة العليا حررة معصم وهو جبل (جدمان) كعثمان والذال المعجمة موضع للاس به أطم
قطع سبع نخلة لما غزاهم وبالقرب من منزلهم نحو مسجد الاجابة جذع يعرف الآن بجрман
لكنه بالراء بدل الذال وبتخات فقلعه تصيف (الجراديع) بالفتح والذال المهملة آخره حاء
ثنيات سودين سويقة ومنعر (الحرف) بضمين كما قاله الخازمي وأبو عبيد البكري وعياض
وقال المجد بالضم ثم السكون ما بين حجة الشام إلى القصاصين أصحاب القصة على ثلاثة أميال
من المدينة بجهة الشام وبه تختلط العرصة التي بها بر رومة سمى بذلك لأن تعامره به فقال هذا
جرف الارض وبعث رائدا ينظر إلى مزارع المدينة فقال اما قاة فخب ولاتين وأما الحرار
فلاحب ولاتين وأما الحرف فالحب والتين وفي حديث أنس في خبر الدجال فيأتي سحرة الحرف
فيضرب رواقه الحديث وبالحرف مات المقداد بن الاسود وجل على أعناق الرجال حتى دفن
بالبيع وصلى عليه عثمان رضي الله عنهما (جرهشام) بالفتح وتشديد الراء سقاية أهشام بن
اسماعيل بالعقيق (الجزل) بالفتح وسكون الزاي لغة الحطب اليابس واديان في اضم بنى المروة
ويضاف اليه سقيا الجزل (جشاف) بالكسر وفاء بينهم ما ألف معروف بالعالبة به
حدائق حسنة (الجفر) ما بلغ أربعة أشهر من أولاد الاشياء والبراز الم تطوأ وطوى بعضها
وبه سميت عين بناحية ضرية وماه بقرب فرش مال (الجلس) بالفتح أرض نجد والجلسي من
القبيلة ما ارتفع والغوري ما نهبط (الجواث) جمع جواه بالفتح وتشديد الميم والمثوهن
ثلاث تقدم في فضل العقيق (جدان) بالضم ثم السكون واهمال الدال جبل عند وادي
الازرق وكانه صلى الله عليه وسلم تذكر رؤيته قلبية موسى عليه السلام عنده فقال هذا
جدان سبق المفردون لانه صلى الله عليه وسلم لما مر بوادي الازرق قال كأنني أنظر إلى موسى
هابطاً من الغيبة له جوار الحديث (الجوم) بالفتح ما بين قباء التي بجهة كسب ومزان على
جهة طريق البصرة وقال ابن سعد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة إلى بني سليم
فسار حتى ورد الجوم ناحية بيتن نجد عن يسارها (الجه) بالفتح وتشديد الميم عين بخير معماها
النبي صلى الله عليه وسلم قسمه الملائكة يذهب ثلثا ما تم في فلج أي شهر صغير والثالث الاخير في
فلج يطرح فيها ثلاث عرات فيذهب ثلثان في الثلج الذي له الثلثان وواحدة في الآخر ولا يقدر
أحد أن يأخذ من أحد التلطين أكثر مما يخصه من الثلث أو الثلثين قاله البكري وغيره
(الجناب) بالكسر أرض عذرة وبلى بعر اص خيبر بينه وبين فيد (جنفا) بالتحريك والمذ
والقصير وقد يضم أوله في الحالين ما من مياه بني فزارة بين خيبر وفيه ولذا قال لهم صلى الله عليه
وسلم في قصة فتح خيبر موعدكم جنفا وطلع الجنفا موضع بين الريزة وضريفة من ديار محارب
على جادة اليمامة إلى المدينة (الجنينة) تصغير جنمة البستان عتدة بين ظلم ولحنين وموضع بين

وادی القرى وتبول وروضة الجنيعة بين ضربة وحر بنى يربوع (الجواء) بالكسر والمتما
بجمي ضربة (الجوانية) بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وباء مشددة وحكى تحفيدها موضع
شامى المدينة بينهما وبين أحد بطرف الحرة الشرقية وأخطأ من قال بجهة الفرع (الجبار)
ككتاب من أرض خيبر (ذات الحبش) بالفتح وسكون المنة تحت ويقال أولات الحبش
تقدمت في حدود الحرم وهى على سمة أميال من ذى الحليفة وقيل عشرة وقيل ميلان
وهى أحد المنازل النبوية إلى بدر (ذوالحليفة) بالكسر تقدمت في بول (الجى) بالكسر
وتشديد الباء بين العرج والروضة كان به منازل وبئران عذبان بسفح الجبل الذى سال
بأهله وهم ينام وعنده ينهى ورقان * (حرف الحاء * حاجر) * موضع غربي النسا إلى منتهى
حرة الوبرة من وادی العتيق وهو المذکور فی الاشعار الا الذى من منازل الحاجر بالبيداء
وحاجر المتما معروفة بطريق مكة (حاطب) بكسر الطاء طريق بين المدينة وخيبر (حبرة)
بالكسر أطم بالمدينة قاله الصغانى ولقي قبة قناع مال يقال له حبرة عند الحشاشين (حبس)
بالضم ثم السكون وسين مهملة سبق في العاشر من الباب الاول والسدة الذى أحدثته نار
الحرة يسمى اليوم بالحبس أيضا (حبش) بالضم مصغرا آخره شين معجمة أطم لبني عبدة عند
جبلهم عنان لهم (الحجاز) بالكسر مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها قاله الشافعي وقال
الاصمعي الحجاز ما احترمت به الحرار حرة شوران وحرة لمي وحرة واقم وحرة النار
وعامة منازل بنى سليم إلى المدينة تسمى حجاز الاحتجازة بالجبال أو الاحتجازة بالحرار وقيل لانه
حجز بين تهامة ونجد وسأقي في السراة بالسين المهملة ان ما انحاز إلى شرقه فهو الحجاز ونص
الشافعي أيضا على أن المدينة ومكة يمانيتان وروى في الام أنه صلى الله عليه وسلم وقف على
ثنية بول فقال ما هنا شام وأشار إلى جهة الشام وما هنا يمن وأشار إلى جهة المدينة فعمل منه
ان الحجاز من اليمن خلاف قول النووي المدينة ليست شامية ولا يمانية بل حجازية اه وقال
بعضهم نصفها حجازي ونصفها يمانى وقيل هى نجدية (حجر) بالكسر وسكون الجيم قرية
حذاء الارحضية وبها آبار وعيون لبني سليم وتعرف اليوم بالحجرة وحذاءها جبل يقال له قنة
الحجر وقال ياقوت روى فيها الفتح أيضا وانهم امن ديار سليم قرب قلبي وذى رولان اه وليست
بالقرية المعروفة اليوم بحجر بالفتح قرب الفرع (حديله) بكهينه والادال مهملة يضاف اليها
منازل بنى حديله (حراض) بالضم آخره ضاد معجمة من أودية الاشعر شامى حورة (حربي)
كان اسم ما بين مسجد القبلة إلى المذاذ فسماه صلى الله عليه وسلم صلحة قاله المجددنا وخالقه
في قاموسه كما ساق في الخاء المعجمة (حرض) بضمين وضاد معجمة وقد يفتح ثانياه وادعند أحد
ويقال له حرض لكثرة الحرض وهو الاشنان به وبه أوقع أبو جبله يهود (حرة أشجع)
في حرة النار (حرة بياضة) غربي المدينة والحرة الغربية كان رجم ماعز كما توخه رواية ابن
سعد (حرة حقل) بوادی آرة (حرة الحوض) بين المدينة والعتيق وهو حوض زياد ابن أبيه
(حرة راجل) في بلاد بنى عبس (حرة الرجلي) بديار بنى القين بين المدينة والشام وفي صدقة على

بهمزة الحرة من ناحية شعب زيد وادعى الاحروبيها أيضا له وادى يقال له البيضاء وله بأعلاها مال يقال له القصبة بناحية فذلك وفي القاموس حرة رجل ي كسكرى ويمتد حرة خشنة يترجل فيها ومستوية كثيرة الحجارة (حرة رماح) بضم الراء وآخرها همزة بالدهناء (حرة زهرة) بضم الزاي من حرة واقم (حرة بنى سليم) تحت قاع حتى النقيع شرقيا (حرة شوران) صدر مهبز وريأتى فى الشين المجبة (حرة عباد) دون المدينة (حرة بنى عضيدة) بضم العين وفتح الضاد المجبة غربى وادى بطحان (حرة قباء) قبل المدينة (حرة ليلي) لبنى مرة من غطفان بين المدينة وادى القرى يطوها الحاج الشامى وبها نخل وعيمون (حرة معصم) هى الحرة العليا التى بها والجد رمنها بأخذ مسيل بطحان (حرة ميطان) وهو جبل شرقى قرية (حرة النار) بالنظ النار المحرقة قرب حرة ليلي بناحية خيبر وقيل بين وادى القرى وتيماء واقتضى كلام الاسماعيلى أنها حرة فذلك وهى التى سالت منها النار التى أطنأها خالد بن سنان عن قومه وفى رواية انه اخرجت من جبل فى حرة أشجع وفى رواية قرأ ثمان غشى الابل على ضوء نارها ضاعا الربد فبين ذلك ثلاث ليال وفى رواية كانت الابل تغشى بضوئها مسيرة احدى عشر ليلة وفى الخبر ان عمر رضى الله عنه قال لرجل ما اسمك قال حرة قال ابن من قال ابن شهاب قال من أنت قال من الحرة قال أين مسكنك قال حرة النار قال بابها قال بذات لظى فقال عمر رضى الله عنه أدرك الحى فقد احترقوا قيل انه رجع فوجد النار قد أخطت بهم (حرة واقم) شرقى المدينة سميت باطم بنى عبد الاشهل المسمى بواقم وله يقول شاعرهم نحن بئينا واقبا بالحرة * بلازب الطين وبالاصرة

وقيل سميت برجل من العمايق نزل بها وتسمى أيضا حرة بنى قرية لسكانهم بأعلاها وحرة زهره لجاورتها وها وبها كانت مقبلة الحرة ولا بن زبالة ان السماء أمطرت على عهد عمر فقال لا يحيا بهل لكيم فى هذا الماء الحديث العهد بالعرش لتبهر به وتشرب منه فلو جاء من مجيئه راكب لتمسح بابه فأقوا حرة واقم وشراحها تطرد فشرى او فوضوا فقال كعب أما والله لتسبلن هذه الشرايح بالدماء كما تسبل بهم هذا الماء قال عمر رضى الله عنه ايها الاذن دعنا من أحاديثك فدنا منه ابن الزبير فقال يا أبا اسحق ومتى ذاك فقال يا له أن تكون على رجلك أو يدك (حرة الوبرة) محرقة جوز بعضهم سكنوا الموحد من حرة المدينة الغربية مما يلي العقيق على ثلاثة أميال من المدينة وهى المذكورة فى حديث اهبان وفى حديث عائشة رضى الله عنها فى صحيح مسلم وغيره واليهما نسب خيف حرة الوبرة الذى به قصر عروة ومن ارعه من العقيق (حرة) بالفتح وسكنوا الزاي من أودية الاشعر بفرغ فى النقارة سكانه بنو عبد الله بن الحصين الاسديون وبه الملحقة وبأسفلها العين التى تدعى سويق (حزم) بنى عوال بقرب الطارف أحد مياهه بئر ألية (حزن) بالفتح ضد السهل اسم طريق بين المدينة وخيبر امنع النبي صلى الله عليه وسلم من سلوكه وسلك مر جبا (حزن) بنى يربوع من أكرم مرابع العرب قالوا من تربيع الحزن وشنتا الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب (الحساء) قيل

قوله فزينا نغشى الابل الخ هكذا فى النسخ زينة خفاء فلنأمل

انه يدبار غي أسد والمشهور انه بطريق مؤتة وهو المذكور في شعر ابن رواحة يخاطب دابته
وهو متوجه الى مؤتة من أرض الشام

إذا أدبني وحملت رحلي * مسيرة أربع بعد الحساء

فشأنك فانه ممي وخلالك ذم * ولا أرجع الى أهلي ورائي

(حسن) بالفتح ثم السكون وثالثه نون مقصورة راجل قرب ينبع وصهر ابن العديسة والجار
وأحد الصدقات النبوية المتقدمة الا ان المرائي ضبطها بالضم (حسبة) تصغير حكمة
لواحد حسل السعدان موضع بطرف ذباب من المغرب كان به ناس من يهود وقال عبد
العز بن عمران حسبة ناحية أرض ابن ماقبة الى قصر ابن أبي عمر والرياض الى قصر ابن
الشعل الى أدنى الحرف كله (الحساء) بالنظ الحساء الذي تنضم عليه الضالوع موضع عن عيين
آرة وقيل جبل الابواء (حشان) بالكسر جمع حش بالفتح وهو البستان أطعم لهم ودين
الطريق من شهداء أحد والحشاشين بصيغة الجمع أيضا بمنزلة بني قيس قاع (حش طلبة بن أبي
طلحة الانصاري) مجاور للمدينة من شاميه وما إلى المشرق منه لعبد الرحمن بن عوف
(حسن خل) بفتح الخاء المعجمة وهو قصر خل الآتي (حضره) بالكسر وسكون الضاد المعجمة
وفتح الراء موضع على ثلاث مراحل من المدينة كان اسمها عفرة فسماه النبي صلى الله عليه
وسلم حضرة وشكافهم من أهلها الى عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف
معاشنا ومعاش آبائنا ووطننا فقال للعرث بن كادة ما عندك في هذا فقال البلاد الوحشة ذات
الاذغال والبعض وهي عش الوباء ولكن يخرج أهلها الى ما يهايم من الأرض العذبة
الى مرتبع النجم وليأكلوا الكراث والسمن وليسبكروا السمن العزبي فشمروا ولم يسكروا
الطيب ولا يشوا أحشاء ولا ناموا بانهارهم عمره (حضر) كما مرفاع فيه آثار ومزارع
اليه ينتمى النقع ويندئ العقيق (حقباء) بالفتح ثم السكون ثم مثناة فحقبة وألف
ممدودة وقد يتصور ويقال فيه حقاء بتقديم الباء على الفاء منه أجريت الخيل المنفرة الى فنة
الوداع قال سعدان وذلك خمسة أميال أو ستة وقال ابن عقبة ستة أو سبعة والحقباء بأدنى
الغابة ولذا جاء في حديث السابق من الغابة الى موضع كذا (حقير) كما مرفاع عمل الخفر ماء
عليه تخيل بالهذاء لبني سعد وموضع آخر بين مكة والمدينة وحفر موضع آخر يجنبه وقال
ياقوت الحفر بالفتح ثم السكون من مياه على تيطن مهزور ووادي حفر موضع آخر انتهى
والعروف بالحفر اليوم منزل الاشراف من آل زيان والحفير مصغر منزل بين ذى الحليفة
ومل وهو السمي في حدود الحرم بالحفيرة (حقل) بالفتح وسكون القاف نضاف اليه آرة حقل
وروضة حقل وحره حقل (الحلاء) بالكسر والمد وبفتح واحد هاء حلاله جبال كاشروا حق
قرب ميطان لا تنبت شياً بقطع منها الارطاء (حلايا صعب) يأتي منها سبل بطحان وكان هاهنا
الحلاء السابقة (جليت) بالكسر كسبت جبل اسود كثير القبان يحمي فبدليس به أعظم
منه الاشعي كان به معدن تير يقال له التجاري خرج منه فام يسمع غلله حتى رخص الذهب

قوله كان اسمها عفرة
العبارة ذكرها صاحب
القاموس في خضرة بالخاء
المعجمة وسبأ في المؤلف هنا
ذكرها في الخاء المعجمة أيضا

لما أُرْكَنَ قَدِيدُهُ لَغَلْبَةِ الْمَاءِ عَلَيْهِ (الحليف) مصغر الحلف منزل بنجد ينزل له صدق بنى كلاب اذا
خرج من المدينة (الحليفة) كجهينة تصغير الحلفة بفتحات واحدا الحلقاء وهو النبات
المعروف وهو ذو الحليفة ميثقات المدينة وهو من وادى العقيق كما سبق واذا جاء في رواية
بهم أهل المدينة من العقيق والعقيق من بلاد مزينة وسبق اقطاعه صلى الله عليه وسلم
لبلال بن الحرث ونسبة ماء ذى الحليفة لغير مزينة وهم وهى على نحو ستة أميال من المدينة
كما يؤخذ من نص الشافعي وابن ابي عمير وغيرهما وصححه الذوى وقال الاسدي خمسة أميال
ونصف مكتوب على الميل الذي وراءها قريسا من العليين ستة أميال من البريد قال وعلى
مدخل ذى الحليفة علمان وعلى مخرجهما علمان وقال الراغبى كابن الصلاح انهما على ميل
من المدينة وكانتهما اعتبارا للمسافة الى قصور العقيق لانهم اعمارات ملحقة بالمدينة وصوب
الاسموى انهما على ثلاثة أميال وقال ابن حزم أربعة وقد اختلفت في مكان من عتبة باب
المسجد النبوى المعروف باب السلام الى عتبة مسجد الشجرة بذى الحليفة تسع عشرة ألف
ذراع وسبعمائة ذراع واثنان وثلاثون ذراعا ونصف ذراع وذلك خمسة أميال وثلاث أميال
ينقص مائة ذراع قال العزبن جماعة وبذى الحليفة البئر التي تسمى العوام بئر على يعنى ابن
أبي طالب لظنهم أنه قاتل الجن بها وهو كذب ونسبها اليه غير معروف انتهى وذو الحليفة أيضا
موضع بين جادة وذات عرق ومنه حديث كأمع النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من
تهامة وذو الحليفة أيضا بين المدينة وتبوك (الحمايان) موضع قرب البلدة يضاف اليه حرم
الحمايين (الحمام) بالضم والتخفيف يضاف اليه عيس الحمام بين الفرس ومال (ذات الحماط)
تقدم في المساجد (الحماضة) بالضم وتشديد الميم حائط بنى بياضة (حمت) بالفتح ثم السكون
اسم لجبل ورقان وبين القديسين عقبة يقال لها حمت (حراء الاسد) بالمد والاضافة للاسد
وهو الليث موضع على ثمانية أميال من المدينة كان به قصور وغير واحد من قريش ترى من
العقيق يسار طريق مكة وفي شقها الايسر منشد وفي شقها الايمن شربا خاخ والحراء أيضا
موضع به نخل قبل الصفراء وأعلن ابن هرمة صغره حيث قال

كان لم يجاوز نابا ككاف شعر * وأخزم أؤخيف الحيراء ذى النخل

(الحى) تقدم مبسوطا (الحسان) بالفتح والتخفيف لغة الرحمة اسم كتيب من الرمل للجلجل
بين السالك من ذفران الى بدر وقيل انه بالثشديد (حند) بالفتح وانعام الذال محز كقريه
لا حجة بن الجلاح قال أحججة

تأبرى يا خيرة النفسيل * تأبرى من حند وشولى

اذضن أهل النخل بالفعول

(حورثان) الممانيه والشمالية ويعرفان اليوم بحورة وحورث من أودية الاشعر بجهة
الغفرة وباليمانية وهى حورة واد يقال له ذوالهدى لان شداد بن أمية الذهلي قدم على النبي
صلى الله عليه وسلم بعسل شار منه فقال له من أين شريته فقال له من واد يقال له ذوالضلالة

فقال لابل ذوالهدي قاله الهجري ونسب إلى أصل لذلك في خضرة (حوضي) تتقدم في مساجد
تبوك (حوض مروان) بالعقيق (حوض ابن هشام) بالحرة الغربية (حيفاء) اعني في الحيفاء
كما سبق * (حرف الخاء * خاخ) * بجاءين ويقال روضة خاخ بالفتح شق جراء الاسد الاين
شرفيا به منازل لمحمد بن جعفر وعلى بن موسى الرضا وغيرهما وقال الواقدي روضة خاخ على
بريد من المدينة وبها كانت الطعينة التي معها كتاب حاطب ولقرهم امن الخليفة بالخاء المعجمة
جاء في رواية ابن اسحق فأدركوها بالخليفة خليفة بن أحمد وقد أكلوا الشعراء من ذكر خاخ
(خاص) وادجبر فيه الاموال القصوى الوحيدة وسلام والكثيرة والوطيح (خب) بالفتح
وسكون الموحدة بعدها همزة وقيل بالضم وادجبر من الكتاب ثم يأخذ ظهر حرة كسب ثم
يصير الى قاع أسفل من قباء (الجاب) كسحاب تتقدم في مسجد قباء الخبر ويقال فيف
الخبار والخبار ما لان من الارض واسترخى وبجرة الجرذان وفي المثل من تجب الخبر
أمن العنار (خبان) كقبات جبل بين معدن النقرة وفذلك (خبراء العذق) بكسر العين المهملة
وفتح الذا الميمية ثم قاع بناحية الصهان كثير السدر والماء (خبراء صائف) بين مكة
والمدينة (الخزار) بالفتح ثم التشديد غدير شامى مشعر والخرار في سفر الهجرة قرب الحففة
وسرىة سعد بن أبي وقاص للخرار من أرض الخزاز (خزبي) كجبل منزل لبني سلمة فيما بين مسجد
القبليين الى المذاغ غيرها النبي صلى الله عليه وسلم وسمها صالحه قنأ ولا بالخزب قاله في
القاموس ولعله الصواب خلاف ما سبق في الحاء المهملة (الخرماء) تأنيث الاخرم للمشتوق
الشفة عين بوادي الصغراء (خريف) كالمير واد عند الجار يصل ينبع (خريم) كزبرئيلة
بين بدر والمدينة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر (خشب) بضمين آخره
موحدة ويقال ذو خشب واد على ايلة من المدينة تتقدم في مساجد تبوك وكان به قصر مروان
ومنازل لغير واحد قال شاعر أبت عيني بذى خشب تنام * وأبكنها المنازل والخيام
(الخشمرة) واد قرب ينبع يصب في البحر (خشين) تصغير خشن غزازيد بن حارثة جذام من
أرض خشين وفي المثل خشينان خشين وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر (الخصي)
فصيل من خصاه نزع خصيته أطم شرق مسجد قباء على فم بئر الخصي لبني السلم وأطم ابني
حارثة (خضرة) بفتح أوله وكسر ثانيه من قرى آرة وارض لخارب بنجد بن سارية أبي قتادة
ولأبي داود وغير النبي صلى الله عليه وسلم أرض اسمى عقرة سمها خضرة وشعب الضلالة سمها
شعب الهدى وبني الزينة سمها بني الرشدة (ذات الخطمي) في مساجد تبوك (خفين)
بفتحين ثم منشاء تخمية ساكنة ولونين الاولى مفتوحة وادأوقريه بين المدينة وينبع وقيل
شعبتان تدفع واحدة في ينبع والاخرى في الخشمرة (خفية) ضد جامة من اودية العقيق
(الخلائق) جمع خليفة الآتية وهي خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جحش بها مزارع وقصور
ونخيل غير واحد من آل الزبير وآل أبي أحمد بن جحش بها مزارع وقصور
المطري أن سيل النقيع يصل الى بئر على العليا المعروفة بالخليفة أي بدرب المشبان وسياقي في

لها

ذكره في القاموس في الحاء الميمية مع الزاوي

مياسيرانه حذخلاتق الاجديين وان الخلاتق آبارفهذه البئرأحدها(خلص)بالفتح وسكون
 اللام وصاد مهملة تقدم في آرة وعن حكيم بن حزام رأيت يوم يدروقدوقع بوادي خلس
 نجادمن السماء قدسدا لافق فاذا الوادي يسيل غلا فوقع في نفسى انه شئ من السماء أيديه
 محمد صلى الله عليه وسلم فاما كانت الالهزية وهي الملائكة (خل) موضع بين مكة والمدينة قرب
 مرجع وخل المضاف اليه قصرخل يأتي أنه الطريق التي عند القصر في الحرة (خلقة) بالقفاف
 كسكينة هي المتقدمة في الخلاتق وقال المجد هو منزل على اثني عشر ميلا من المدينة (خم)
 بالضم اسم رجل شجاع أضيف اليه الغدير الذي يقرب الجحفة أو اسم واد هناك وقال
 الذواري اسم غيضة على ثلاثة أميال من الجحفة عندها غدير مشهور ويضاف اليها قال الحافظ
 المنذري لا يولدهم هذه الغيضة أحد فبعث الى أن يحتمل إلا أن يرسل عنها الشدة ما به من الوباء
 والحجى بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم في نقل حجي المدينة اليها وقال عرام دون الجحفة على ميل
 من غدير ختم من نحو مطلع الشمس لا يشارقه ماء من ماء المطر يصب واديه في البحر (الخنديق)
 قال المطري وأتباعه حفرة النبي صلى الله عليه وسلم طولاً من أعلى وادي بطعان غربي الوادي
 مع الحرة الى غربي مصلى العيد ثم الى مسجد الفتح ثم الى الجبلين الصغيرين اللذين في غربي
 الوادي وجعل المسلمون ظهورهم الى جبل سلع وضرب صلى الله عليه وسلم قبته على القرن
 في موضع مسجد الفتح والخنديق بينهم وبين المشركين وفرغ من حفره بعد ستة أيام وعمل فيه
 جميع المسلمين وهم يومئذ ثلاثة الاف انتهى وما أخذه قول ابن التمار والخنديق باق فيه قنافة
 تأتي من عين بقاء الى النخل الذي بالسبخ حوالى مسجد الفتح وفي الخنديق نخل أيضاً وقد انطم
 أكثره وتم دمت حيطانه (قلت) وهذه ناحية من الخنديق لا كله اذ يتلخص حمار واه الطبراني
 والبيهقي وابن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم خط الخنديق من أجرة الشيخين طرف بنى
 حارثة خلف بنى عبد الاشهل أى في طرف الحرة الشرقية حتى اذا بلغ المذاذ طرف منازل بنى
 سلمة مما يلي مساجد الفتح وجبل بنى عبيد وهناك الحرة الغربية ثم قطع أربعين ذواعا لكل
 عشرة واحج المهاجرون والانصار في سلمان الفارس فقال النبي صلى الله عليه وسلم سلمان منا
 أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتج الى ذباب وكان الانصار يحفرون من ذباب الى
 جبل بنى عبيد بمنازل بنى سلمة وخنديق بنودينار من عند خربى منزلة بنى سلمة الى موضع دار ابن
 أبي الجنوب أى التي في غربي بطعان كما سبق في مساجد المصلى وخنديق بنو عبد الاشهل مما
 يلي راتج وهو في شرقي ذباب الى بنى خلف عبد الاشهل وهو طرف بنى حارثة قال ابن سعد وفرغوا
 من حفره في ستة أيام انتهى فالجمل ان الخنديق كان شامى المدينة من طرف الحرة الشرقية
 الى طرف الحرة الغربية وهو المشار اليه بقول ابن ابي عمير ان سلمان الفارسي هو الذي أشار
 بالخنديق وكان أحد جاني المدينة عورة وسائر جوانبها مشككة بالبنيان والتخيل لا يمكن
 العدوق منها انتهى وما ذكره المطري في مضرب القبة مر دو بل الوارد انها كلت مضروبة على
 ذباب وفي رواية للثعلبي تسميته ذباب فانه روى عن عبد الله بن عمرو بن عوف أنه صلى الله عليه

وسلم قطع لكل عشرة أربعين ذراعاً واستعاروا من بني قريظة مثل المعاول والفؤس وغير ذلك
وعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده السرية ترغيباً للمسلمين ثم ذكر ما سبق من الاحتجاج
في سلمان الفارس ثم قال وكنت أنا وسلمان والنعمان بن مقرن في ستة من الانصار في أربعين
ذراعاً خلفنا حتى اذا كنا تحت ذواب فأخرج الله من بطن الخندق صخرة ممر وكسرت حديدنا
وشقت علينا فقلنا يا سلمان ارق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره خبر هذه الصخرة
فاما ان يعدل عنها فان المعدل قريب واما ان يأمر نافيها بأمر فانا لا نحب أن نجاوز خطه فرقى
سلمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ضارب عليه قبعة تركية فقال له ذلك فذهب طمع سلمان
لخندق فأخذ المعول فضر به الحديث وذكر الواقدي قصة لعمر في حجر صادقه عند جبل بني
عبيد نحو هذه وقرأ الخندق في ستة أيام هو المعروف كما سبق عن ابن سعد وقال ابن سيد
الناس وغيره يقول بضع عشرة ليلة وقيل أربعاً وعشرين انتهت قال وأقام المشركون شهراً
يحاصرون وفي الروضة للنووي خمسة عشر يوماً ولا بن عقبة قريبان من عشرين ليلة وروهم من
نقل عن هولاء هذا المدد في عمل الخندق (خليفة) ذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع
المدينة ومخالفينها (خير) اسم ولاية مشتملة على حصون ومزارع وتخل كثير على ثلاثة أيام
من المدينة على يسار حاج الشام وخيبر بلسان اليهود الحصن ولذا سميت خيبر أيضاً وقيل
سميت بأول من زلها وهو خير أخو يثرب ابناً لقائصة بن مهليل بن ارم بن عبل وعبل أخو عاد
عم الربذة وزرود والشقرة نازل النبي صلى الله عليه وسلم خير قريبان شهر واقتمت حصنها
حصناً وأراد أن يجلي أهلها فقالوا دعنا نعمل فيها فان لنا بذلك علماً فأقرهم وعاملهم على الشطر
من التمر والحب وقال نقركم على ذلك ماشئنا وما شاء الله فساكنوا بها حتى أجلهم عمر رضي
الله عنه ونقل ابن شبة ما يعقضي أن بعضهم افتح صلحا وبعضهم افتح عنوة وبه يجمع بين الروايات
المتخلفة في ذلك وهو المروى عن ابن شهاب قال والكثيبة أكثرها عنوة وفيها صلح وعن مالك أن
الكثيبة أربعون ألف عذق ولابن زبالة حديث ميلان في ميل من خير مقدس وحديث
خير مقدس والسوارقية مؤتفكة وحديث نعم القرية في سنين المسيح خيبر أي زمن
الديجال وتوصف خير بكثرة التمر قال حسان

وانا ومن يهدي القصاد نحونا * كستبضع غرا الى أرض خير

وبكثرة الحى قدمها اعرابي بعيلة فقال

قلت لحى خير استعدي * هال عيال فاجهدى وجدى

وباكرى بصال ووردى * أعانك الله على ذا الجندى

لحم ومات وبني عياله ويروى ان ناراً ظهرت بخيبر في سبعة تسع عشرة فسارت في الارض
فأمر عمر رضي الله عنه الناس بالصدقة فتصدقوا فاهمدت (خيطة) بلفظ واحد الخيط أطم ابني
سواد على شرف الحرة شرقي مسجد القبلتين (الخليل) بلفظ الخيل التي تركب يضاف اليه بجمع
الخليل المتقدم في سوق المدينة عند دار زيد بن ثابت والخليل أيضاً جبل بين مجنب وضرار

له

له ذكر في المغازي وروضة الجبل بأرض نجد * (حرف الدال * دار الدقيق) * بالدال سبق ذكرها في زيارة المهدي وسبق في جانب صدر بالصاد المهملة ذكرها أيضا (دار) القضاء تقدمت في أبواب المسجد (دار نخلة) مضافة الى واحدة النخل لكونها اسم الجاورة لسوق المدينة قرب الزوراء (الدبة) بفتح أوله وتشديد ثانيه كدبة الدهن وقد تحذف موضع عضيق الصقراء يقال له دبة المسكة بمجمله وموضع بين أضافو بدروفي القاموس الدبة بالضم موضع قرب بدر (در) بالفتح وتشديد الراء غدير بأسفل حرة بنى سليم أعلى النقيع (در) بفتحين ويقال دريك مصغرا موضع كانت فيه وقعة بين الاوس والخزرج في الجاهلية (دعان) بالفتح بين المدينة وينبع قال معاوية فيه وامادعان فنهاى عن نفسه (الدهناء) بفتح أوله وسكون ثانيه ونون وألف معدودة وتقصير موضع قرب ينبع وسبعة احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تميم بين كل احبلين شقيقة من أكثر بلاد الله كالأمع قلة مياه اذا أخصبت وسعت العرب كلهم وساءلهم الا يعرف الحى لطيب تربتها وهوائها وادبها يصب في منيع ثم في الدومة (الدوداء) بالمدم موضع قرب ورقان (دوران) كوران وادعند طرف قديد مما يلي الخفة (الدومة) بالفتح تقدمت في بئر اريس (دومة الجندل) بضم أوله وفتح وانكره ابن دريد ويرى دوما الجندل عدوها ابن النقيع من أعمال المدينة سميت بدوم ويقال دوما بن اسعبل عليه السلام وقال أبو عبيد دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طي قال ودومة من التريات من وادي القرى وذكر أن عليها حصنا حصينا يقال له مار دوهو حصن أكيدر الملك وجه اليه النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد من تبوك وقال له استلقاه يصيد الوحش الحديث وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها وبين المدينة خمس عشرة ليلة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم ونزل بساحة أهلها فلم يلق أحدا فأقام بها أياما وبث سرايا وقال ابن هشام ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع قبل أن يصلها وزعم بعضهم أن تحكيم الحكمين كان بدومة الجندل وفي كتاب الخوارج عن ابن أبي ليلى حديث في ذلك (الدوخل) بالضم مصغرا جبل بن عبيدوهو أحد الجبلين اللذين غربي مساجد الفتح * (حرف الدال * ذات اجدال) * بالجيم عضيق الصقراء (ذات) القليب من أودية العقبي (ذات) النصب بضم النون والصاد المهملة وباء موحدة موضع بعدن القبلية أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث المزني وفي الموطأ ركب ابن عمر رضى الله عنهما الى ذات النصب فقصر قال مالك بن نافع ذات النصب والمدينة أربعة برد قلت وهي بالقبلية وبه يترجح ما سبأ في القبلية من انها بناحية فرع المسور لانها اعلى فحو هذه المسافة (ذباب) كغراب وكتاب لغتان الجبل الذي عليه مسجد الراية وسبق في الخندق تسميته ذرباب (ذرع) اسم بئر بنى خطمة (ذروان) بالفتح غنازل بن زريق قبل الدور التي في جهة قبلة المسجد يضاف اليه بئر ذروان المتقدمة (ذفران) بالفتح ثم الكسر ثم راء وآخره نون وادعند في مساجد بطريق مكة اليوم (ذوحدة) بالحاء المهملة قال البيهقي في الدلائل عن ابن اسحق فلما خرج رسول الله

له

صلى الله عليه وسلم يعنى الى سوك ضرب عسكره على ثنية الفوداع ومعه زيادة على ثلاثين ألفا من الناس وضرب عبد الله بن ابي على ذى حدة أسفل منه أى نحو ذباب * (حرف الراء) رائج * مهموز يقال شئ رائج أى حسن كأنه يروى لحسنه نقله الجحد عن ياقوت والذى فى المشتري لياقوت أنه ساء بعد الألف غير مهموزة وهو بالعقيق لقول بعضهم فى قصر عنبسة بن عمرو بن عثمان وهو الى الجاهى مائلى طريق البطحاء

يل

ياقصر عنبسة الذى بالرائع * لازلت توهل بالحيا المتتابع
ومر هشام بن عبد الملك وهو يريد المدينة فحوشام بن اسمعيل بالرائع فقتل له هذه جراد بدك
هشام فأمر بما يقتلها من بيت المال وهى جراد رائع كانت توضع هناك (رابغ) عوحدة بعد
الألف ثم عين معجمة وادمن الخفسة وغدير بطرف أعصف قبل يفارقة ماء اذا قل ماءؤه احتسى
وهو أسفل غدر العقيق الى غدير السبالة وادمنه القديم رابوغ وأطنه اليوم المعروف بالحساء
(رائع) بالمثناة القوقية بعد الألف ثم جيم اطم حيت به الناحية كما قاله ابن زبالة وغيره وهو فى
شرق ذباب جالحا الى الشام وبه منازل حلفاء بنى عبد الأشهل وبنى أخيم زوروا ولذا اخذت
بنو عبد الأشهل منه الى طرف سرتهم كما سبق فى الخندق وقال المطرى الجبل الذى الى جنب
جبل بنى عبيد يقال له رائج فان صح فليس هو المراد مما سبق (راذان) قال ياقوت من نواحى
المدينة لها ذكرك فى حديث ابن مسعود أى حديث لا تختدوا الضمعة قال عبد الله راذان
ما راذان أربعا وبالمدنية ما بالمدنية أى لاسمان اتخذتوها راذان أو بالمدنية خصمها الكثرة
الرغبة فيها وراذان أيضا قريتان من سواد العراق (رامة) منزل بطريق الحاج العراقى على
مرحلة من امرأة وسماه أبو عبيدة رامتان وقال هما زيمان مثل ندى المرأة وفى الروض المعطار
رامة موضع بالعقيق وقيل فى طريق البصرة الى مكة (رانوان) بنونى مدود كعاش واهو يقال
رانون سبق فى الأودية والمأخذ فى ضبطه بذلك وجوده بضبط القلم كذلك فى نسخة معتدلة من
تهذيب ابن هشام وكذا فى خط الزين المرائى وهو الجارى على السنة أهل المعرفة لكن ذكره
الحمد للعقوى فى قاموسه فى مادة ران بالمثناة القوقية والنون فاقضى كون رانوا بمثناة قوقية
بدل النون الاولى (راية الاسمى) من أودية العقيق (راية الغراب) من أوديته أيضا (رباب)
كسحاب جبل بطريق فيدل للمدينة (الربا) بالضم ثم الفتح مخففة جامع ربوة بين الأبواء والسقيا
بطريق مكة (الربذة) بالتحريك وانجم المزال تقدمت فى النصل الثالث (الربيع) بالفتح ربيع
الارمنية موضع نواحى المدينة به يوم من أيام الاوس والخزرج (الرجام) ككتاب جبل
مستطيل على نحو ثلاثة عشر ميلا من ضريبة على طريق أهل اصباح فى غريه ما يسمى باسمه
(الرجلاء) تقدمت فى حرة الرجلاء (الرجيع) كما مر وادقرب خبير عسكر به النبي صلى الله
عليه وسلم ليحول بين غطفان وبين أهل خيبر أن يدوهم وكان يراوح لقتال خيبر منه والرجيع
أيضا بين مكة والطائف به سرية عاصم حى الدبر (الرحاية) ككقمامة موضع بئى باضة
الرحبة (ركبة) يلاذ عذرة قرب وادى القرى وسقيا الحزل وقال ياقوت انه بالضم ثم السكون

قوله فاقضى الخ فيه
أن الجدى هذه المادة
صوبه بالنون اه

(الرحضية) بالكسر كالزنجية والصاد معجمة هي الارضية المتقدمة (رحقان) بالضم ثم
السكون ثم قاف آخره نون وادعين المتوجه من النازية للمستحيلة يصب في خيف بن سالم
(رحيب) بالضم تصغير رحب جبل معروف قرب اراين (رحية) تصغير رحاب بين المدينة
والخفة (الردية) من أودية العقيق (الرّس) بالفتح وتشديد السين من أودية القبلية قاله
الزنجشمرى وقال ابن دريد الرّس والرّيس واديان وموضعان بفهد والرّس الذي في التّزبل
واد قبل وادي اذريجان فيه رمان لم ير مثله وز بهم يجفف في التناثر اذ لا شمس عندهم لكثرة
الضباب وكان عليه ألف مدينة قد عا عليهم بينهم اذ كذبوه فحول الله جبلين عظيمين من الطائف
فأرسلهم عليهم (رشد) من أودية الاجرد وكان اسمه غوى وهو لبني عنان من جهينة فسماه
النبي صلى الله عليه وسلم رشاد اوقال أنهم بنو رشدان (ذات الرضم) محرّكة وتسكن موضع على
سنة اّميال من وادي القرى (الرضمة) محرّكة وتسكن ويقال الرضمان قرب الصغراء
(رضوى) بالنّسخ كسكرى جبل على يوم من يذبح واربعة أيام من المدينة منه تقطع ابحجار المسان
وسبق في فضل احداث رضوى مما وقع بالمدينة من الجبل الذي تجلّى الله له ليكون ينبوع من
أراضى المدينة وفي حديث رضوى مما وقع بالمدينة وفي رواية انه من جبال الجنة وفي أخرى
انه من الجبال التي بنى منها البيت وتزعم الكيسانية ان محمدا بن الحنفية مقبى به حتى يرزق
(الرعل) بالكسر وسكون العين المهملة اطم بمنازل بنى عبد الاشهل (ذات الرقاع) بالكسر
جمع رقعة بئر جاهلية قرب نخل وعبر عنه الواقدي بالتخيل مصغرا وقال انه ابن السعد والشفرة
انتهى وهي بأرض بني ابي قحيس وجرو سود وقيل جبل فيه سواد وياض وجرّة وقيل شجرة
هناك تسمى بذلك وقيل سميت الغزوة بذلك لانهم رقعو اراياتهم أو الصلاة الخوف فيم اوقع
ترقيع الصلاة فيها أولان خيلهم كان بها سواد وياض اقول وقال أبو موسى الاشعري سميت
بذلك لما القوا في أرجلهم من الخرق كافي صحيح مسلم (الرقمان) نهذان من أنهاد الحرة الغربية
لونها ما أجر الى الصفرة وتلك الحرة سوداء فبذلك سما وقد يقال فيها الرقة بالافراد والرقعة
أيضا قرب وادي القرى وينجد وقرب البصرة والرقمان أيضا بأرض بني أسد (رقم) محرّك وقد
يسكن موضع شرقي المدينة به أرسل الله الصاعقة على اربد بن صيفي منصرفه من المدينة وقد
هم بقتل النبي صلى الله عليه وسلم واليه تنسب السهام الرقيات وقال نصر الرّم جبال بدار
غطافان وماء عند هاه (الرقية) تصغير رقبة وقيل كسقيته جبل مطل على خيبر (الركيبة)
منسوبة الى الركاب وهي الابل موضع على عشرة اّميال من المدينة (ركوبة) كركوبة بالباء
الموحدة ثنية شاققة قبل العرج ثلاثة اّميال وهي وثنية العمار بعقبه العرج المسماة بالمدارج
لهاذ كرفى سفر الهجرة ومن الغرب قول المحافظ ابن جري في الكلام على نارا لحجاز ركوبة ثنية
صعبة المرقى في طريق المدينة الى الشام مريم النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ذكره
البكري انتهى فان صح فهي أخرى (الرمّة) بالضم وتكسر وتختف وتثقل قاع عظيم بنجد بين
أسفلها وأعلىها سبع ليلالى من حرة فذلك الى القصير وبطن الرمة يلاذ غطفان في طريق فيد

للمدينة (رواية) بالضم كزارة ويقال رواوتان موضع به غدیر يعتزضه سبل العقيق (الروحاء)
بالفتح ثم السكون ثم حاء مهملة أكثر ما قيل في المسافة بينها وبين المدينة اثنان وأربعون ميلا
وفي صحيح مسلم ست وثلاثون ميلا وأغبره ثلاثون ميلا قال الاسدي وعلى مدخل الروحاء علمان
وعلى منحرجها علمان فليحمل أقل المسافات على أقول وادبها وأكثرها على آخره وما عداها على
ما بينهما نزل بها تابع مرجعه من قتال أهل المدينة وأراح بها أفسهاها الروحاء وقال كثير سميت
به لانفتاحها وروحها ويقال بقعة روحاء طيبة ذات راحة وسبق في مسجد شرف الروحاء ان
من الشرف به بطي وادبها وفي مسجد عرق الطيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا
جبايح الروحاء وهذا واد من أودية الجنة وقال ابن اسحق في المسير الى بدر ونزل سجع وهي
بئر الروحاء وقال الاسدي وبالروحاء آثار لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقصران وأبار كثيرة
انتهى الروحاء أيضا المقبرة التي بها مشهد سيدنا ابراهيم من بقيع الفرق (روضة الاجوال)
بالجيم بنواحي وذان (روضة الاجداد) قرية ببلاد غطفان من أودية القصبة قبلي خيبر وشرقي
عصيرة قال الهيثم بن عدي خرج عروة الصعاليك وأصحابه الى خيبر فعشروا أي نهقوا كالخمر
يرون انه يصرف الوباء وامتنع عروة أن يعشروا وأنشد

وقالوا اجت وانق لا تضر لك خير * وذلك من دين اليهود ولوع

لعمري لئن عشرت من خشية الردى * نهاق حمير اني لجزوع

فلا وأت تلك النفوس ولا أت * على روضة الاجداد وهي جميع

فدخلوا خيبر ثم رجعوا فلما بلغوا روضة الاجداد ما توارى الاعروة (روضة الجلام) بنح ألف

وسكون اللام وجيم وألف وميم ويقال آجام بعد الهمة ألف من دواقع وادي العقيق

التي في الحرة قال كثير فروضة الجلام تخرج للبيكا * وروضات شوطا عهدن قديم

(روضة الخرج) بضم الخاء وسكون الراء ثم جيم ويقال الخرجين مثنى من نواحي المدينة

(روضة الخرج) بلقب القبيلة من الانصار بنواحي المدينة قال حنص الاموي

فالمح بطرفك هل ترى أظعانهم * بالبارقية أو بروض الخرج

(روضة الجاط) تضاف لذات الجاط من أودية العقيق (روضة الصها) بضم الصاد المهملة

جمع صهوة ووربعما قالوا السها حبال شامى المدينة على ثلاثة أيام عندها هذه الروضة

(روضة عربية) كجهمية وادناحية الرخصية كان يحمي للخيول في الجاهلية والاسلام

بأسفلها قلهي (روضة العقيق) عقيق المدينة وقد تجمع أنشد الزبير

عج بنايا أنيس قبل الشروق * نلتهم على وياض العقيق

(روضة الفلاج) تأتي في الفلجة (روضة مرخ) بالتحريك والحاء المعجمة بالمدينة (ذورولان)

واد قرب الرخصية لبنى سليم به قلهي (الروضة) بالضم وفتح الواو وسكون المثناة تحت وفتح

المثناة آخرها منهل بطريق مكة على نحو ستمين ميلا من المدينة (رهاط) كغراب والطاء

مهملة موضع بأرض ينبع اتخذت به هذيل سواغا وقال عرام فعبا لطيف بجبل شمنصير قرية

يقال لها رهاط يقرب مكة على طريق المدينة وبقربها المدينة وهي مواضع بنى سعد الذي
نشا فيهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال صاحب المسالك والممالك من توابع المدينة ومخالفاتها
ساية ورهاط وعزان وسياق عن المجدهران يقال لها رهاط (الريان) ضد العطشان أطم لبنى
حارثة وآخر لبنى زريق وماء بجعي ضربة في أسفل جبل أحرطويل ورواد هناك وجبل يلا بنى
عامر وموضع به قصور معدن بنى سليم (ريدان) كسلمان أطم لبنى واقف من الاوس في قبلة
مسجد الفضيل (ريم) بالكسرة السكون مهموز وغيره هموز وادلزية يصب فيه ورفان ثم
يصب في العقيق وفي طبقات ابن سعد كان عبد الله بن جحينة ينزل بطن ريم على ثلاثين ميلا من
المدينة وفي الموطن ابن عمر ركب الى ريم فقصص قال مالت ذلك نحو أربعة بردأى بحسب
طرفه الاقصى (دوريش) بلفظ طريش الطائر تقدم في الادوية * (حرف الزاي * زباله) * أول
يثرب مما يلي شامي المدينة عند كومة أبي الجراء قيل سميت بذلك لضبطها الماء وأخذها منه
كثيرا وقيل سميت بزباله بنت مسعود من العماليق نزلت موضعها فسميت بها (الزج) بالضم
وتشديد الجيم قاله المجد وقال ابن سبيد الناس بالخاء المعجمة موضع بناحية ضربة وماء قطعه
رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد من ربيعة بن عامر (الزراب) ككتاب ويقال ذات
الزراب في مساجد تولد (زرود) بالفتح ثم الضم وآخره دال مهملة موضع قرب أبرق العزاف
وذكره الاسدي في منازل طريق الحاج العراقي قرب المعلمية بطريق فيمد وان الطريق تقطع
رملا هناك ولما وجه عمر رضي الله عنه سعد بن أبي وقاص لحرب العراق خرج الى فيد فأقام به
شهران ثم كتب اليه عمر أن يرتفع الى زرود فأناها فأقام بها (زغابة) كسهاية والغين معجمة وضبطه
أبو عبيد البكري بالضم مجتمع السبول بأخر العقيق غربي مشهد حزة وهو أعلى أضخم وهوهم من
قال انه لا يعرف وانما المعروف الغابة (زمرم) بترسبت في الاثار سميت به لكثرة التبركعاتها
ونقله لا فاق (زهرة) بالضم ثم السكون بين الحرة الشرقية والسافلة مما يلي الفقرة كانت من
أعظم قرى المدينة بها ثمانية صائغ وهي مما يلي طرف العالية قرب الصافية والدلال ولذا يقال
لجزع الصافية جزع زهرة مصغر زهرة المذكورة (الزور) بالفتح آخره راء جبل أو واد قرب
السوارقية (الزوراء) بالفتح ثم السكون سبق في البلاط وسوق المدينة وهو موضع من سوق
المدينة عند مشهد مالت بن سنان وكان هناك دار لعثمان تسمى الزوراء أيضا جعل النداء الذي
أحدنه يوم الجمعة عليها وقول ابن حبيب ان ذلك بالزوراء وهو موضع السوق ليرتفع الناس
منه وفي ناحية البقيع يريد به بقيع الخيل من سوق المدينة لا بقيع الغرقد وان كان الموضع
الذي دفن فيه ابراهيم عليه السلام منه يسمى الزوراء أيضا ويسمى بذلك أيضا مال لاحتاجة بن
الجلاح (الزين) بلفظ ضد الشين من رعة بالجوف اذ رعاها النبي صلى الله عليه وسلم رواه ابن
زباله * (حرف السين * سائر) * كصابر ويقال السائرة من نواحي المدينة قال الشاعر
عفاء شفر من أهل فثقيب * فسفح الموى من سائر فجرب
(السافلة) تقابل العالية والمدينة منقسمة اليهما وأدنى العالية السخ على ميل من المسجد

نزل عنه فهو السافلة ولا تختص السافلة بما في شامى المدينة اليوم لماسبق في زهرة ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل ابن أبي رواحة بشيرا لاهل العالية بنصرة بدر بن زيد بن سارة لاهل السافلة قال أسامة بن زيد فجت زيد بن سارة وهو واقف بالمصلى وقد غشبه الناس فأتيا بشيرا السافلة للمصلى دليل على ما ذكر (الساهاية) من أودية العقيق (ساية) كفاية وادعظيم جبله شمنصيريه أكثر من سبعين عينا به نخل وموز ورمثان وعنب وهو وادى أبيض ويطلع على ساية من جبل السراة دون عسفان قال المجدولم يزل واليهام من قبل صاحب المدينة إلا في زماننا (الستار) بالكسر وشناق من فوق ثم ألف وراء جبل يجمعى ضريبة وجبل آخر بالعالية بديار بني سليم واجبل سود على ثلاثة مراحل من ينبع (سجاسج) اسم وادى الروحاء والسجسج الهواء الذى لا حريقه ولا برد قاله ابن شبة (السدة) بالضم سد عبد الله بن عمرو بن عثمان الذى باقى منه رانوا به يترب غير وقال عرام هو ما سماه جبل شوران مطل عليه أمر النبي صلى الله عليه وسلم بسده ومن السد قنطرة الى قباء اه وكأنه يريد السد المتقدم لا قنطرة ما قاله في شوران انه غير والسد ما سماه في حرم بني عوال وما في شعب عمل له معاوية سد اشبهها بالبركة على عشرين ميلا من المدينة بينهما وبين الرضيمة وفي رواية للبخارى حتى بلغنا سد الروحاء حلت يعنى صفية صوابه ما في رواية أخرى له حتى بلغنا سد الصهباء قال عياض هو بالضم والتخج جبلها والسد الردم أيضا وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال الكسائي هما واحد ويؤخذ من كلام ياقوت أن الحبس باعلى قنطرة يسمى بالسدة أيضا (السراة) بالفتح وتخفيف الراء من أعظم الجبال وهو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه أقبل من قعر العين حتى بلغ أطراف الشام فسمته العرب حجازا لأنه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر وما انحاز الى شرقه فهو الحجاز (ذوالسرح) بالفتح ثم السكون ثم حاء مهملة وادقرب ملل (السراة) بالكسر ضد الجهر موضع بنجد لبني أسد وموضع في بلاد تميم والسراة بالضم موضع بديار منينة (السراة) بالفتح وتشديد الراء الاولى بمنازل بني يباضة غير الحديقة المعروفة اليوم بالسراة عند قباء (سرخ) بالفتح وبجمام العين قرية بوادى تبوك على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة وهى آخر عملها قاله المجدول الاسدى انها أول بلاد الحجاز وبعد هالجبهة المدينة وتبوك بينهما مرحلة (السريز) كزبير وادقرب الجار قال كثير وسريز البضيع ذات الشمال وهو السريز أيضا الوادى الادنى بخيبر وبه الشق والنظاة (السعد) بالفتح وسكون العين ثم دال مهملتين جبل قرب ذات الرقاع على ثلاثين ميلا من الكد يدعنده منازل وسوق بطريق فيد (سقا) بالقاء كقفا من نواحي المدينة (سغان) تنمية الذى قبله وادى يلقى اضم عند البحر (سقوان) بفتحات وادم ناحية بدر بن غز وقدر الاولى فى طلب كز الفهرى (سقا به سليمان بن عبد الملك) بالجوف على شجرة الشام يعسكر بها الخارج من المدينة الى الشام (السقيا) بالضم ثم السكون سقيا سعد بالحرة الغربية سبقت فى الآبار وقربة جامعة من عمل الفرع بطريق مكة القديمة سميت بذلك لانهم سقوا بها ماء عذبا كما قاله كثير وبها عين وآبار وقيل عطش تبع اذ نزلها فأمطر فسموها

السقيا وقال قتيبة هي عين بينا وبين المدينة يومان والمعروف ما قاله الاسدي وغيره ثم اعل
 نحو أربع مراحل من المدينة والسقيا ايضا وادى الجزل قرب وادى القرى على نحو سبع
 مراحل من المدينة (سقيفة بنى ساعدة) تقدمت في مسجدهم والسقيفة كل بناء مستطيل به
 صفة أو شبهة مائة يكون بارزا (سكاب) كقطام جبل من جبال القبلية (سلاح) كقطام
 موضع أسفل خير به لقي بشر بن سعد الانصاري جمع غطفان في سريره الى عين قاله المجد
 وضبطه ابن سديد الناس بكسر أوله وسلاح ماء ملح لبنى كلاب ما شرب منه أحد الا سلع
 (السلال) بالفتح جمع السلسلة ماء يأرض جذام خلف وادى القرى على عنزة أيام من
 المدينة وقال ابن اسحق الماء سلسل وبه سميت ذات السلاسل (السلام) بالضم آخر حصون
 خير فتحا (ذوالسلاسل) واديين الفرع والمدينة (سليح) بالفتح ثم السكون آخره عين
 مهملة جبل معروف به كهف بنى حرام المتقدم ذكره في مساجد الفتح وفي الصحيح بالجبل الذي
 بالسوق وهو سلع لأن أسفل السوق مجاوره (ذوسلم) بالتحريك من بطن مدجلة تعهن له ذكر
 في سفر الهجرة وذو سلم النظيم في أودية العقيق شاهد في لأى كلمى (سليح) تصغير سلع هو
 الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة الذي ابتناه جاز بن شيخة قبل السبعين وسمائة فكان
 عليه بيوت أسلم بن قصى (السليل) كما مر عروة العقيق (السليلة) موضع من الريزة
 (السليم) مصغر سلم وذات السليم من أودية العقيق (سمران) جبل بخرمير صلى النبي صلى الله
 عليه وسلم على رأسه رواه ابن زبالة والعامة تسمية سمران وضبطه بعضهم بالشين المجبة (ذو
 سمر) من أودية العقيق (سميحة) مصغر سمعة بالحاء المهملة بترقيعة غزيرة الماء معروفة بالمدينة
 (سنام) هضبة قرب الريزة (السح) بالضم ثم السكون وقيل بضمين أطم لجشم وزيد بنى الحرث
 على ميل من المسجد النبوى وهو أدنى العالصة سميت به الناحية وبه منزل أبى بكر الصديق
 رضى الله عنه بزوجه الانصارية وهم من جهله غربي مساجد الفتح لأن ذلك بالمشاة النخبة
 وكسر السين (سن) بالكسر جبل حذاء شوران وميطان (سواج) بالضم آخره جيم من جبال
 ضربة يأويه الجن يقال لسواح طخفة (سوارق) واد قرب السوارقية يستعدون منه الماء
 (السوارقية) بفتح أوله وضعه وبعد الراء قاف وياء النسبة ويقال السويرقية مصغرة قرية
 غناء كبيرة ذات منبر ونخل وفواكه ولكل بنى سليم فيها شئ (سوق بنى قينقاع) بقافين بينهما
 مشاة نخبة ثم نون آخره عين مهملة كان عند جسر بطعان في الجاهلية يقوم في السنة مرارا
 ويتفانر الناس به ويتناشدون الاشعار وبه كان اجتماع حسان بن ثابت بنابغة بنى ذبيان
 (السويداء) تصغير سوداء موضع بعد ذى خشب على ليلتين من المدينة (سويد) أطم أسود
 بنى بياضة شامى الجاهضة (سويقة) تصغير ساق هضبة جراء على نحو ثلاثين ميلا من ضربة
 وعين عذبة كثيرة الماء أسفل حريرة على ميل من السمالاة ناحية عن الطريق بين المتوجه لمكة
 لآل على وكان محمد بن صالح الحسنى خرج على المتوكل فأخذ اليه جيشا فخما فظفروا به
 وبجماعة من أهله فقتلوا بعضهم وأخربوا سويقة وعقروا بها نخلا كثيرا وما أفلت

السوية بعد وجوه سوية لآل علي يضاف اليها قال المجد وكانت سوية من صدقات علي
وسوية أيضا جبل بين ينبع والمدينة وتعرف اليوم بالسوية منازل بني ابراهيم أخي النفس
الركبة (السي) بالكسر على خمس ليال من المدينة ناحية ركبة من وراء المعدن بها سيرة
شجاع بن وهب لجمع من هوازن (السيالة) كصداية في مسجد شرف الروحاء والشرف آخرها
وهي على ثلاثين ميلا من المدينة مربيها تتبع وبها وادي سيل فسموها السيمالة (السيج) بالكسر
وسكون المشنة تحت مصدر ساح يسج اسم لما حول مساجد الفتح في المغرب ووهب المراعي
في جعله محل أطم جشم وزيد ابني الحرث مع ضبطه بملأ ذكرناه (سبر) بفتح أوله والمثناة التحتية
جبل وقيل بالموحدة المشددة المكسورة وقيل بشين محجة مقنوعة ومثناة تحتية مشددة
مكسورة ككتب بين النازية والفرعاء كانت به قسعة غنائم يدروا ظنه بشعب سبر المعروف
اليوم بفركا الخفيف عند بركة قديمة بعد المستحيلة بنحو نصف فرسخ * (حرف الشين * شابة) *
بوحدة خفيفة جبل بين الريزة والسليلة (شاس) أطم برحبة مسجد بقاء كان اشاس أخي بني
عظيمة بن زيد (الشبا) كالعصا واد بالاثيل به عين تسمى خيف الشبا (شباع) ككتاب سبق في بئر
السايب أنه الجبل المشرف عليها (الشبالك) كالحبال جمع شكة موضع يلاذغي بين المدينة
وأبرق العزاف وموضع آخر قرب سفوان (الشسبعان) نالظضد الجيعان من أطام المدينة
كان بفتح (الشسكة) مفرد الشبال مال بالضم بعد ذي خشب (الشجرة) بلفظ واحد الشجر
يضاف اليها مسجد ذي الحليفة والشجرة أيضا مال فيه أطم لبني قريظة (شدخ) بسكون الدال
المهملة وخاء محجمة واد به الموضع المسمى بنخل (الشراة) جبل مرتفع في السماء دون عسفان
عن يسارها فبسه عقبة الى ناحية الحجاز تسمى الخريطة (الشربة) ثلاث فتحات وموحدة
مشددة كل أرض معشبة لاشهر بها الشربة موضع بين السليلة والريذة وقيل بين نخل
ومعدن بن سليم وقيل اذا جازت النقرة وما وان تريد مكة وقعت في الشربة أشد بلاد نجد قرا
أي بردا (شرح) بالفتح ثم السكون آخره جيم موضع بظاهر المدينة يعرف بشرخ العجوز له
ذكر في متصل كعب بن الاشرف وماه بنجد وواد لفرارة به بئر (الشريعي) بالفتح ثم السكون
وفتح العين المهملة وكسر الواو مدة آخره ياء النسبة أطم دون ذباب (الشرف) بحركة الموضع
العال وهو شرف الروحاء وشرف السيمالة لكونه بينهما والشرف أيضا كبند شجد (شريق)
نصغير شرق وروي بالقام موضع بوادي العقيق (السلطان) بالضم وسكون الطاء المهملة من
أودية المدينة (شطمان) مال في بني قريظة (الشطون) بئر بناحية شعر (الشطبية) مال ابن
عنبه يجنب الاعواف واعلمها المال المعروف هناك بالعنبي خطب قرظي امرأه من الحرث
ابن الخزرج فقالت أله مال علي بئر مدرى أو هامات أو ذي وشيع أو الشطبية أو بئر بخار وهي
في بئر أريس فقال

تكلفني مخارق بئر مدرى * وهامات وأعند ذي وشيع
فما حازت شطبية من سواد * الى القفار من عذق الرجيع

(الشظاة) كالقطاه وادى قناة أو عماري السد منه قال عباس بن مرداس
وانك عرى هل أرا لظعاننا * سادكن على ركن الشظاة قتيابا
(شعب) بالضم أو اديصب في الصفراء وهو نخال والشعب بالكسر واحد الشعاب منه شعب
أحد انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فيه يوم أحد وخرج على حتى ملا درقته من
المهراس (وشعب العجوز) بظاهر المدينة قتل عنده كعب بن الأشرف ويروى بدله شرح
العجوز (وشعب المشاش) خلف جباء العاقل من العقيق (وشعب شوكة) هو المعروف بشعب
على تكاسم أي في شوكة (شعبي) بالضم ثم الفتح ثم موحدة مقصورة وجبل وقيل جبال
منعته بمعنى شربة قال جرير بن جوالعباس بن يزيد الكندي
أعبد حل في شعبي غريبا * ألومالاً بالاك واغترابا

قال السيرافي يقول أنت من أهل شعبي ولست بكندي بل أنت دعي فيهم جلت بك أمك في
شعبي (شعبة) بالضم ثم السكون عين قرب ليل وفي الخلائق شعبة عبد الله وشعبة عاصم تأتي
في عاصم ووادي شعبة من أودية أبي (شعث) بالضم ثم السكون آخره مثلثة جمع أشعث
موضع بين السوارقية ومعدن بن سليم (شعر) بلفظ شعر الرأس جبل مشرف على معدن
الماوان بناحية الوضخ أكثر الشعراء من ذكره (شغبي) بالفتح وسكون الفين المجمة وفتح
الموحدة كسرى قرية بين المدينة وابله وكذا يدا قرية أخرى بينهما نحو مرحلة وبلى شغبي
السقيا التي بطريق الشام وبهذه السقيا يجتمع من أراد المدينة من مصر على غير طريق
الساحل ومن أرادها من الشام قاله الاسدي قال كثير

وأنت التي حبيت شعبي إلى يدا * إلى وأوطاني بلاد سواهما

حلت بهذا حلة ثم حلة * بهذا قطاب الواديان كلاهما

(شقر) كزفر جمع شقير الوادي جبل بأصل جاء أم خالد تهبط إلى بطن العقيق كان يرعى به
المرح يوم أغار عليه ابن جابر النهري وطلبه النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورد بدرا
(شقر) بالقاف كزفر ماء بالبردة عند سناب وجبل مشرف على معدن الماوان (الشقراء) تأتيث
الاشقر ماء بالبادية وكذا السعدية أقطع النبي صلى الله عليه وسلم حجي بينهم العمر وبن سلمة
الكلابي (الشقراة) جبيل انصب في غربي النقيع (الشقرة) بالضم ثم السكون موضع بين
جبال جرير طريق فيد على ثمانية عشر ميلا من النخيل وعلى يومين من المدينة انتهى إليه بعض
المنزمن يوم أحد كما رواه البيهقي ومنه قطع الدوم لعمارة المسجد في زماننا (شق) بالفتح
وقيل بالكسر من حصون خيبر أو موضع به حصون من حصونهم منها البراز كان أهل أشدر ما
للمسلمين عند حصارهم فحصبه النبي صلى الله عليه وسلم يكف من حصباء فرج فيه سم وساح
رواه الواقدي (شلول) بلامين كصبور موضع بنواحي المدينة (الشماء) بالتشديد والمد وعند
الهجرى الشماة بمنزلة تخمة هضبة بمعنى ضريبة من هضب الشماق بناحية عر فحجرها وفيها
سواد (الشماخ) بالفتح والتشديد واعجام الخاء أطم في قبله يوت بن سالم (شمصير) بفتح

ثم نون ساكنة ومصادمه هـ مة مسكورة ثم مشاة تحتملة ثم راء جبل سابة (شفاصير) من نواحي
 المدينة (شوكة) بالفتح ثم الضم ثم السكون وفتح الكاف جبل بعد شرف الروحاء يتأهل
 الشعب المعروف اليوم بشعب علي وهو شعب شوكة على فرسخ من شرف الروحاء (الشنيف)
 كزبير اطمى ضبيعة بقباء قرب أبحار المراء (شواخط) بالضم وبعد الالف ساء هـ مة مكسورة
 وطاء مهـ مة جبل قرب السوارقية ويوم شواخط من أيام العرب (شوران) كسلمان جبل
 هذا ميطان تضاف اليه حرة شوران صدر مهزور واوله المعروف اليوم بشوطان والزرير
 عن محمد بن عبد الرحمن قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابلا في السوق فأعجبه سمعهم فقال
 أين كانت ترى هذه قالوا بحرة شوران فقال بارك الله في شوران (شوط) بالفتح ثم السكون
 وطاء مهـ مة موضع وراء ذباب الجباسة قرب نزل في ساعدة الاقصى وفي شاميه كومة أبي
 الجراء (شوطى) كسكرى بحروف الذى قبله من دواقع وادى العقيق بحرقى سليم (شيخان)
 بلفظ ثنية شيخ أطمان بجهة الواج مما باسم شيخ وشيخة كانا هنالك على الطريق الشرقية الى
 أحد مع الحرة بفضائهم ما مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى به في مسيره لاحد وعسكر
 هنالك تلك الليلة * (حرف الصاد صاخة) * كرامة الارض التى لا تبث أصلها وهو اسم
 حضبات خمس قرب العقيق ولذا قال الوليد بن عقبة

ولولا على كان جل مقالهم * كضربة غير بالخصاص من اضم

(صارى) بكسر الراء وتخفيف الياء جبل في قبة المدينة (الحجرة) بالضم واسكان الحاء
 المهـ مة له جو به تصباب في الحرة وهى اسم أرض تحف النقيص من غريبه (صعن) بلفظ صعن
 الدار جبل فوق السوارقية فيه ماء عذب يزرع عليه (مخيرات الثمام) بالخاء المعجمة والياء
 المثلثة (صدار) ككفراب ويعرف بالصدارة وادى الروحاء (صرار) ككتاب أطم كان
 بالجوانية شامى المدينة بالحرة الشرقية به سميت تلك الناحية صرارا ولذا قال البخارى في غمر
 البقر بصرار عند قدوم المدينة صرار موضع ناحية بالمدينة وقال ابن سعد في غزوة قرة
 السكدر وواقته واغنائهم بصرار على ثلاثة أميال من المدينة وقال نصر صرار ماء قرب
 المدينة محقر جاهلى له ذكر كثير على سمى العراق انتهى وبشهادة ما في جميع الدارمى عن
 قريظة بن كعب ان عريشع ناسا من الانصار بعثهم الى الكوفة حتى أتى صرارا قال وصرار
 ماء شرفى طريق المدينة انتهى قال زيد بن أسلم خرجت مع عريش الخطاب رضى الله عنه حتى
 اذا كنا بحرة واقم اذا بنا دورى بصرار فسرنا حتى أتيناها فقال عمر السلام عليكم يا أهل الضوء
 وكراه يقول يا أهل النار أذنوكمكم فقبل له اذن بخيرا ودع فاذا بهم ركب قداض بهم الليل
 والبرد والجوع واذا امرأة وصبيان فتنكص على عقبيه وأدبر بهرول حتى أتى دار الدقيق
 واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كمية من شحم ثم حله حتى أتاهم به فقال ذرى وانما حرك لزيد
 اتخذك خزيرة وصرارا أيضا جبل من جبال القبلة (صعيب) تصغير صعب وقيل صعين بالنون
 تقدم فى الاستغناء بقراب المدينة (الصعيب) بالفتح ثم السكون آبار عذبة يزرع عليهم البنى

سليم قرب أبي (الصفايح) بالكسرواء مهمله موضع بالرواء (صفاصف) موضع بين سد
عبد الله العثماني وبين العصبه (الصقراء) تأنيث الاصقرواد كثير النخل والعمون سبق
في المساجد وسلكه النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من بدر الكبرى وقال الحمد لسلكه غير مرة
(صقر) بلفظ الشهر الذي إلى الحرم جبل حجر يفرش ملل يقال عبود الطريق بينهم ما به بناء
كان للعسن بن زيد (صفنة) بالفتح كحفنة بالنون وفي القاموس انه محرك منزل بني عطية برحبة
مسجد قباء (صفينة) كصفينة موضع بين بني سالم وقباء قاله نصر وفي القاموس صفينة
بكهنية بلد بالعالية في ديار بني سليم (ذو صلب) بالضم في الاودية (صلحة) بالضم ثم السكون
اسم دار بني سلمة سماها به النبي صلى الله عليه وسلم لم كما سبق في الحاء المهمله وسبق في المجهه
صالحه وفي خط الزين المرائي طلحة بالطاء المهمله (صلصل) بكلمة جبل معروف في اثناء
البيداء شرقي عظم الى القبلة على سبعة أميال من المدينة ويقال فيه الصلصلان بالثنية
وللقرياني ان قصة نزول التيم كانت بالصلصل قال الهكري هو عند ذى الحليفة أي بقربها
(صلصل) أرض بحيرة بطحان (الصمد) بالفتح ثم السكون واهمال الدال ما قرب المدينة له
يوم مشهود وموضع بقباء جمعه كعب بن مالك حيث قال

الأبلغ قربنا أن سلعا * وما بين العريض الى الصمد

(الصعنة) بالغين المعجمة من رعة بقنادس رح قريش الظهور والكراع بها بعد نزولهم بعينين
(الصمان) بالفتح وتشديد الميم جبل حجر يحاور الدهناء التي سبق أنها سبعة أجيل من الرمل
ولذا قيل الصمان قرب رمل عالج (صوار) بالضم ورواؤف ورواء موضع بالمدينة قال شاعر
فمعيص فواقم فصور * فالى مايلي حجاج غراب

(صوري) بكزى واد بجهة النقيع من صدور أمة ابن الزبير وتعرف اليوم بصورية
بزيادة هاء (الصوران) ثنية صور بالفتح ثم السكون للنخل الجموع الصغار موضع في أقصى
بقيع الغرق على طريق بني قريظة مر به النبي صلى الله عليه وسلم متوجها الى بني قريظة
وقال مالك منزل نافع بالبقيع بالصورين لكن سبق في مهزور من الاودية ما يقتضي انه فوق
البقيع قرب الموضع المعروف اليوم بالقصور والصوران أيضا في أدنى الغابة (ذو صور)
كزير من أودية العقيق قرب صوري (الصهباء) بلفظ اسم الخمر من أدنى خيبر (الصهوة) من
أودية العقيق قال ابن شبة هو بين بين وبين حورة على ليلة من المدينة تصدق ابن عباس
بها له وذلك الصدقة بيد الخليفة نوكل بها (الصياصى) أربعة عشر أطما كانت بقباء يعاطى
أهلها النيران بينهم من قربها (الصبصة) أطم بقباء * (حرف الضاد صا حك) * اسم فاعل
من ضحك جبل يفرش ملل بينه وبين ضو يحك واد يقال له بين (ضارج) كصاحب آخره جيم
موضع قرب العذيب لذكر في شعرا مرئ القيس وغيره وقيل موضع بالعين (ضأس) كفأس
آخره سين مهمله واد بين المدينة وينبع قال كثير

وحق أجازت بطن ضأس ودونها * دعان فهضما ذى النخيل فينبع

(ضاف) واد غربي النقيع تحفه الجبال ومنها اقدس في غريبه وأرضه مستوية مهبطة
تبع من أمة ابن اليرير (ضباء) من عمل المدينة النبوية من فالله من مأمون وفيه آبار عذبة
وتحجر المقل فيه كثير بينه وبين مر بين جبال شامخة ذكره في الروض المعطار (ضبيع) يسكون
الباء الموحدة وضياء من أودية العقبي (ضبوعة) بالفتح ككوبة منزل عند بيل بين شيرب
وبين الخلائق (ضخمان) بالفتح وسكون الجيم ونون بين ما ألف قرب مكة على يوم من قديد
(ضخمان) بالفتح وسكون الحاء المهمله ومثناة تحمية أطم بالعصبة لاحتجة بن الجلاح وله يقول
اني بنيت واقما والضحمان * والمستظل قبله بازمان

(ضرعاء) قنة قرب جبل شمنصير (ضرية) كغنية في الاحياء (ضري) كسماء بئر من حفر عاد
بضرية (ضغ ذرع) أطم عند بئر بنى خطمة المسماة بذرع (ضغن) بالكسر ويسكون الغين
المجعية ثم نون ماء النزاره بين خيبر وفيد به الخيل المعروف اليوم بمحاطة وكرائف (الضفر) بفتح
أوله وكسر ثايه بعده راء همله قال في الروض المعطار هو موضع قريب من المدينة بنة قيراني
عبدة بن عبد الله بن زعنة بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى وهو أحد الاجواد
المطعمين قالوا ركب ابراهيم بن هشام الى المدينة الى موضع له بئير فلما أراد الانصراف قال
اجعلوا طير بئركم على أبي عبدة فتعجوه على أن يخله فيجسم عليه فرحب به واستتر له فقال
ابراهيم ان كان شيء عاجل والا فاني استأقيم قال وما عسى أن يكون عمنى عاجل يكفيل
ويكفي من معك ولكنه نذبح لهم فأبى ابراهيم الا الانصراف فقال انزل على العاجل فقام
بشبعين كرشافها الرأس مع كثير من بواود الطعام واستأنف الذبح لهم فحبب ابن هشام فقال
نراه ذبح في ليلة من الغنم عدده هذه الرأس انتهى وقد نصف عليه وانما هو صغر بل نظام
الشمر الذي يلي محرم وقد قدمناه في موضعه (ضفيرة) بالفتح وكسر الفاء المسماة المستطيلة في
الارض وما بعد بعضها على بعض ليجس السبل ونحوه والعقيق عدة صفائر (ضلع بنى
الشيعمان) بطن من الجن كندار (وضلع بنى مالك) بطن من الجن مساكن والضلعان جبلان
يحكى ضرية بينهما واد التسرير مسيرة يوم ويقع القتال بين هذين البطين وفي ذلك خير
غريب في الاصل الاول وضلع بنى مالك يحل به الناس ويرعون فيه ويصيدون بخلاف ضلع بنى
الشيعمان (ضريحتك) سبق في ضاحك (الضيعة) قرب ذات حاط * (حرف الطاء * طاشا) *
بالشين المجعية من أودية الاشعر الغورية يصب على وادي الصفراء (طخنة) بالكسر وسكون
الحاء المجعية جبل أجسطوبل حذاء منهل وآبار له ذكر في حى ضرية (الطرف) بفتح الطاء
والراء ماعدون الخيل قاله الواقدى وهو بطريق العراق على خمسة وعشرين ميلا وأزيد من
المدينة وعلى عشرين ميلا من بطن نخل به آبار ويرك قاله الاسدي (ذو الطغيتين) بالضم
وسكون الفاء من غدران العقبي في رضرارة غليظة من أعذب ماء مشرب ويقال له اليوم أبو
الطفا (طفيل) جبل صغير متوسط بين البرزاه ولبس بطفيل الذى في شعر بلال (طوبلع)
تصغير طالع عند العامة انه موضع بالمدينة وانما هو بنجد * (حرف انطاء * الظاهرة) *

ناحية النعمان الحرة الغربية (طبية) بالفظ واحد الظباء موضع بدار جهنة اعطاه النبي
 صلى الله عليه وسلم عوسجة الجهني من ذي المروة الى القلبية الى الجعلات الى جبل القلبية
 وطبية ايضا بين ينبع وعقبة بساحل البحر وماء بنجد (طبية) بالفهم ثم السكون علم من جبل
 يضاف اليه عرف الطبية المتقدم في مساجد طريق مكة والطبية شجرة تشبه القنادة (ظلم)
 ككتف موضع من اودية الاشعر من القباية وجبل أسود لعمر بن كلاب يكتف الطرف
 (الظهار) ككتاب حصن بخيبر * (حرف العين * عابد) * بكسر الموحدة ودال مهملة وعبود
 بالفتح وتشديد الموحدة وعبود بالفهم مصغرا ثلاثة أحجل عبود وهو الاكبر يوسطها بفرش
 ملل بين مدفع مرين وبين ملل عايل السبالة على مرحلة من المدينة (عارمة) كفاطمة ردة
 بين مضبات يدعين عوارم وسطحي ضريبة (عاصم وعويص) واديان عظيمات بين مكة والمدينة
 (عاصم) كصاحب أطم لبني عبد الأشهل كان على الفقارة في أدنى يوت بنى التجار وأطم آخر
 بقباية فيه البئر التي يقال لها قباية وذو عاصم من أودية العقبة اعقد عاصم بن عدي بن العجلان
 حاف الاوس مع هزينة لما نزلوا المقيع به (عاقل) بكسر القاف جبل بناوح شججا بجمي
 ضريبة (العالية) تأنيث العالي بلاد واسعة هي أعلى الجازيل وأشرقها موضعاً وعالية المدينة
 وعوالياها كان في جهة قبلتها من قباء وغيرها على ميل فأكثر لما قالوا في الشيخ من انه بالعوالي
 على ميل من المسجد النبوي وهو أدناها وأقصاها عمارة ثلاثة أميال أو أربعة وأقصاها
 مطلة غامية أميال أو ستة فينزل على هذا الاختلاف الروايات (عائد) بكسر النون ودال مهملة
 يضاف اليه وادي العائد قبل السقيما من عمل الفرع جميل ويقال له وادي القاحه ويرى بالثمناة
 تحت بدل النون وذال معجمة (عاير) بمثناة تحته يضاف اليه ثنية العاير بين ركوبة ويقال
 بالغين المعجمة (عبايد) موضع قرب تعهن ويرى أيضا عبايد بثلاث بات موحدات قبل
 الأخيرة مثناة تحته ويرى العثمانية بمثناة تحته وألف ونون (عبارث) جمع عبيثران
 للثبات المعروف وادم الاشعر بين نخل وبواط (العبلاء) بالفتح ثم السكون معدود من أعمال
 المدينة يقال له عبلاء الهرودة ثبت يصبغ به (عبود) كسفة وتقدم في عابد (العرة) بالكسر
 وسكون المثناة فوق ثم راء جبل في قبله المدينة يقال له المستندر الاقصى (عناث) جبال
 صغار سود بجمي ضريبة يشرف على مهزور (عثث) ككرب الجبل الذي يقال له سليع
 (العجتان) ثنية بحمة بجانب البطحاء من العقين (عدنة) بالنون محرق كاهضة بفرش ملل
 وموضع من الشربة (عدنية) مصغر عدنة أطم بالعصبة بين الصفاصاف والوادي (عذق)
 بالفتح ثم السكون أطم لبني أمية بن زيد وثرعذق تقدمت (عذية) تصغير عذبة ماء بين ينبع
 والجارو يقال فيها العذيب بقرها (عراقيب) قرية فخمة ومعدن بجمي ضريبة (عري)
 كعزي اسم وادي تسمى كاسيأتى في النون (العرج) بالفتح ثم السكون قرية جامعة على نحو
 ثلاث مراحل من المدينة بطريق مكة رأى بها سبع دواب تعرج فسمها العرج وقيل لانه
 يعرج بها عن الطريق وقيل ان جبلها يصل بلبنان بالشأم ثم بالسكام بانطاكية ثم بالجزر وفيه

الباب ثم المذان وطوله خمسمائة فرسخ وفيه اثنان وسبعون لسانا (العروة) بالفتح ثم السكون
 واهمال الصاد كل جوبة متسعة لانيافها وعروة العتيق تقدمت فيه (العرض) بالكسر
 اسم للجرف وخصه المطري بما في قبلة الجرف مما حول مسجد القبليتين من المزارع وأعراض
 المدينة بطون سوادها حدث الزرع وأقراها التي في أوديتها وأعراض خيبر تأتي في وادي الدوم
 (عرفات) بالفتح عرفات مكة مثل هرة تقع قبلي مسجد قباء كان يقف فيه النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم عرفة فيرى عرفات كذا في رحله ابن جبير (عرفاء) أحدماء الاشيق (عرفة) كعرفة
 بحر وفيه غير الاول عرفة حتى ضريبة وعرفة منعج وعرفة الاجبال أجبال صبح (عرق الطيبة)
 تقدم في الظاء المججمة (عريان) بالفتح ضد المكسي أطم كان لال النصر رهط أنس بن مالك في
 صقع القبلة (عريض) تصغير عرض وادشاحي الحرة الشرقية قرب قناة (عريفطان) تصغير
 عرفطان وادي أبي (عريضة) بكهينة قرى للمدينة بطريق الشام وقال الزهري قال عمر ما أفاء
 الله على رسوله قرى عريضة فذلك وكذا وكذا (العراف) بالفتح وتشديد الراء آخره فاء رمل
 ابن سعد قرب زروذ وأما ابني أسد يضاف اليه ابرق العراف كان يسمع به عريف الجن أي
 صوتها وقيل جبل بالدهناء (عزوزي) براين مجتمين الاولى مضمومة موضع بين مكة والمدينة
 (عسوس) كعقد فجبل يحمي ضريبة ينسب له دار عسوس (عسقان) بالضم ثم السكون
 وبالفاء قرية جماعة بين مكة والمدينة على نحو يومين من مكة ثم أبارو برل وعين تعرف بالعولاء
 (عسيب) جبل يقابل برام في شرقي البقيع من أعلاه (عسية) بالفتح كدنية موضع بناحية
 معدن القبلية ويروى بالعين والشين المجتمين (العش) بالضم للغراب وغيره وذوالعش من
 أودية العتيق (العشيرة) تصغير عشيرة من العدد وذوالعشيرة من أودية العتيق وموضع سبق
 في حدود الحرم وموضع بالصمان ينسب الى عشيرة فيه نابتة وحسن صغير بين ينبع وذى المروة
 لثمره فضل وتقدم في المساجد (ذوالعشيرة) ينبع ولان الحق ذات العشيرة من بطن ينبع وفي
 البخاري العشيرة أو العشيرة بالشك في انجم الشين واهما الها ولا يداو وبالجمجمة من غير شك
 ولا يصلي العشيرة أو العسير يفتح العين وكسر السين المهملة في الثاني وللقابسي في الاول
 العشير بغيرها أو العسير كاللاصلي وقيل ذات العشيرة أو العشير (العصبة) بسكون الصاد
 المهملة وضم أوله وقيل يفتح وقيل بفتحان ثلاث ويروى المعصب كعصمه نزل بني بججي
 غربي مسجد قباء وفي البخاري انه موضع بقاء (عضة) بالكسر ثم السكون أو بفتح جبل
 سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ذاهبا لخير ومن الغريب قول ابن الاثير مع ذكر ذلك انه بين
 المدينة ووادي الفرع (عظم) بفتحين تقدم في أعظم وذو عظم بضمين من اعراض خيبر
 (عقرب) بالفتح عقرب الحشرات أطم شامي الرواح به بنو ياضة (العقبان) بالكسر ثم فاف ثم
 مثناة تحت أطم بني ياضة مما يلي السبعة (عقيربا) مصغر عقرب مال شامي بني حارثة (العلاء)
 بالفتح والمذمعي الرفعة أطم أو موضع بالمدينة والعلاء بالضم والقهر بناحية وادي القرى في
 مساجد تبوك (العمق) بالفتح ثم السكون ثم قاف واد يصب في الفرع ويسمى عمقين ومنزل

للحاج بين السدلة ومعدن بنى سليم وفي القاموس ان هذا كصر دأ وهو بضمين أو بضمين خطأ
 (العيس) بالفتح ثم الكسر وسكون المشاة تحت وسين مهمله وقيل بالعين المججمة واد بين
 القرش وملل ولابن اسحق في السير ابذر ثم على ملل ثم على عيس الحمام من مزين (عنا ب)
 بالضم وفتح النون آخره موحدة اسم الطريق بين المدينة وفيد وقيل جبل وقال الاسدي انه
 بين السقياب وبين ذى المروة بطريق الشام (العنايس) مزارع في جهة قبله مسجد القبلتين
 (العنايه) بزادها على عنا ب السابق والمحدثون يشتدون النون فارة سوداء أسفل من
 الرويشة وماء في ديار بني كلاب وبركة ومكان قرب حميراء (العناقه) بالقاف كحمايه موضع
 أو ماء لغنى قرب ضرية (العواقر) عضة ببات بالقرش (عوال) بالضم والتخفيف يضاف اليه
 حزم بن عوال أحد الاجل الثلاثة التي تكشف الطرق وفيه بئر الماء (العوالي) تقدمت
 في العالمية (عوسا) تقدمت في وادي رانواناء (العويقل) تمغير العاقل نقب بحجرة (عير)
 بالفتح وسكون المشاة تحت آخره راء جاز الوحش سبق في حدود الحرم وهما جبلان قال الزبير
 وفي عيرين يقول الاحوص

أقوت زواوة من اسماء فالجد * فالنعف فالسفع من عيرين فالسند

وما روى ان عيرا على ترعة من ترع النارواه (العيس) بالكسر ثم السكون واهمال الصاد واد
 من ناحية ذى المروة على ليله منه وعلى أربع من المدبسة (عينان) تنبيه عين كما في النهاية
 والمشارك والقاموس قال وكسر أوله ليس ثبت ويقال عينين كما سياتي جبل على شفير قنطرة
 قبل مشهد حجة رضى الله عنه كان عليه الرماة يوم أحد وفي ركنه الشرقي مسجد نبوي
 وكانت قنطرة العين التي هنالك عنده ولعل عين الشهداء كانت بقربه فسمى عينان (عين ابراهيم
 ابن هشام) بفرض ملل (عين أبي زياد) في أدنى الغابة (عين أبي نيزر) بفتح النون وسكون
 المشاة تحت وفتح الزى ثم راء ابن الجاشي الذي هاجر اليه المسلمون شره على بن أبي طالب
 وأعتقه أو رغب في الاسلام فجاء صغير النبي صلى الله عليه وسلم فكان مع فاطمة وولدها وكان
 يقوم على رضى الله عنه على هذه العين وهي من صدقة علي يبيع وكذا عين الجير وعين بولا
 التي يقال ان عليا رضى الله عنه عمل فيها بيده وفيها المسجد النبوي مسجد ذى العشرة وعمل
 على أيضا يبيع البغيغات كما سبق وكلها صدقة منه (عين الازرق) تقدمت في تمة الآثار
 (عين تخمس) بضم المشاة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهمله تامة عليها
 لمولاه الحسين بن علي بالمدينة وباعها على بن الحسين بسبعين ألف دينار قضى بها دين الحسين
 (عين الحدية) بانهم (عيون الحسين بن زيد بن علي بن الحسين) ثلاثة احدها بالمضيق والثانية
 بذى المروة والثالثة بالسقياب وذكر نافي الاصل خبر اغر يبا في تحصيله لذلك وقد نشأ فقير في
 حجر جعفر الصادق (عين الخيف) تسقى ماحول مساجد الفتح وتعرف اليوم بشبشب (عين
 الشهداء) وكانت تعرف بالكاطمة بأحد بقرب عينين مجرى عين من العالمية سبق ان
 الامير ودى كان قد جددها (عين الغوراء) بالعين المججمة باضم (عين فاطمة) حيث كان يطبخ

اللين للمسجد النبوي وبالطرة الغربية قرب بطعان آرام كانت طابيح ندعية عمدها بئر هيئة
 قصب العين (عين القشيري) بطريق مكة بين السقيا والابواء وعليها نخيل كثير اعبد الله بن
 الحسين العلوي (عين مروان) بالضم وكذا البسري (عين النبي صلى الله عليه وسلم) تقدمت في
 تنمة الأبار (عممين) تنمة عين تقدمت في عينان لكن بعضهم تلفظ به على هذه الصيغة في جميع
 أحوالها وقال الأزهرى مبتدأ عينين جميل أحد قاله المجد وكذا في المشارق فاقضى انه يفتح
 العين وكسر النون الاولى وضبطه المطري بفتح العين وكسر النون الاولى فليس هو تنمة عين
 * (حرف الغين الغاية) * بالموحدة فكثرة ذكره في حديث السباق وغيره وادلم ير معروفا في
 أسفل سافله المدينة من جهة الشام ووهبهم من قال انه من عوالي المدينة كيف وهو مغيض
 مياه أوديتها بعد مجتمع الأسياك كما سبق عن الزبير بن بكار آخر الفصل الثاني وقال الهجرى ثم
 تقضى يعنى السيلول الى سافله المدينة وعين الصورين بالغاية انتهى وكانها املا لا لاهل
 المدينة استولى عليها الخراب ويبتع في ترك الزبير بألف ألف وستمائة ألف وقد سبق في
 الحقيقا وهي من أدنى الغاية انها على خمسة أميال أو ستة من المدينة عند سفبان وعن محمد بن
 الضحالك ان العباس رضى الله عنه كان يقف على سلم فينادى غلمانهم وهم بالغاية فيسمعهم
 وذلك من آخر الليل وبينهم جماعة أميال وهو محمول على اثناء الغاية لا أذناها وكذا ما قاله
 بعضهم من انها على بريد (ذات الغار) بئر عذبة كثيرة الماء على ثلاثة فراسخ من السوارقية
 والغار بأحد فوق المهراس وغار أيضا من الصدارة نحو شرف السيمالة (العقيب) تصغير غيب
 موضع مسجد الجمعة (غدير الاضطباط) على ثلاثة أميال من عسفان بميالي مكة (غدير خم)
 بالخاء المعجمة (غراب) بالفتح الظاهر المعروف جبل شامى المدينة بينهما وبين نخيض ويقال
 غراب الضائلة وغرايات بصيغة الجمع ويعرف اليوم بمصغر غرايات الغراب من أودية
 العقبيق وهو المذكور في شعر عمر بن أبوس وغراب أيضا غدير في طريق الرضوية على يوم من
 المدينة (غران) بالضم والتخفيف وادى الأزرق سبق في أمج قال المجد ويقال له وهاط (ذو
 الغراء) بالفتح ممدود بالعقبيق لذكر في شعر أبي وبرة (غرة) بالضم والتشديد بلفظ غرة القرس
 لبياض يجيئهم أطعم كان موضع منارة مسجد قباء (غزة) بالفتح وتشديد الزاى منزل بجى
 حطمة عند مسجدهم شهروها بغزة الشام لكثرة أهلها (غزال) بلفظ واحد الظباء وادخل زراعة
 من ناحية شمخيز (غشبة) بالفتح وكسر المعجمة وتشديد المثناة تحت موضع بناحية معدن
 القبلية وروى عنه ملتين (ذو الغصن) بلفظ غصن الشجرة من أودية العقبيق (غصور) بكسر
 والضاد معجمة موضع بين مكة والمدينة بدار خراعة (ذو الغضون) محرك بلفظ تنية الغضى
 في سفر الهجرة ثم تبطن بهما الدليل مرشح من ذى الغضون ويقال الغضون بالمهملتين
 (غرة) بالفتح ثم السكنون ما بغمر الشئ ويعمه وسماه ابن سعد غمر مرزوق بغمره ما لبى أسد
 بطريق نجد وسماى فى وادى الدوم (الغموض) بالضم وضاد معجمة حصن بنى الحقيق بخيبر
 وقيل هو التمسوس بالقاف والصاد المهملة (الغميم) بالفتح موضع بين رابغ والحفة أقطعها

الذي صلى الله عليه وسلم أوفى بن مواليه يضاف إليه كراع الغميم نحو رجل اسمه الغميم قاله
المجد وقال ابن شهاب الغميم بين عسفان وضئان وقال عياض هو وادبعسفان بثمانية
أميال والصكر عراج جبل أسود بطرف الحارثية تمتد بهذا الوادي (الغور) بالفتح ثم السكون
موضع بديار بني سليم وما سال من أرض القبلية إلى ينبع وما انحدره غربان تهامة وما بين
ذات عرق إلى البحر (غول) كقول جبل غربي سالت به فخل لبس بالتليل (غيقة) بالفتح ثم
السكون ثم قاف وهاء موضع بساحل البحر قرب الجار فوق العذينة يصب فيها وادي ينبع
وغيقة أيضا بظهر حررة النار إلى نعلبة بن سعد أو سيرة واد لهم * (حرف الناء * فارغ) * براء
وعين مهملةين كصاحب أطم دخل في دار بعقر البرمكي المواجهة لباب الرحمة وجاء جالس
النبي صلى الله عليه وسلم في ظله وذكره حسن في شعره حيث قال

أرقت لتوماض البروق اللوامع * موطن نشاوى بين سلع وفارغ

وفارغ أيضا قرية بأعلى ساية بها نخل وعمون (فاضحة) بكسر الصاد المججمة وفتح الجيم مال
بالعالية ناحية جفاف كان به أطم لبني النضير عامة وفاضحة أيضا واد من شعبي إلى ضربة
(فاضح) بكسر الصاد أيضا ثم حاء مهمله جبل قرب ريم وادي الشريف (فج الروحاء) بالفتح
ثم جيم بعد السيمالة (خلان) تنقية فخل وفي القاموس خلان بالكسرة موضع في أحد
(الفلحان) قستان مرتعتان على يوم من المدينة بينهما وبين ذي المروة عند صحراء يقال لها
فيفاء الفلحان في مساجد نبول (فذلك) بالفتح وادال مهمله ثم كاف قال المجد انها على يومين
من المدينة وكذا هو في الروض المعطار قال وحدها يقال له المسروح بقرب خيبر انتهى
وقال عياض يومين وقيل ثلاثة والذي قاله ابن سعد في سريته على التي بنى سعد بن بكر بذلك
انها على ست ليال من المدينة وأظنه الصواب وكان أهلها يهودا فلما فحقت خيبر طلبوا
الامان على ان يتركوا البلد للنبي صلى الله عليه وسلم فكانت له خاصة قبل وسميت بفذلك بن
حام لانه أول من نزلها (الفراء) بالراء ممدود كالغراب وجاء في الشعر مقصودا لجبل بالعقيق
غربي غير الوارد بينهما مائدة الشريد وفي القاموس ذوالقراء موضع عند العتيق (فرس مال)
والفرس مصغرة معروفان قرب مال يفصل بينهما بطن واد يقال له منغركان بهما منازل
وعماز وكان كثير بن العباس ينزل الفرش على اثنين وعشرين ميلا من المدينة (القرع) نقل
المجد عن السهيلي انه بضمين وراء وعين مهملةين واقتصر عليه في المشارق وقال في التذييلات
كذا قيده ابن سديد الناس وكذا روي عنه وحكى عبد الحق عن الاحول اسكان الراء ولم يذكر
غيره ورجح المجد اسكانها مع ابن سديد الناس قال ابن خنران من ناحية القرع ثم قال
والقرع بفتح الفاء والراء قيده السهيلي انتهى والقرع الذي يستحب من أودية الاشعر قرب
سويقة بينها وبين منغرة على نحو مرحله من المدينة وهو فرع المسور بن ابراهيم الزهرى وأما
الذي بضمين أو ضمة وسكون فعلم واسع عن يسار السقياء مساجد نبوية وقرى سبقت في
آرة وهو على أربع مراحل من المدينة قال السهيلي ويقال انه أول قرية مارث اسمعيل وأما

الثر بركة (فريقات) بلفظ جمع مصغر فرقة عقد من أودية العقيق يدفعن في هلوان (القضاء)
 بنخ النساء والصاد المجبة ممدودا وقال الصغاني مقصورا قضاء بنى خطمة يقضى به سبيل
 بطعان ويلتقي به سبيل مهزور ومذنب قرب الماحشونية (الغوة) بسكون الغين المجبة قرية
 بلحف جبل آرة (القفارة) تقدمت في حرزة وأظن الموضع المعروف اليوم بالقفرة (الفقير)
 ضد الغنى موضعان بالمدينة يقال لهما الفقيران عن جعفر الصادق قطع النبي صلى الله عليه
 وسلم عليا رضى الله عنه أربع أرضين الفقيرين وبئر قيس والشجرة وقيل هو اسم بئر عينها قاله
 المجدوسبق في الصدقات النبوية أن الفقير حديثة بالعالية قرب بنى قريظة وينطق به أهل
 المدينة اليوم بالضم مصغرا وان في كتاب صدقة على والفقير لي كما قد علمت صدقة كذا هو
 بالافراد وفي موضع آخر من ابن شبة أن منها الفقيرين بالعالية ذكره مننى (الفجنان) بالضم
 ثم السكون ثم جيم أرض سبعا بعد الحجرة الغربية (فلجة) بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ويقال
 فيها الفلاج ككتاب كافي شعر أبى وجره من أودية العقيق وأما الفلاج التي ذكر عرا ثم انما بأعلى
 وادى ذى رولان فرباض بجهة السوارقية جامعة للناس أيام الربيع وبها ما يلبى مجتمع فيها
 المطر منها غدير يقال له المحتبى وليس هو من محتبيات فليج لان تلك بالعقيق (فليج) كزبير
 تصغير فليج بالكسر أو بالفتح من العيون التي يجتمع فيها فيوض أودية المدينة قال هلال بن سعد
 المازني أقول وقد جاوزت نقيصى وناقى * تحن الى جنبى فليج مع الفجر

وظاهره انه باضم (فويرع) بالضم أطم لبني غنم من بنى النجار (فيقاء الخبار) بالخاء المعجمة
 (فيقاء الفعلين) في الفعلين * (حرف القاف * القائم) * كصائم مال لبني أيف في قبلة فيقاء
 من المغرب (القاحنة) بفتح الحاء المهملة ثم هاء ورواية بالقاف تعجيف وادعى ثلاثة مرار
 من المدينة كافي البخاري وهو قبل السبيل لجهة المدينة بنحو ميل ويقال له وادى العباديد
 وفي ناقل الاصغر ما في دارة في جوفه يقال له القاحنة قاله المجدوسبق عن عرا وظاهره انه بالفتح
 القاحنة والذي في نسخة من كتاب عرا يقال له القاحنة بالقاف والجيم (القار) من قرى
 المدينة وذو فار واد (القاع) موضع مسجد بنى حرام غربى مساجد الفتح والتاع أيضا بطريق
 مكة وقاع النقيص بدبار سليم (قبا) بالضم والتقصر وقد عرفت قال النووي انه المشهور الفصيح
 مع التذكير والصرف قرية بدعوى المدينة وقال ابن جبير مدينة كبيرة وكانت مقسمة
 بالمدينة المقدسة والطريق اليها من حدائق النخل والعصبة منها بئر غرس كما تقتضيه
 الاحاديث ولعلها الحدان من المغرب والمشرق وعمارتهم اعمدة في جهة قبله مسجد هاولم
 أفد على ما أخذ لحدوها الشامي سوى ما سمي في المسافة بينها وبين المدينة وهي في الاصل
 اسم بئر باطم يقال له عاصم في دار ثوبه سميت القرية بها كما رأيت في كتاب ابن زباله وجرى
 عليه عياض والجهد وفي خط المرائي انما سميت قبا بئر كانت بها تسمى قبارة فطهرها
 منها فسموها قبا كما نقله ابن زباله انتهى ونقل الاشمري عن ابن زباله نحوه وان البئر في
 دار ثوبه الآن قبارة في خط المرائي بالمشاة فوق وفي خط الاشمري بالباء الموحدة ولم أر

ذلك في كتاب ابن زبالة وهي منازل بني عمرو بن عوف قال الباجي على ميلين من المدينة ونقله
 النووي عن العلماء وفي مشارق عياض على ثلاثة أميال وهي معنى قول الحافظ ابن حجر على
 فرسخ من المسجد النبوي وصححه المطري مع نسبة لعياض الأول قالت وقد اختبرت ذلك
 فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب حجير بل إلى عتبة باب مسجد قباء على
 الطريق الشرقية سبعة آلاف ذراع بتقديم السين على الباء ومانتا ذراع يزيد سيرا وذلك
 ميلان وخمس سبيع ميل على ما سبق في حدود الحرم من الأرح في الميل وقيام أيضا قرية
 كبيرة بها آبار ومزارع ونخل ناحية أفاعية ومران بطريق ضربة بجبهة الموضع المعروف
 بكسب (قباب) كغراب من أطام المدينة وقيل قبابة كصابة (القبيلة) بفتحين كعربية وفي
 القاموس أنها بالكسر والتحرير اليها تضاف معادن القبابة من نواحي الفرع قاله الجحد
 كعباض وللزحشري القبيلة سرية فيما بين المدينة وينبع وما سال منها إلى ينبع سمي
 بالغور وما سال منها إلى المدينة سمي بالقبيلة وحدثها ما بين الحب من جبال عرل من جهينة
 وما بين شرف السيلة أرض بطورها الحجاج وفيها جبال وأودية انتهى وما يذكر بالقبيلة من
 الأماكن المعروفة اليوم انما هو بهذه الجهة وهم سافر المسور بفتحين كما سبق لا الفرع
 الذي هو عمل واسع فليست القبيلة منه بل الأول هو المراد لأن الزبير بن سكران نقل عن محمد
 بن المسور بن ابراهيم أنه كان بشرع المسور وان فراسا المزن رأى جبلا فيه عروق مر وقال
 ان هذا المعدن وذكر قول المزن ان النبي صلى الله عليه وسلم قطعهم ذلك وان محمد ارجع إلى
 ابراهيم فذكره فقال صدق ان يكن معدنا فهو لهم قطع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 معادن القبيلة غوريها وجلسيها حديث أقطع بلال بن الحارث المزن معادن القبيلة
 غوريها وجلسيها الحديث والجلاس أرض نجد وكل ما ارتفع من الأرض والغور ما انهم بطأى
 أقطعه ما ارتفع وما انخفض من تلك الأرض (قدس) بالضم وسكون الدال المهملة قال
 الهجري جبال قدس غربي ضاف من القيع جبال متصلة عظيمة كثيرة الخيروها فواكه
 ومزارع فيها ابستان ومنازل كثيرة من مزينة وقال الاسدي الجبل الابسرا المشرف على عين
 القشيري يقال له قدس أول في العرج وآخره وراء هذه العين وقال عزام ورفان ينقاد للبحر بين
 العرج والروينة ويقابق بينه وبين قدس الايض ثنية بل عتبة يقال لها ركوبة وقدس هذا
 ينقاد إلى المتشابن العرج والسقيما ثم يقطع بينه وبين قدس الاسود عتبة يقال لها ماحت
 والقدسان لمزينة (القدوم) كصوب جبل قال المدائني قناة وادي عر على طرف القدوم في أصل
 قبور الشهداء باحد وقدوم أيضا ثنية بالسراة وموضع من نعمان واسم محقق ابراهيم
 الخليل عليه السلام وقال عياض طرف القدوم في حديث الذريعة لم يختلف في فتح قافه
 وقالوا بتخفيف الدال وتشديد هاء قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة قأما الذي في حديث أبي
 هريرة قدوم ضان مفتوحا مخففا فثنية من جبل ببلاد دوس (قديد) كزبير قرية جامعة بطريق
 مكة كثيرة المياه يضاف إليها طرف قديد (القديعة) كجهينة جبل بالمدينة (القراصة) بكسر أوله

وبالصاد المهمة كما في الروض المعطار سبق في بئر القراصة وبها كان حائط جابر بن عبد الله المعروف أصله وغمره على غرمانه كما سبق (قراقر) بالفتح وقافين موضع من اعراض المدينة لآل حسين بن علي (القراين) دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي دخلت في المسجد وقيل ثلاث جنباً بـ (قزان) بالضم وتشديد الراء وادى الى جنب ابي (قرح) بالضم ثم اسكون سوق وادى القرى يضاف اليه صعيد قرح قاله المجد ومقتضاه **ك**ونه بالراء وهو في خط المراغي في مساجد تبوك بفتح الزاي وقال عبد الله بن رواحة

جلبنا الخليل من آجام قرح * تعز من الحشيش لها العكوم

(قرد) بفتحهمين وذوقرما انتهى اليه المسلمون في غزوة الغابة قال ابن الاثير هو بين المدينة وخيبر على يومين من المدينة وقال عياض على نحو يوم (قردة) كسجدة ويقال بالقاء ما من مياه نجد به سرية زيد بن حارثة (القرصة) محركة والصاد مهملة ضعفة اسعد بن عازد كما في مساجد المدينة (قررة الكدر) تأتي في الكاف والقرقرة ايضا بضمير وفي سغاري ابن عقبة في قتل ابن رزام اليهودي فلما بلغوا قرقرة تبارز على ستة أميال من خيبر وذكر قلة (قيسان) كعثمان ثمانية تحمية بعد السين وقسيان صغره من أودية العقيق (قصر اسمعيل بن الوليد) على بئر اهاب سبقي فيها (قصر ابراهيم بن هشام) دون بي امية بن زيد وادله بالناعمة التي له (قصر بني حنبله) بضم الحاء المهمة تقدم في بيرحاء (قصر خل) بالخاء المعجمة ويقال له حصن خل بظاهر الحرة غربي بطحان على طريق رومة علم معاوية على يد النعمان بن بشير سمى بذلك لانه على الطريق وكل طريق في حرة أو رمل يقال له خل قاله ابن شبة وكان قصر خل في بعض السفين بجنا (قصر ابن عراك) كذا في نسخة ابن زباله وفي كتاب ياقوت بن عوان بجهة مقبرة بني عبد الاشمل بطريق أحد كان بنو الجدمان في شقة اليماني (قصور العقيق) تقدمت في فصله (قصر ابن ماه) أسفل من بئر هجيم (قصر مروان بن الحكم) قرب الصورين والصدقات النبوية وفي تلك الجهة اليوم موضع تعرف بالقصور (قصر نفيس) بفتح النون وكسر القاء بحرة واقم على ميلين من المدينة (قصر بني يوسف) موالى آل عثمان أسفل من قصر مروان مما يلي البقال والبيع (ذو القصة) بالفتح وتشديد الصاد موضع على يري من المدينة تلتقا نجد قاله المجد وقال الاسدي انه على خمسة أميال من المدينة وقال نصر أربعة وعشرين ميلاً طريق الريدة وقال ابن سعد سرية محمد بن مسلمة الى بني ثعلبة وبني عوال وهو بذى القصة وبينها وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً طريق الريدة (القصبة) بالضم وفتح المهملة وسكون المنة تحت وفتح الواحدة وادبى المدينة وخيبر وسما في وادى الدوم (ذو القطب) بالضم وسكون الطاء المهمة من أودية العقيق (القف) بالضم والتشديد أصله ما ارتفع من الارض وغلط وكان فيه اشراف على ما حوله وأحجار كالابل البروك وقد يكون فيه رباح وقيعان وهو علم لادبى المدينة سبق لذكر في زهرة وبه حسناء أحد الصدقات النبوية واطاها رانها الحسينيات وكذا به مشربة أم ابراهيم كما سبق فيها وادبى داودان نقرأ

من اليهود وعوارس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القنفذات هم في بيت المدراس وسبق انه
عند المشربة وفي الموطن رجلا من الانصار كان يصلي في حائطه بالقف وادم من اودية
المدينة وفيه انه جعله صدقة وان عثمان باعه بجمه سين ألفا فسمى الخمسين وبقر الحسيفيات
مال يعرف بالثمانين يعني كثير فله هو (القلادة) بلفظ قلادة العنق من جبال القبلية (قلهيا)
بقصصين ونسر الهاء وبالباء المشددة حفيرة قرب المدينة لسعد بن أبي وقاص اعتزل بها بعد
قتل عثمان وأمر أن لا يحدث بشئ من أخبار الناس حتى يصططحو أو في ابنة سبيويه قلها
وفسره بالحفيرة المذكورة وقال كثير .

واكن سقى صوب الربيع اذا أتى * الى قلها الدار والمختما
(قلهيا) بنفحات بكم زى وحكى سكون لامة قرية نوادي رولان لبني سليم وانشد لزهير
الى قلها نكون الدار منا * الى الكاف دومة فالجئون

(التموص) كصوب بالصاد المهملة جبل عليه حصن لبني الحقيق بغير وقيل الغض بالغين
والضاد المجتمعين حاصره النبي صلى الله عليه وسلم قريسا من عشرين ليلة ثم أعطى الراية عليا
فتبيل مرحبا وفتح (قناة) أحد الاودية (قنيص) بالضم يجمي ضربة (القواقل) بتأفين أطم
بطرف منازل بني سليم مما يلي العصبة (القوبع) بالفتح والموحدة من اودية العقيق (قوران)
واديصب في الحرة بيطمة الملاء قرب السوارقية (قوري) ككسرى سبق في بعث * (حرف
الكاف) * كاظمة * بكسر الظاء المججمة قال ابن مرزوق رأته ولا أتحقق بحجة انه موضع بقرب
المدينة ولا سمعي انه بطريق البصرة لمكة على ثلاث مراحل من البصرة تبعد ماء ملي قاله ياقوت
قال وكاظمة أيضا موضع ذكره أبو زياد (كا) بالفتح والتشديد مقصورا كتحى موضع بطنعان
ضرب مروان عنق النعاشي الخنثى به (كأنة) بالضم ثم مشاة فوق والف ونون مفتوحة زهاء
عين بن الصفر والاثيل (كثيمة) بلفظ كثيمة الجيش وقال أبو عبيدة بالثنية حصن بخيبر كان
به خمس الله ورسوله وذى القرنى واليتامى والمساكين وقال الواقدي بعد فتح الشق والنظاة
تحول النبي صلى الله عليه وسلم الى الكثيمة بالوطيخ وسالم حصن ابن أبي الحقيق فتحصنوا
أشد التحصين وجاءهم فل الشق والنظاة فتحصنوا معهم في التموص وهو في الكثيمة وكان
حصنا منيعا في الوطيخ والسلام (كدر) بالضم جمع كدر يضاف اليه قررة الكدر بناحية
معدن بنى سليم قرب الرضوية وراسته معاوية وقال عرام في حزم بن عوال مياه آبار منها بئر
الكدر وذل بالجهة الطرف (الكدي) بالفتح والين مهملين بينهما مشاة تحمية ساكنة واد
قرب الخيل يقطعه الطريق من فريد الى المدينة ومن قال قرب نخل فقد عبر به عن الغسل
والكدي أيضا عين بعد خليص بمائة أميال بمنى الطريق (كراع الغميم) في الغين المججمة (الكر)
بالضم جزيرة على البحر المالخ على ستة أميال من الحنفية (كشب) بالضم ككتب جبل أسود
تعرف به ناحيته (كفتمه) بالفتح ثم السكون آخره هاء مقبرة البقيع لانها تأسرغ السلاء قاله
الواقدي وقال المجد لانها تكفت الموقى أى تحفظهم وتحوزهم (الكلاب) بالضم مخففا آخره

موحدة ماء بشاحية حتى ضربة (كس) أطم من أطام المدينة ورأس السكب جبل (كامة)
تصغير كامة قرية عند بئر مالح على اثني عشر ميلا من الخففة (كلى) ككسرى اسم بئر ذروان
(كنس حصين) بالفتح وسكون النون واهمال السين وحصين تصغير حصن أطم كان عند
المهراس بقباء (كواكب) بضم الكاف الاولى وقد تفتح وكسر الثانية جبل وقيل جبال بين
المدينة وبسوك (كومة أبل الجراء الرابض) كومة تراب كانت أطم قرب نبع شامى المدينة
واعلمها المعروف بكومة المدر (كوير) كبر جبل بضم الهمزة (الكورة) كالذى قبله بزيادة هاء
جبل من جبال القبلية (كيدمة) بالفتح وسكون المنة فتحت والال المهملة وميم ثم هاء
سهم عبد الرحمن بن عوف من بنى النضير سبقت في بئر أريس بأعها عبد الرحمن بن عثمان
بأربعين ألف دينار فسمها بين بنى زهرة وفقره المسلمين وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم
رواه الطبراني * (حرف اللام * لاى) * كاهام نواحى المدينة قال ابن هرمة

حتى الديار عشتد فالمعنى * فالهضب غضب وراوتين الى لاى

(اللابتان) تنبئة لابة وهى الحرة وهما حرتا المدينة (لاى) كالج من أودية العقيق (لحيا
جبل) بالفتح ويكسر ثم السكون تنبئة لى وهما العظمان اللذان فيهما الاسنان السفلى وجبل
بالجيم للبعير وروى لى جبل بالافراد فى مساجد بطريق مكة وجبل بطريق قيد (الظى) بالفتح
والقصر من اسماء النار وذات الظى منزل للهيئة مجبهة خبيرو يقال ذات الظى (اللعاء)
بالموحدة ممدودا موضع كثيرا للحجارة أو ماء يسمى مجزم بنى عوال جبل لعلقان واللعاء أيضا
أرض غليظة بأعلى الحى لاني بكر بن كلاب (العاع) بعينين مهملة بن جبل قرب المدينة وماء
بالبادية (لقت) بالفتح وقيل بالكسر وقيل بالتعريك ثمة بطريق مكة وقيل وادجنب هرشا
(لقف) بالكسر وسكون القاف ثم فاء أبار عذبة بأعلى قوران وادبشاحية السوارقية وفى
لقف ولقت وقع الخلاف فى حديث الهجرة ويرجح الاول ان ناحية السوارقية ليست فى
سفر الهجرة (الوى) بالكسر والقصر أطم بنى يضاة وواد بمنازل بنى سليم وموضع على
أربعين ميلا من ضربة * (حرف الميم * الماية) * مال لبنى أئيف بقباء بينه وبين القائم أطمان
لهم (الماجشونية) نسبة الى الماجشون مال بوادى بطعان عند تربة صعب (المتب) هموز
كسبر واء مثناة واقضى كلام ياقوت انه كسبر من غير همز ولا يحمي ثم يم بدل الموحدة وفى
بعض نسخ ابن زباله براء بدلها أحد الصدقات النبوية المتقدمة (مبك) كقعد مكان برك
راحلة النبي صلى الله عليه وسلم بنى غنم وهو معروف بدار أبى أيوب وبرك أيضا نقب يخرج
من ينبع الى المدينة عرضه نحو أربعة أميال او خمسة تنسب اليه ثمة مبرك ويقال فيه برك
وقول كثير * تراعى بنامن مبركين المناقل * قال ابن السكيت أراد مبركا وما خافنى وهما
نقبان يصعدا أحدهما على ينبع بن مضيق ببليل وفيه طريق المدينة ومناخ على قفا الاشعر
(مبضعة) بالاضاد المجع بين الحى والروينة (معر) بمثناة وعين مهملة تدعو ويرى بالغين
الجمعة من أودية القبلية بين الناجية وحورة يدفع فيما بين الفرس والفريش (منقب) بالكسر

وعن الأصمعي الفتح ثم السكون وفتح القاف ثم موحد اسم للطريق بين المدينة ومكة والطريق
مكة للكوفة (المجدل) بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة أطم بزرعة تقابل سقاية سليمان
ابن عبد الملك ومنزل الهذيل (مجر) بالفتح ثم السكون ثم راء غدير بين هضبات بطن قوران
حول الملاء (المحضة) بالخاء المهملة من المحض الخالص قرية بالحف جبل آرة (محيص) بالفتح
ثم الكسر والاصطلاح له كذلك موضع بالمدينة قال الشاعر

فمحيص فواقم فضرار * فالى مايلي حجاج غراب

(الخاصة) بالخاء المعجمة بقاع في حوزة البمامة (مخايل) بالضم وكسر المنة فتحت آخره لام
ثلاث عقد من أودية العقيق العليا نصب في أفلس والنتان على حصير (الغتي) غدير بالقلاج
من ذى رولان ومحتويات فليج من غدر العقيق (مخزى) بالضم ثم الفتح وكسر الراء المشددة
اسم فاعل من خراه إذا سلحه اسم أحد جبلي الصفرأ واسم الآخر مسلج ولذا ذكره رسول الله
صلى الله عليه وسلم المروزيين ما في ذهابه لبدر الكبرى وأخذ ذات اليمين في ذفران (مخض
بلفظ مخض اللبن جبل سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم على غراب سبق في حدود الحرم
(المدارج) عقبة العرج قبله ثلاثة أميال وطرف تهامة من جهة الحجاز مدارج العرج
(مدجج) بالضم وتشديد الجيم المكسورة واد بطريق مكة (مدران) ويقال مردان يضاف
اليه ثنية مدران في مساجد تبوك (المدرج) بفتح الراء المشددة الثنية التي تتحد على العقيق
وقال الجحدانه ثنية الوداع بناء على انها من جهة مكة (مدعا) بالكسر ثم السكون وعين
مهملة مقصورا واد يصب في ذى عنث به بئر لعقيرين كلاب بناحية ضرية (مدين) على بحر
القلزم يحاذي بئر البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لساعة شعيب وعدها ابن سهل
الأحول من اعراض المدينة (المداد) بالفتح ثم ذال معجمة آخره مهملة من ذاده إذا طرده
أطم لبني حرام غربي مساجد الفتح به سميت الناحية (المذاهب) موضع يتواحي المدينة
(مذنب) تصغير مذنب في الأودية (المرايد) جمع مربد موضع بعقيق المدينة (مراخ) بالضم
آخره مهملة من أودية العقيق ويقال له مراخ الصخرة (المراض) كصهاب بناحية
الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينة (مران) بالفتح وقد يضم وتشديد الراء آخره نون
قرية غناء كبيرة بالجهة المعروفة اليوم بكشب لا كما قيل انه على ثمانية عشر ميلا من المدينة
(المراوح) بالفتح جمع مرواح أطم بقباء (مربد النعم) بكسر الميم ثم السكون ثم موحد اسم
النعم تحبس فيه زمن عمر بن الخطاب وتيمم ابن عمر عنده كما في البخاري وترجم عليه التميمي
الحضرمي لأنه أقبل من الجرف حتى إذا كان عنده تيمم وصلى العصر ثم دخل المدينة والشمس
حيث مرتفعة رواء الشافعي وهو على ميل وقيل ميلين من المدينة قال الواقدي في
الأصطفاة على الخندق زمن الحرة وكان يزيد بن هرم في موضع ذباب الى مربد النعم
(مربع) كبر أطم في بني حارثة (مربعج) بالفتح ثم السكون وكسر المنة فوق آخره جيم واد
قرب المدينة لحسين بن علي وقيل قرب رذان (مربعج) بجيم مفتوحة ثم حاء مهملة ثم موضع

بطريق مكة ذكر في سفر الهجرة (مرحب) بالخاء المهملة كقعد طريق اختار النبي صلى الله عليه وسلم ان يسلكه لخبر بعد ان ذكر له طرق غيره فامتنع من سلوكها (ذو المرخ) بالخاء المعجمة وسكون الراء موضع بقرب ينبع بساحل البحر (ذو مرخ) بفتحين وقد تسكن الراء واديين فذلك والواشمة قال ياقوت وموضع من العقيق عنده أبو وجره بقوله واحتلت الحق فالأجرام من مرخ * (ذو المروة) بالنون أخت الصفا في مساجد تبوك على غاية بر من المدينة عنها المجد يكافوت من وادي القرى زاد الأثر وقيل بين ذى خشب ووادي القرى قلت وهو المعروف لكن ذلك يسمى بوادي القرى أيضا وهو غير وادي القرى المعروف فلا خلاف في المعنى ونزل النبي صلى الله عليه وسلم بذى المروة وصلى به الفجر ثم أتى المروة فأسندها بها ظهره ملصقا الحديث رواه ابن زبالة (مرحج) بالخاء المهملة صغرا أطم لبني قينقاع عندهم منقطع جسر بطعان عين قاصد المدينة بين برك ودعان (مرحج) بالخاء المعجمة تصغير مرخ للشجر المعروف قرن أسود قرب ينبع (مرحج) بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت وسين مهملة مكسورة ثم مثناة تحتية وعين مهملة في أشهر الروايات ماء بناحية قديد إلى الساحل قاله ابن إسحق وللطبراني ماء نلزاعة على نحو يوم من القرع (مرحج) بالضم وكسر الخاء المهملة أطم بين ظهري بيوت بني الحبلبي وسوق كانت تقوم برزاق ابن جبير في الجاهلية وأول الاسلام (مرحج) بالضم ثم السكون ثم الجيم من غدر العقيق يفضي السبل من حضير اليه (المزدلفة) بالضم ثم السكون وفتح الدال المهملة وكسر اللام ثم فاء أطم مالك بن العجلان عند مسجد الجمعة (المستقل) اسم فاعل من استقل بالظل أطم عند بئر غرس كان لاجحة بن الجلاح ثم لبني عبد المنذر (المستجيلة) المضيق الذي يصعد اليه من قطع الفاريه يريد الخيف (المستندر) جبل صغير شرقي مسجد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي وكانت منازل بني الديل عنده والمستندر الأقصى سبقي في العير (المسير) بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت أطم بن عبد الأشهل (المسكبة) بالفتح من السكب وهو الصب موضع شرقي مسجد قباء به أطم يقال له واقم (المسلج) بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وحاء مهملة من أعمال المدينة (مسج) بالضم ثم السكون وكسر اللام سبقي في نخري (المشاش) وادى صب في عرصة العقيق (مشعط) كرفق أطم بن جدبله كان غربي مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي نبيه (مشعل) كبير موضع بين مكة والمدينة (المشفق) واديين المدينة وتبوك بينها وبين وادي الناقبة ماء يخرج من وشل وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده تحت الوشل فصب في يده ثم نفضه به ومسحه بيده ودعا ما شاء الله فانخرق من الماء كما يقول من سمعته ان له حسا لحس الصواعق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنى بقبتم أو من بقى منكم ليسمع من هذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه (المشلل) ثنية تشرف على قديد كان بها أمانة الطاغية (المشرب) تصغير مشرب في حدود الحرم (مصر) بفتحين وتشديد الراء وادى على حى ضربة (مصلوق) ماء لبني عمرو بن كلاب يصدهم المصدق عليهم ابعدهم دعا (المضيق) بالفتح وكسر الضاد المعجمة ومثناة

تحت وقاف قرية سبقت في آفة (مطلوب) بئر بعيدة القعر قرب المدينة شامها وما كان
 نخشم فاتخذ عليه عبد الملك ضبعة من أحسن ضباع بني أمية (مظعن) بالضم وسكون الظاء
 المججمة وكسر العين المهملة واد بين السقياء والابواء (محبج) وفي بعض النسخ محجف بالقبائل
 الموحدة سبق في الأودية ومحجف بالفاء حائط لعبد الله بن رواحة تصدق به (معدن الأحسن)
 ويقال الحسن موضع من أعمال المدينة وقيل من قرى اليمامة (معدن بن سليم) بضم السين
 ويقال معدن قرآن به قرية بطريق نجد على غناية برد من المدينة (معدن الماء) واد بأني
 في مغيث (معدن الثقرة) على يومين من بطن نخل (المعرس) بالضم ثم الفتح وتشديد الراء
 المفتوحة في مسجد المعرس (المعرض) أطم بنى قرية على كذا يلقون الله اذا فرغوا
 كان فيما بين الدوحة التي في بضع بنى قرية إلى النخيل التي يخرج منها السيل وأطم آخر لبني
 ساعدة (المعرفة) بالضم ثم السكون ثم الكسر وقاف طريق تأخذ على ساحل البحر سلكتها عبر
 قریش في وقعة بدر (المعصب) كعمد سبق في العصبية (المغسله) بالعين المججمة وكسر السين
 المهملة كمنزلة جبانة بطريق المدينة يغسل فيها وهي اليوم حديقة من أقرب الحدائق الكبار
 إلى المدينة كذا قال المجدوهي غربي بطعان الانعام معرفة بفتح السين كرحلة سبقت في
 مسجد بنى دينار (مغيث) اسم فاعل من اغاثه واد بين معدن الثقرة والريذة يعرف بمغيث
 ماوان قاله الجحد وسماه الاسدي مغيشة ماوان قال وعلى ميل ونصف منها معدن ماوان
 (مغوثة) بضم الغين المججمة وفتح المثناة موضع قرب المدينة (المقاعد) جمع مقعد قال ابن حبيب
 عن مالك هو دكاكين عند دار عثمان أي التي عند باب جبريل شرقي المسجد عند موضع
 الجنائز ولذا قال الباجي وغيره المقاعد عند باب المسجد وفي الصحيح عن جر ان أتت عثمان
 بطه وروها جلس على المقاعد فوضأ فأحسن الوضوء ثم قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم توضأ وهو في هذا المجلس الحديث ولا بد اود لما مات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى عليه في المقاعد (المقشعر) اسم فاعل من التقشيرة من جمال القبلية (مقمل) بفتح
 القاف والميم المشددة في مسجد مقمل (المكرعة) بالفتح موضع بقاء قرب بئر عذق (المكسر)
 اسم مفعول من كسره تكسيرا واذوا المكسر من أودية العقيق (مكنين) تصغير مكنين ويقال
 مكنين الجماء تقدم في جاء تضارع من الفصل الاول وردته إلى مكبر وسعيد بن عبد الرحمن فقال
 عظمكم من الجماء من أم عامر * فسلع عناء منها حفرة واقم

(ملتذ) بالضم ثم السكون وفتح المثناة فوق وذال مججمة مشددة موضع بعقيق المدينة تضاف
 إليه روضة ملتذ (الملاء) بالماء المهملة ومدودا من أودية العقيق (الملة) أطم لبنى قرية دبر
 مال ابن أبي جديس وفي أسفل بنى قرية من رعة يجنب ركية وصري يقال لها ملحة بكسر الميم
 وبها أطم لعل هو (ملحطان) تنفية ملحة للقطاعة من الملح من أودية القبلية بالاشعر مما يلي اعظم
 من شقة الشامي وهما ملحة الرمث وملحة الحريض (ملل) بلامين محز كواوادمعروف
 بطريق مكة على أحد وعشرين ميلا من المدينة وقيل ثمانية عشر وقيل ليلتين وصلى عثمان

الجمعة بالمدينة والعصر على قال وذلك للتجهيز وسرعة السير ويضاف اليه القرش والفرش
وجمعه كثير في قوله * اذ نحن بالهضبات من أملا * نزل به سبع وقد أعيا وول فسماه بذلك
وقال كثير لان ساكنه مل المقام به وقيل لان الماشي من المدينة لا يبلغه الا بعد مل وفي
النوادر لان جنى ان رجلا نزل على فقال قبج الله الذي يقول * على مل بالهف قلبي على مل *
أى شئ كان يشوق من هذه وانما هي حرة سوداء فقالت له صبية تلتقط النوى كان والله له
بها نحن ليس لك (المناصح) متبرزا النساء في المدينة لا قبل اتخاذ الكنف وهو ناحية بئر
أبي أيوب وأظنها المعروفة اليوم بئر أيوب شرق سور المدينة شامى بقميع الغرقند (المناقب)
جبل قرب المدينة فيه شيا بطرف قاله المجد واستشهد بآيات فيما ذكره وذكر العقبي والذي
اقتضاه كلام الاصمعي انه بقرب ذات عرق فليس المراد عقين المدينة كما وضعناه في الاصل
(المنجس) بالضم ثم السكون ثم موحدة ثم جيم مكسورة ثم سين مهملة وادى العرج (مستخر)
بالضم ثم السكون ثم مشاة فوق وخاء معجمة مكسورة موضع بفرش مل يجنب مشعر (المتخى)
بالضم ثم السكون وفتح الحاء والنون له ذكر في الغزل بأما كن المدينة وهو عند أهلها اليوم
يقرب المصل في القبلة شرقى بطعان ولذا قال الشمس الذهبى

تولى شباب كأن لم يكن * وأقبل شيب علينا ناولى

ومن عاب المتخى والنقا * فابعد هذين الا المصلى

(منشد) بالضم ثم السكون وكسر الشين المجهة ثم دال مهملة جبيل في الشق الايسر من حواء
الاسد ولعله المعروف اليوم هنالك بحجر اعنله ومنشدا يضا بين رضوى والساحل وبلد التميم
(منعج) بالفتح ثم السكون وكسر العين المهملة وقد تفتح وقبل منعج بتقديم الجيم وادى اضاح
وامرة بناحية ضربة (المتقى) اسم مفعول من تقاه موضع معروف دون الاعوص شرقى
المدينة انتهى اليه بعض المتهمزين يوم أحد الا انه ينها وبين أحد كما قال المجد لظنه ان الانزام
انما وقع الى المدينة (منكئة) من نكث ينكث اذا انقض من أودية القبيلة يسيل من الاجرد
وجبل جهينة في المجلس (منور) كقعد آخره راء جبل او موضع يظهر حرة بنى سليم فيه أثر عن
أبي هريرة ذكرناه في الاصل ومنورا أيضا أطم لبنى النصير (منيع) فعبءل من المنع أطم لبنى
سوادى عانى مسجد القبلتين على ظهر الحرة (منيع) اسم فاعل من آناف أطم لبنى دينار بن
التجار عند مسجد هم (مهاج) قرية كبيرة قرب ساية والها كان من قبل أمير المدينة
(المهراس) بالكسر ثم السكون آخره سين مهملة ماء بأقصى شعب أحيد يجتمع من المطرفى نقر
هنالك وجاء على يوم أحد بماء منه في درقته فوجد له النبي صلى الله عليه وسلم يحافف شربه
وغسل منه الدم وصب على رأسه ولا جد وجال المسلمون حوله نحو الجبل ولم يلبغوا حيث يقول
الناس الفارغا كما كان تحت المهراس ثم ذكر اقبال النبي صلى الله عليه وسلم اليهم ولابن عقبة
ان الناس أصعدوا في الشعب وثبت الله نبيه وهو يدعوهم في آخرهم الى قريب من المهراس
في الشعب (مهرور) بضم الراء وآخره زاي موضع سوق المدينة كما في الفائق (مهرور) بالفتح

ثم السكون آخره راء في أودية المدينة (مهزول) آخره لام وادى اقبال النهر بجعى ضربة
 (مهيجة) كرحله بالمنانة تحت ويقال مهيجة كعيسة اسم للجعفة (الوجا) بالفتح والجيم أطم
 ابني وائل بن زيد (ذو المنب) بالكسر ثم السكون ثم مثلثة من أودية العقيق (ميطان) بالفتح
 وفي النهاية بالكسر ثم السكون ثم طاء مهجلة وأفونون جبل حذاء شوران شرقى بنى قريظة
 لذكرفي شعرهم في سلم وهو اسليم ومنبنة (الميفعة) بالكسر ثم السكون وفاء وعين مهجلة
 موضع وراء بطن نخل الى الثقرة قليلا على غانية برد من المدينة * (حرف النون * تابع) *
 كصاحب من نبع الماء ظهر موضع قرب المدينة (ناجبة) بالجيم والمنانة التسمية موضع أو ماء
 ييلاد بنى أسد أسفل من الحبس وقال الجمد انه على طريق البصرة قرب المدينة (النازية)
 بالزاي وتختص بالمنانة تحت موضع واسع به عظام بين مسجد المنصرف بابن الرواح وبين
 المستحجلة والنازية أيضا عين كانت بأرض واسعة بجهة أبي والضيعة بين بنى حفاف من بنى
 سليم والانصار تضاروا فيها فسدوها بعد حروب وقتل فيها ناس كثير واذاجوزت هذه العين
 وردت الهدية ثم تنهى الى السوارقية قاله عرام ونوهم الجمد تبع العياض ان هذه العين
 كانت بالموضع المعروف بالنازية بين الرواح والمسحجلة وهي اعلى مضيق الصفراء وهو وهم
 (النازيين) موضع به قبر أبي معاوية عبيدة بن الحارث كما سبق في مسجد الصنم (الناصفة) من
 أودية العقيق وقال الزمخشري من أودية القبيلة (ناعم) كصاحب من حصون خيبر قتل عنده
 محمود بن مسلمة يوم خيبر والقوا عليه رعى (الناعمة) حديقة بالعوالى والى جنبها النوية
 مصغرة ويعرف بالموضع بالنواعم (النباع) بالكسر وعين مهجلة أودية بالعقيق (نبيع) كزبير
 موضع قرب المدينة (النجير) بالضم وفتح الجيم آخره ما حذاء صفينة (نخل) بالضم واد
 يصب في الصفراء (نخل) بلفظ اسم جنس النخل موضع بنجد على يمين من المدينة بوادى يقال
 له شخ قال ابن اسحق وغيره منزل نزل به النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع وقال
 الواقدى ذات الرقاع قرية من النخيل بين السعد والشقرة وبئر اوما (نخلى) بكهزى ونسكى
 من أودية الاشعر الغورية تصب في نبيع وبأسفل عيون الحسن بن على بن حسن (نخيل)
 تصغر نخل عين على خمسة أميال من المدينة على ما قال الجمد ومنزل في طريق قيد به مياه قرب
 الكندي وبه عيون كانت لحسين بن على المقتول بفتح على سيف وستين ميلا من المدينة قاله
 الاسدي قال به مسجد نبوى والواذى الذى به الطريق ذو امر واذ تأملت مع من سبق عن
 ابن زباله آخر مساجد نبوى علمت ان المعبر عنه بالنخيل هنا هو نخل وسبق عن الواقدى وابن
 اسحق ما يقتضيه وكذا ما سبق في بئر اوما فلا خلاف في المعنى والنخل الموم معروف قرب
 الكندي فوق الشقرة بخلاف نخل نعم عائر الاسدي بين بطن نخل وبين النخيل (النسار)
 كتاب جبل بجعى ضربة وقيل هانسان فجما وقال أبو عبيدة النسار جبل متجاورة
 (نسر) بلفظ الطائر المعروف موضع بعقيق المدينة من بلاد منبنة (نسع) بالكسر ثم
 السكون وعين مهجلة صدر وادى العقيق وهو الحى النبوى (النصع) بالكسر واهمال

الصاد والعين جبال سوديين الصفراء وينبع والنصب مع صغر جبل قرب المدينة (نضاد)
 كقطام بضاد مبهمة ودال مهملة جبل لغني بجمي ضربة قال سراقه السلي وقد انحاز لغني
 حلت الى غني في نضاد * بخير محلة وبخير حال

(نظارة) كقطاة حصن من حصون خير وقيل كل أرض خير واقضى كلام الواقدي انه اسم
 ناحية منها (نعمان) بالضم ثم عين مهملة وادى بجانب أحد يصب هو وقتني في الغابة وعن
 ابن اسحق ان عينة بن حصن في غطفان نزلوا الى جانب أحد ياب نعمان وفي تهذيب ابن
 هشام عنه نزولهم بنقوى (نعيم) كزير موضع قرب المدينة وجمعه بعضهم فسماه نعام (النفاع)
 بالفتح وتشديد الفاء أطعم بمنال بن خطمة على بئر عمارة (ذونفر) بالتحريك وتذكركن الفاء
 موضع خلف الربة على ثلاثة أميال من السليلة (النقاب) بلفظ نقاب المرأة من أعمال
 المدينة تشعب منه طريقان الى وادي القرى ووادي المياه (النقا) بالفتح والتخفيف مقصور
 ما بين وادي بطحان والمزلة التي بها السقيا المعروفة بين الانعام والوادي يفصل بينهما وبين
 المصلى ولذا قال بعضهم موريا عن الشيب ومصلى الجنائر

بلغت نقا المشيب وحرث عنه * وما بعد النقا الا المصلى

(نقب بن دينار بن النجار) ويقال له نقب المدينة هو طريق العقيق بالحرة الغربية وقبوه السقيا
 كما قاله الواقدي وفي المسير ليدرك طريق مكة على نقب المدينة ثم على العقيق وفي غزو قريش
 سلك على نقب بن دينار ثم على فبقاء الخبار (نعماء) كعمراء بعين مهملة موضع به ماء خلف جى
 النقيع من أوديته في ديار من سبله ذكر في غزوة بني المصطلق (نعمى) كجمرى ونسكى قاله
 المجدد اسم وادى وذنق نعمى بجانب أحد ويروى نعم وللزبير بن بكار كان اسمه عرى فخرج
 رجلا نيرانا ان لقومهما فزجعا ولم يحكما فقتل نعما فسمى بذلك نعمى انتهى وظاهره انه
 بكسر القاف أيضا (النقيع) بالفتح ثم الكسر وسكون المثناة تحت وعين مهملة في الفصل
 الثالث (نقيع الخضعات) بفتح الخاء وكسر الضاد المجتمعتين والخضعة النبات الناعم الاخضر
 والارض الناعمة النبات قال المجدد نقيع الخضعات الباء فيه خطأ صراح موضع قرب المدينة
 من أودية الجباز جماع عمر نخيل المسلمين وقال البكري انه هزم النيب جبل على بريد من
 المدينة (نقت) الصواب انه هزم النيب من حرة بنى يياضة وهي الحرة الغربية التي بها قرية بنى
 يياضة قبلى بنى سلة ولذا قال النوى انه قرية بقرب المدينة على ميل من منازل بنى سلة قاله
 الامام أحمد كما نقله الشيخ أبو حامد انتهى (نمرة) كعطرة موضع بقعيد من توابع المدينة
 ومخالفها (نملى) كجمرى وقلهى عن الجرمي انه ماء قرب المدينة ويقال غلاء كعمراء وعن
 العامري نملى جبال حوالها جبال متصلة فيها اسود ليست بطوال ولا هلهاماه وادى يقال له
 مهزول ومهزول بناحية ضربية (نهمان) بالفتح ثم السكون نهب الاسفل ونهب الاعلى
 جبلان بقابلان القديسين بين المصعد الطريق بينهما وبين القديسين وورقان وفي نهب الاعلى
 ما في دوار من الارض وبئر عليها مباطخ وبقول ونخلات يقال لها ذوخيما (النواحان)

أطمان لبني أنيف بقباء (النواعم) سبقت في الناعمة (نوبة) بالضم ثم السكون وباء موحدة
موضع على ثلاثة أميال من المدينة لذكر في المغازي وهضبة جراء بأرض بني بكر بن
كلاب (نيار) بالكسر آخره راء يضاف اليه أطهم نيار بمنازل بني حارثة (النير) بالكسر جبال
في حثي ضربة أو جبل بأعلى نجد (نيق العقاب) بالكسر وضم العين موضع قرب الحفة
* (حرف الهجر) * بفتح الهاء والجيم المذكور في حديث القلتين قرية قرب المدينة
عملت فيها تلك القلال أو لا ويسمى هجر البحرين قاله النووي وعن الأزهرى انه هجر البحرين
(الهجير) بالضم وفتح الجيم أطهم بالعصبة (الهدسية) بفتح هاء وكسر الموحدة وتشديد المنناة
تحت ثم هاء أبار ثلاثة على ثلاثة أميال من السوارقية (الهدن) بضم هاء وهاء مال الدال
ماء ورء وادى القرى (هوب) من أودية الجرد التي تصب في الغور (هرشي) ككسرى
والشين مجمة هضبة ملحمة بأرض مستوية أسفلها وذان على ميلين مما يلي مغيب الشمس
ويتصل به عن يمينها بينا وبين البحر خبت وينسب اليها نمة هرشي ويقال عقبه هرشي
ودونها بعل علم منتصف طريق مكة ولها طريقان وكل من سلك واحدا منهما افضى به الى
موضع واحد ولذا قيل

خذ أنف هرشي أو فناها فاعنا * كلا جاني هرشي لهن طرين

(هلوان) من أودية العقيق (هكر) بالفتح ثم السكون ثم راء موضع معروف به ماء على أربعين
ميلا من المدينة (هكران) محزل جبل حذاء قباء الذي بناحية كسب (هيج) محزل ماء عيون
عليه نخل بناحية وادى القرى (هيفا) بمشاة تحت وفاء موضع على ميل من بئر المطاب وسبعة
أميال من المدينة * (حرف الواو * وابل) * كصاحب للمطر الشديد الواقع وهو موضع في
أعلى المدينة (الواتدة) ويروى الوتدة بغير ألف قرن منتصب شارع على أعلى نقيع الحى
بدفع شجوى (وادى) معرفة غيره مضاف لم الوادى الذى به فجع الرواء وتقدم في مسجد
المعرس قول ابن عمر هبط بطن واد فاذا ظهر من بطن واد مع بيانه وحديث ان هذا واد به
شيطان في القفول من خيبر أو من أرض خيبر او من المدينة أو على إبله ويوم من تولد
روايات (وادى أبى كبير) فوق المخرم والمعرس صدر الحفيرة (وادى أحلبين) بالضم وفتح الحاء
المهملة ثم مشاة تحته ثم لام ومثنان كذلك ثم نون تقدم في نارا الحجاز (وادى الأزرق) بعد
فجعيل (وادى بطعان) وغيره مما بالمدينة من الأودية في الفصل الثانى (وادى الجزل) بالجيم
والزاي الوادى الذى به الرحبة وسقيا الجزل قرب وادى القرى يلقى اضم في نخيل ذى المروة
(وادى دحيل) في كلام بعضهم ما يقتضى انه اسم لصدر العقيق (وادى الدوم) معترض
شمالى خيبر الى قبلتها أوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيدة بقص بين خيبر والعراض
(وادى السمك) بفتح السين المهملة ثم السكون بناحية الصفراء (وادى القرى) واد كثير
القرى أو مدينة قديمة بين الشام والمدينة النبوية ولا غراب في عدها من اعمال المدينة لما
أو ضحناه فى الاصل ولابن سعد ان اسامة بن زيد لما رجع من غزوة الروم أعذ السير فور ذوادى

القرى في سبع ليال ثم قصد بعد وفي السيفس الى المدينة ستا وللبهي عن أبي هريرة خرج
النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر الى وادي القرى وبها يهود وناس من العرب فاقتحمها
وترك الارض والتخل بأيدي يهود فلما بلغ أهل تيماء صالحوه على الجزية وأخرج عمر يهود
خيبر وفدك ودون يهود تيماء ووادي القرى لانهم ما دخلت ان في أرض الشام وروى ان مادون
وادي القرى الى المدينة بحجاز وقال أحمد بن جابر قيل ان عمر رضي الله عنه أجلى يهود وادي
القرى وقيل لم يجاهم وسبق في ذي المروة ان بعضهم عذمه من وادي القرى وعليه أهل المدينة
اليوم وهو غير وادي القرى المذكور (واردات) هضبات صغار يجمي ضرية (واسط)
أطم ابني خدرة وأطم ابني خزيمه وأطم سعد بن عباد وأطم ابني مازن وموضع بين بدر و ينبع
وجبل تنطع سيول العقيق عنده ثم تقضي للجنحانة (واقم) كصاحب أطم بن عبد الاشمل
وأطم بن قبا (الوالج) كان به الشيطان أطم ان تقدم ما وبطرفه الذي إلى قناة أطم يقال له
الازرق ويجزع الصدفة التي في شامى المدينة بهذه الناحية نخيل تعرف بالوالج (الوبرة)
بسكون الواحدة قرية على عين من جبال آرة وروهم المحدثين بالوقت في قوله انهم المذكورة في
حديث أهبان وكان يسكن بين من بلاد أسلم لان بين كما سيأتي على يريد من المدينة والصواب
ان الوبرة في حديث أهبان بحجرة الوبرة من حرة المدينة كما سبق فيها وذكره المحدثون
أيضا (وبعان) بالفتح ثم السكون وإهمال العين آخره نون وتبدل الياء لاما قرية على أكثاف
آرة (الوحيدة) مؤنث الوحيدة المنقرضة موضع بين المدينة ومكة (وذان) بالفتح وال مهملة
مشددة آخره نون قرية على مرحلة من الجنة بينها وبين الابواء سمعة أميال او غناية أكثر
نصيب من ذكرها في شعره وسبقت في هرشي (ودعان) بالفتح ثم السكون وعين مهملة آخره
نون موضع ينبع (هضب الوراق) جبل يجمي ضرية (ورقان) بالفتح ثم الكسر وقد يسكن
وبالقاف جبل عظيم على يسار المصعد من المدينة وينقاد من سبالة الى الحى بين العرج
والروثة ويبلغه القدسان وبسبغ عن عينه سبالة ثم الروحة ثم الروثة ثم الحى وفي ورقان
أنواع الشجر المنمر وغير المنمر وبه أو شال ويعيون سكانه بنو أوس من مزينة قوم صدق أهل
عمود وسبق في فضل أحدان ورقان من جبال الجنة مع غيره مما جاء في فضله (الوسباء) بالفتح
وسكون السين المهملة ثم ياء واحدة وبالمد مال لبني سليم بلحف ابلى (وسط) جبل يجمي ضرية
ينسب اليه دارة وسط (وسوس) من الوسواس من أودية القلبية يصب من الابد على
الحاضرة والنكباء وهما فرعان بهما نخل للهيئة وغيرهم والحاضرة عين في صدر الحارار
(الوشيجة) بالفتح وكسر الشين المججمة ثم مشناة تحت وجيم وهما من أودية العقيق (ذوشيع)
بالفتح ثم الكسر آخره عين مهملة من أموال المدينة (الوطيح) بالفتح وكسر الطاء المهملة
ومشناة تحت وحامه مهملة من أعظم حصون خيبر سمي برجل من عمود وفي كتاب أبي عبيدة
الوطيحة بزيادة هاء (ونظيف الحار) بالطاء المججمة والمشناة تحت والقام مستدق الذراع والمساق
من الحار ونحوه وهو من العقيق ما بين سقاية سليمان بن عبد الملك الى زغبة (وعيد) بالفتح

وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء في حدة ود الحزم * (حرف الباء *
 يتب) * بالفتح ثم كسر المثناة فوق ثم منناة تحت ثم موحدة لذك في حدة ود الحزم كذا قاله الجحد
 وفي حدة ود الحزم ما يخالفه (يترب) تقدم في الاسماء (يدا) تقدم في شغبى (ذويدوم) من
 أودينها عتيق (يدبع) بالفتح وكسر الدال المهملة ومنناة تحت ثم عين مهملة ناحية بين فدا
 وخميرهم امهاده ويون لقزاة وغيرهم (راجم) غدير بيطن قاع النقيع في صير الجبل بصيف
 روى الزبير وضوء صلى الله عليه وسلم منه وقوله انكم ببيعة مباركة (برعة) محركة والعين
 مهملة بديار فزارة بين ثوبة والحراصة (يلبن) ويقال ألبن بالفتح ثم السكون ثم موحدة
 مفتوحة ثم نون غدير يتقبع الحصى في صير الجبل (السيرة) بترجى أمية في الآبار (يايل) يياين
 مفتوحين بينهما الام وآخره لام وادبناحية ينبع والصفر اصب في البحر وبه عين مخرج
 من جوف رمل تسمى الخبيرو يتلوها الجار وفي غزوة بدر نزلت قريرش بالعدوة القصوى خلف
 العققل ويليل بين بدر وبين العققل ويليل أيضا عند الضموعة (ينبع) بالفتح ثم السكون
 وضم الموحدة واهمال العين مضارع ينبع الماء يظهر من نواح المدينة على أربعة أيام منها
 سميت به لكثرة ينابيعها عتدها مائة وسبعون عينا ولما انظر على رضى الله عنه لجباها
 قال لقد وضعت على نقب من الماء عظيم واقطع النبي صلى الله عليه وسلم عليا بذي العشرة
 من ينبع ثم أقطعه عمر قطيعة ثم اشتري على قطيعة أخرى وكان أول شئ عمله فيها البغية
 وكانت بها أموال تصدق بها (يهيق) موضع قرب المدينة قال الجحد لم ارم تعرض له وفي
 الحديث يوشك ان يبلغ بنيانهم بهيقا (بين) يياين مفتوحة ثم ساكنة ثم نون وليس في كلامهم
 ما فاؤه وعينه ياء غيره وضبطه الصغاني بفتح الياءين وادبه عين من اعراض المدينة على بريد
 منها بين ضاحك وضوحك جبلان بأقل القرش وسيلهما يصب في حورنيز ولذا قال
 الرنخشري بين عين بوادي يقال له حورنان ابن زيد الموسوي من بني الحسن وأما العين
 والقرية اليوم هناك وكانت بلدفا كهة المدينة كما قاله الهجري وهي منازل أسلم في زمن
 النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أهبان كما وصفناه في الاصل وقال ابن هرمة

أدارسليمى بين بين فثغر * أئني فما استخبرت الا لخبيري

ومحبة بين طريق درب الفقرة التي في شامى الجاوات لان يينا على عين طريق مكة وسبق في عابد
 أن عبود اجل بين مدفع مزين وبين ملل قال الهجري ومزين طريق أى يسلك هنالك الى بين
 والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى
 لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
 (قال مؤلفه) رحمه الله فرغت من تأليفه في اليوم المبارك الخامس عشر من شوال عام ثلاث
 وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بقول المتوسل الى الله بالجاء الصديق ابراهيم عبد الغفار الدسوقي مصحح دار الطباعة

جل الله طباعه

قد تم طبع هذا الكتاب الفائق ذي المنهل العذب الرائق المسمى خلاصة الوفا بأخبار دار
المصطفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم بدار الطباعة العامرة ذات المحاسن الباهرة
المشرقة كواكب سعدها المتوفرة دواعي مجدها بهمة من عليه أحسن أخلافة قننى
حضرة حسين بك حسنى فى ظل من تحلت به مراتب الخديوية وتجلت به كواكب
الدورية وارث المولود الامام جيد وسلالة السراة الصناديد عزيز الديار المصرية وسامى حتى
حوزتها النبيلة ذى الماء الشاهرة والفخر الجلى جناب الخديوى اسمعيل بن ابراهيم بن
محمد على متبع الله الوجود بدوام وجوده ولا برحت منه له على رعاياه معائب كرمه وجوده
هذا وكان طبعه على ذمة كل من اللودعى الارب والجهنذى الاديب حضرة السيد
ابراهيم السنوسى والحاج عبدالغنى التازى ولما تكامل طبعه وراق للعيون وضعه
انطلق بقرطه أدهم البراعة فى ميدان البراعة فقال مؤرخ التمام طبعه متبعا على حسن
وضعه

يا حبيذا مواف * أبديع فيما ألفا
فى وصف طيبة التى * حازت بطله الشرفا
فن يرم أن يشتمنى * من نعمتها بما شفا
فدونه خلاصة * كأنهم من الشفا
للعالم الحبيب الذى * أحيا عالم الوفا
نسيبهم هود فقد * أبديع فيما وصفا
كان امام طيبة * وجبرها المشرفا
خلاصة شافية * أورد فيها ما صفا
محكمة وأقية * بحق دار المصطفى
معربة عن وصفها * من حادث وما عفا
حرفها نساخها * واكسبها تلقا
لكنها اذ طبع * تخلصت من الخفا
فى معشر قد أحرزوا * من كل علم طرفا
ومدتهاهى طبعها * وراق حسنا وصفا
باهى بها مؤرخا * تم خلاصة الوفا

١١٨ ٧٢٦ ٢٤٠ ١

١٢٨٥

وكان تمام طبعه وايناع غرة طبعه فى أواخر ذى القعدة من التاريخ

المذكور من هجرة من بعثه الله بكل الامور

صلى الله وسلم عليه وعلى اله وكل

ناسج على منواله

آمين



